

Проектно-исследовательская
деятельность на уроках
изобразительного искусства.

«Создание головного убора»

Проектно- исследовательская
деятельность-

это образовательная технология,
предполагающая решение учащимися
исследовательской, творческой задачи
под руководством специалиста, в ходе
которого реализуется научный метод
познания.



Цель:

Научить учащихся самостоятельно добывать информацию, уметь анализировать, творчески мыслить и знать культуру своего народа.

Задачи:

- пробудить интерес уч-ся к истории создания головного убора
- научить работать поэтапно, предвидя конечный результат
- формирование знаний и умений по теме.
Развитие самостоятельности у уч-ся.

Содержание работы на этапах работы:

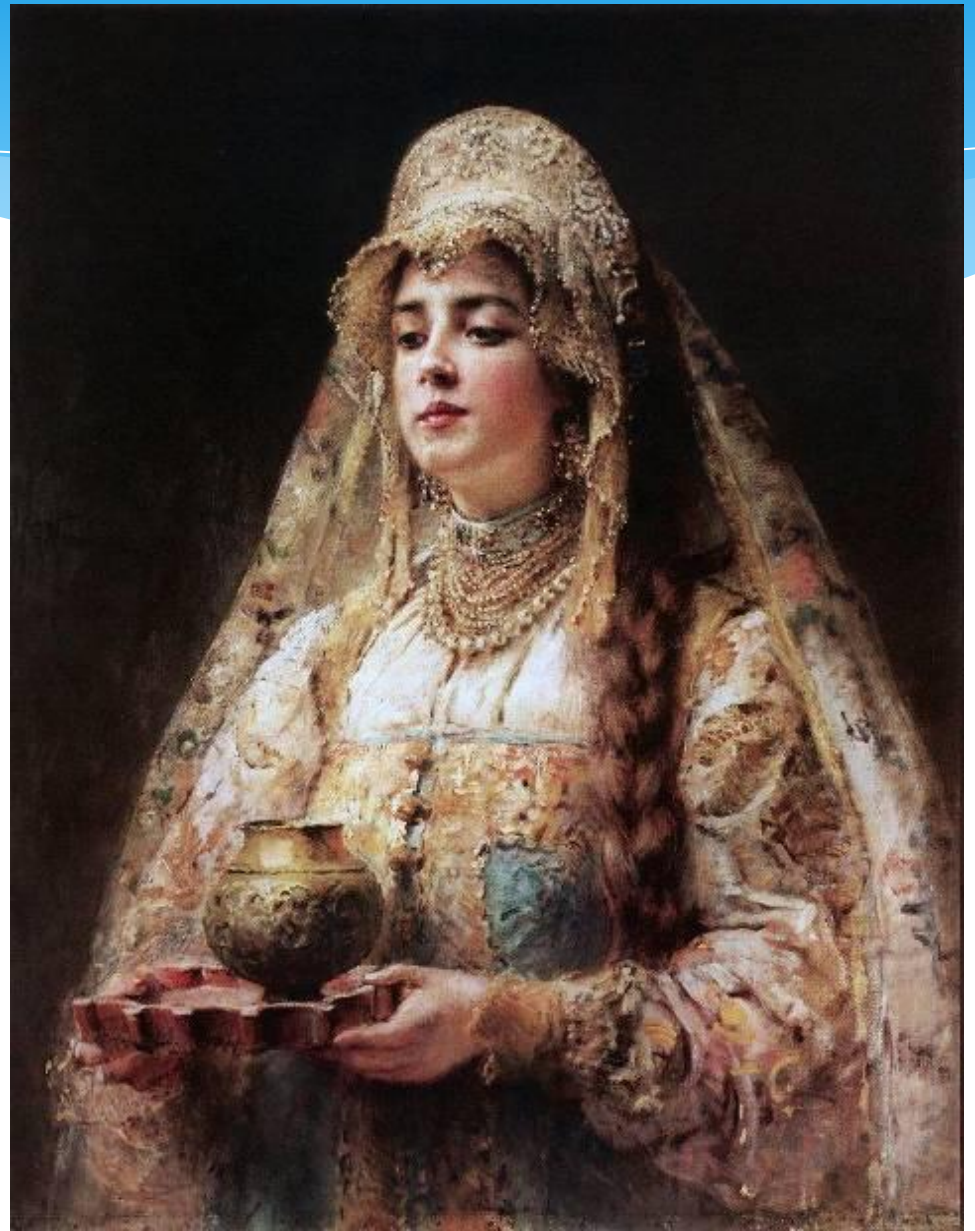
1. Определение темы и целей проекта;
2. Определение источников, способов сбора и анализа информации, формы отчета, установление критериев оценки, распределение задач;
3. Сбор информации, решение промежуточных задач;
4. Анализ информации, формулирование выводов;
5. Представление результатов;
6. Рефлексия.

Практическая работа учеников

- 1 группа – посещение библиотеки. Подбор материала, сбор материала в интернете, беседа с людьми.
- 2 группа - подбор материала. Отборка и обработка материала.
- 3 группа - практическая деятельность.
Изготовление кокошника.

Образы женщин
на картинах
известных
художников.

К. Е. Маковский
«Чарка меду»



**Красавица, миру надиво,
Румяна, стройна, висока,
Во всякой одежде
красива,
Ко всякой работе ловка.**

Н. Некрасов

«Мороз красный нос»

**А. Г. Венецианов
«Жница»**



**Всё в ней гармония, всё
диво,
Всё выше мира и
страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной
своей;**

**К. Е. Маковский
«Русская красавица в
кокошнике»**

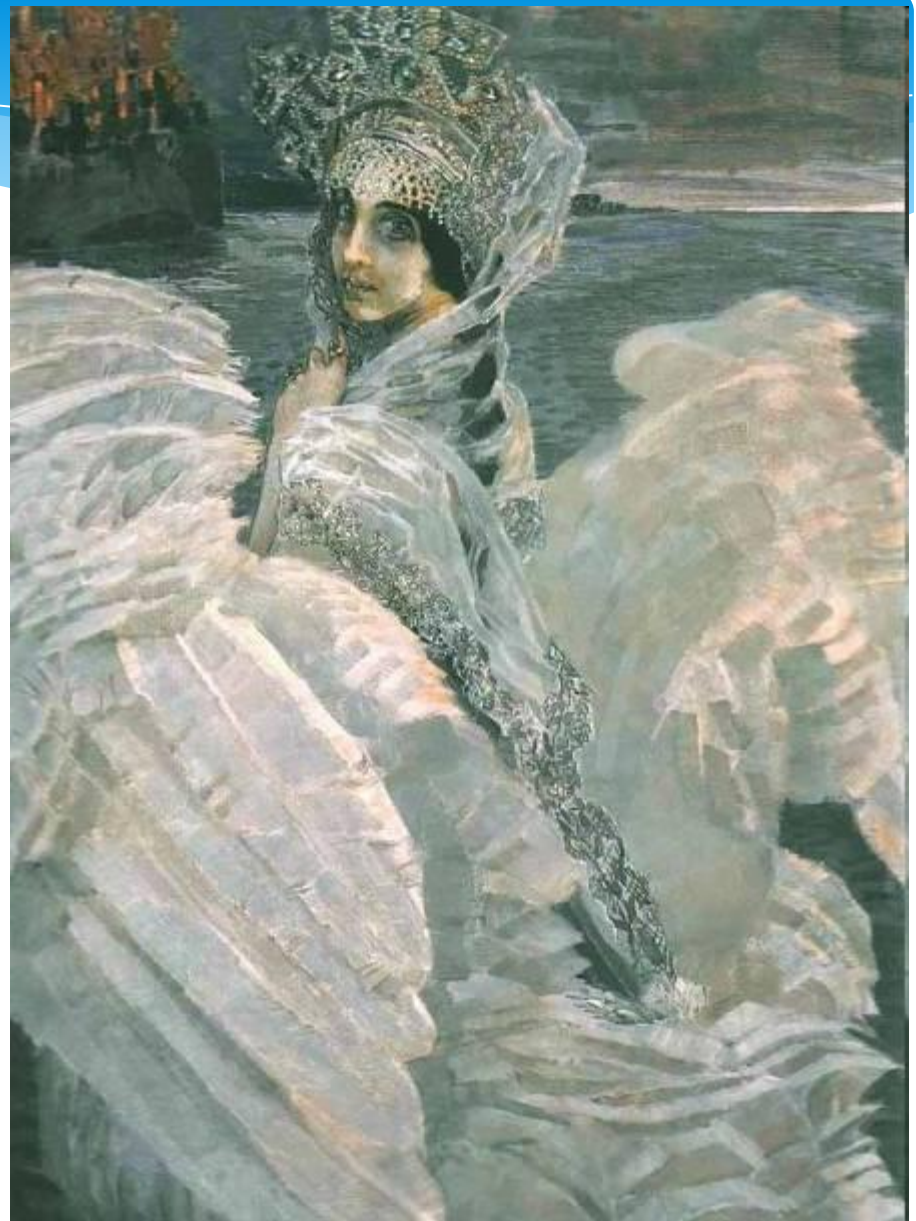


**Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.**

А. С. Пушкин

**«Сказке о царе Салтане, о сыне
его Гвидоне и о прекрасной
царевне Лебеди»**

**М. Врубель
«Царевна-лебедь»**



**Их разве слепой не
заметит!
А зрячий о них
говорит:
Пройдёт – словно
солнцем осветит,
Посмотрит – рублём
одарит.**



**П. Барбье
Портрет молодой женщины в русском
сарафане**

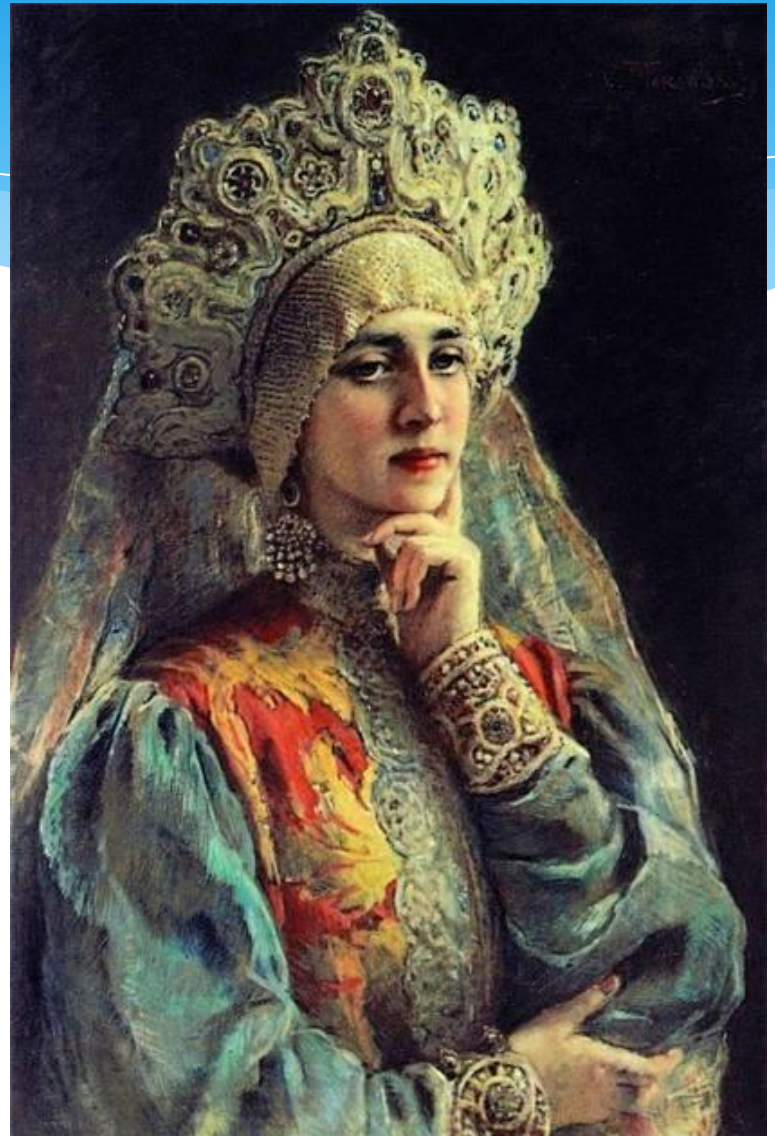
**К. Е. Маковский
Портрет княгини З. Н.
Юсуповой в русском костюме**



**Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.**

**А. С. Пушкин
«Сказка о мертвой
царевне»**

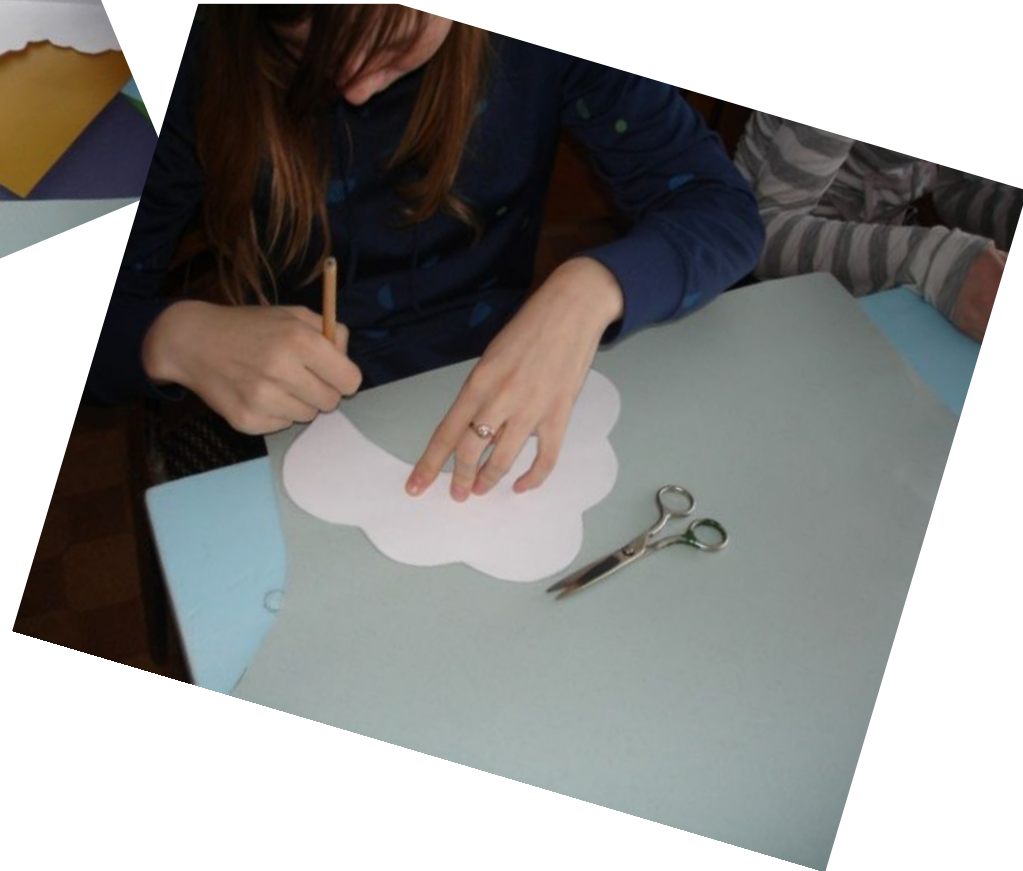
**К. Е. Маковский
«Русская красавица»**



Высокая мода XXI века



Уч-ся за работой над проектом



ГОТОВЫЕ КОКОШНИКИ



Список литературы

- 1.Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево.- М., 1985.
- 2.Хэрольд Р. Костюмы народов мира.- М.: ЭКСМО- Пресс, 2002.
3. Работнова И. П. Русская народная одежда.- М.: Изд-во «Легкая индустрия», 1964.
4. Лебедева А. Русский народный костюм// Юный художник.- 1983.- №10.
5. <http://festival.1september.ru/articles/511618/>