

# Иван Константинович Айвазовский (Айвазян)



**Маринист** (фр. *mariniste*) — художник, пишущий марины. Яркий представитель этого жанра — И. К. Айвазовский, написавший около 6000 картин на морскую тему.

**Марина** (фр. *marine*, итал. *marina*, от лат. *marinus* – морской) – жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи марина выделилась в начале XVII века в Голландии.

# И. Айвазовский

- Родился 17 июля 1817 года.
- Учился в гимназии в Симферополе.
- В 1833 году поступил в Петербургскую Академию художеств.



# И. Айвазовский

- В 1835 году появилась первая картина "Этюд воздуха над морем».
- В 1837 году за три своих работы с морскими видами награждён большой золотой **медалью** .

# «Этюд воздуха над морем»



# И. Айвазовский

- В 1840 году Айвазовский направляется по заданию Академии в Италию, где плодотворно работает.
- В 1848 году написал одно из самых своих известных произведений "Чесменский бой"

# «Чесменский бой»





# И. Айвазовский

- В 1850 году написана его самая известная картина "Девятый вал"



# «Девятый вал»



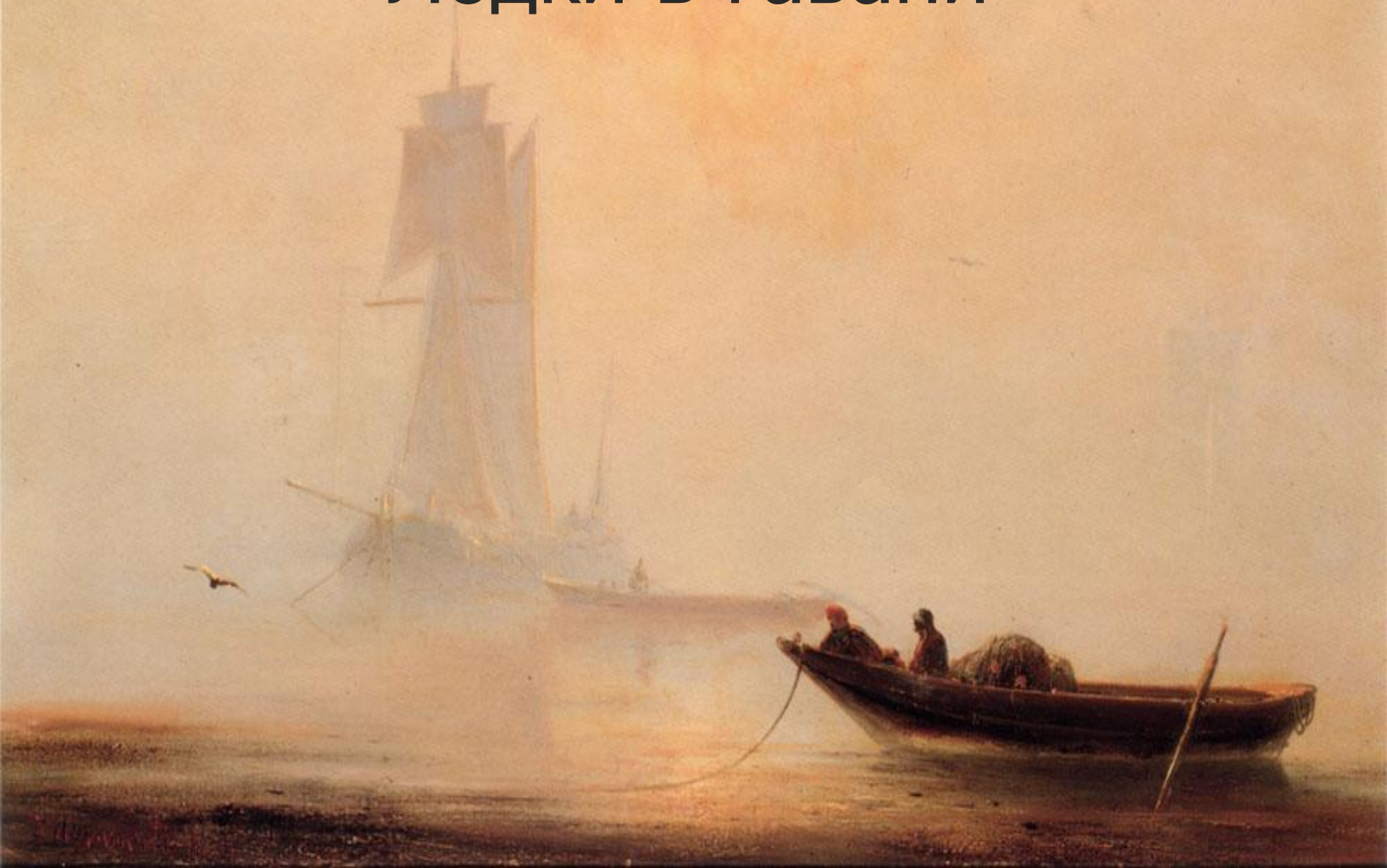


Умер 19 апреля 1900 года

# «Утро на море»



# «Лодки в гавани»



# «Ледяные горы»



# «Бриг «Меркурий»...»



Вильямс  
1892

# «Бой в Хиосском проливе»

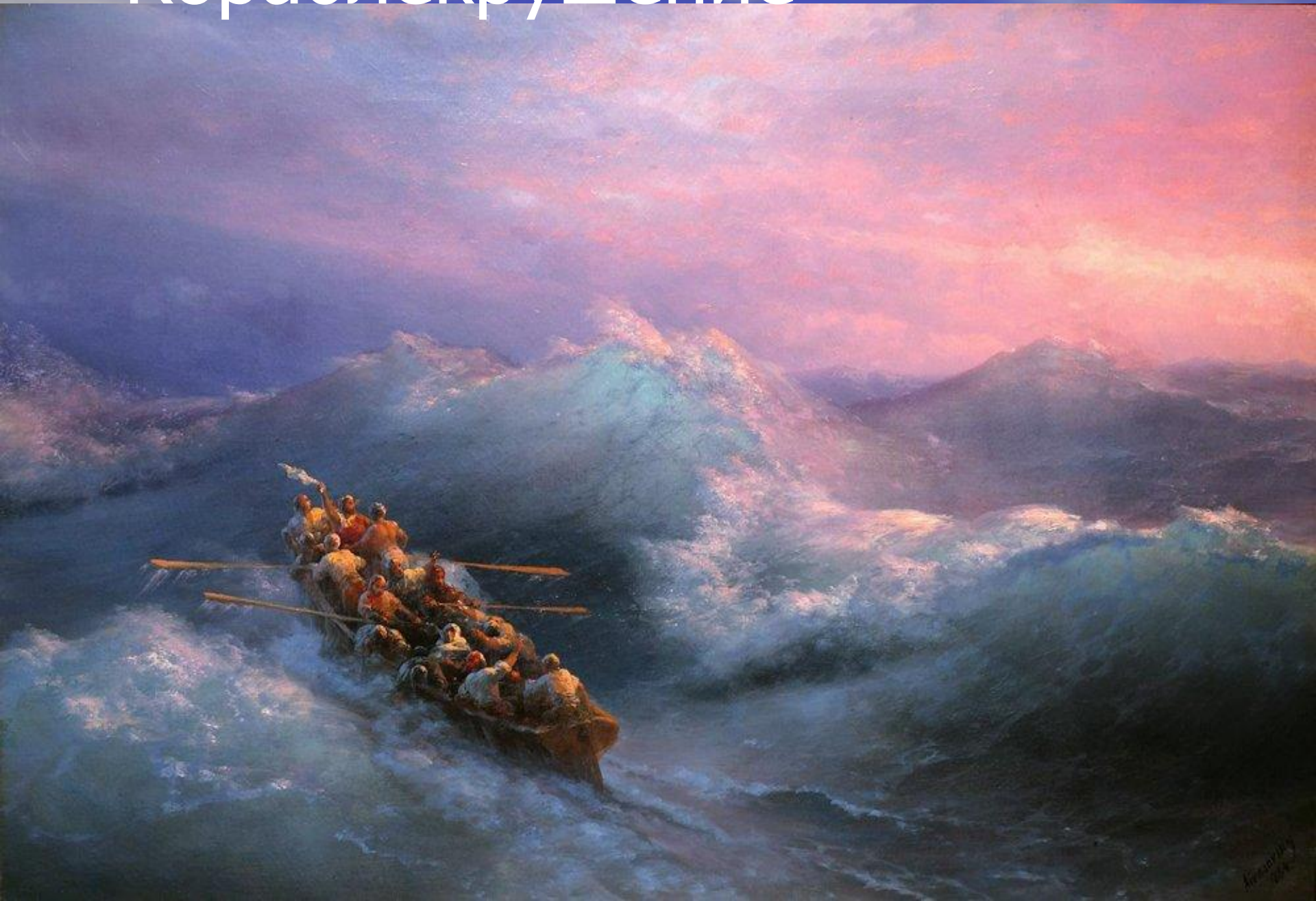




# «Буря на Ледовитом океане»



# «Кораблекрушение»



# «Буря на море»



# «Радуга»



# «Буря»



# «Бурное море»



# «Бриг Меркурий»



# «Вход эскадры в Севастопольскую бухту»







# «Корабль у берегов Евпатории»



# «У берегов Феодосии»

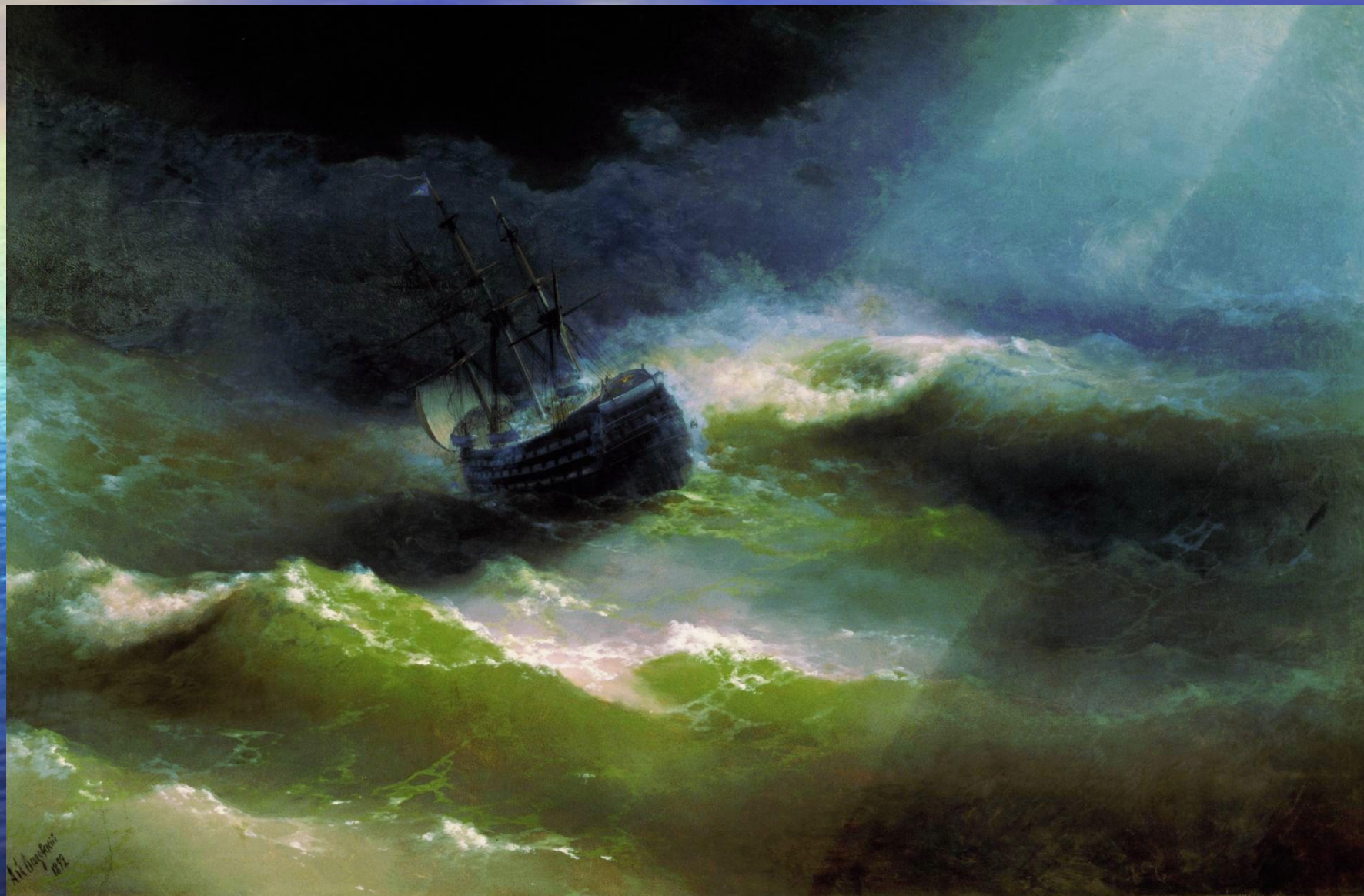


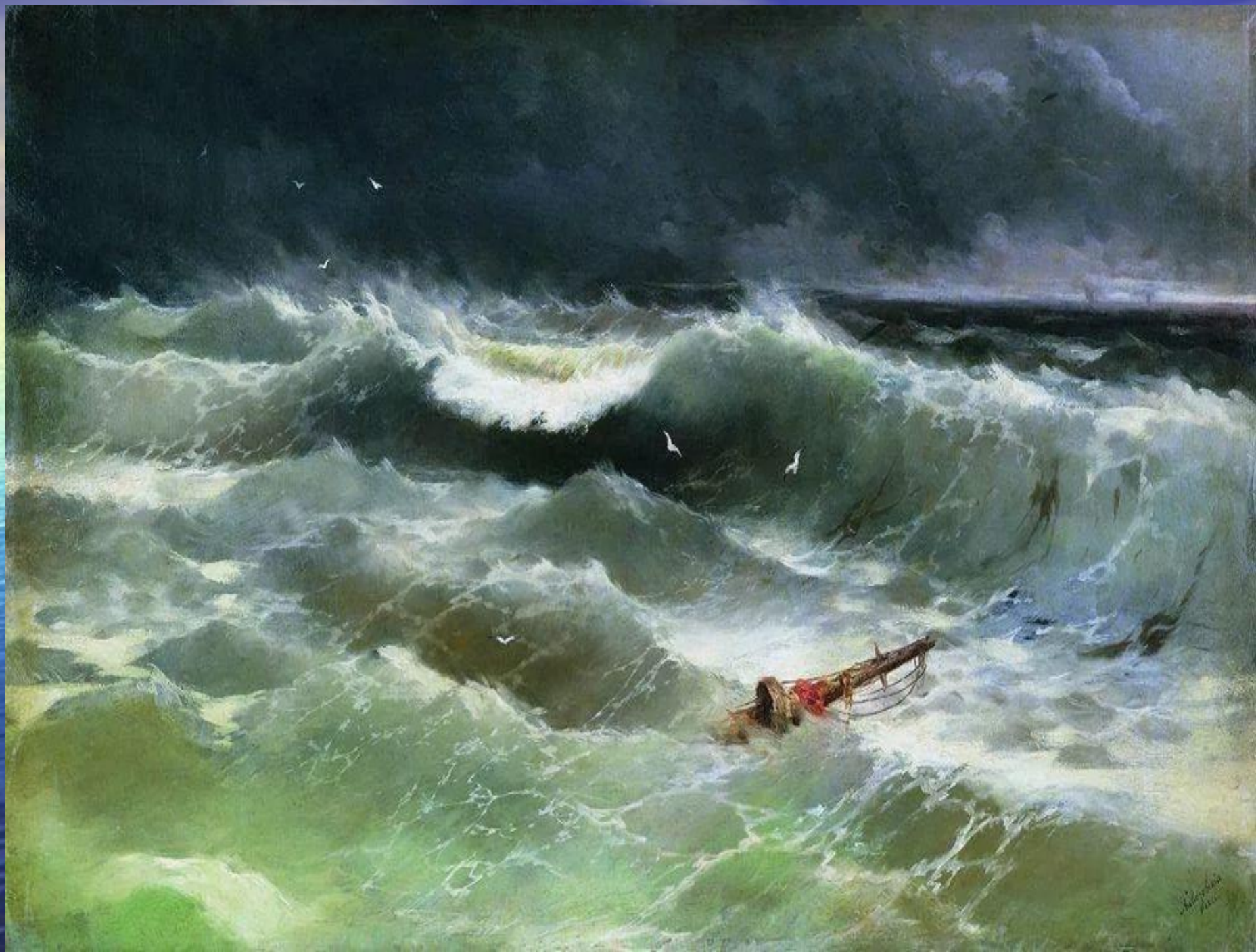


# «Взрыв корабля»



# «Корабль Св.Мария».





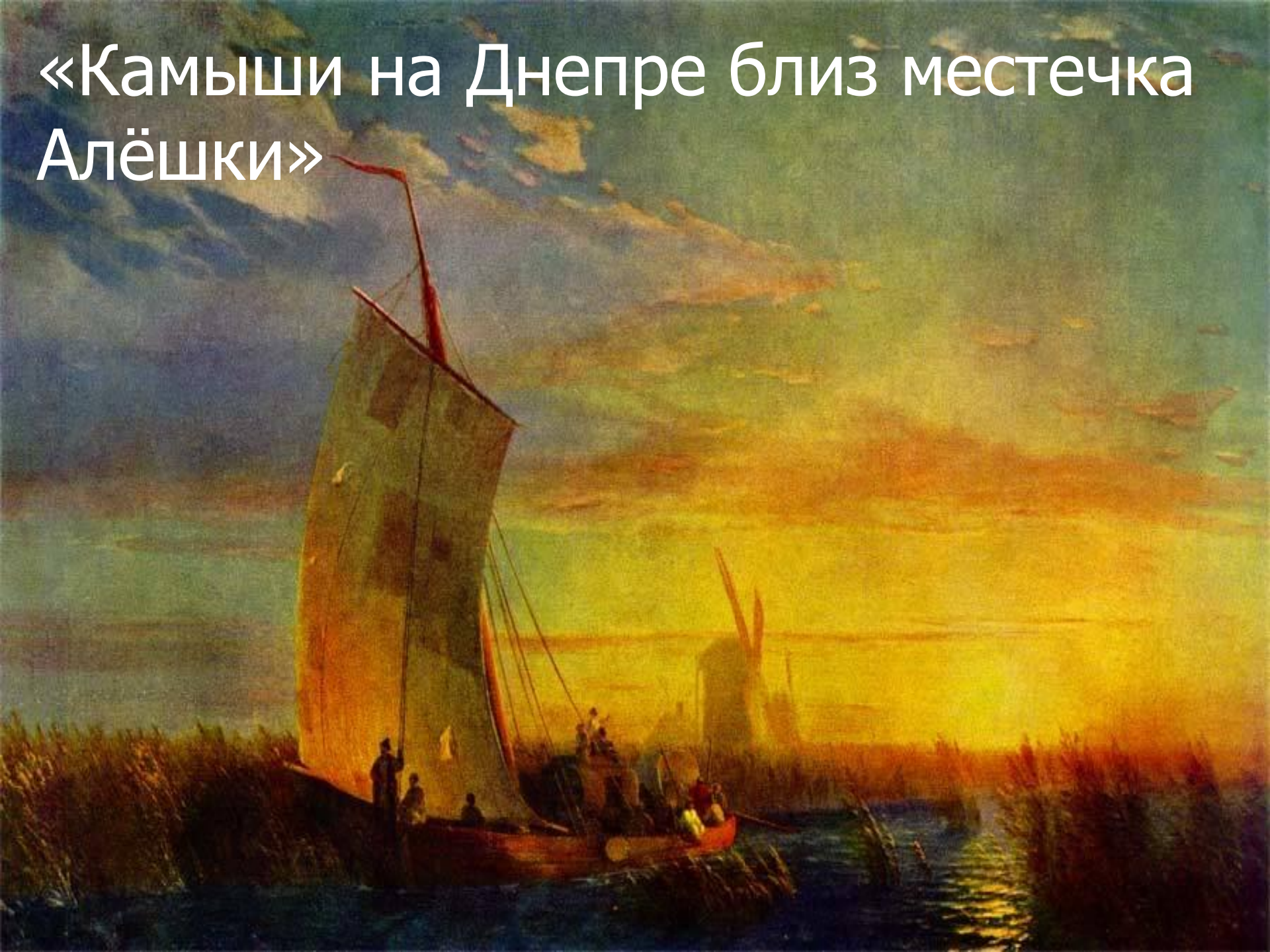
# «Встреча»







# «Камыши на Днепре близ местечка Алёшки»



# «Кораблекрушение»



# «Малага»



# «Мельница на морском берегу»



# «Ночь в Венеции»





# «Одесса ночью»





# «У Крымских берегов»





# «Побережье в Амальфи»



# «Константинополь при луне»



# «На лодке в Константинополе»



# «Морской пролив с маяком»



А. С. Пушкин 1841

# «Берега Далмации»



# «Морской пейзаж»





# «Итальянский пейзаж»



# «Утро на морском берегу»



«Прощание  
А.С.Пушкина  
с морем»



# «Среди волн»

