

Урок 21

Вобраз чалавека ў скульптуры Старажытнай Грэцыі

Аўтор:
настаўнік ДУА «Бокшыцкая сярэдняя школа»
Бартошык Н.П.



Скульптура

Статуя коры, 6 ст. да н. э.



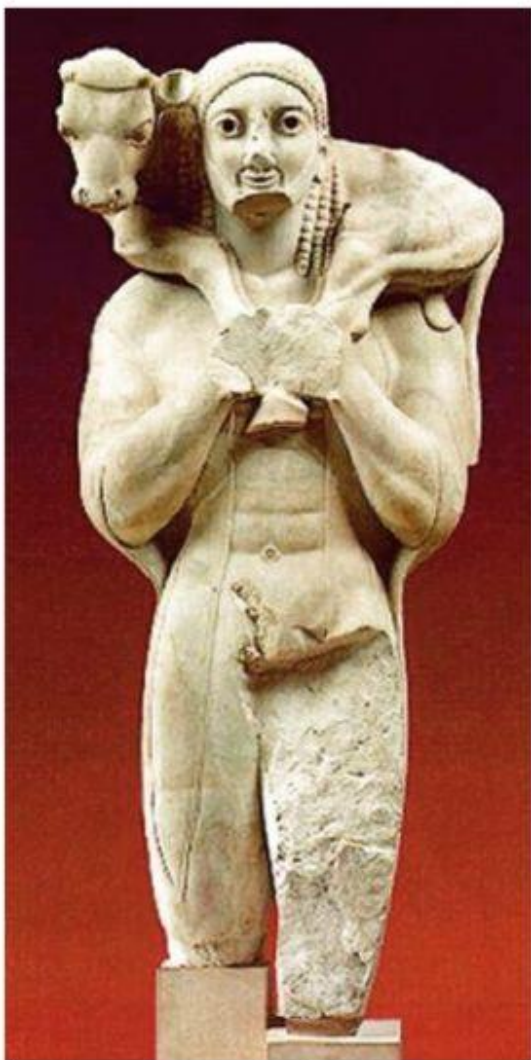








Масхафор



Масхофор. (несущий тельца)





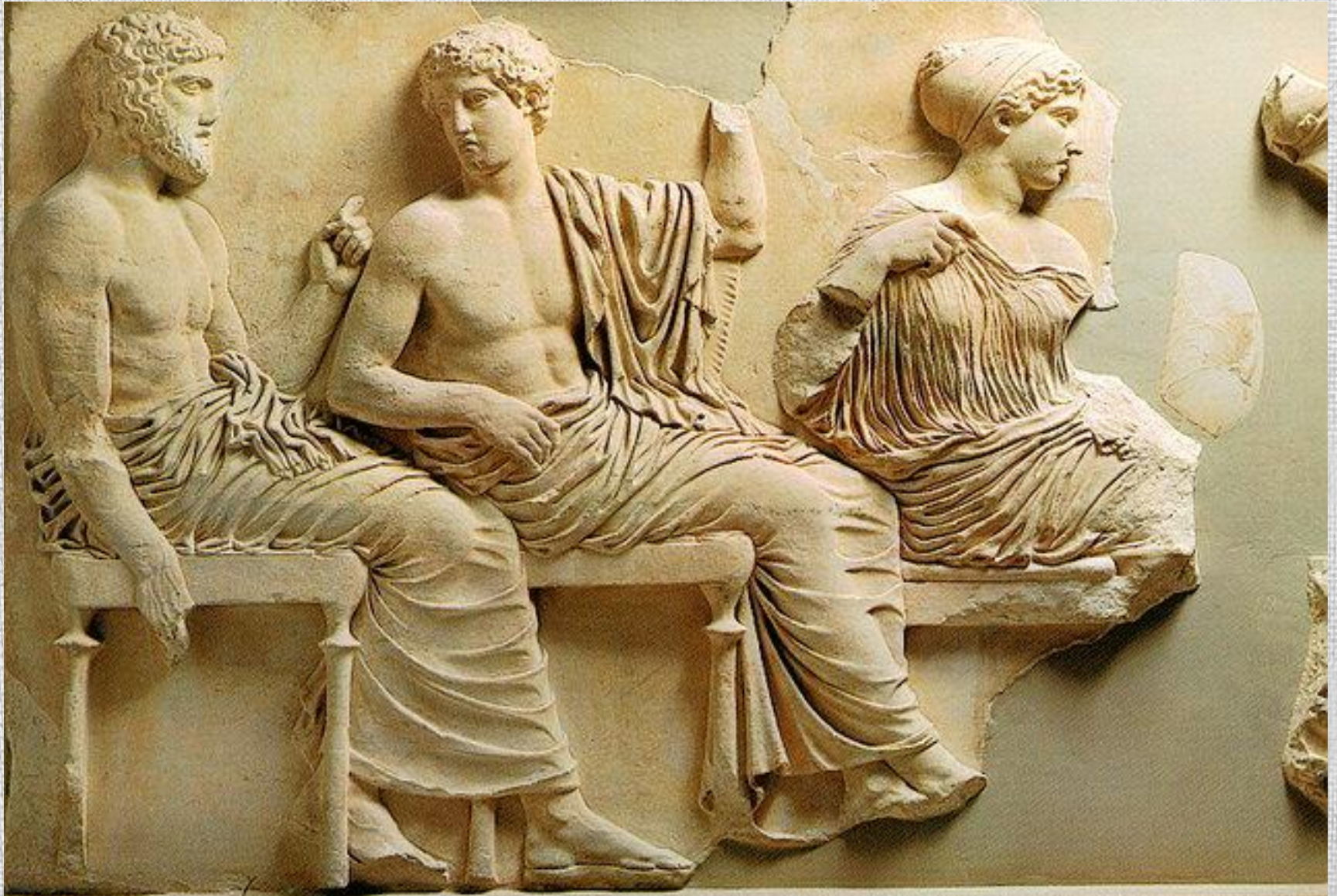
Мірон.
«Дыскабол»»



Мірон. «Афіна ў спрэчцы з Марсіем»



Фідый і яго вучні. «Пасейдон, Апалон і Артэміда»



Фідый і яго вучні. «Коннікі»



«Панафінейскае шэсце»



ATHENS - May 31/62

F Bedford.

Фідый і яго вучні.«Юнакі з гірнямі»



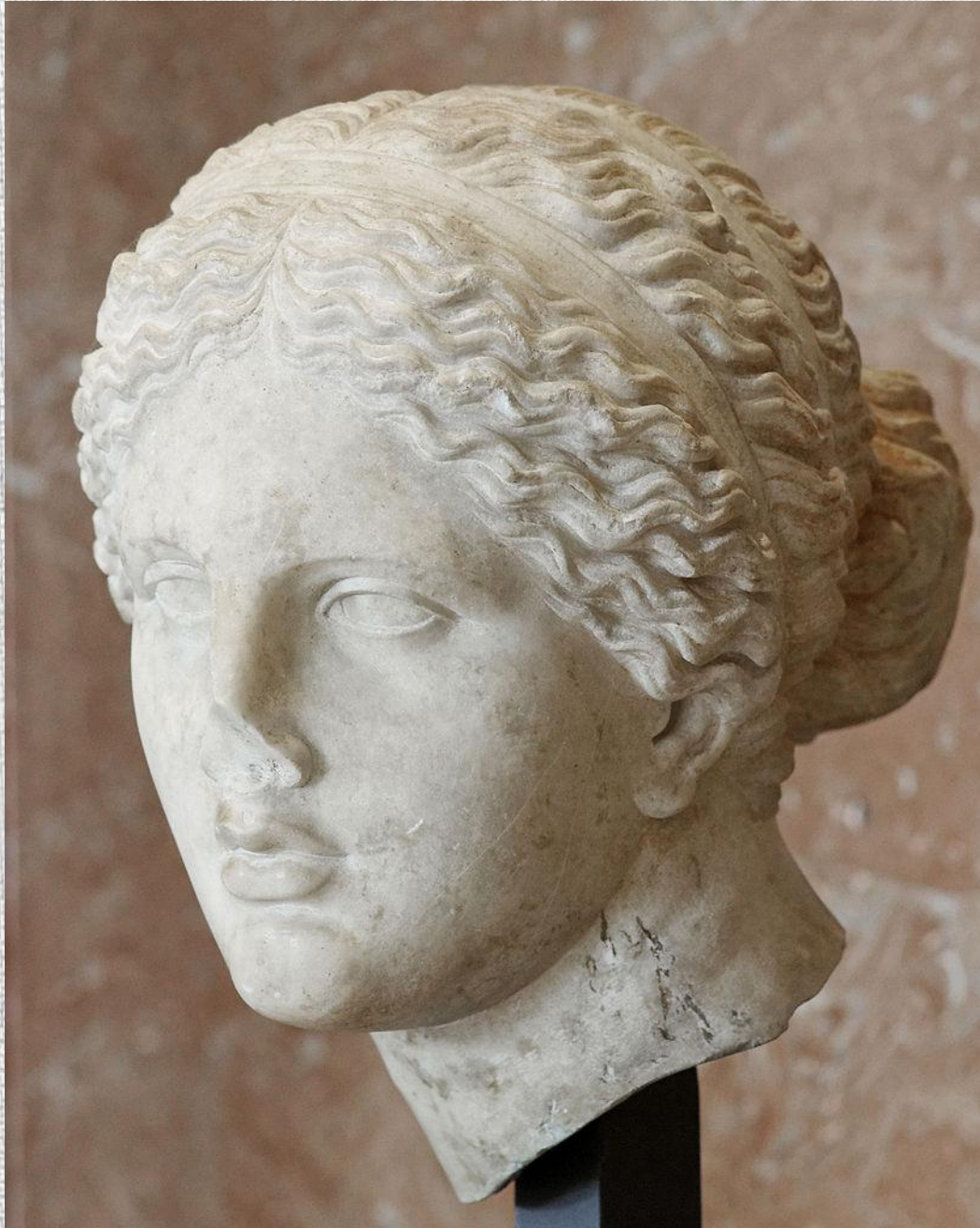
«Дэльфійскі фурман»



Праксицель. «Гермес з немаўлём Дыянісам»



Праксіцель. «Галава Афрадыты»



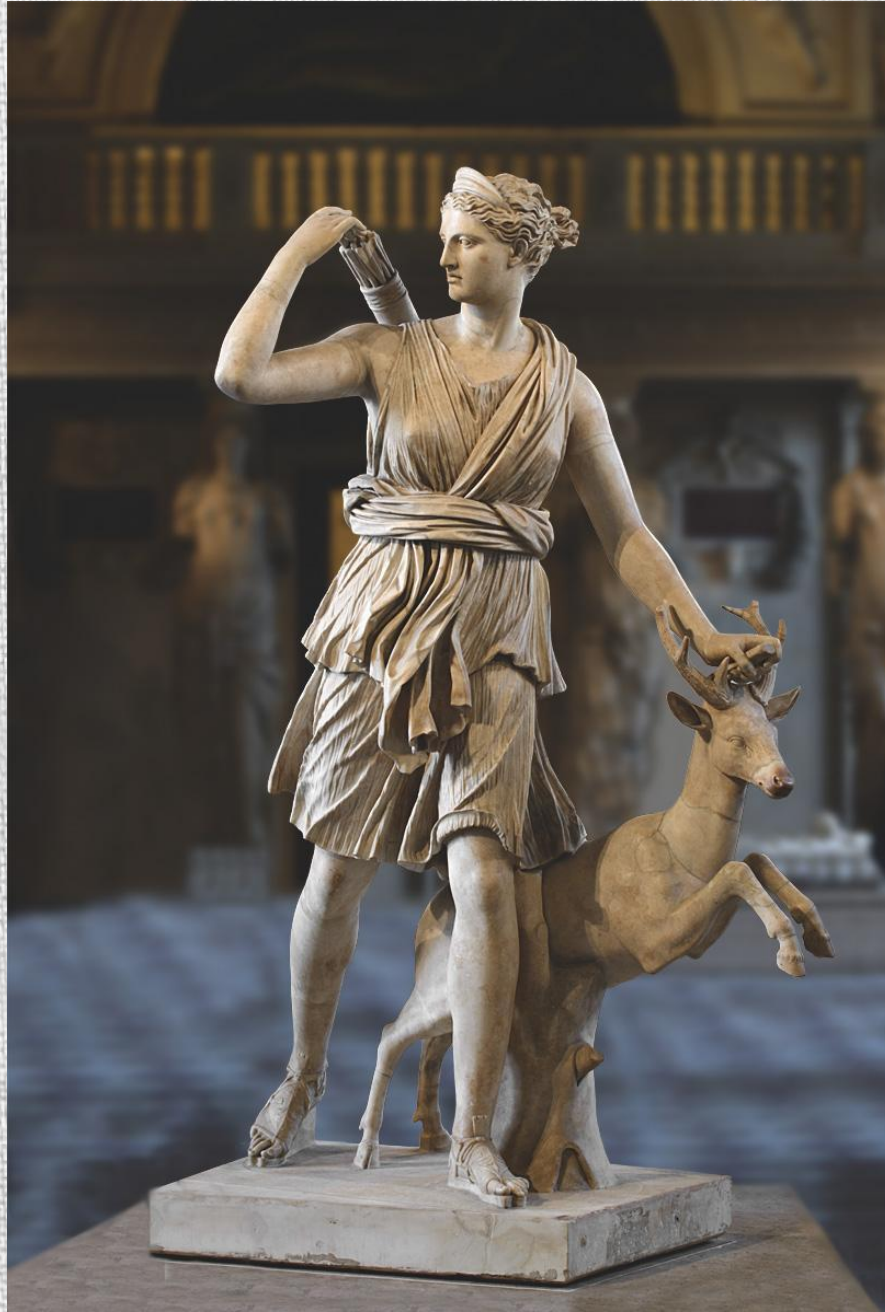
Праксицель. «Ніка Самафракійская»







Леахар. «Артэміда з касуляю»

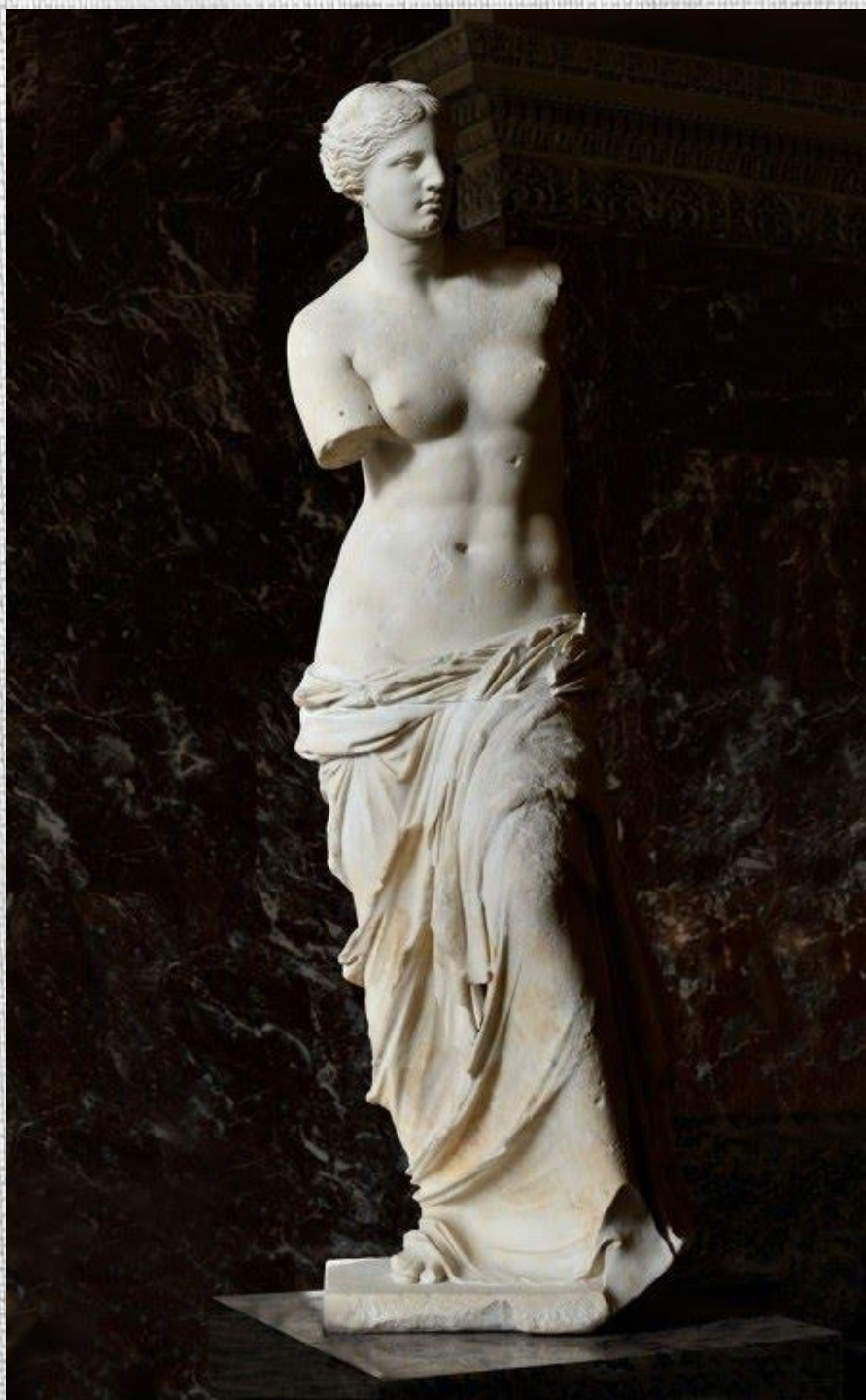


«Стэла Гегеса»



«Венера Мілоская»





Агесандр, Палідор, Афрінадор. «Лаакаон і яго сыны»



«Бітва багоў і гігантаў»



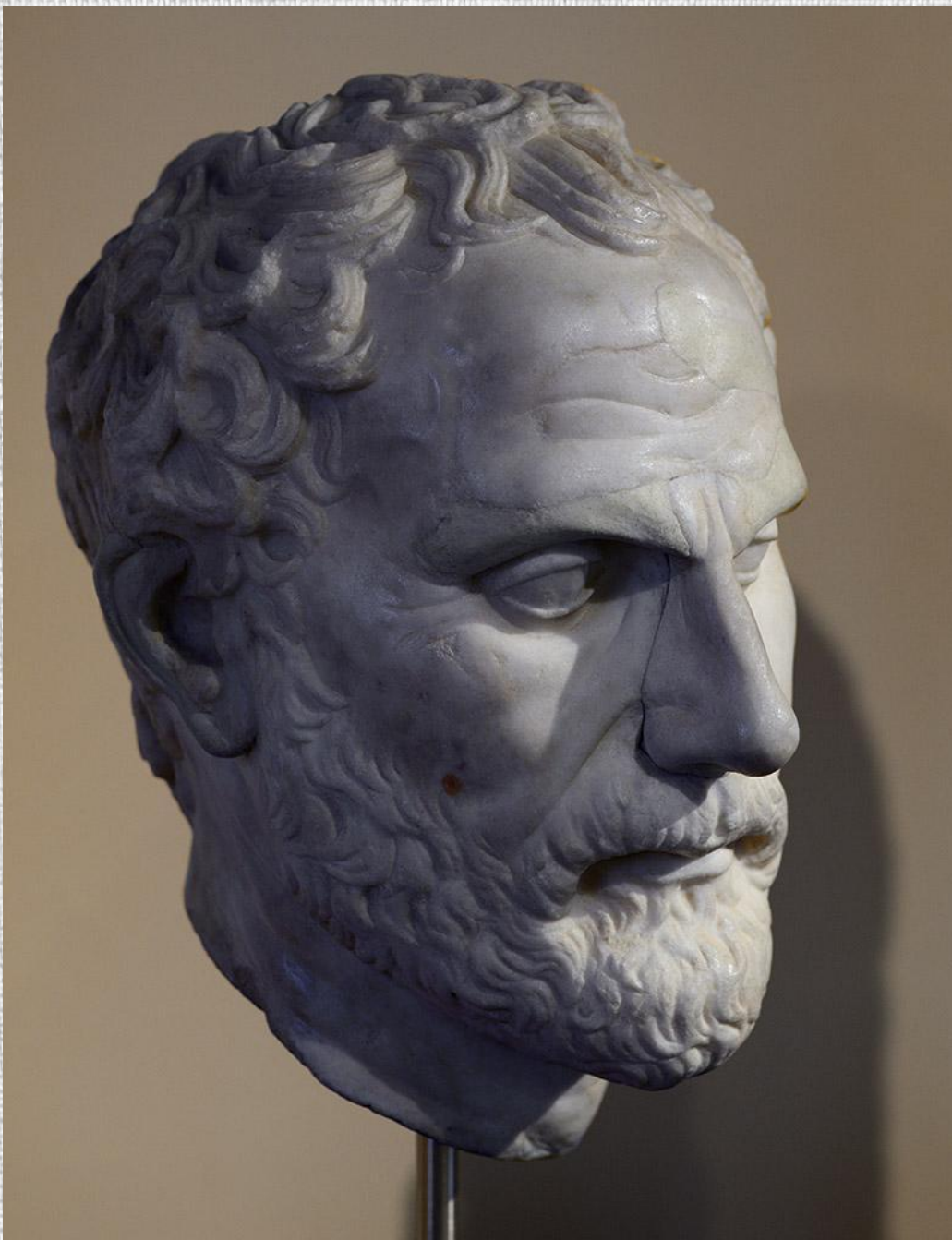








Паліеўкт. «Дэмасфен»



Клітый. Чорнафігурны кратэр («Ваза Франсуа»)



Клітый. Чорнафігурная чаша «Дыяніс у ладдзі»



Клітый. Чорнафігурна гідрыя



Клітый. Чырвонафігурная амфара «Кіфарыст»



Эксекій. Чорнафігурна ампора «Ахіл і Аякс за гульнёй у шашкі»

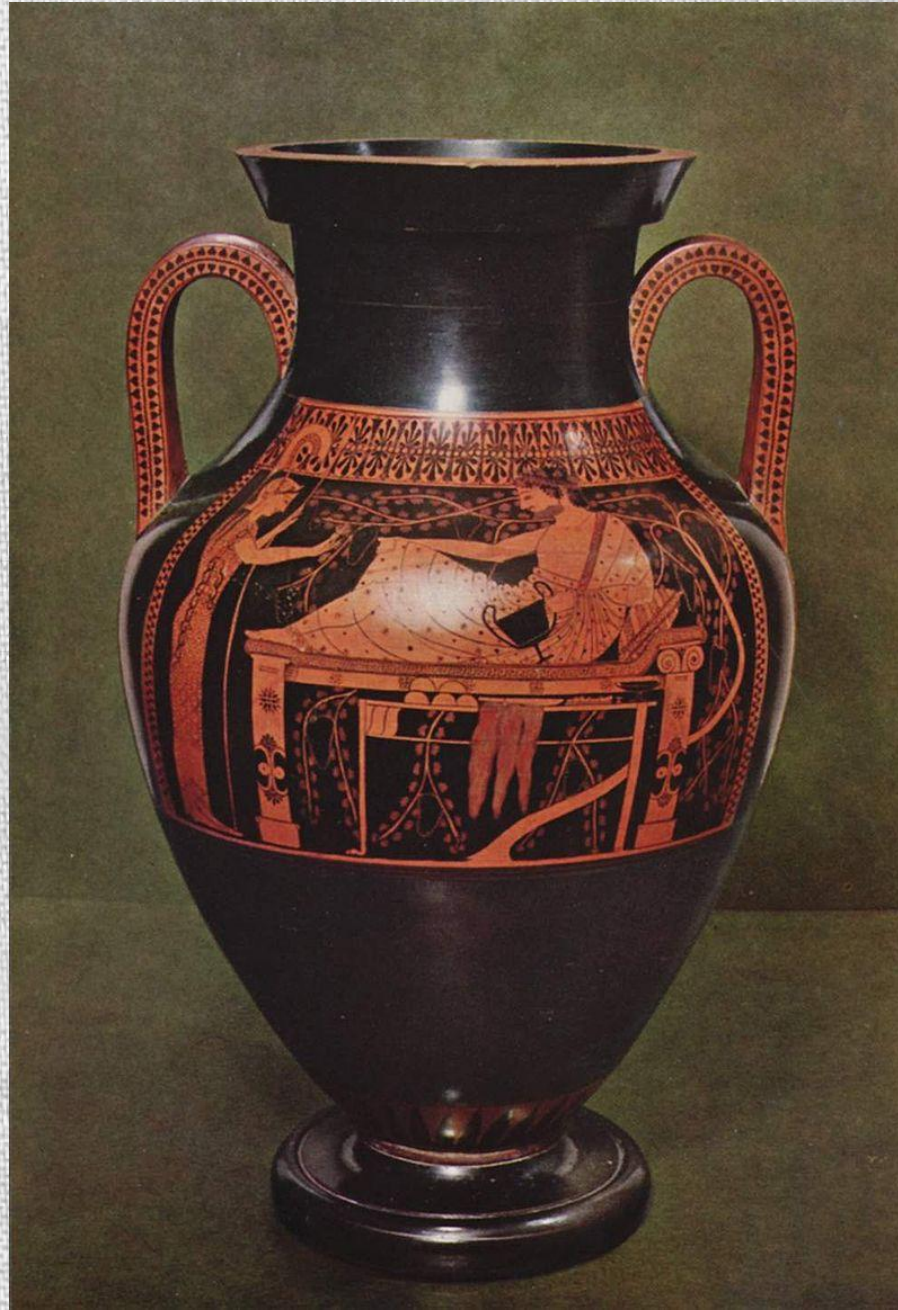




Эксекій. Чырвонафігурная амфара «Рыштунак воіна»



Эксекій. «Грэчаскі скульптар за працай»



**Адлюстраванне
старажытнагрэчаскага
мастацтва ў культуры
наступных эпох**

Пабло Пікаса: антрапоморфныя вазы (вазы-галовы, кераміка, 1950—1960-я гг.).













