

Буквица



Пальмова Галина Юрьевна,
учитель ИЗО МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №1» г. Сухиничи,
Калужской области



**Евангелие. Москва.
Первая половина XVII
в. Мастер Г.
Овдокимов. 1632 г.**



Буквица - цветные, расписные заглавные буквы с декором, в виде растений, птиц и животных, а также сценами из жизни человечества и выполняющие функцию украшения рукописного (в прошлом) или печатного издания, иллюстрирующими текст в начале книги, страницы с новой темой, или нового абзаца. Буквица может являться не просто украшением произведения, но и отражать тему (где-то - тайный смысл) работы.

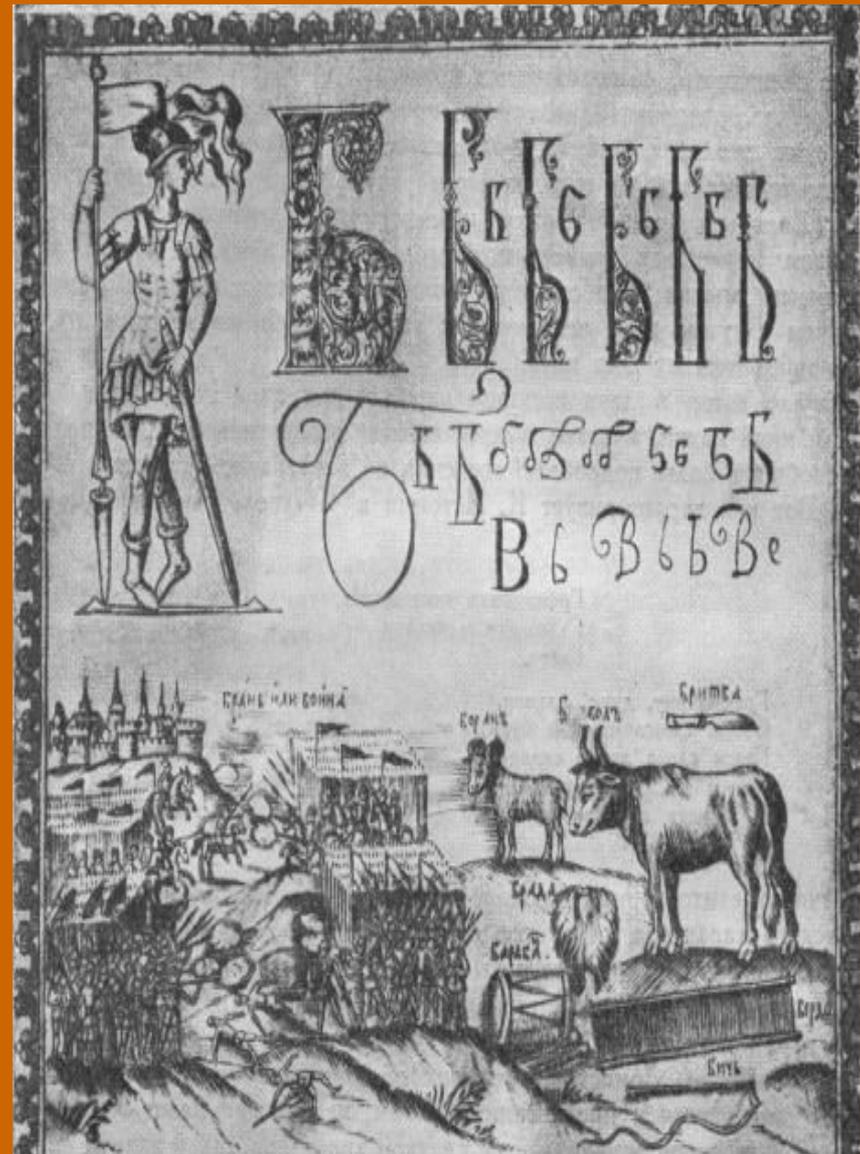


Писмоу БГХ **Бди четь и слава.**
 Онъ бо ради бжехъ В дѣла вса управа.
 Писмена когда ли Кто хощеть учиса.
 Бгѣ моласа За дѣло имиса.
 Елански Граммата.
 Славенски писма ти.
 За сѧ образити.
 Званство ии сказати.

Какъ пишется Тыя скорописца
 добръ уставомъ зри великъ описанца
 Писмена сложны дадуть речени
 изъ оныхъ слово во все учени

Ермоначъ Стихи Картели
 Желани въшиши естъ Успити града сестри
 Прелати развми в сбиелѣхъ Успити
 посма в нефъ в срадости Успити

Мирозданъ Зетѣ дѣла бо сиротинна жѣ бѣа слова дѣхъ. Мца марта
 иже рече оградѣ мочетъ.



Б **В** **Г** **Д** **Е** **Ж** **З** **И** **Й** **К** **Л** **М** **Н** **О** **П** **Р** **С** **Т** **У** **Ф** **Х** **Ц** **Ч** **Ш** **Щ** **Ъ** **Ы** **Ь**

Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Битность изъ ега Стихи прилжа
 машима ехъ Жана ели сиротинна



**Аз - причудливый
человекообразный зверь
напоминает нам изображение
знаменитых симургов. Симурги,
соединяющие в себе свойства
птицы, зверя и человека,
представляли соединение трех
царств: неба, земли и царства
подземного. Такие звери
наподобие древнеегипетских
сфинксов символизировали
собой вечность, мироздание, а
также солнце и изначальный
свет.**

**Аз - первая буква алфавита, свет
- основа мира. В древнерусской
культуре буква Аз имела особое
значение. От нее произошло
само название - азбука. Кроме
того, книжники Древней Руси
отождествляли букву Аз с буквой
Альфа древнегречекого
алфавита, эта буква**



Буки - вторая буква русского алфавита. Есть поговорка: "Не суйтесь, буки, поперек аза". Буки олицетворяет собой второе место в мире, потому фигурка человека как бы сдерживает его движение. Если образ Аз символизирует начало начал, солнечный и извечный свет, то Буки сложным переплетением орнамента, напоминающего травы, деревья, животный орнамент с вплетенной внутрь него человеческой фигурой, символизирует собой природу. человек как бы вплетается в эту



Буква Веди в этом изображении явно восходит в своей символике к слову "ведать". Она часто символизировала углубленность в себя, видение, глубокое знание. В глубине мира, в сплетении всего живого - лицо наподобии маски. Так часто изображалась в древнерусской миниатюре мудрость. На ней - царственный головной убор, она погружена в глубокие размышления. Маска - символ тайны, окружающей знанием.



Буква Глаголь. На данном изображении она символизирует центральное местоположение человека в переплетении растительного и звериного орнамента, его особую, решающую роль в мире.



Буква Добро - само название равнозначно слову "добро". На данном изображении буква ассоциируется у художника с образом царя Давида - псалмопевца, поэта. Этот образ, призывающий к стойкости духа в любых гонениях, пользовался большой популярностью в Древней Руси. в нем русский человек видел торжество духа над плотью.



Буква Он. Автор изобразил ее в виде царственного петуха, расправившего свои красно-золотые крылья. Петух же символизирует собою солнце. Таким образом, начертание буквы становится начертанием солнца. Солнце символизирует собою свет, свет знания и мудрости. Белый цвет - знак чистоты, цвет зеленый - земное цветение, земные блага, исходящие от небесного солнца. Изображение небесного символа солнца как петуха облагорожено раннехристианской символикой Киевской Руси. Солнце это не только светило, это источник знания, источник мудрости, источник чистоты, источник счастья.

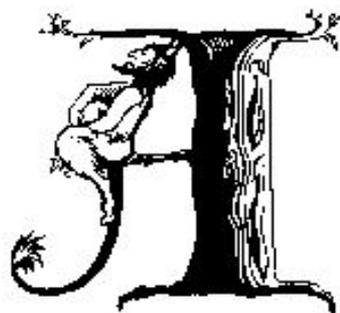
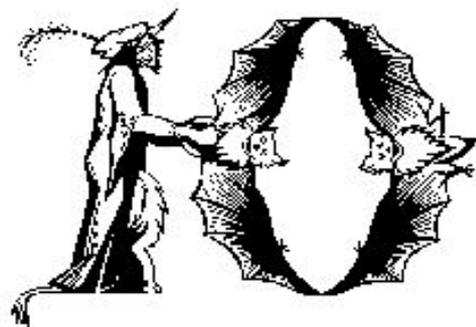


Буква Слово. Автор изображает ее в виде пойманного, связанного сокола. Сейчас на соколе колпачок, а когда он будет снят, сокол устремится вперед на ловлю мудрости. Зримое напоминание поэтического образа в "Слове о полку Игореве", где творчество сравнивается с соколиной охотой. Боян пускал десять соколов на стаю лебедей и какую лебедь настигал, та первой пела песнь.



Буква Мыслите своим названием возводит нас к слову "мысль". Мы видим двух рыбаков, несущих богатый улов. Но это не простые рыбаки, это рыбаки, улавливающие мысль, - очень распространенный образ средневековой культуры. Мудрец, ловящий мысль, подобен рыбаку, забрасывающему сети. Между рыбаками-мыслителями ощутим элемент спора: один тянет сеть к себе, другой придерживает ее. Вероятнее всего это символ философского диспута, но сеть посередине уравновешена - символ истины, которая уравновешена спором двух мудрецов, охотников за мыслью.









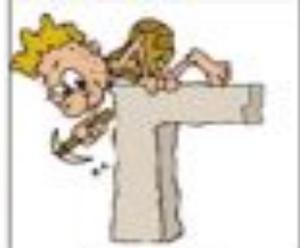
Литера А.jpg



Литера Б.jpg



Литера В.jpg



Литера Г.jpg



Литера Д.jpg



Литера Е.jpg



Литера Ж.jpg



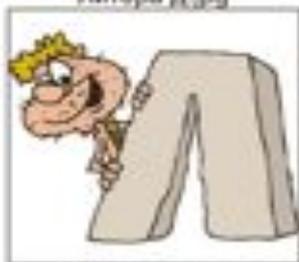
Литера З.jpg



Литера И.jpg



Литера К.jpg



Литера Л.jpg



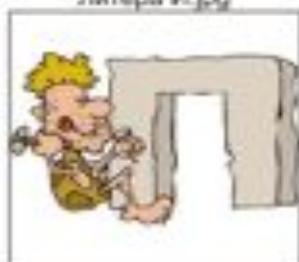
Литера М.jpg



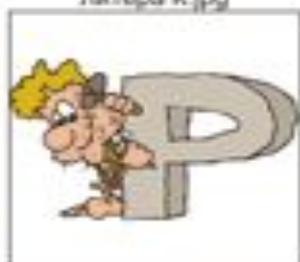
Литера Н.jpg



Литера О.jpg



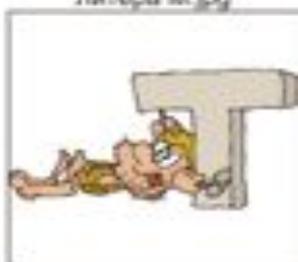
Литера П.jpg



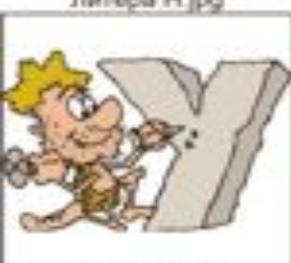
Литера Р.jpg



Литера С.jpg



Литера Т.jpg



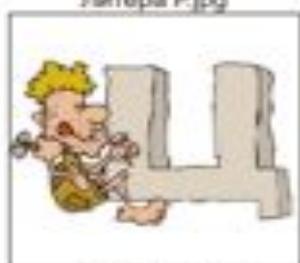
Литера У.jpg



Литера Ф.jpg



Литера Х.jpg



Литера Ц.jpg



Литера Ч.jpg



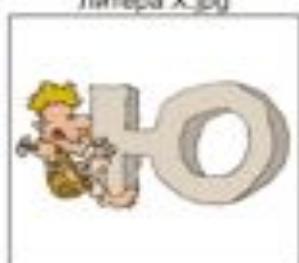
Литера Ш.jpg



Литера Щ.jpg



Литера Э.jpg



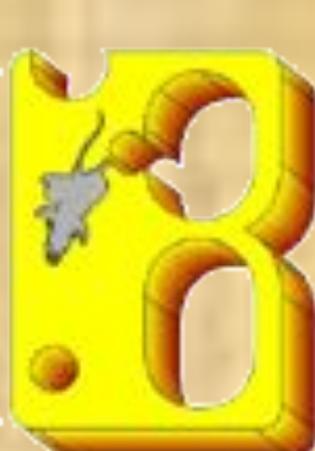
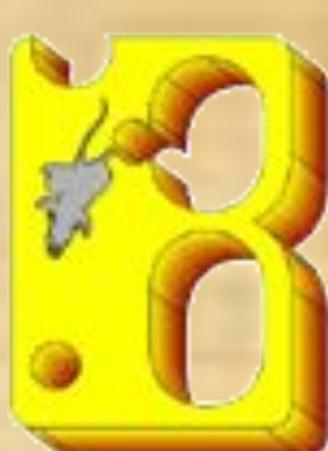
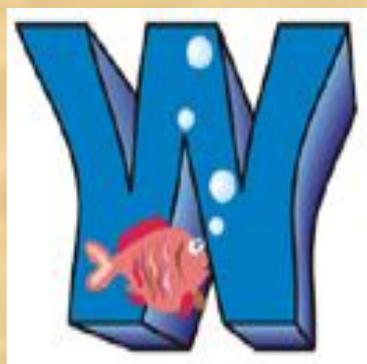
Литера Ю.jpg



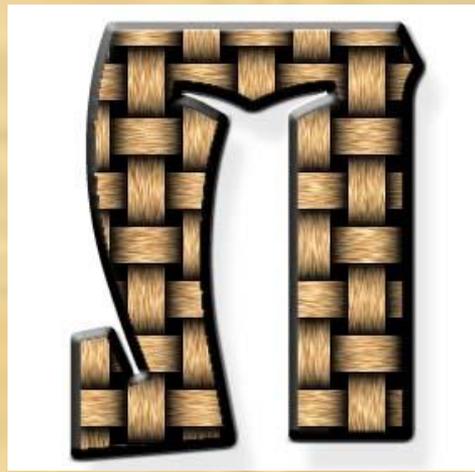
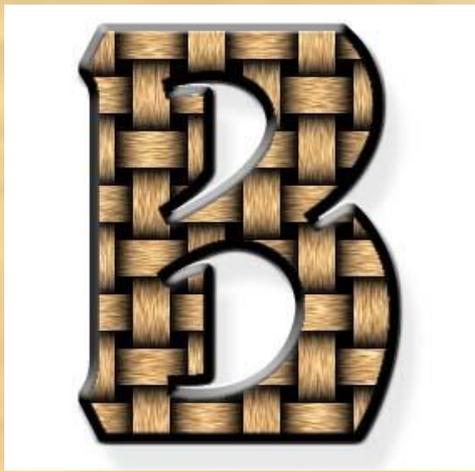
Литера Я.jpg





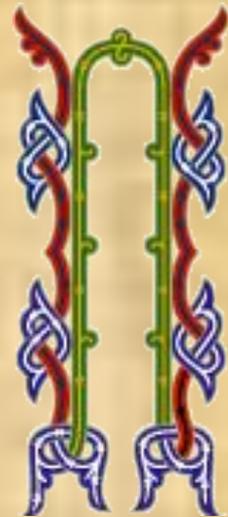




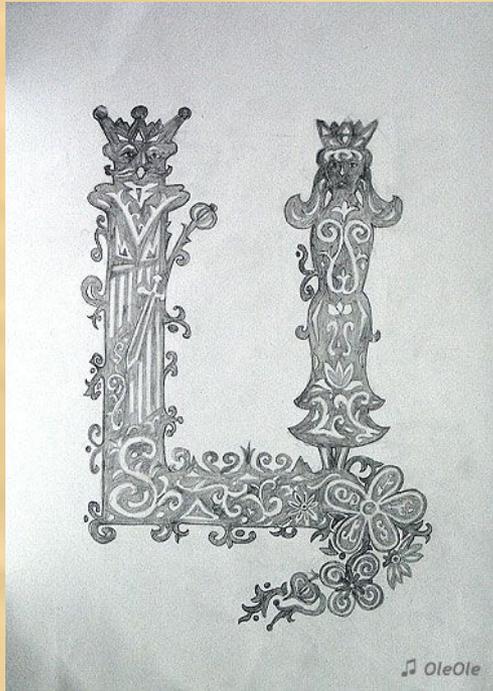


NOΦC

ALL







Придумай свою буквицу