

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль



*Подготовил: учитель ИЗО и МХК  
МБОУ «Лобановская школа-  
детский сад»  
Анисимова Л.Ю.*

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

Стиль этот дал развитие огромному множеству разнообразных архитектурных структур и великих памятников. Архитектура Древнего Египта, включая дворцы, храмы в Луксоре и пирамиды на реке Нил, является свидетельством существования одной из самых выдающихся цивилизаций мира. Преобладающие строительные материалы — это испечённый на солнце кирпич, известняк, песчаник и гранит.

Понимание древнеегипетского стиля современными людьми основано на сохранившихся религиозных храмах и массивных, непонятного назначения сооружениях, с характерными наклонными стенами, имеющими небольшое количество отверстий, окружённых таинственностью. Распространено мнение, что это усыпальницы, однако существуют другие теории.

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

**Пирамиды** — архитектура Старого Царства.

Пирамиды были построены как гробницы фараонов с примерной датировкой с 2613 по 2467 до р.Х. Эти архитектурные сооружения стали первым чудом из семи чудес Света. Самая известная — Великая Пирамида в Гизе или пирамида Хеопса.



**Пирамиды Гиза.  
Архитектура Старого  
(или Древнего) Царства  
Древнего Египта**

# **Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль**



**Древняя египетская архитектура: пирамиды Гиза**

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Розовая пирамида в Дахшуре**

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Ломаная пирамида**

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

### Кто архитектор первой пирамиды?

Самые ранние известные пирамидальные строения найдены в Саккаре, к северо-западу от Мемфиса. Старейшая из них — пирамида Джосера, построенная примерно в период 2630 — 2611 гг. до н.э. во времена третьей династии первым советником царя, архитектором и строителем, верховным жрецом Ра в Гелиополе, поэтом и мыслителем Имхотепом. Он считается основоположником такой архитектурной формы, предложив надстроить ещё три мастабы поменьше над основной. Гробница его не определена до сих пор. Поэтому нет и мумии Имхотепа.

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Самая старая пирамида Джосера, арх. Имхотеп.**

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

### Большой Сфинкс Древнего Египта

Это самая грандиозная сохранившаяся скульптура древности. Длина туловища составляет 3 купейных вагона (73,5 м), а высота — 6 этажный дом (20 м). Автобус меньше, чем одна передняя лапа. А вес 50 реактивных авиалайнеров равен весу исполина.

Памятник находится в некрополе Мемфиса рядом с пирамидальными строениями Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрен) и Менкаура (Мицерин) примерно в 10 км от Каира, на западном берегу реки Нил на плато Гиза.



**Большой Сфинкс. Египет**

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

За исключением пирамид, египетские здания богато украшались картинами, каменной резьбой, иероглифами и объёмными статуями. Эти предметы искусства, величие и красота которых несравненны, рассказывают нам историю фараонов, богов, простых людей и природного мира: растений, птиц и животных.

Погребения в Древнем Египте совершались на западном берегу Нила, где Солнце уходит в подземное царство.

**Мастабы** — архитектура Раннего царства.

Архитектуру Египта в период с 3120 по 2649 годы до р.Х. представляют первые царские усыпальницы, называемые *мастабами*. Они были построены в *Абидосе*, древнем городе Верхнего Египта. В мастабах находились помещения для ритуальных предметов, необходимых в загробной жизни, посуды и сосудов для предложения еды и напитков. Здесь же хоронили слуг, наложниц, и других сопровождающих уход из этой жизни.

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Мастаба Сешемнефера IV. Плато Гиза**

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль

## Долина царей -

архитектура Нового Царства

Во время, начиная с 1500 и по 1069 гг. до р.Х. правители и вельможи устраивали свои гробницы в так называемой Долиной царей, предположительно, чтобы предотвратить грабеж своих усыпальниц. Это место ныне признано Юнеско объектом Всемирного Наследия.



Архитектура Древнего Египта: Долина царей.  
Захоронение Тутанхамона.

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

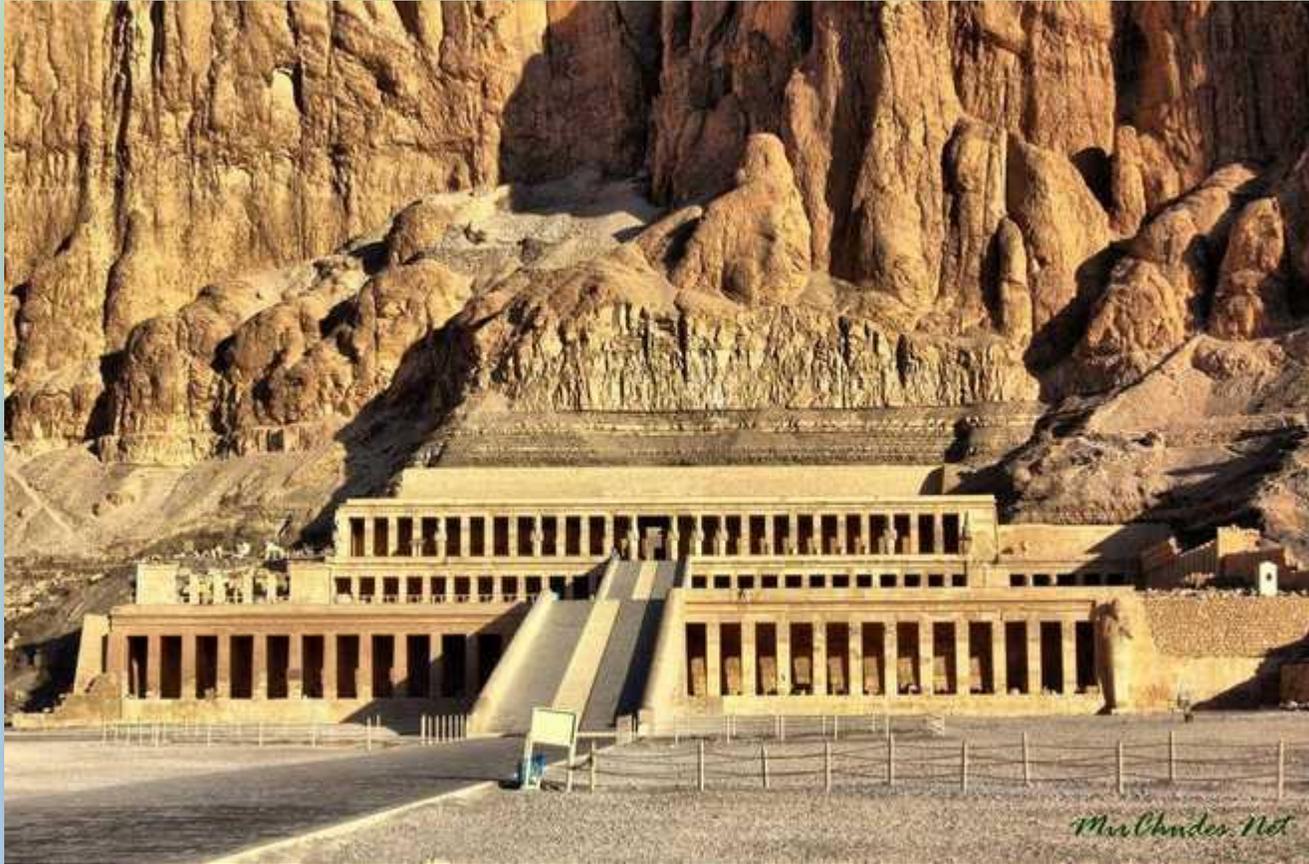
Архитектура Древнего Египта: храмы

В течение долгого времени египтяне строили многочисленные храмы вдоль Нила. Два из самых известных — в Карнаке и Луксоре. Эти впечатляющие сооружения, с их огромными колонными залами и пилонными воротами, были построены в честь усопших фараонов и почитаемых местных богов. Храмы были местами, где могли находиться боги и их божественные энергии, отделенные от всего остального в мире.

Так конструкция храма была заложена богами, и каждый последующий храм был копией первого. Жрецы проводили ежедневные ритуальные службы в честь божеств и фараонов, которым были посвящены храмы. В награду боги изливали на землю божественную благодать.

# Архитектурные стили архаичного периода

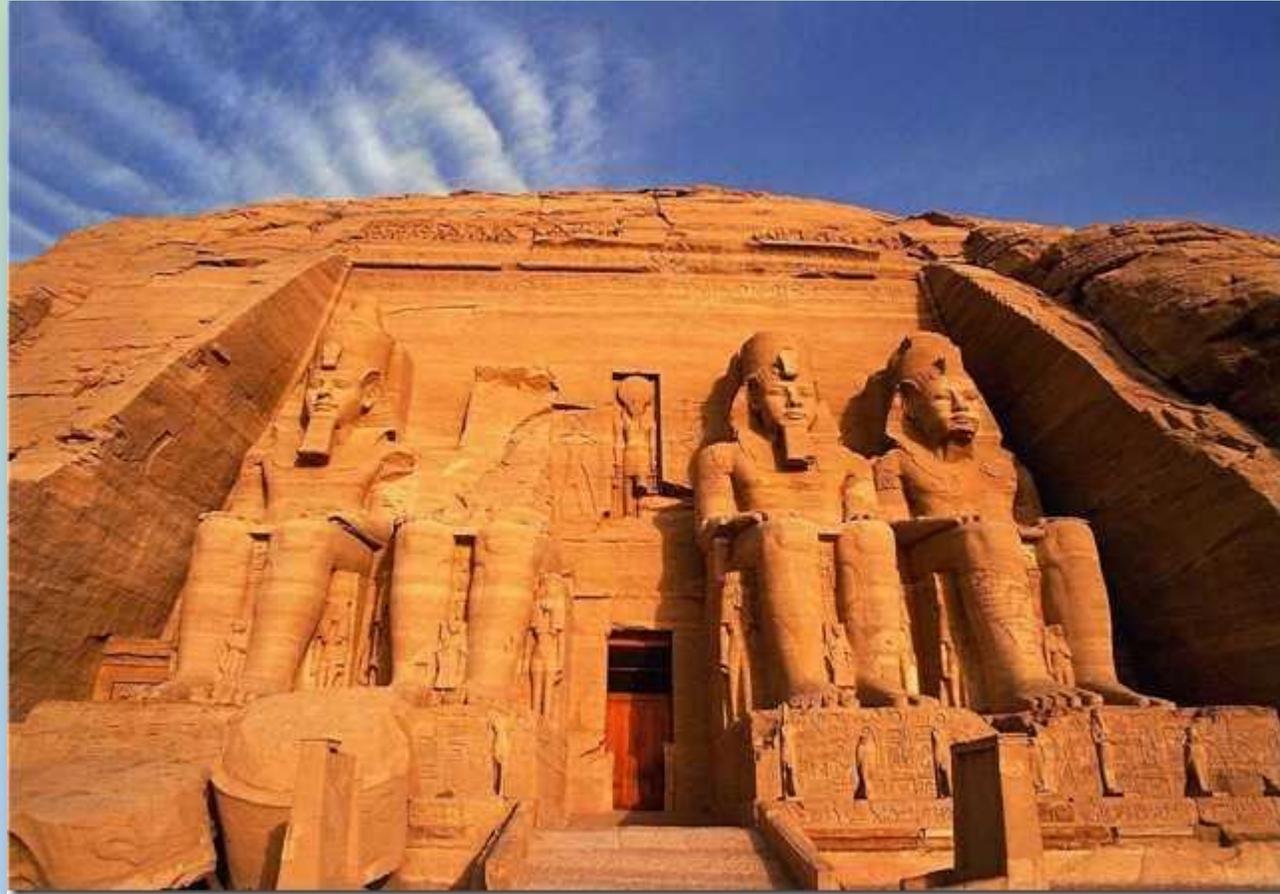
## Древнеегипетский стиль



Согласно легенде, первый храм появился на холме, поднявшемся из первозданного океана Нун. Изначальной формой жизни на этом холме было растение, которое облюбовал сокол, Хорус. Другая версия описывает цветок Лотоса как растение, из которого появилось Солнце. Впрочем, здесь нет противоречия. Потом были созданы люди. В знак благодарности живые существа начали строить храмы для почитания богов.

**Архитектура Древнего Египта: храм Хатшепсут в Дейр эль-Бахри. Арх. Сенмут. Начало XV в. до р.Х.**

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Архитектура Древнего Египта: храм Абу Симбел (Абу Симбиль) в честь Рамсеса II. Посвящён богам Амону, Ра-Хораhti и Птаху (прибл. XI в. до н. э.)**

# Архитектурные стили архаичного периода

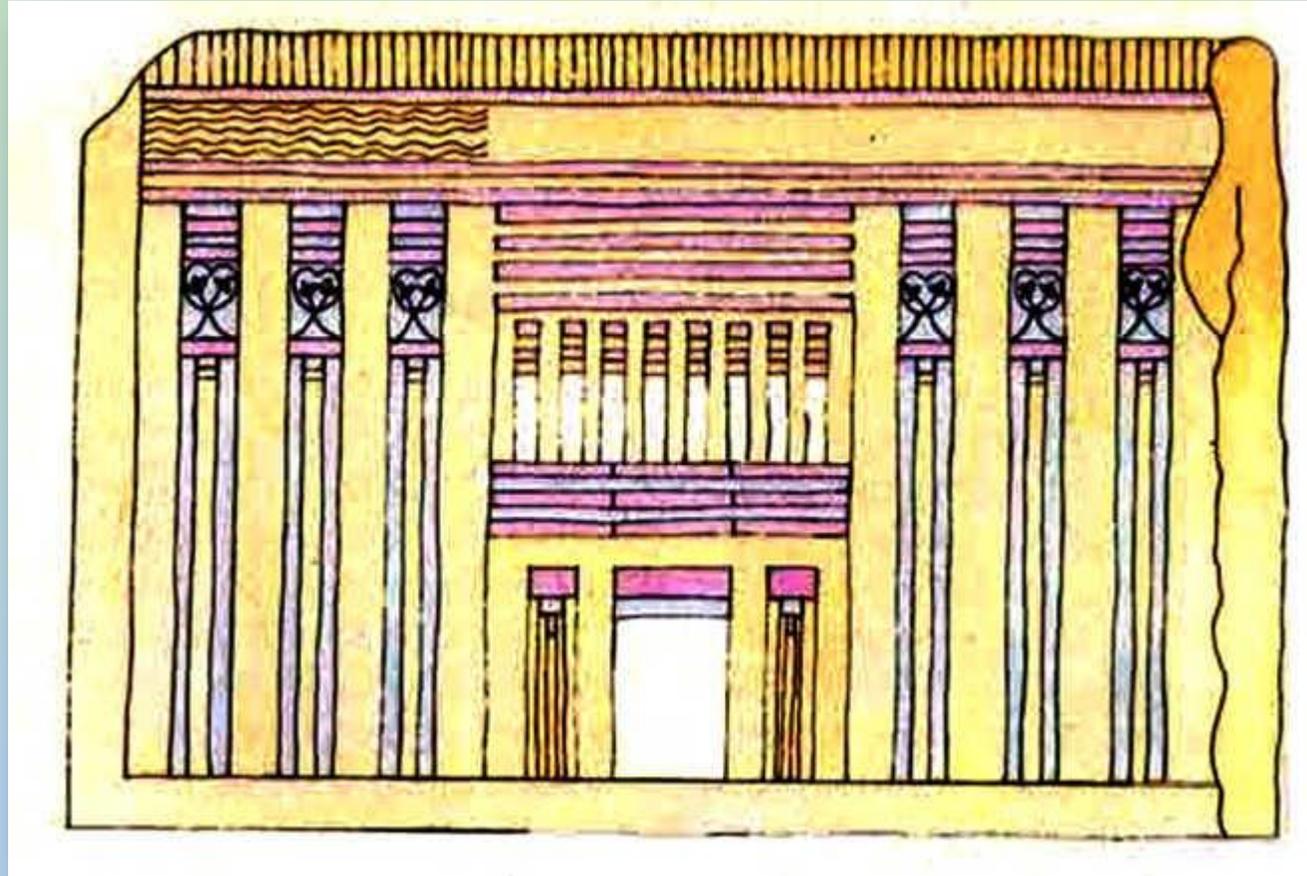
## Древнеегипетский стиль

Дворцы были резиденциями фараонов и их окружения. Они состояли из комплекса зданий, предназначенных для размещения правительственной штаб-квартиры и храмов. Очень мало сохранилось до наших дней.

Дворец делился на две части: одна для удовлетворения потребностей фараона — жилая, а другая — служебная или административная.

Дворцы приобрели характерные архитектурные очертания в конце 4-ого тысячелетия до р.Х, которые повторялись в течение большей части 3-его тысячелетия. По существу конструкция представляла прямоугольную структуру из высоких стен, увенчанных башнями. Вершины башен часто украшались богатым карнизом или панелями.

# Архитектурные стили архаичного периода Древнеегипетский стиль



**Зарисовка изображения на саркофаге главного жреца V-й династии Равера, (Гиза).  
Хорошо видны дворцовые башни, удлиненные ниши, между ними двери и окна.**

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

### Дворцово-храмовые комплексы

К концу 3-его тысячелетия до рождения Христа дворец превратился во дворцово-храмовый комплекс. И ко второму он стал еще более сложным, с добавлением гипостильного (греч. *hypóstylos* — поддерживаемый колоннами) зала с гигантскими колоннами, ведущими к тронному залу.

Помещения для нужд двора располагались в одной половине дворца, в другой для нужд фараона. Правительственные здания, озера и сады в этих комплексах создавали великолепные условия для жизни правителей Египта.

Есть два пилона, один из которых изображает сцены победы Рамсеса III над ливийцами, а другой — его победу над *Морскими народами*. По предположениям, это люди из земель Эгейского моря и Малой Азии, которые ходили войной на Египет.

# Архитектурные стили архаичного периода

## Древнеегипетский стиль

Самый сохранившийся из таких дворцово-храмовых комплексов находится в *Мединет-Абу*. Он был построен *Рамсесом III* в течение двадцатой династии, около 1150 г. до н.э.. Когда фараон приезжал из своей главной резиденции в дельте Нила, то располагался во дворце рядом с храмами для поклонения Рамсесу III и богу Солнца Амону. Также в комплекс входили склады и жилища для жрецов.



**Храм Мединет Абу в Луксоре в честь Рамсеса III  
(прибл. XII в. до р.Х.)**

## **Список использованных источников:**

[https://arhi1.ru/ob-arhitecture/epohi/egipta# 8212-2](https://arhi1.ru/ob-arhitecture/epohi/egipta#_8212-2)

<https://arhi1.ru/arh-pamyatniki/egipet/egipetskie-piramidy#>

i-4

<https://arhi1.ru/arh-pamyatniki/egipet/sfinks>