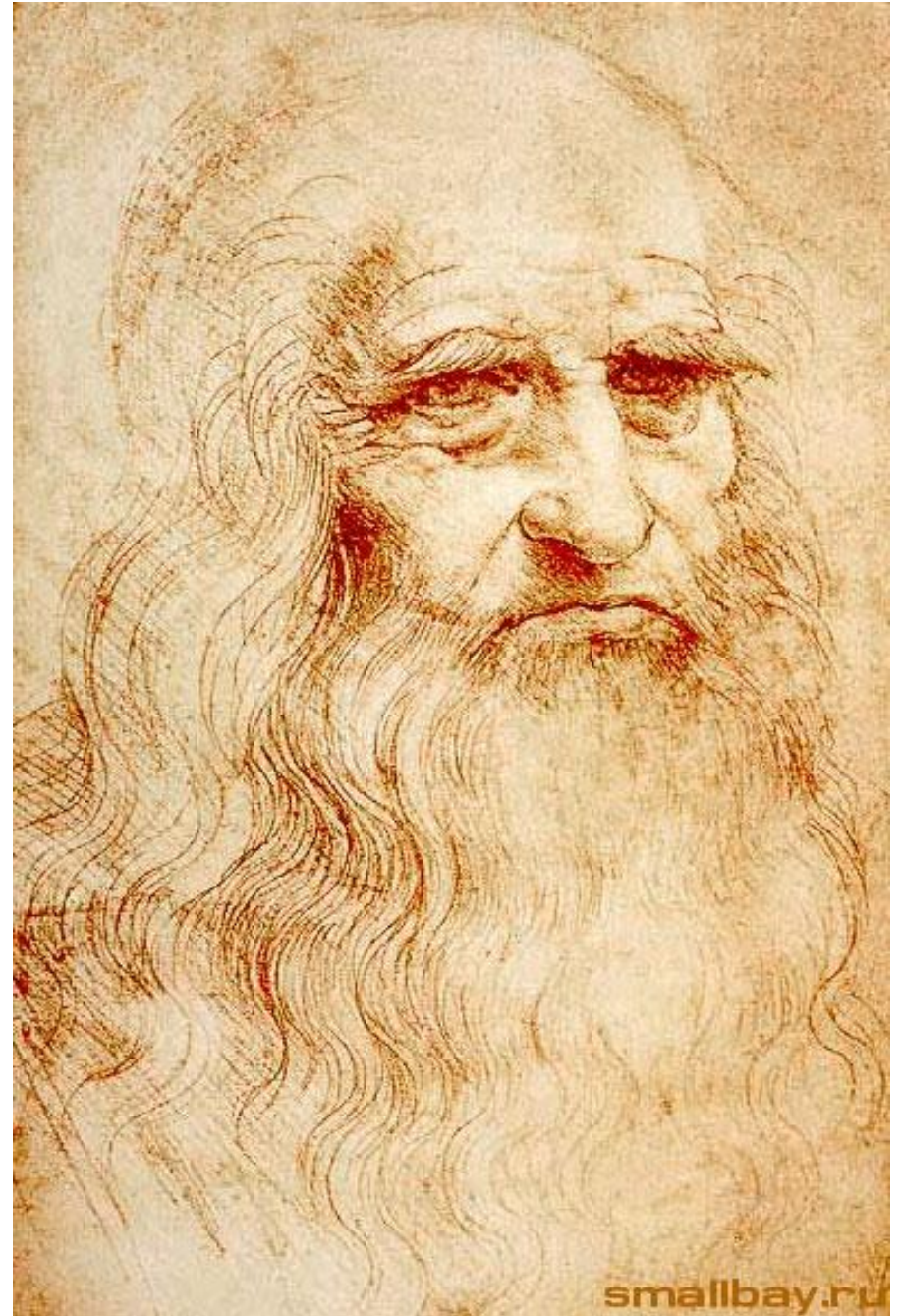
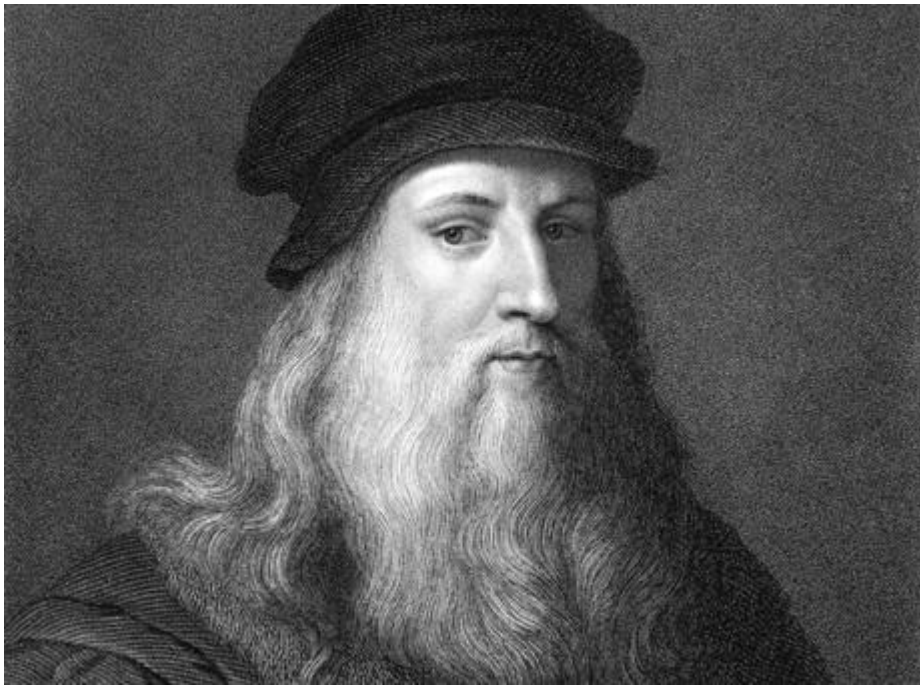


Леонардо да Винчи

Он – чудесный творец жизней, величайший из всех, когда-либо существовавших в живописи, благодаря двойному могуществу поэзии и науки.
(Ромен Роллан)

- ▣ Леонардо да Винчи – художник - философ, гений его универсален. Это был человек, обладающий необыкновенной работоспособностью, стремлением познать законы Вселенной, обладающий ясным, точным умом. Леонардо да Винчи был красив, галантен. Ему подражали в знатных домах Милана, Франции. Он был физически силен, свободно мог сломать подкову. Гений его был всесторонним, все в жизни интересовало его.

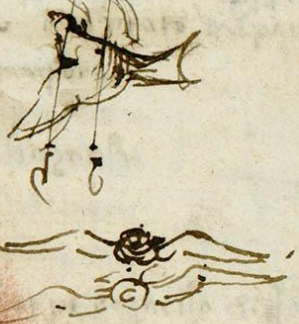


Леонардо да Винчи – исследователь, философ

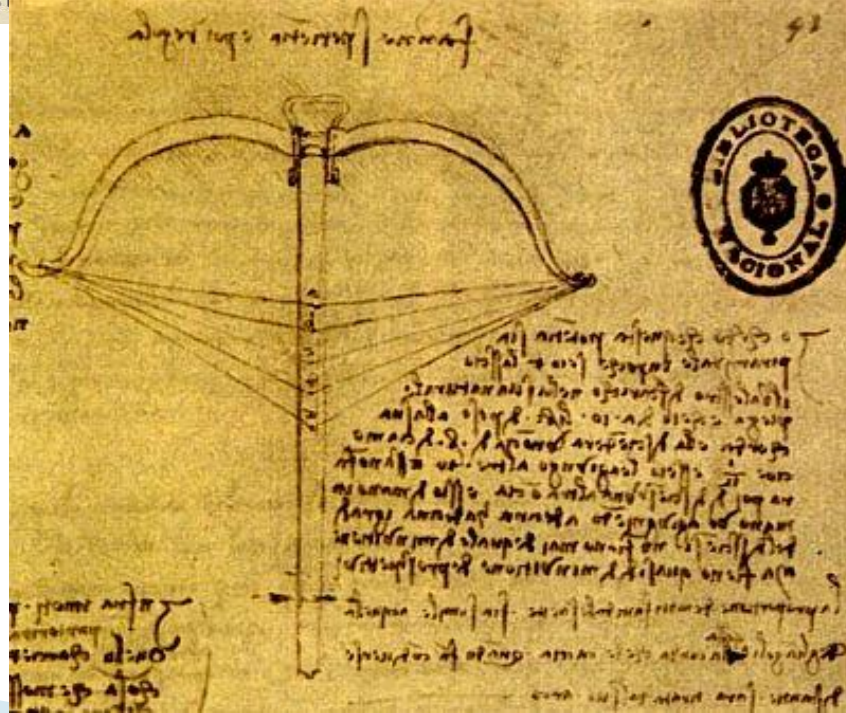


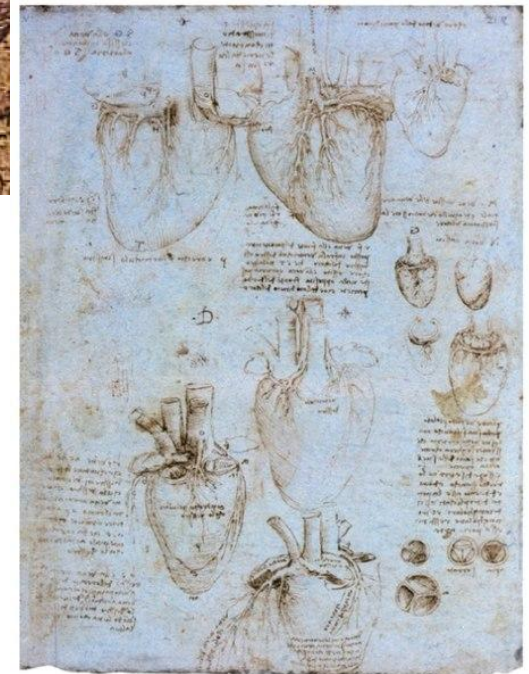
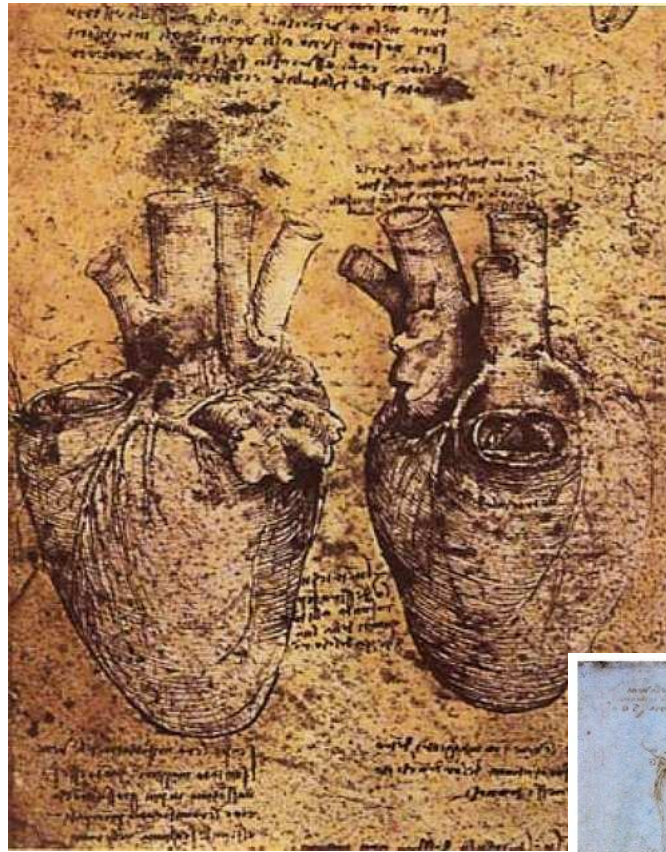
Записные книжки Леонардо, которые он всегда носил с собой на шнурке у пояса, испещрены зарисовками лиц и фигур людей, растений, животных, литературными записями басенок, афоризмов, философских и научных выводов, чертежами, формулами, набросками технического характера. Дошло около 7 тысяч разрозненных страниц рукописей Леонардо. Все записи он делал «зеркальным» способом. Графологические исследования подтверждают, что великий художник был левшой, и, следовательно, все свои картины написал левой рукой.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

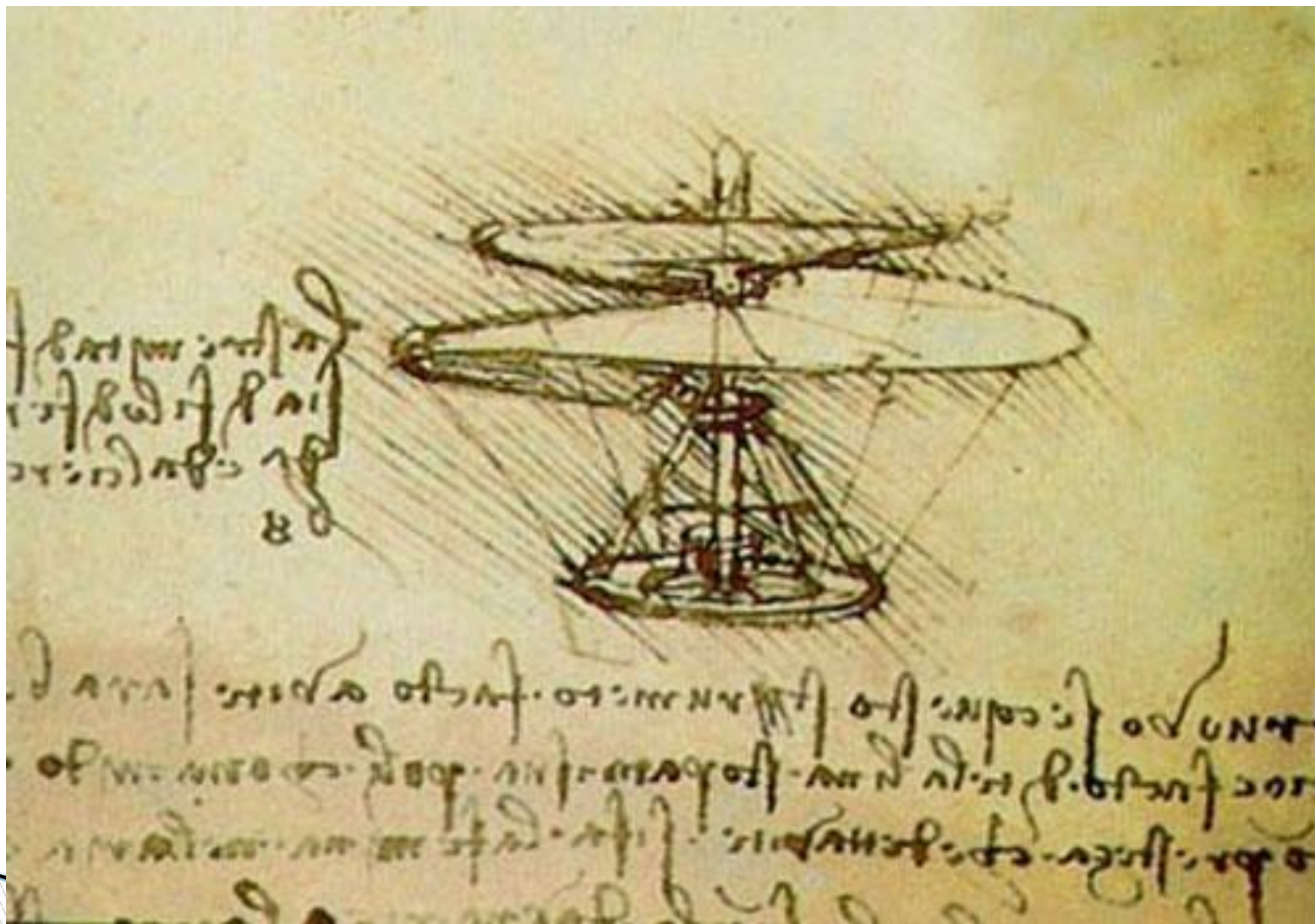


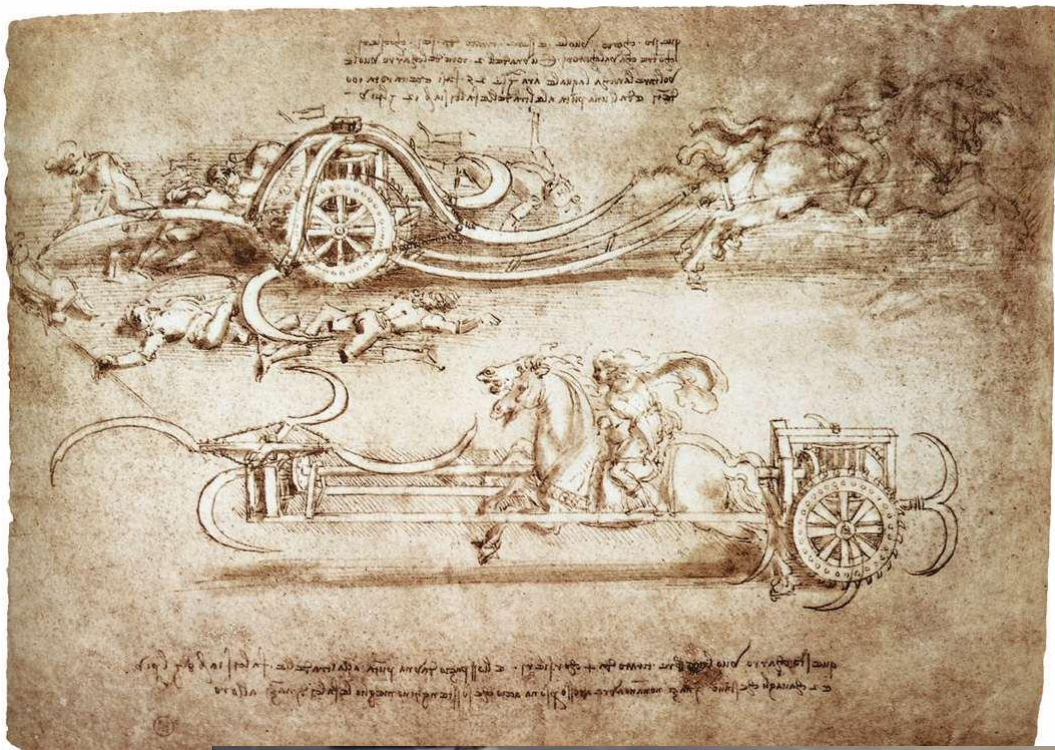
halloART.ru

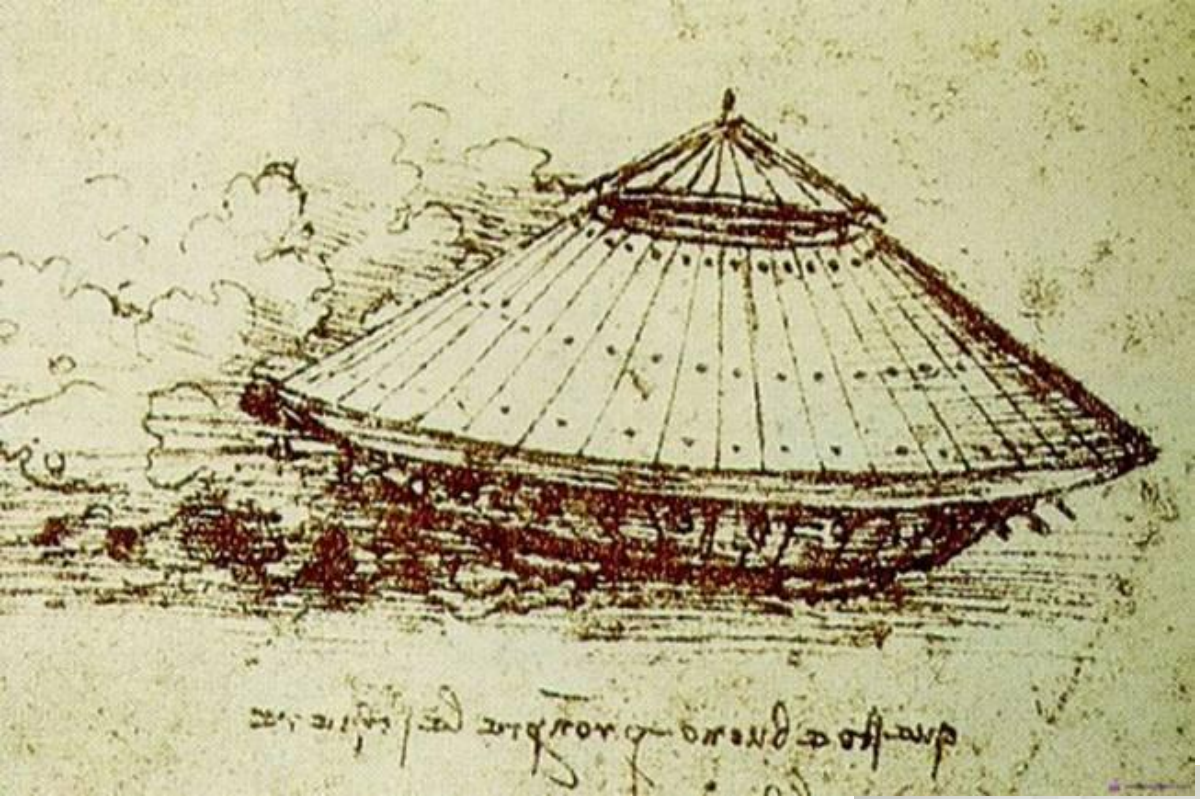


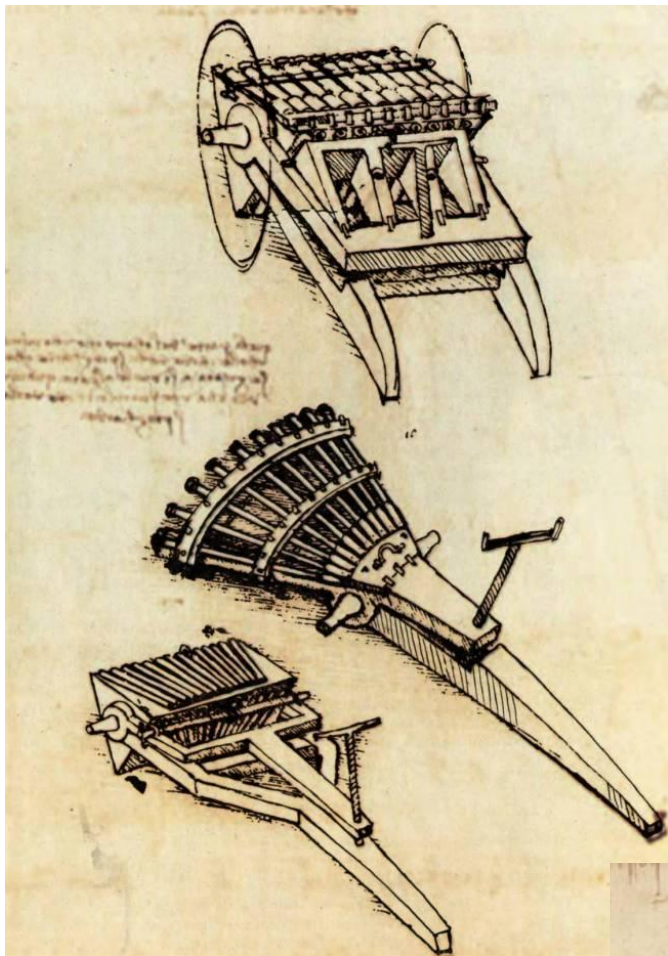


Леонардо да Винчи – изобретатель









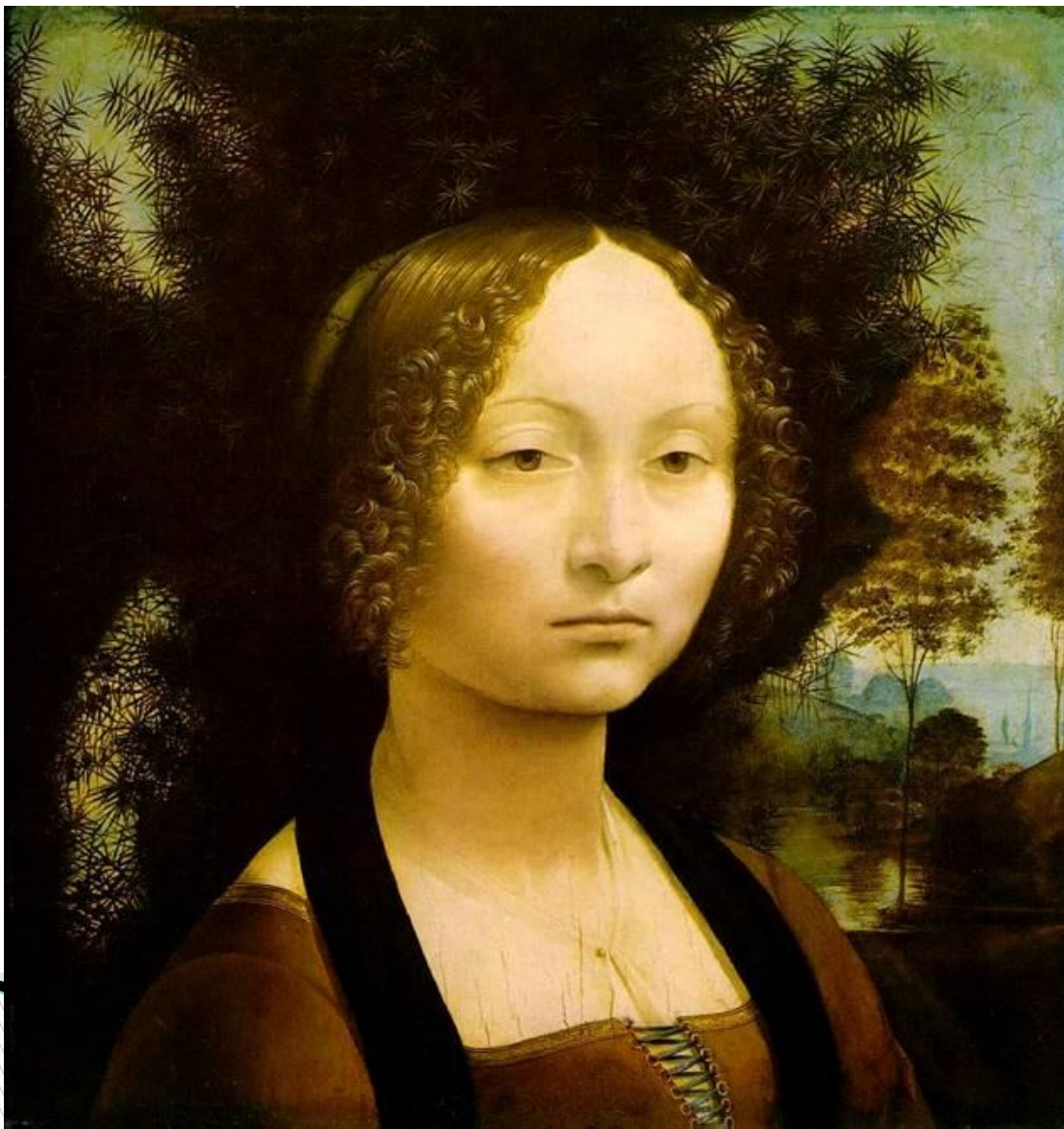
Конная статуя Франческо Сфорца.



Благовещение



**Леонардо да Винчи – художник.
Портрет Джинервы де Бенчи. 1474-1476**



Дама с горностаем. 1483-90
Мадонна Литта. 1490

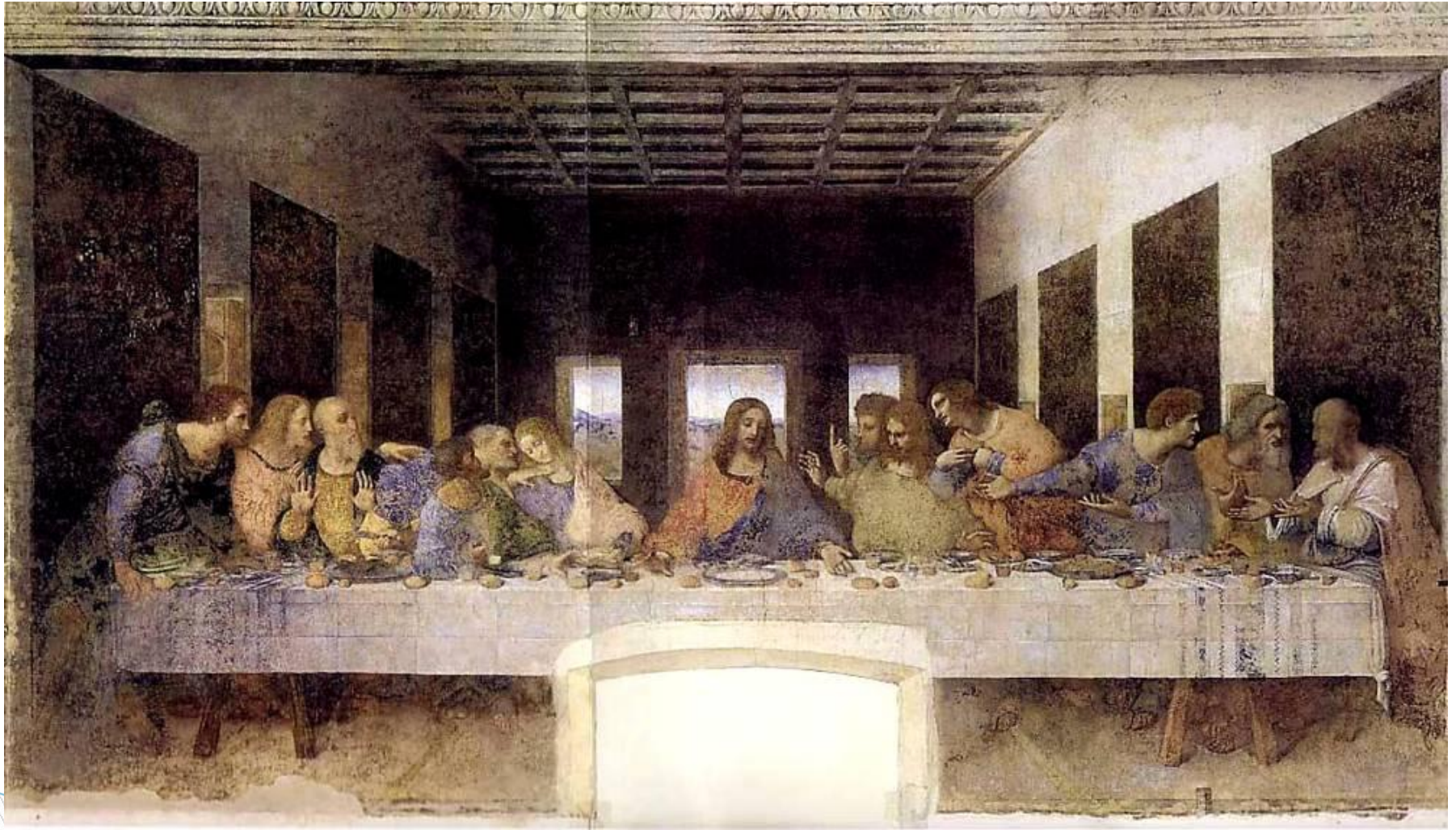


Картина Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа). 1478

Картина Мадонна в гроте. 1483-8



Тайная вечеря. 1498



Мона Лиза (Джоконда). 1503-04

