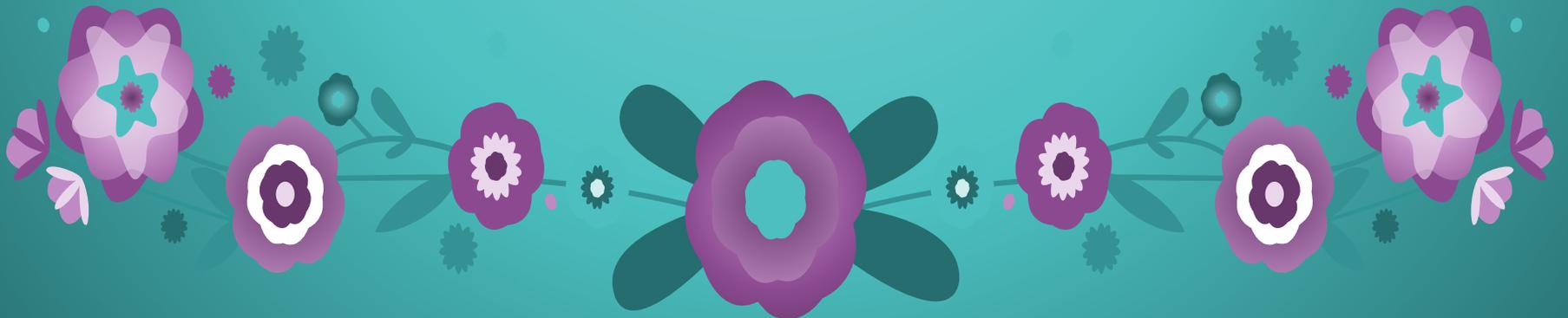


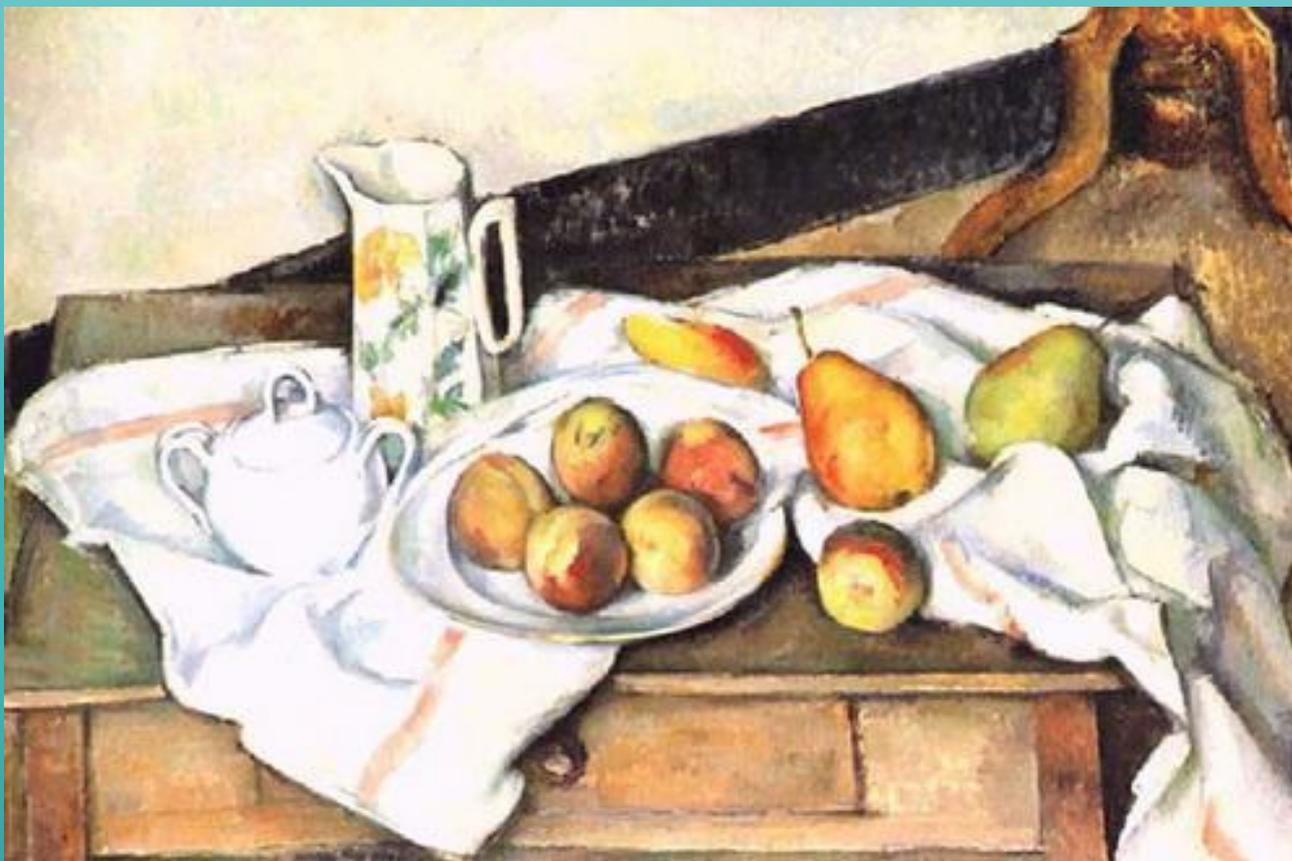
Натюрморт

«Какая это странная живопись — натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишься»

Блез Паскаль



Натюрморт (фр. nature morte - «мертвая природа») - это изображение неподвижных, застывших предметов (цветов, овощей, фруктов, мебели, ковров и т. д.)



«Персики и груши»
Поль Сезанн

Искусство Древнего Рима



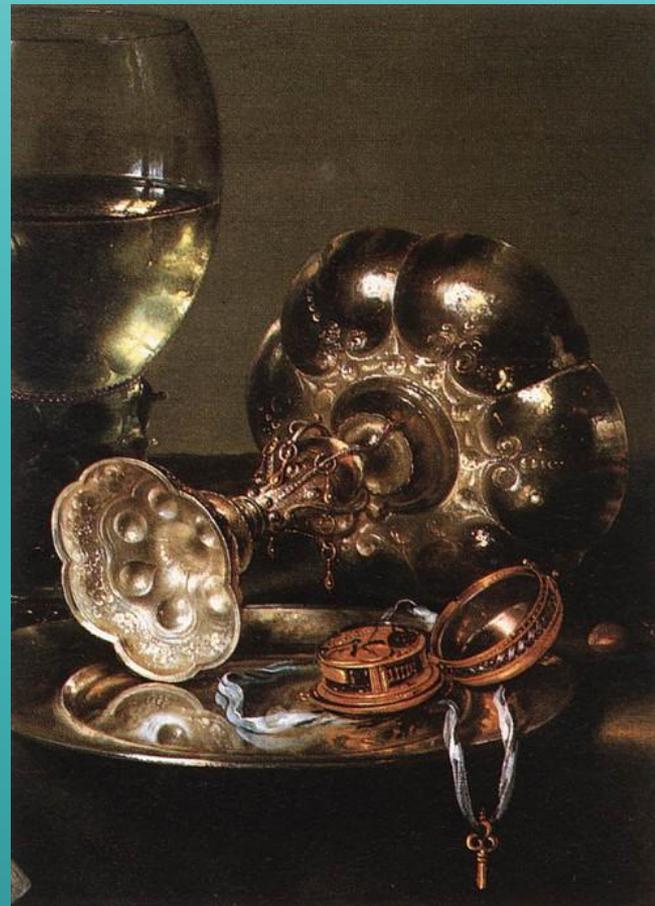
*Натюрморт (фреска из Помпей) 63-79 г., Неаполь,
Национальная галерея Каподимонте. Автор
неизвестен*

Виллем Клас Хеда

«Завтрак с
лобстером»



«Завтрак»



Гюстав Курбе

«Натюрморт с
фруктами»



«Натюрморт с
яблоками и
гранатами»

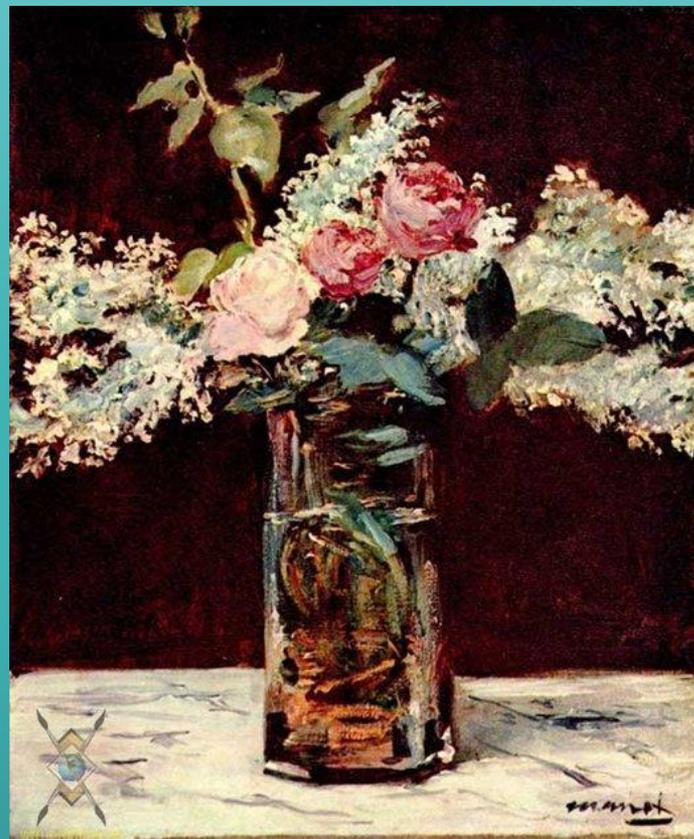


Эдуард Мане

«Ваза с пионами»

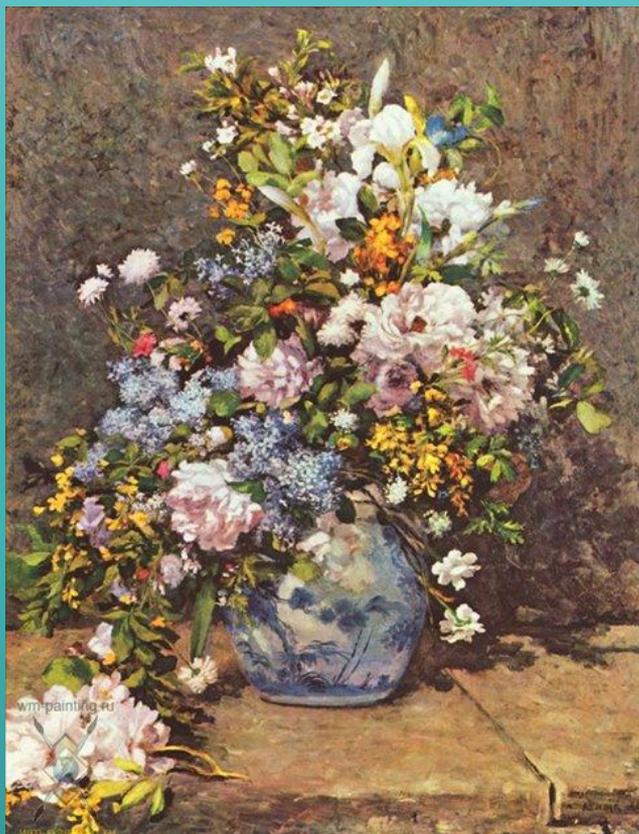


«Сирень и розы»

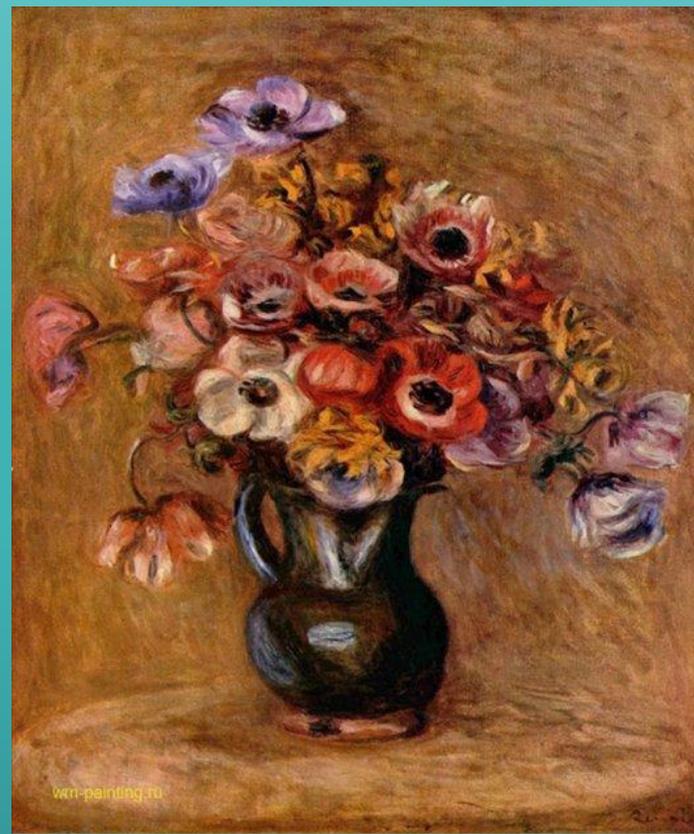


Огюст Ренуар

«Натюрморт с
большой цветочной
вазой»



«Анемоны»

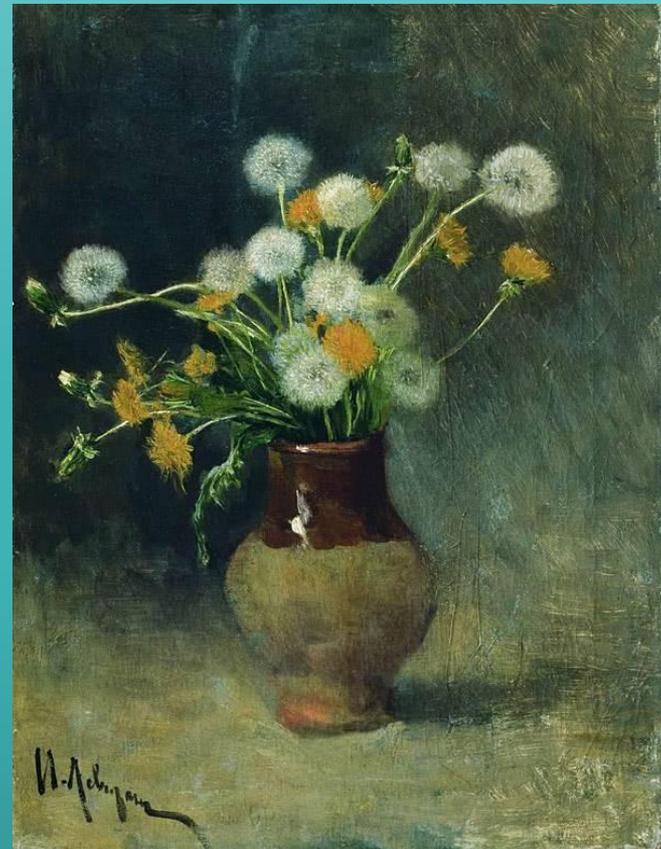


Исаак Ильич Левитан

«Васильки»



«Одуванчики»



Константин Алексеевич Коровин

«Сирень»



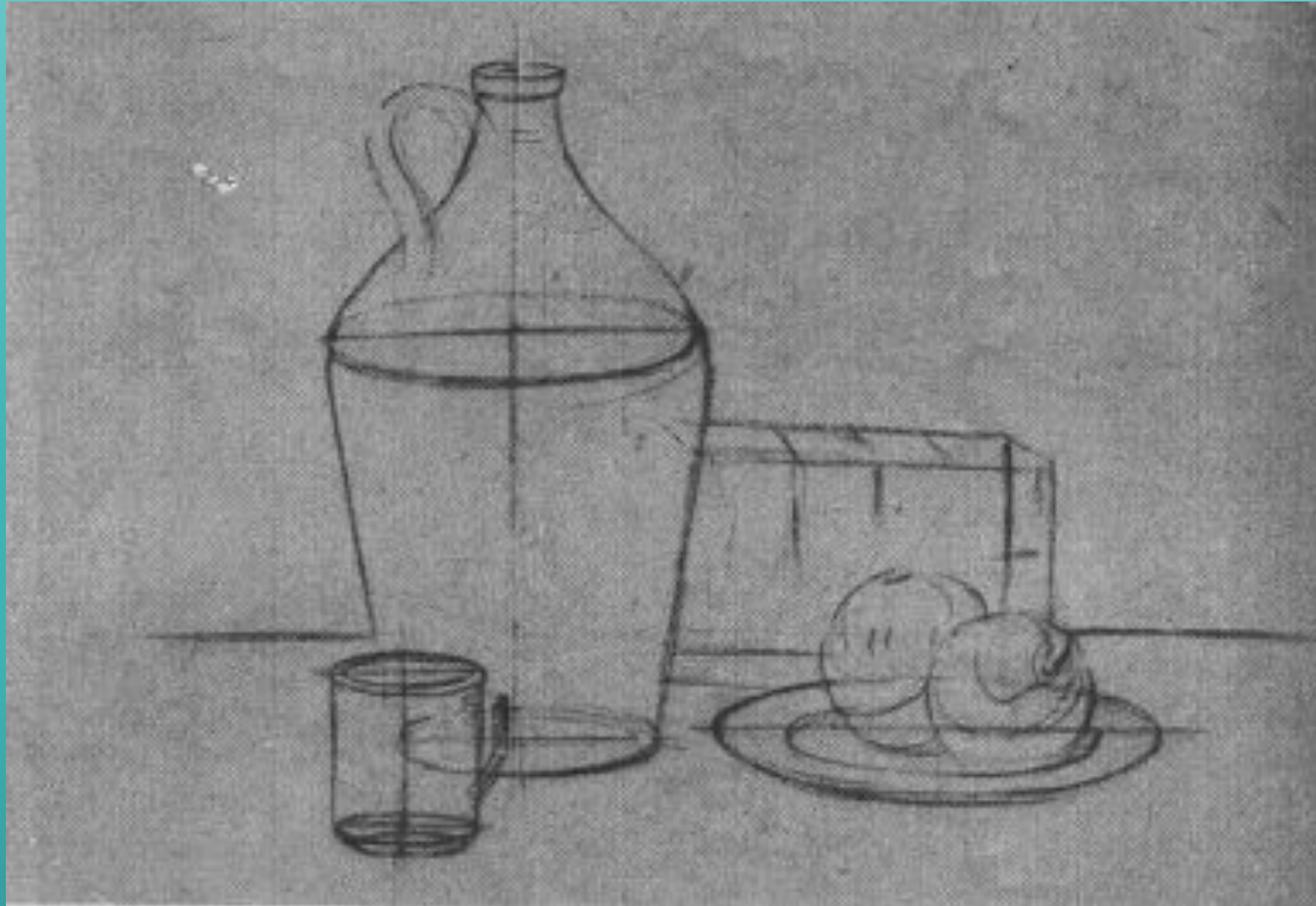
«За чайным столом»



Этапы работы над натюрмортом

- 1. Композиционное размещение изображения на плоскости листа и определение общего характера формы предметов
- 2. Пластическое моделирование формы предметов светотенью и детальная прорисовка натуры
- 3. Подведение итогов проделанной работы

Композиционное размещение
изображения на плоскости листа и
определение общего характера формы
предметов



Пластическое моделирование формы
предметов светотенью и детальная
прорисовка натуры



Подведение итогов проделанной работы

