



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Выполнила
преподаватель изобразительного
искусства ДШИ города Усинска
Ерохина Наталья Николаевна

АНДРЕА ВЕРОККИО

Крещение Христа

1470-1475 гг. дерево, темпера, масло 177x151 см.

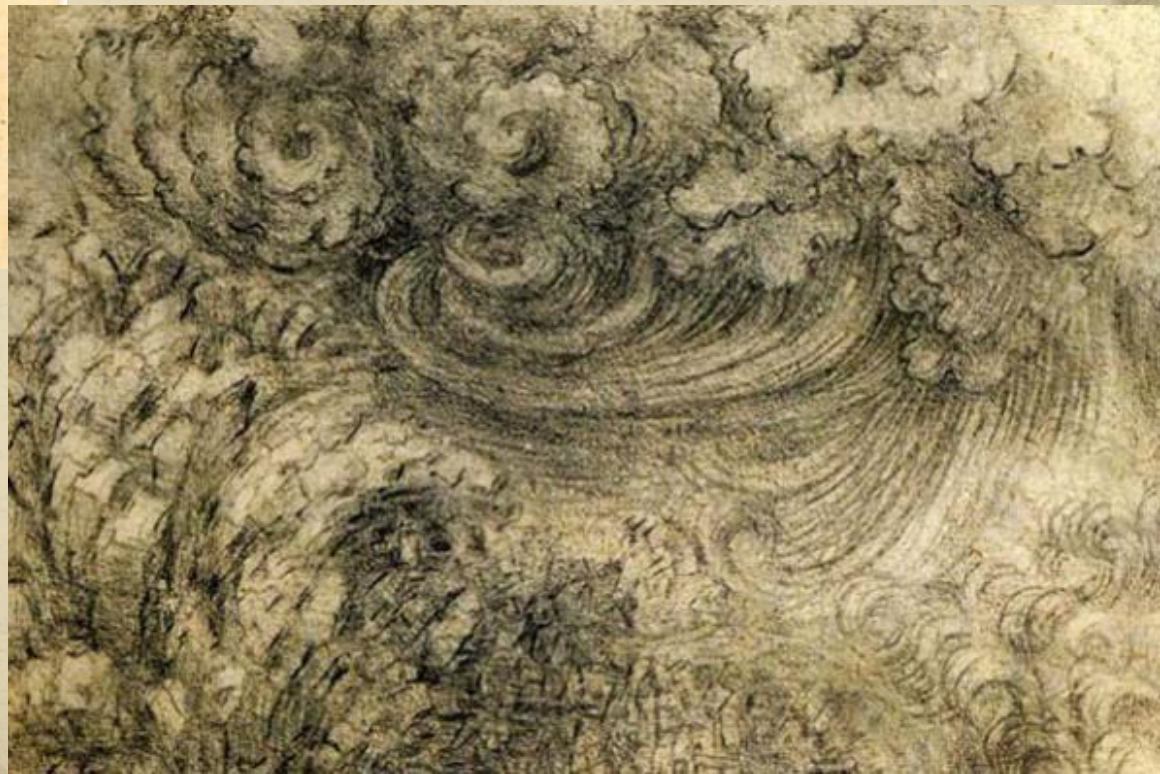
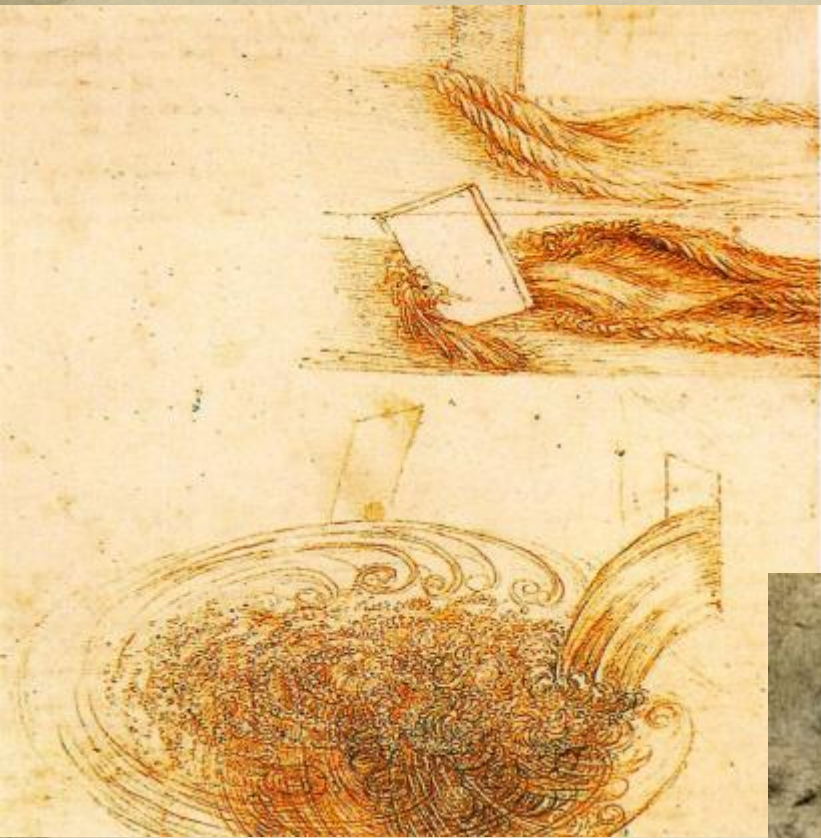
Галерея Уффици, Флоренция



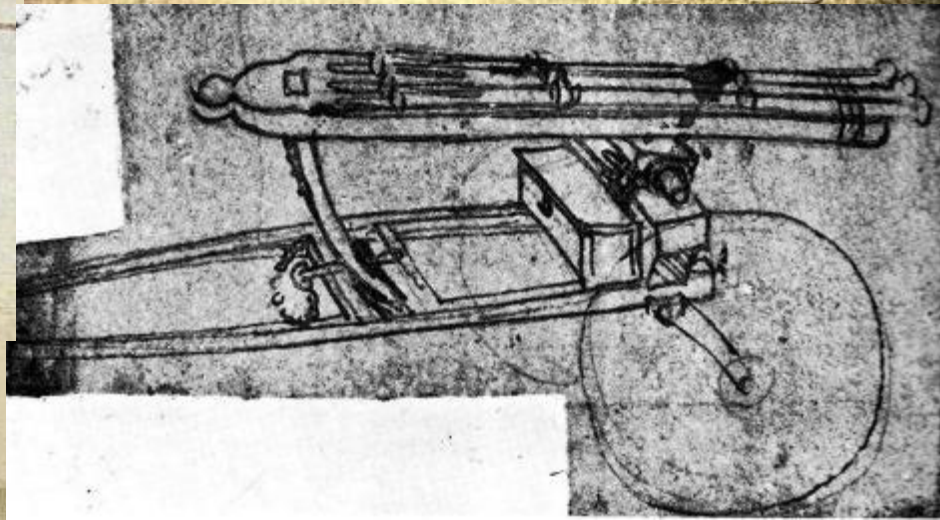
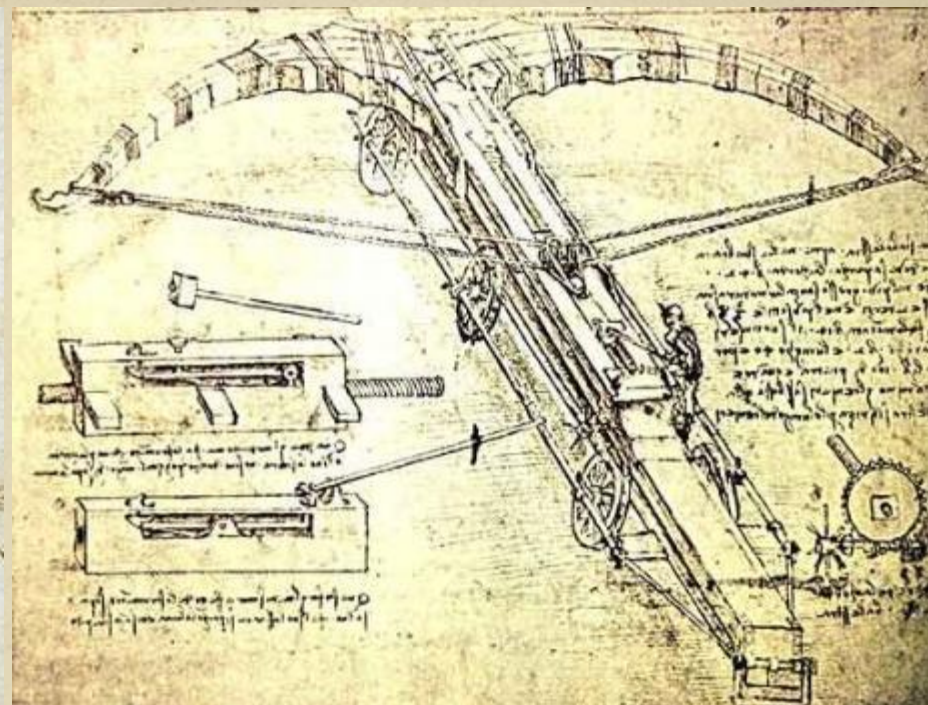
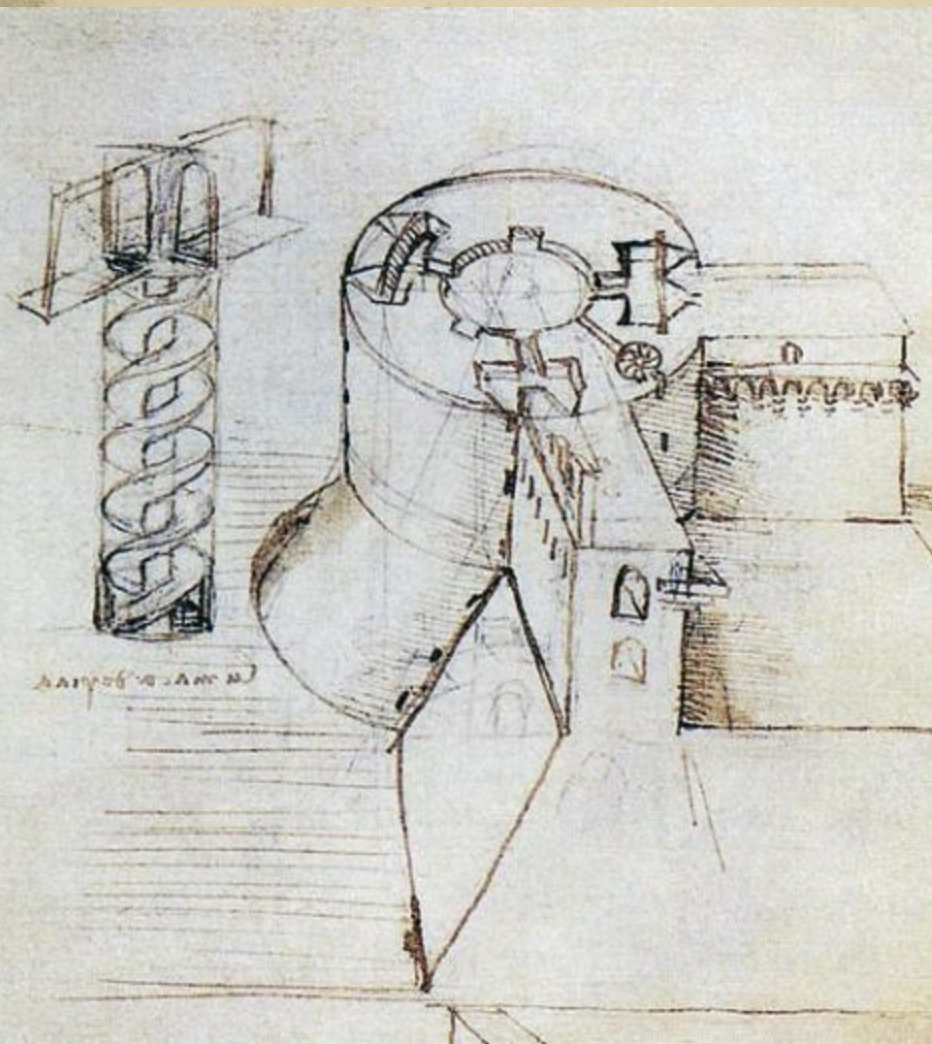
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

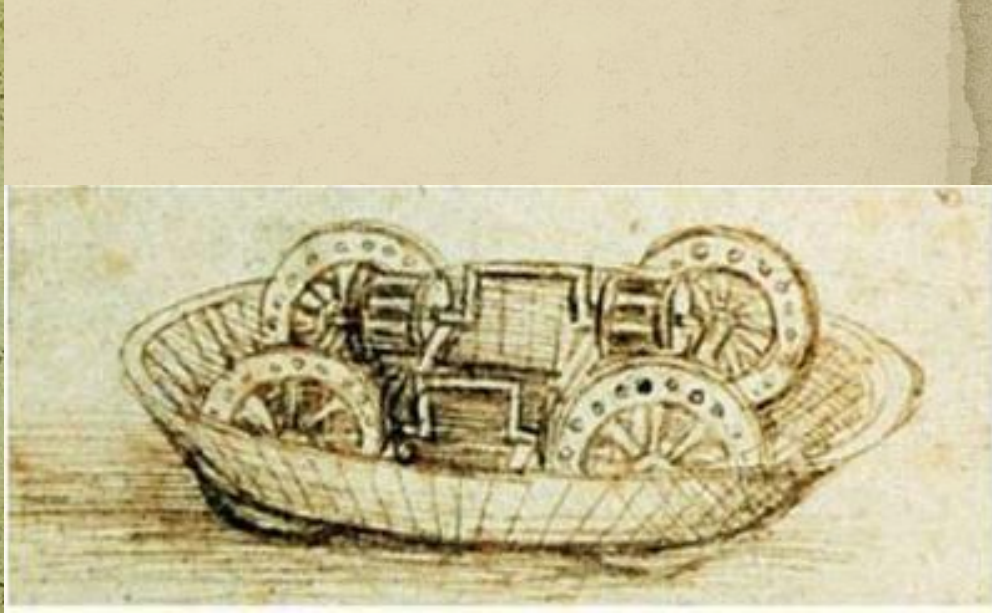
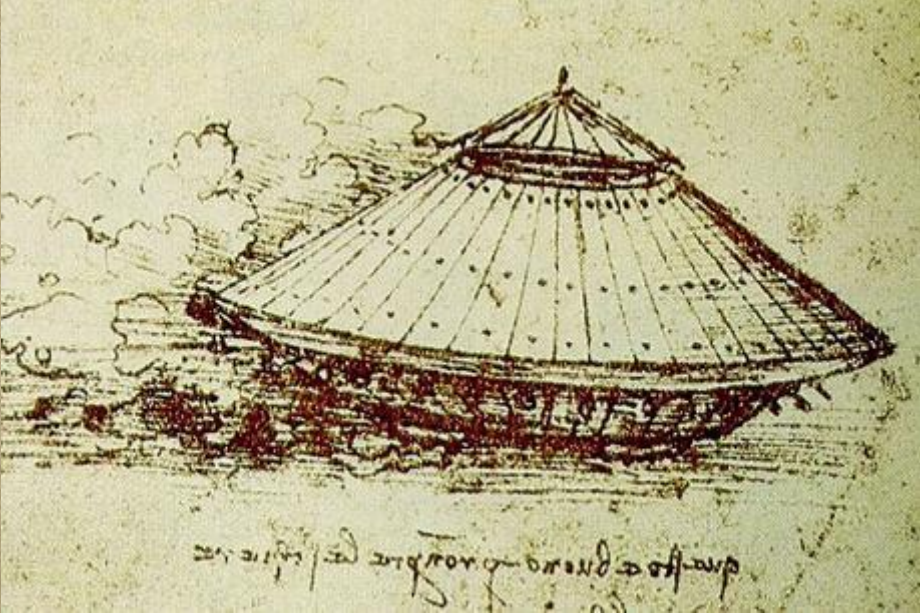
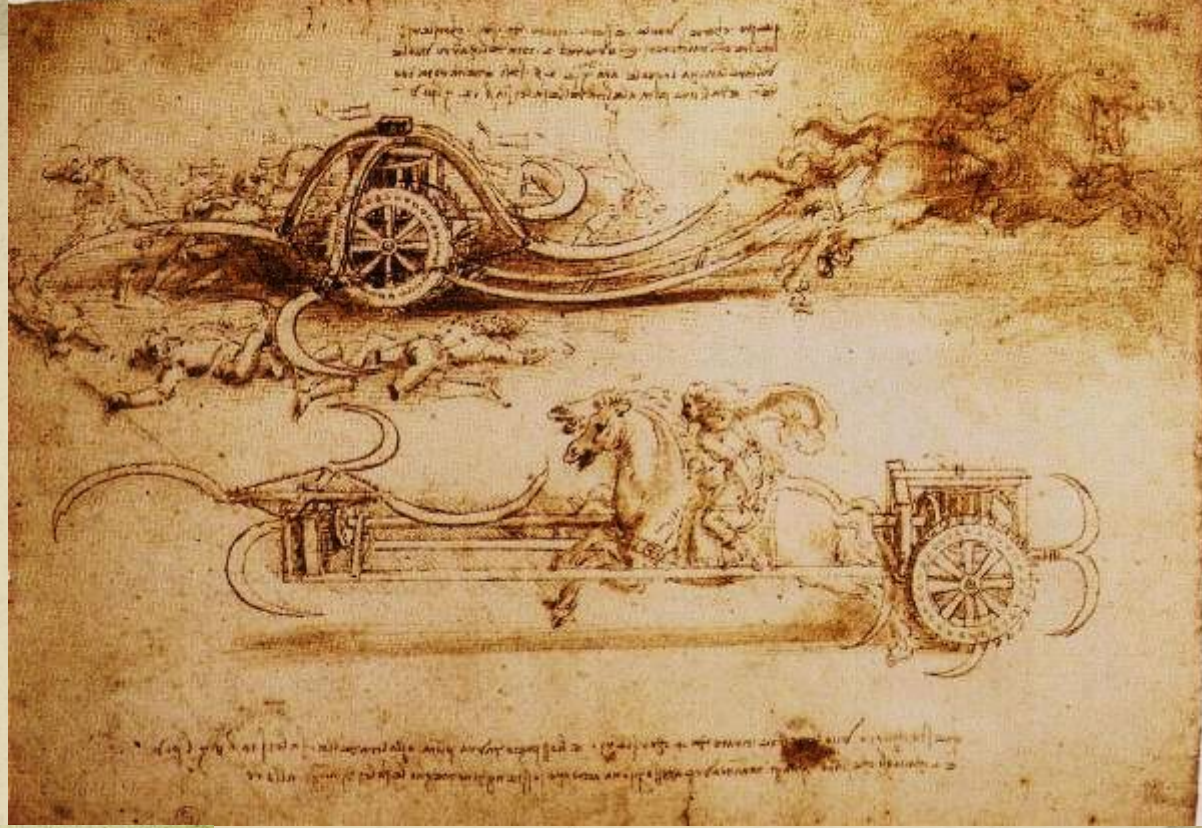
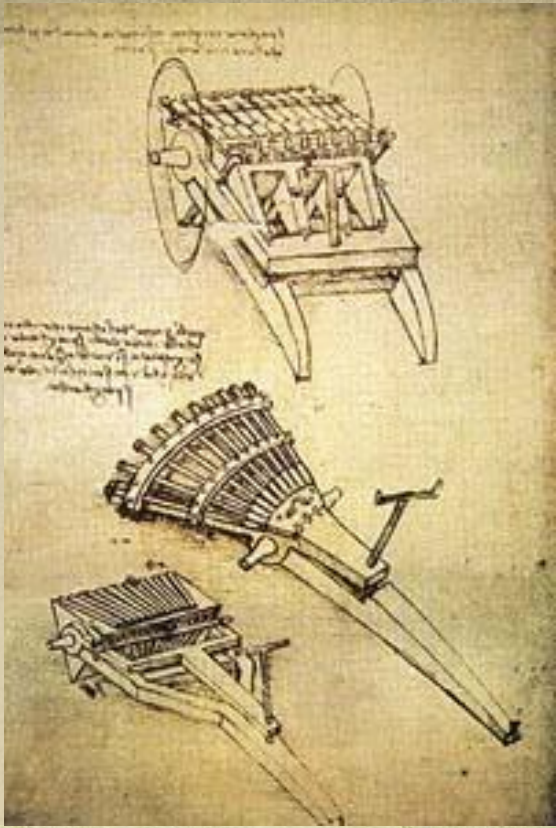
1452—1519





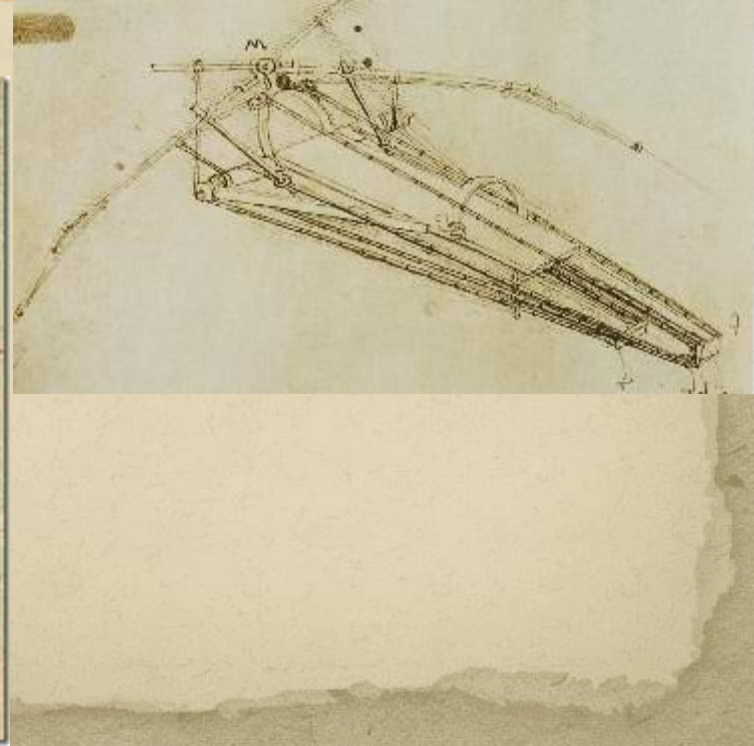
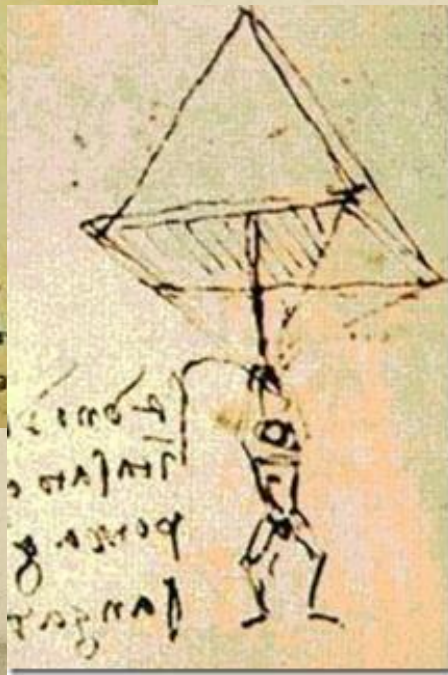
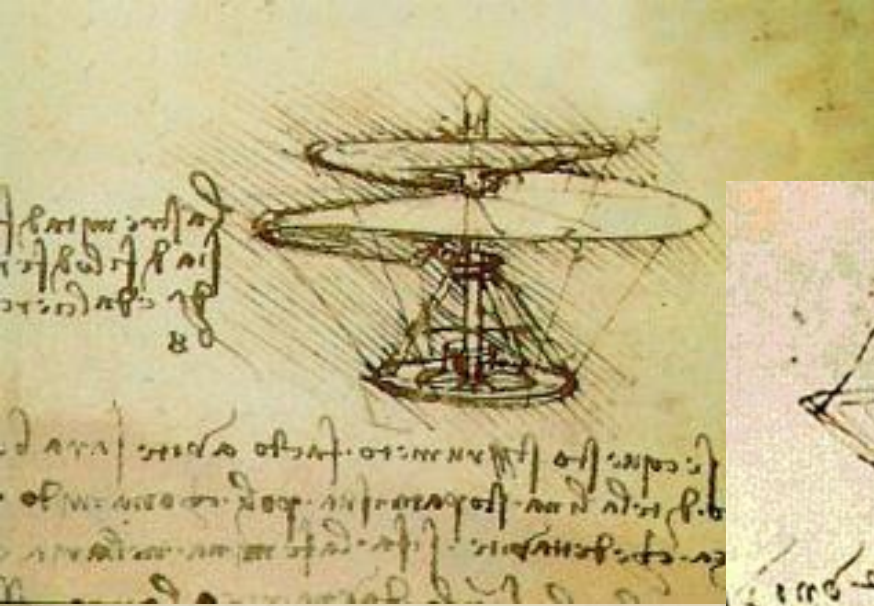
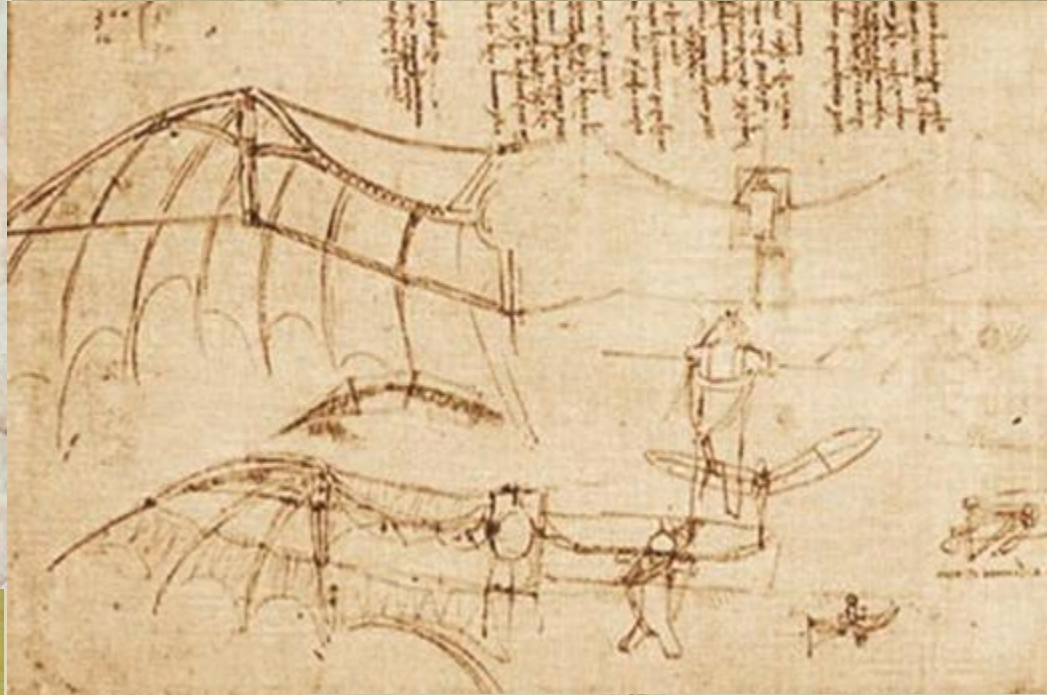
Изобретения



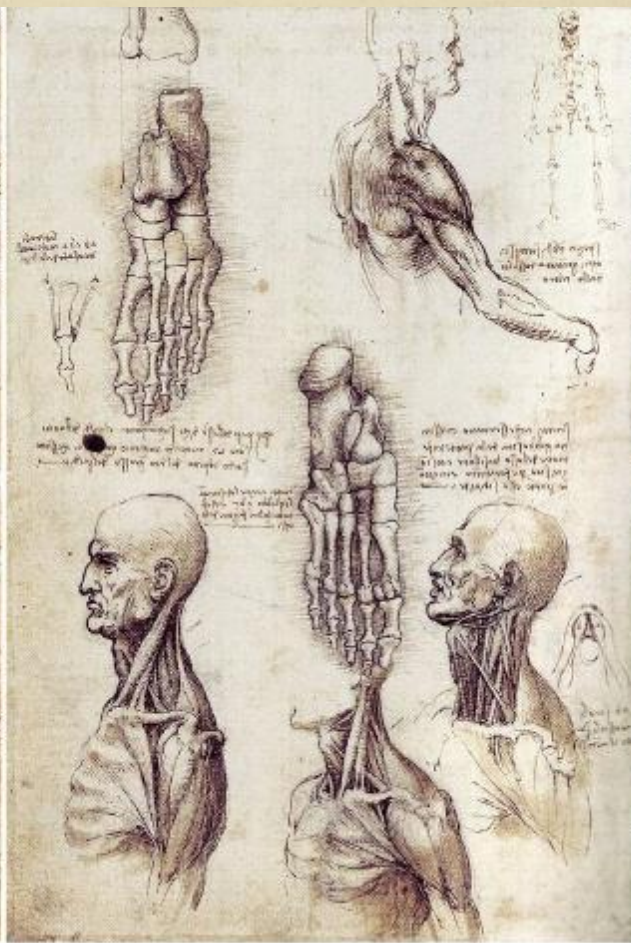
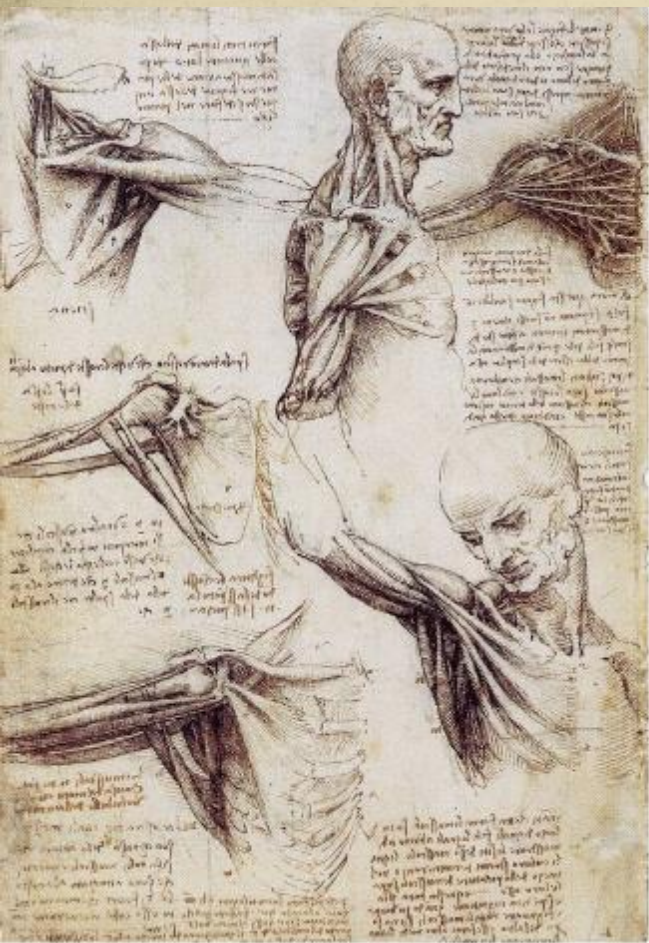


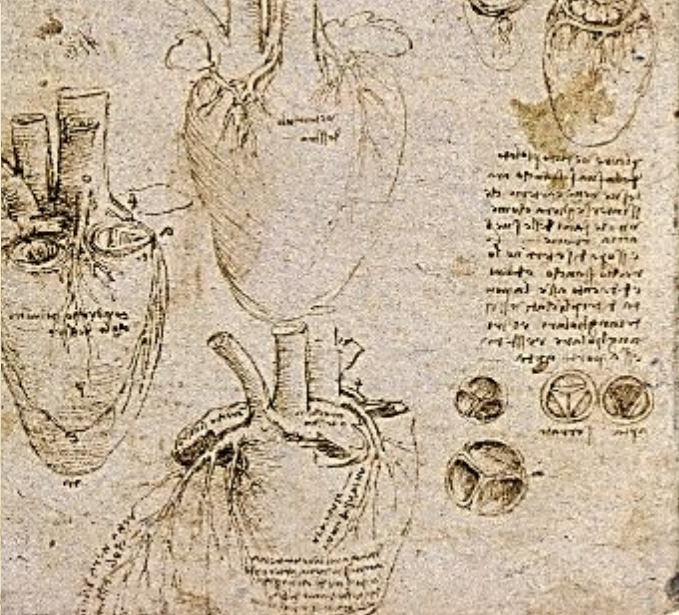
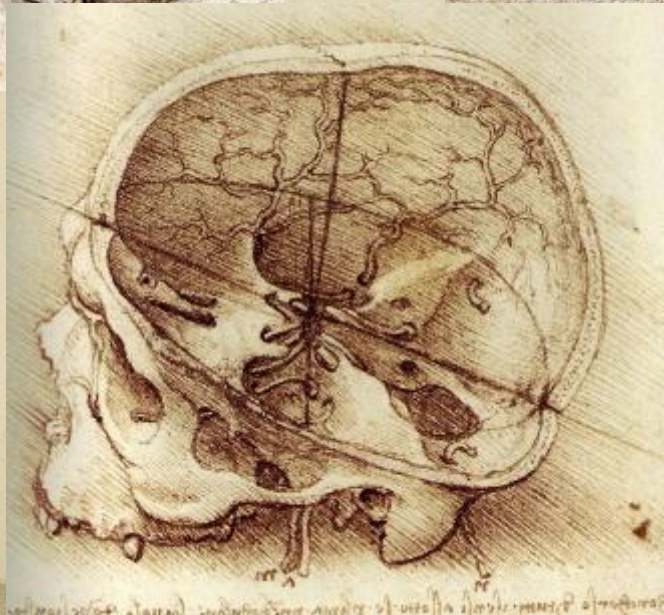
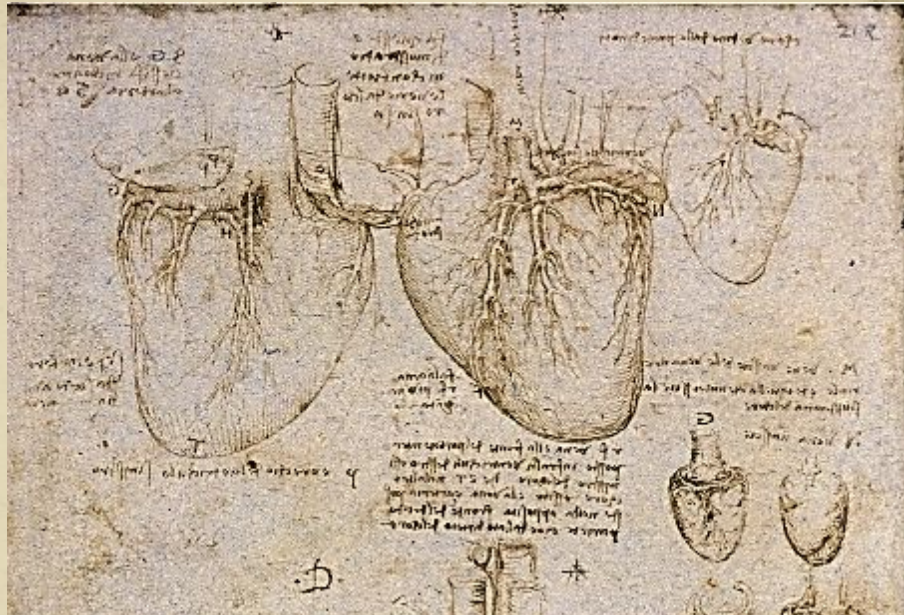
Изобретения



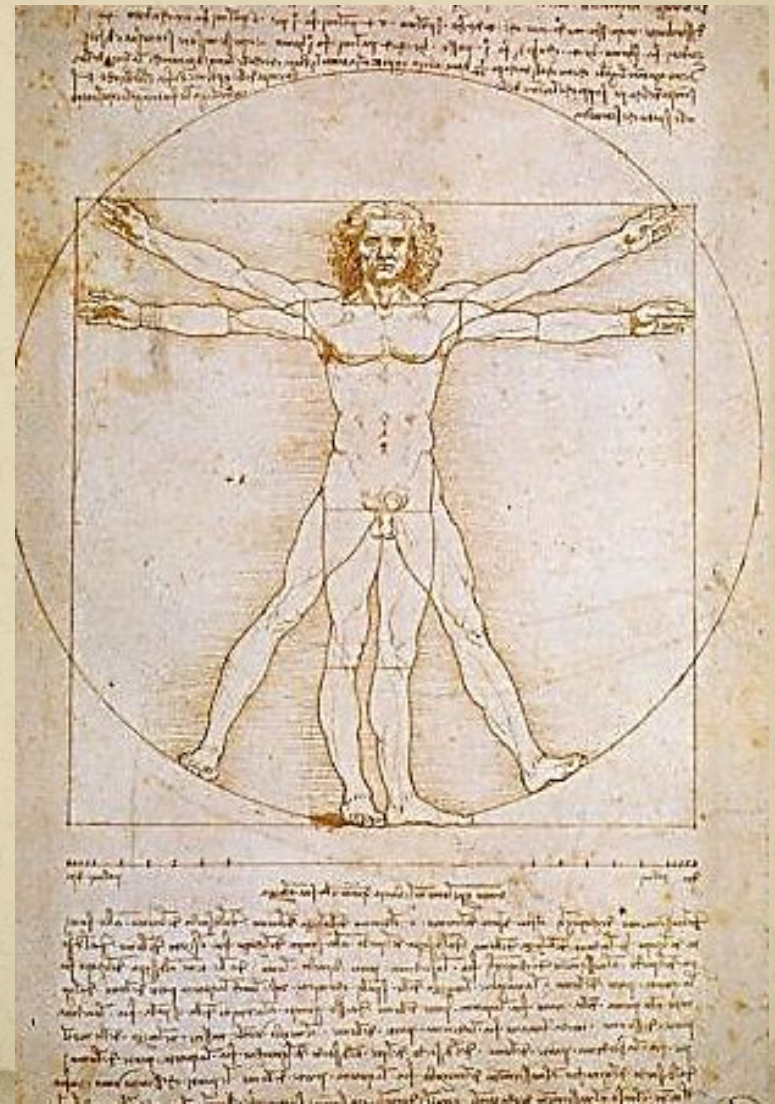


Наброски Зарисовки Дневники Леонардо





Витрувианский человек

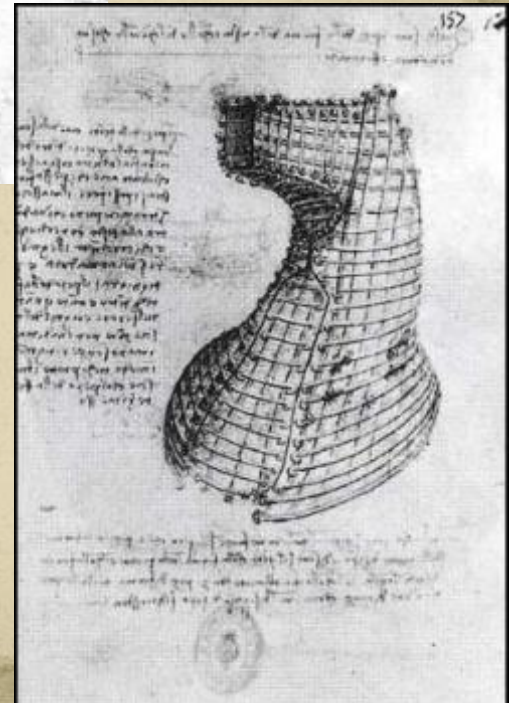
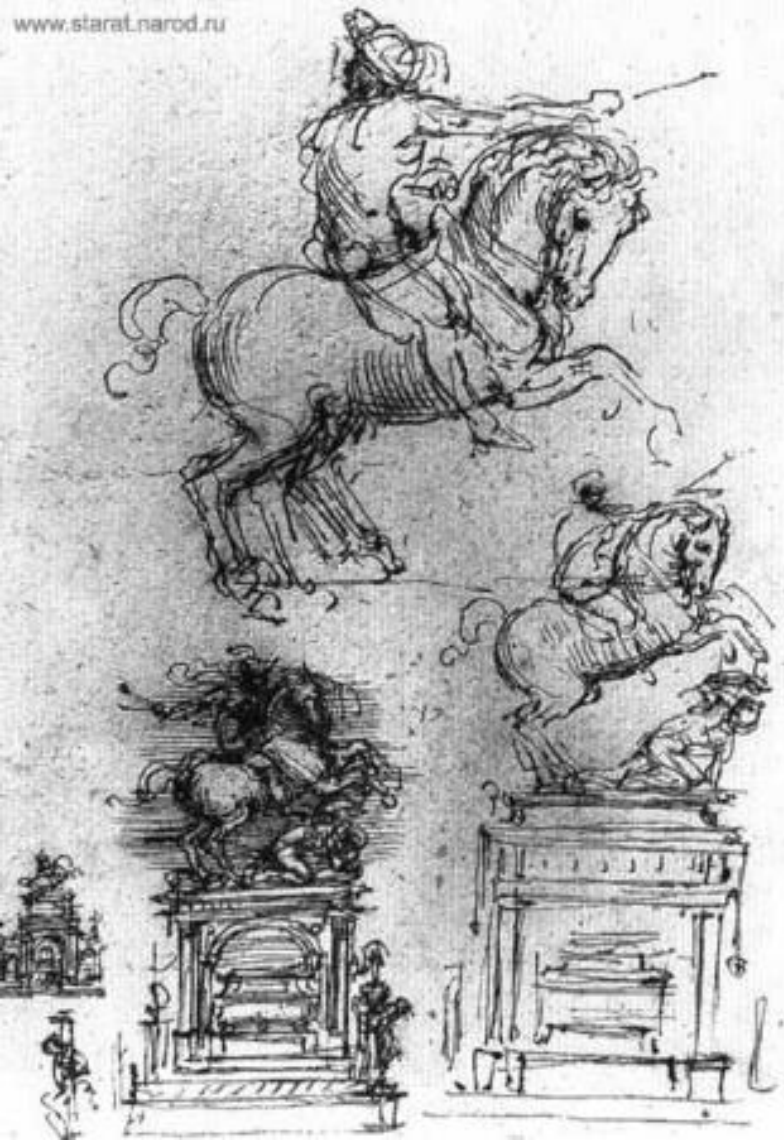




конная статуя Франческо Сфорца

С 1483 г. более 10 лет Милан высота 7 метров, 100 тонн бронзы

www.starat.narod.ru



Мадонна в гроте (Мадонна в скалах)

1483— 1494 гг. Дерево, переведённое
на холст, масло 199 × 122 см.

Лувр Париж



Мадонна в гроте (Мадонна в скалах)

1495—1508 гг. Дерево, переведённое на холст, масло 189,5 × 120 см.

Национальная галерея, Лондон





Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа)

**1478-1480 гг. Масло, перенесенное
с доски на холст 48х31,5 см.
Эрмитаж, Санкт-Петербург**

**Мадонна с
младенцем
(Мадонна Литта)**

1490-1491 гг. Масло,
перенесенное с доски на
холст 42х33 см. Эрмитаж,
Санкт-Петербург





Дама с горностаем

1489-1490 гг. Дерево, масло. 54 x 40 см.

Музей Чарторыйских, Краков,

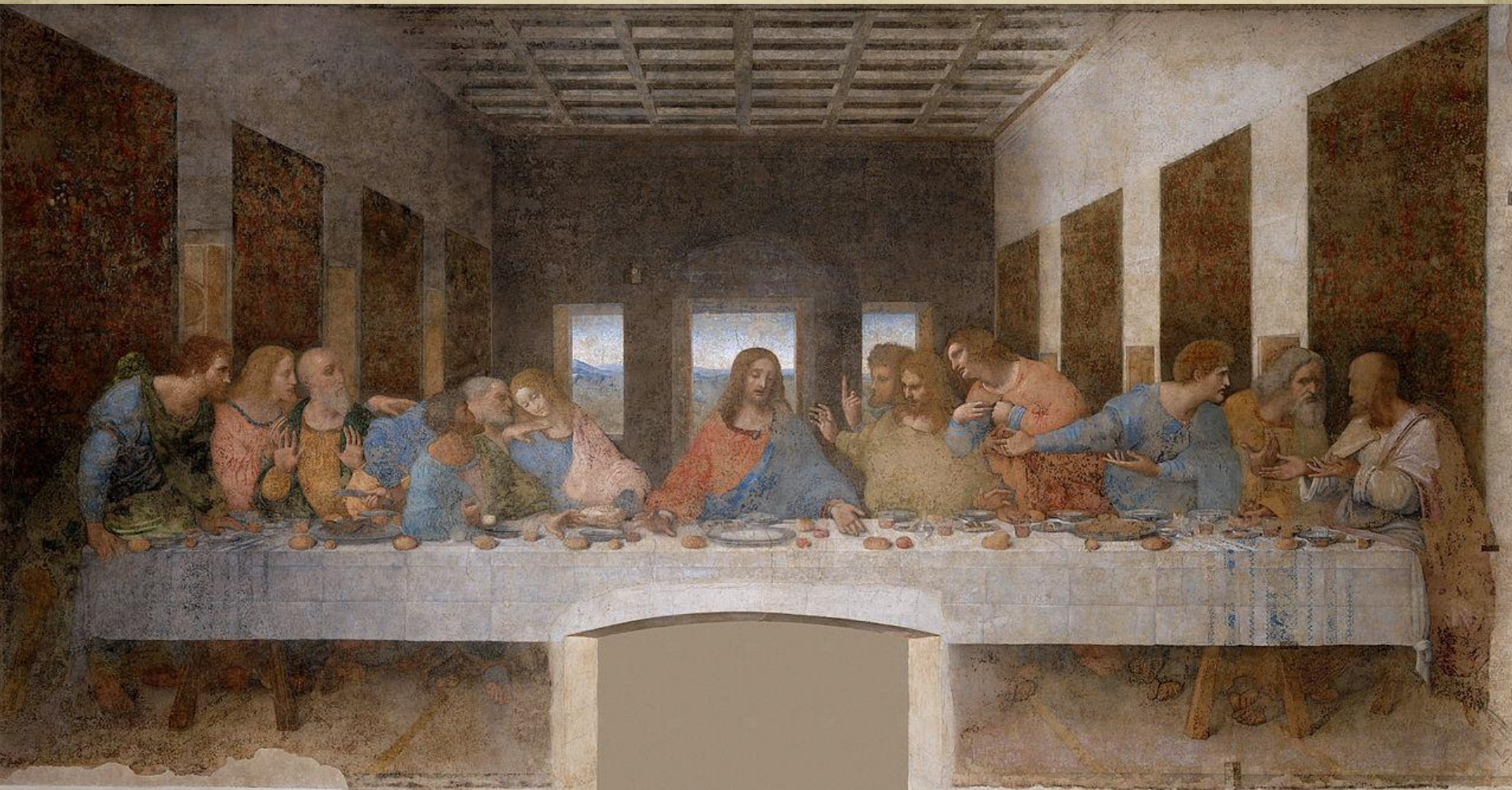
Польша



Портрет музыканта

1490—1492 гг. дерево, масло 43 × 31 см.

Пинакотекa Амброзиана, Милан



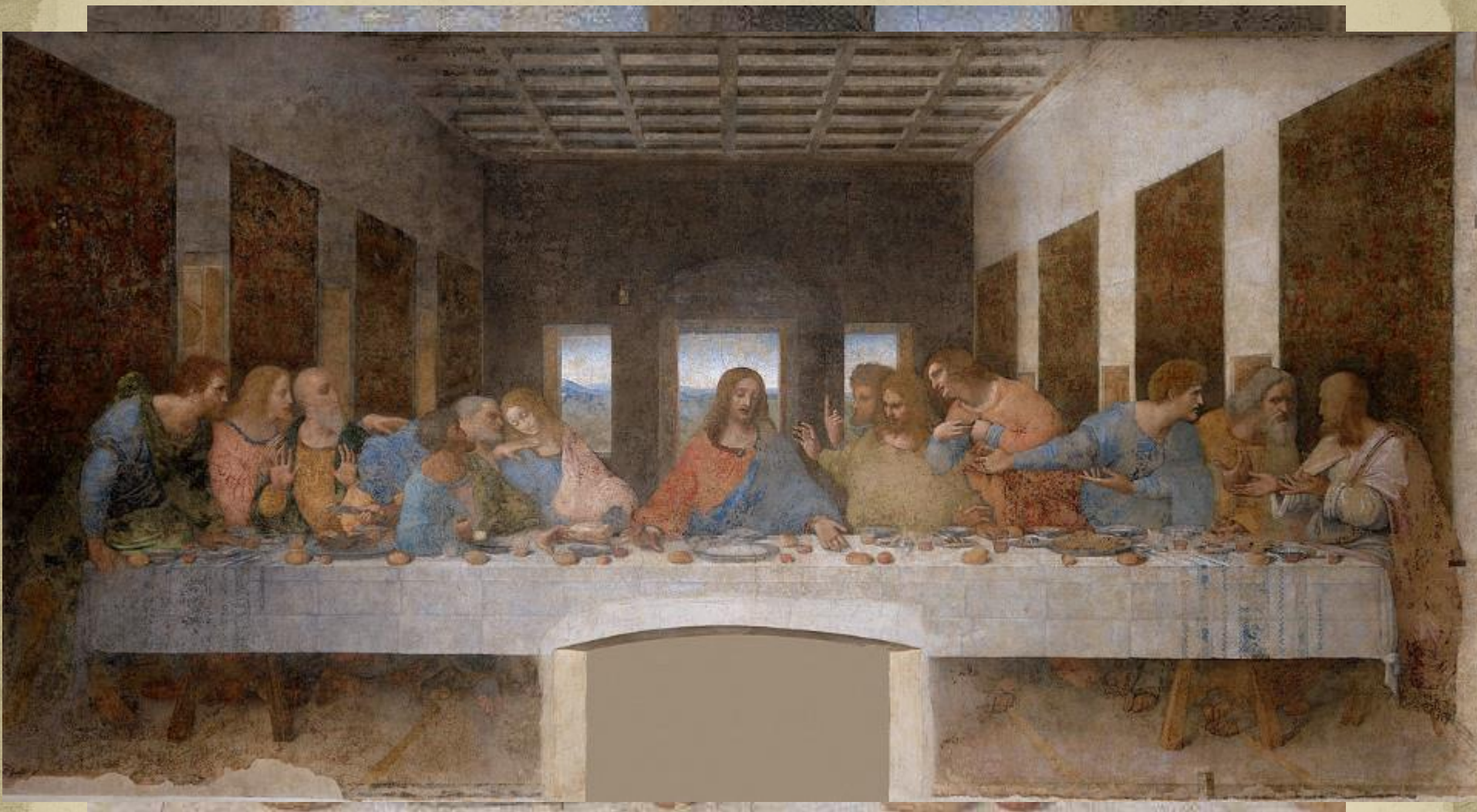
Тайная вечеря

1495-1497 гг. Фреска 4,6 x 8,8 м. для трапезной церкви Санта-Мария делла Грацие. Милан



Тайная вечеря

1495-1497 гг. Фреска 4,6 x 8,8 м. для трапезной церкви Санта-Мария делла Грацие. Милан



Тайная вечеря

1495-1497 гг. Фреска 4,6 x 8,8 м. для трапезной церкви Санта-Мария делла Грацие. Милан



Благовещение

1472-1475 гг. масло и темпера на дереве, 78x219 см.
Галерея Уффици Флоренция, Италия.



Поклонение ВОЛХВОВ

1480-1481 гг. Дерево,
темпера, масло.
243х246 см. Галерея
Уффици Флоренция,
Италия.



Портрет Джиневры де Бенчи

1474-76 гг.

доска, масло

38,8х36,? см.

Национальная галерея
искусств, Вашингтон

Джоконда

1503-1510 г.

Доска, масло 76,8x53 см.

Лувр, Париж



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



Живопись

Скульптура

Рисунки

- зарисовки наброски, схемы

Рукописи по точным наукам

Работы по теории искусства

- «Трактат о живописи» 1498 г.

Изучение человеческого тела

- анатомия, пропорции, движения, мимика и эмоции человека

Светотень

- объёмная моделировка

Линейная перспектива

Воздушная перспектива

Изобретения

Автопортрет

1512 г. Бумага, сангина, перо 34,3 x 24,5 см. Библиотека Реале, Турин