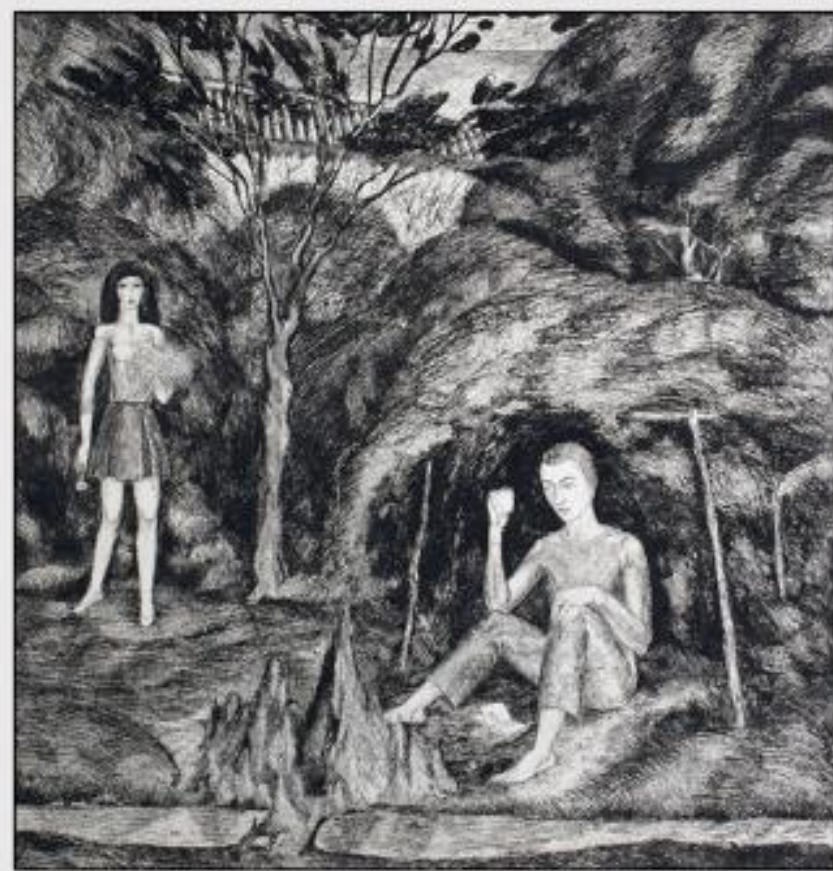
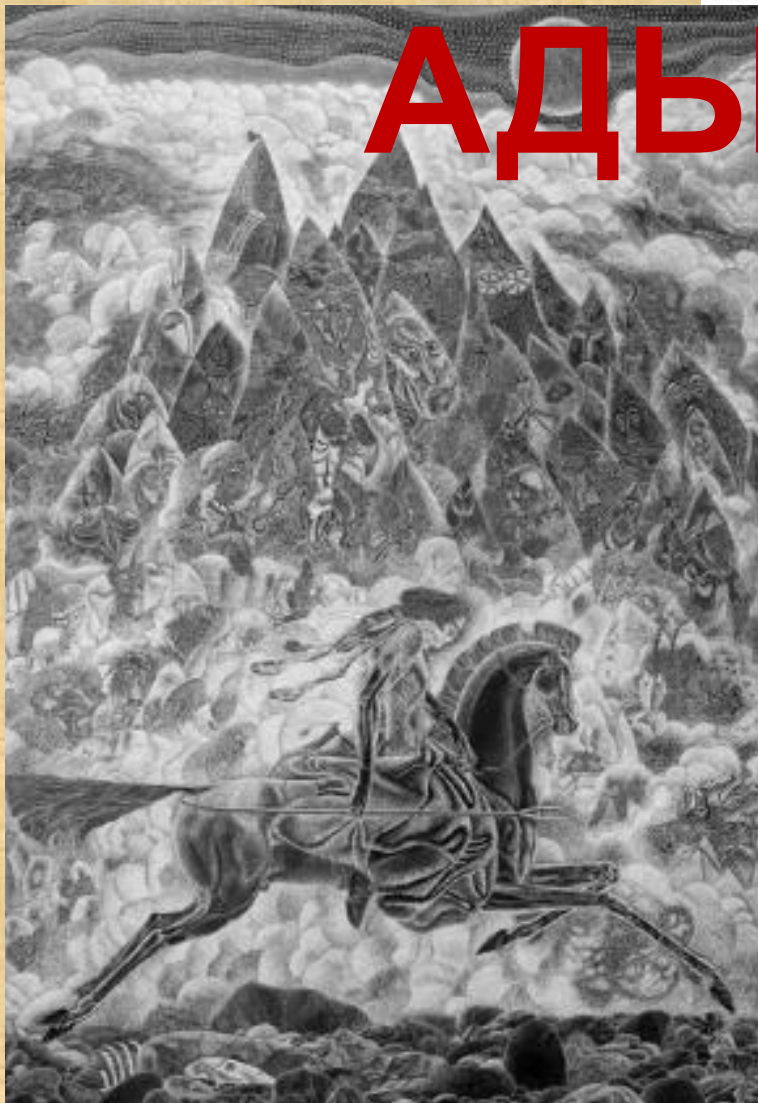


ХУДОЖНИКИ АДЫГЕИ



Рамазан Довлетбиевич Хуажев

Родился в ауле Хатажукай.

Член Союза художников
Республики Адыгея.

Профессиональный художник,
мастер-прикладник,
плодотворно работающий с
природным материалом –
деревом.

Из-под его резца выходят
разнообразные декоративные
блюда, украшенные резьбой,
инкрустацией, тематические
панно, разнообразные
декоративные предметы быта.





**МИР
КАВКАЗА**



**МЕЛОДИИ
ПАМЯТИ**



**ГОРЯН
КА**



**ПЕСНЬ
АШУГА**

С 2000 года Рамазан Хуажев является членом Союза художников России.

Участник всероссийских, республиканских, зональных выставок.

Мастер декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву).

Лауреат серебряной медали Национальной премии в области современного изобразительного искусства России в 2011г.



Феликс

Петуващ художник

России, лауреат

Государственной премии

Республики Адыгея и

Народный художник

Республики Адыгея.

Произведения живописи и
графики мастера хранятся в
Российских фондах Москвы,

Санкт-Петербурга,

Краснодара, Алма-Аты,

Майкопа, Нальчика,

Владикавказа, Черкесска, а

также за границей — в



Одно из ярких увлечений художника - охота. Он написал немало картин, изображающих дичь и охотника, но каждая из картин передает большое уважение к животным и природе.



СОН НАЯВУ 2001г.



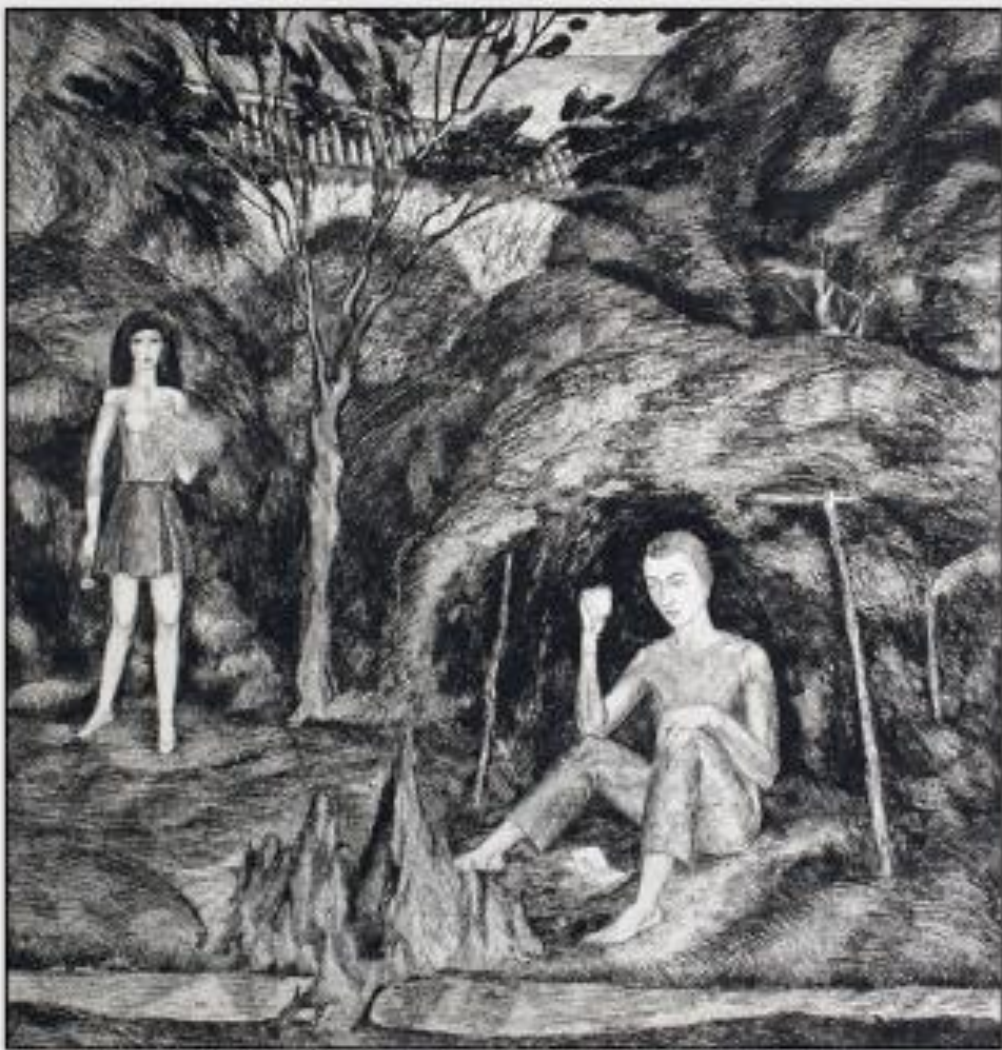
**СТАРЫЙ МИР
2000г.**



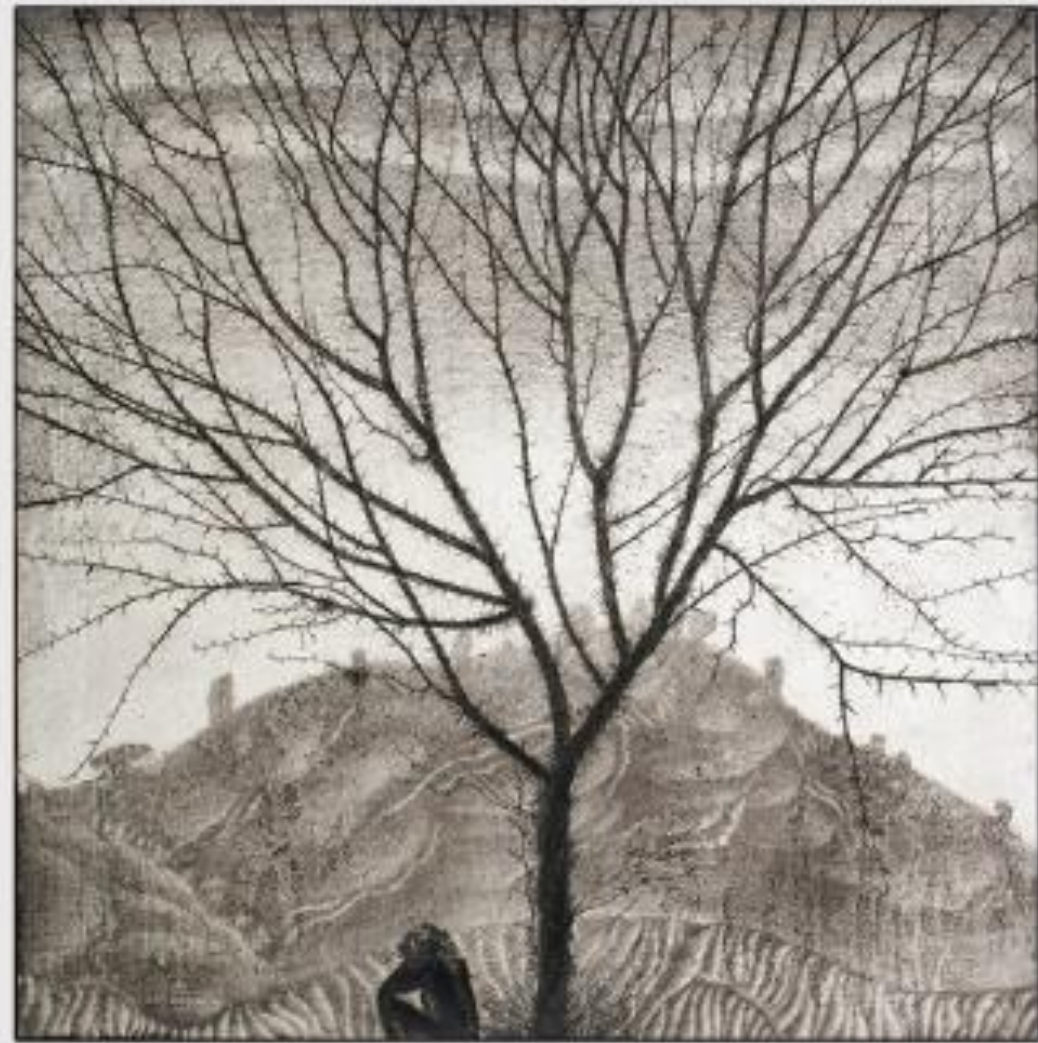
**Последний путь Саусруко.
1976 г**



**Серия Джебран Хамиль Джебран.
Пророк**



Серия Жизнь. Мечтающий. 1977 г



**Серия Жизнь. Постигающий.
1978 г**

Автопортрет

Феликс Петуваш:

*«Мы - песчинки на фоне
вечного пейзажа»*



ЮРИЙ МАХМУДОВИЧ СТАШ

Заслуженный работник культуры Адыгеи, обладатель Государственной премии Республики Адыгея (2005 г.) и Премии республиканской общественной организации «Лига мира».



Родился в ауле Габукай
Теучежского района
Республики Адыгея.

Окончил Московский
политехникум имени
Моссосовета по специальности
«Конструктор-модельер
мужской и женской
одежды».

Вернувшись на Родину,
дипломированный
специалист почти сразу
возглавил швейную
экспериментальную
лабораторию с коллективом
единомышленников.



Первый национальный кутюрье Адыгеи, удивительный художник-дизайнер с ярким, неординарным, самобытным почерком.

Создал великолепную выставочную коллекцию, насчитывающую десятки костюмов от традиционных национальных до философских, провозглашающих добро, дружбу, мир на Земле, а также сотни изделий декоративно-прикладного искусства.



Юрий Сташ возрождает огромный пласт традиционного художественного ремесла черкесов — золотое шитье, аппликацию и плетение.

Его костюмы-символы — авторские вариации традиционного черкесского женского и мужского платья.

Художник синтезирует в своем творчестве традиционное и новаторское искусство, мифы и реальность, реализм и сюрреализм. Костюмы наполнены пространственной жизнью, движением и светом.



Авторские костюмы и изделия прикладного искусства Юрия Сташа демонстрировались не только в Майкопе, но и в Краснодаре, других городах Кубани, в Москве, в США, Сирии, Иордании и Турции. И везде — восторженная пресса, наполненные удивлением и преклонением перед Мастером эмоциональные записи в книге отзывов. Эти философские костюмы, аналогов которым нет в мировом искусстве, занимают центральное место в экспозиции музея Республики Адыгея.

Юрий Сташ:
«В мире мифов и реальности».

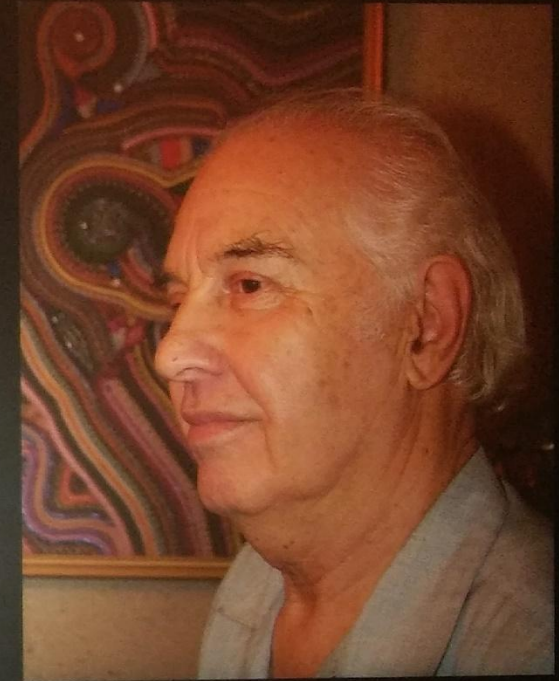
Уникальная коллекция, созданная Ю. М. Сташем, состоит из костюмов-символов, декоративных панно, арт-объектов. Все его произведения пронизаны традиционным мироощущением, обращены к истории своего народа, но при этом откликаются на боль и скорбь современного мира.

Сташ Юрий Махмудович родился 28 сентября 1931 года в ауле Габукай Теучежского района Краснодарского края (сегодня Республика Адыгея). Профессиональное образование он получил в Москве, где в 1965 г. закончил Политехникум им. Моссовета, став конструктором-модельером женской и мужской одежды. В последующие годы он оттачивал свое мастерство и развивал творческое воображение, все больше и больше погружаясь в изучение традиционного искусства адыгов. Художник досконально осваивает особенности национального костюма: традиционный крой одежды, технологию золотого шитья, изготовления басонных украшений.

Все это позволило Юрию Сташу стать самобытным мастером. Костюмы, придуманные и воплощенные художником, органично сочетают традиционную форму с идеями, волнующими все человечество. По сути это своеобразные притчи – философские раздумья на тему добра и зла, жизни и смерти.

Работы художника не раз становились украшением международных, российских и республиканских выставок и конкурсов. Его коллекция экспонировалась во многих странах мира - Турции, Эстонии, Сирии, Иордании, США, России.

Деятельность Ю.М. Сташа получила высокую оценку и у себя на родине и за рубежом. Он является заслуженным работником культуры Республики Адыгея, лауреатом Государственной премии Республики Адыгея в области искусства, лауреатом премии республиканской общественной организации Лига Мира.





Большая коллекция этнических панно, сделанных с использованием золотого шитья и аппликации.



Миф и реальность в уникальных костюмах модельера-конструктора Юрия Сташа







Ася Еутых



Единственная на Кавказе женщина-художник по металлу. Восстановила старинные технологии его обработки, известные скифским и античным мастерам.



Её работы - оригинальные произведения искусства, выполненные в стилистике II-I тыс. до н. э. в технике литья, гравировки и позолоты, восхищают взор даже непосвящённых в тонкости ювелирного и оружейного дела зрителей.







Берсиров Абдулах Махмудович

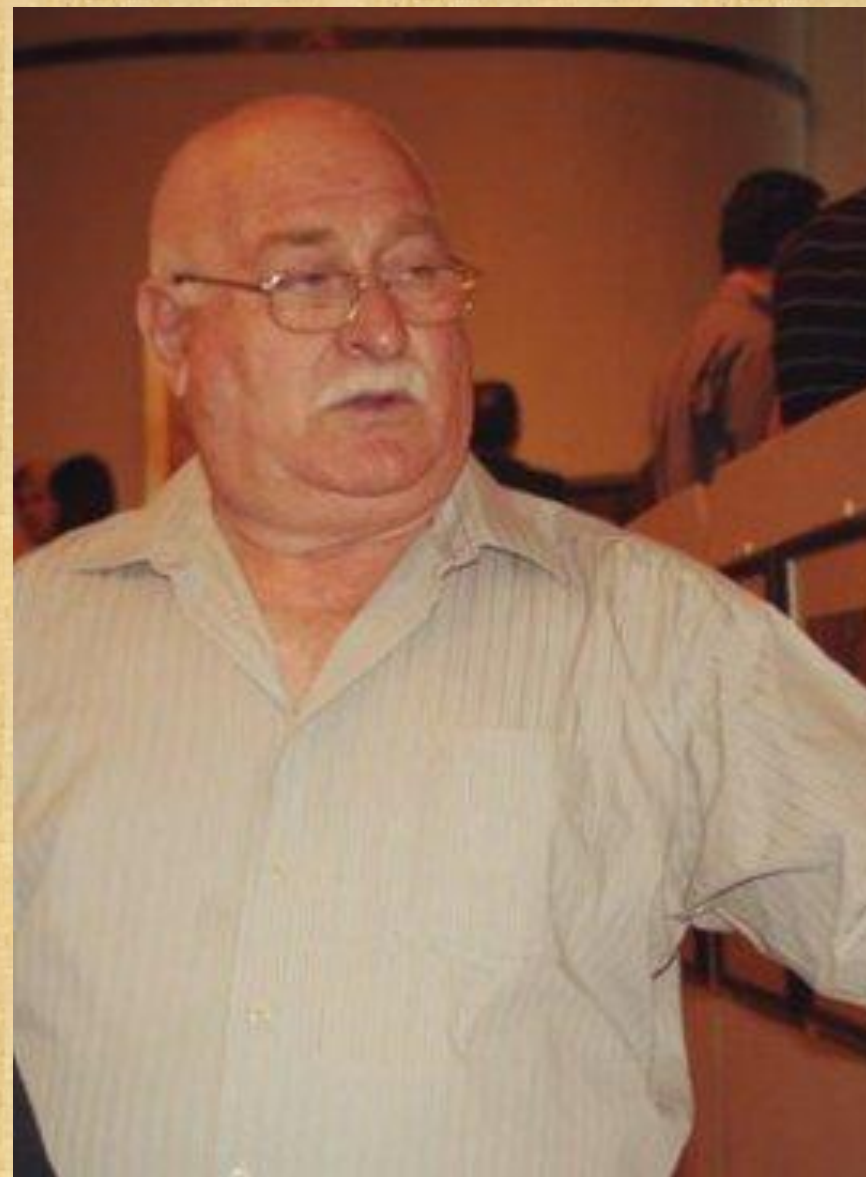
**Архитектор, живописец,
скульптор, график, художник
театра и кино, поэт.**

**Заслуженный художник
Республики Адыгея, Заслуженный
работник культуры РФ.**

**Окончил факультет архитектуры
Института живописи, скульптуры и
архитектуры им. И.Е.Репина АХ
СССР (1973).**

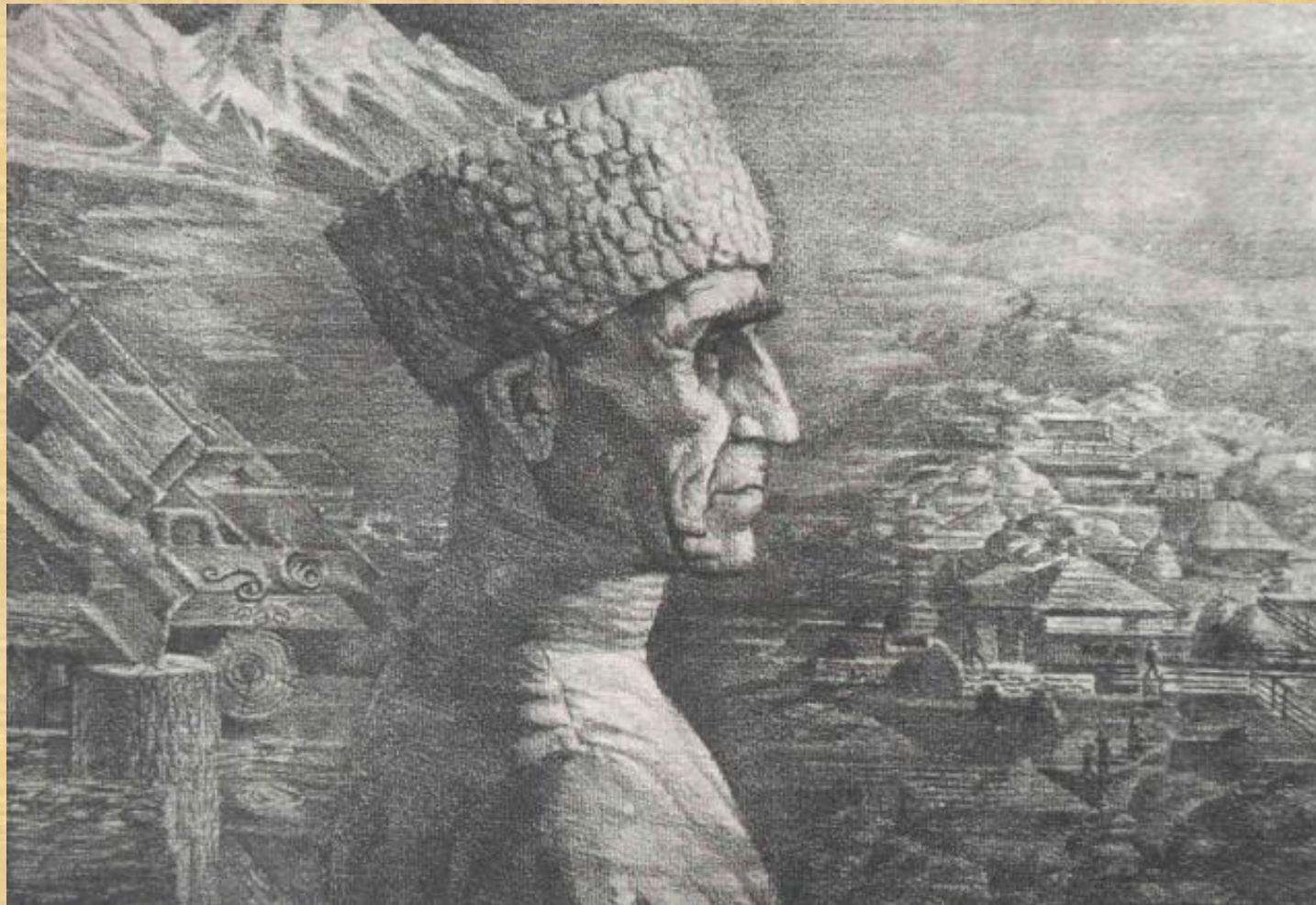
**С 1990 – директор Картинной
галереи Республики Адыгея в
Майкопе. Автор эскизов всех
правительственных наград
Республики Адыгея. Автор проекта
Соборной мечети в Майкопе.**

**Абдулах Махмудович Берсиров
родился в январе 1947 года.**



Творчество А.М.Берсирова тесно связано с народным фольклором, сюжетами из адыгской истории и мотивами культурного наследия адыгов.

К числу наиболее известных работ мастера относится графическая серия «Мои земляки – участники Великой Отечественной войны», выполненная в технике офорта. На данном листе художник изобразил своего отца, Махмуда Руховича Берсирова (1906–1993). С молодого возраста и до последних своих дней он был имамом аула Хакуринохабль. Свободно владел арабским языком, умел толковать смысл Корана.



А. Берсиров создает серию «Адыгский календарь»

В серию «Адыгский календарь» вошло 12 картин, которые написаны гуашью на бумаге. Это произведения:

«Детские зимние игры адыгов», «Весенняя пахота», «Зов Емыша», «Возвращение с пахоты», «Плач об Адыиф», «Обряд вызывания дождя», «Буйство природы», «Бог плодородия Тхагаледж», «Самошествующая корова Ахына», «Бог лесов Мэзытха», «Явление Саусруко».

Серия выстроена в соответствии с адыгскими представлениями о календаре, который тесно связан с сельскохозяйственным циклом. Она иллюстрирует образ жизни народа – земледельца и животновода.

Художник показывает любовь адыгов к созидательному труду, к земле и её дарам.

Несколько работ из этого цикла представляют изображения языческих божеств, которые, согласно адыгским мифам, являли собой покровителей отраслей хозяйственной деятельности и олицетворяли могущество и



**Плач об Адыиф
серия Адыгский
календарь**



**Возвращение с пахоты
серия Адыгский
календарь**



**Детские зимние игры
серия Адыгский
календарь**



**Бог плодородия
Тхагаледж
серия Адыгский
календарь**



**Бог лесов Мэзытха
серия Адыгский
календарь**



**Зов Емыша
серия Адыгский
календарь**



**Буйство природы
серия Адыгский
календарь**



**Обряд вызывания дождя
серия Адыгский календарь**



**Встреча Нового года
серия Адыгский
календарь**



**Явление Саусруко
серия Адыгский
календарь**



**Самоществующая корова
Ахына
серия Адыгский календарь**

А. Берсиров

Заслуженный художник Республики Адыгея, Заслуженный работник культуры РФ

Гучев Замудин Лёлович



Замудин Лелович Гучев родился в 1953 году в городе Баксане Баксанского района Кабардино-Балкарской АССР.

**Заслуженный художник
Республики Адыгея, член Союза
художников России, дипломант
Российской академии
художеств.**

**Замудин Гучев — известный на
Северном Кавказе
исследователь, мастер по
древнейшему искусству
плетения адыгской циновки
«пуаблэ», изготовитель
адыгских народных
музыкальных инструментов,
признанный авторитет по
народным ремеслам.**



В мастерской Замудина Гучева







Дом-музей Замудина Гучева в поселке Гавердовском в Адыгее



В гостях у Замудина Гучева, мастера народных черкесских музыкальных инструментов



По стопам Замудина Гучева, талантливейшего мастера народных промыслов, пошли его многочисленные ученики, а также дочь мастера Мазаго, выпускница Адыгейского института искусств. Она занимается плетением циновок, которые признаны образцами высокого уровня исполнения и художественной целостности.