

Декоративное искусство вокруг нас

урок изобразительного искусства
Федотовой Алёны Сергеевны
МБОУ СОШ № 26
Г. Кострома

ЧЕРНОВ ДЕНИС.
БАШНЯ ИПАТЬЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ
(ГРАФИКА)



ПАМЯТНИК ЮРИЮ ДОЛГОРУКОМУ (СКУЛЬПТУРА)



ПОЖАРНАЯ КАЛАНЧА (ЖИВОПИСЬ)



ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО



Монотипия



Декоративное рисование



Коллаж



Декоративные эффекты



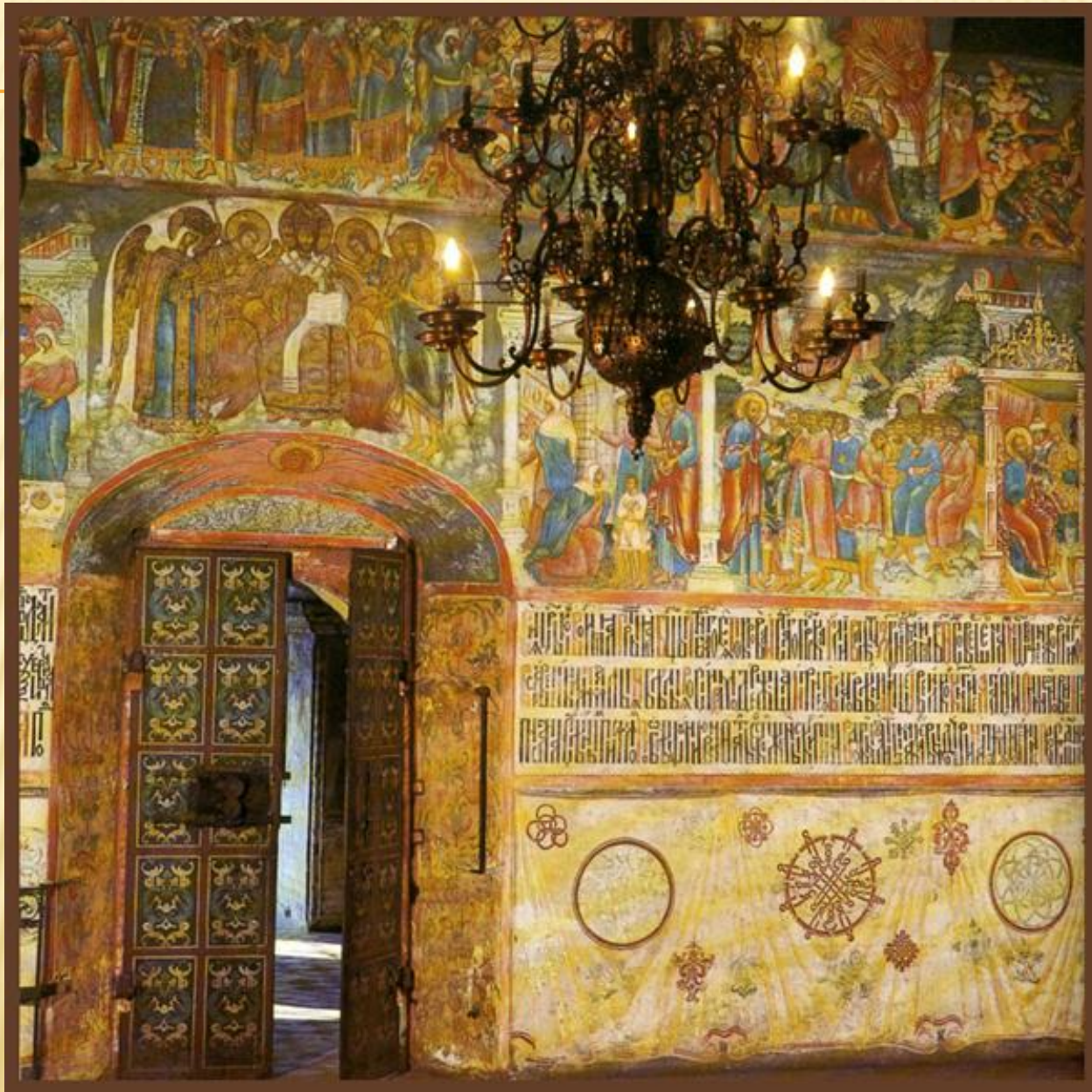






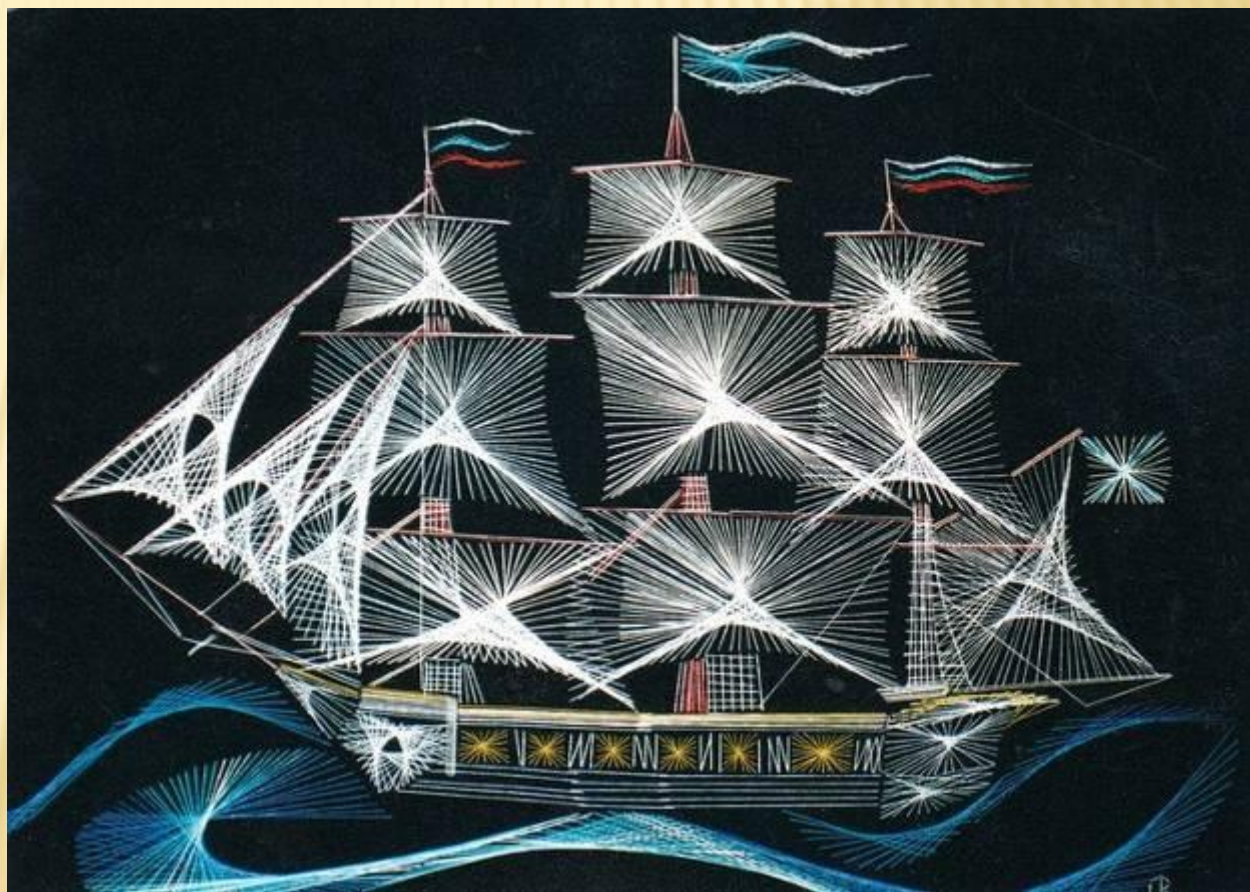


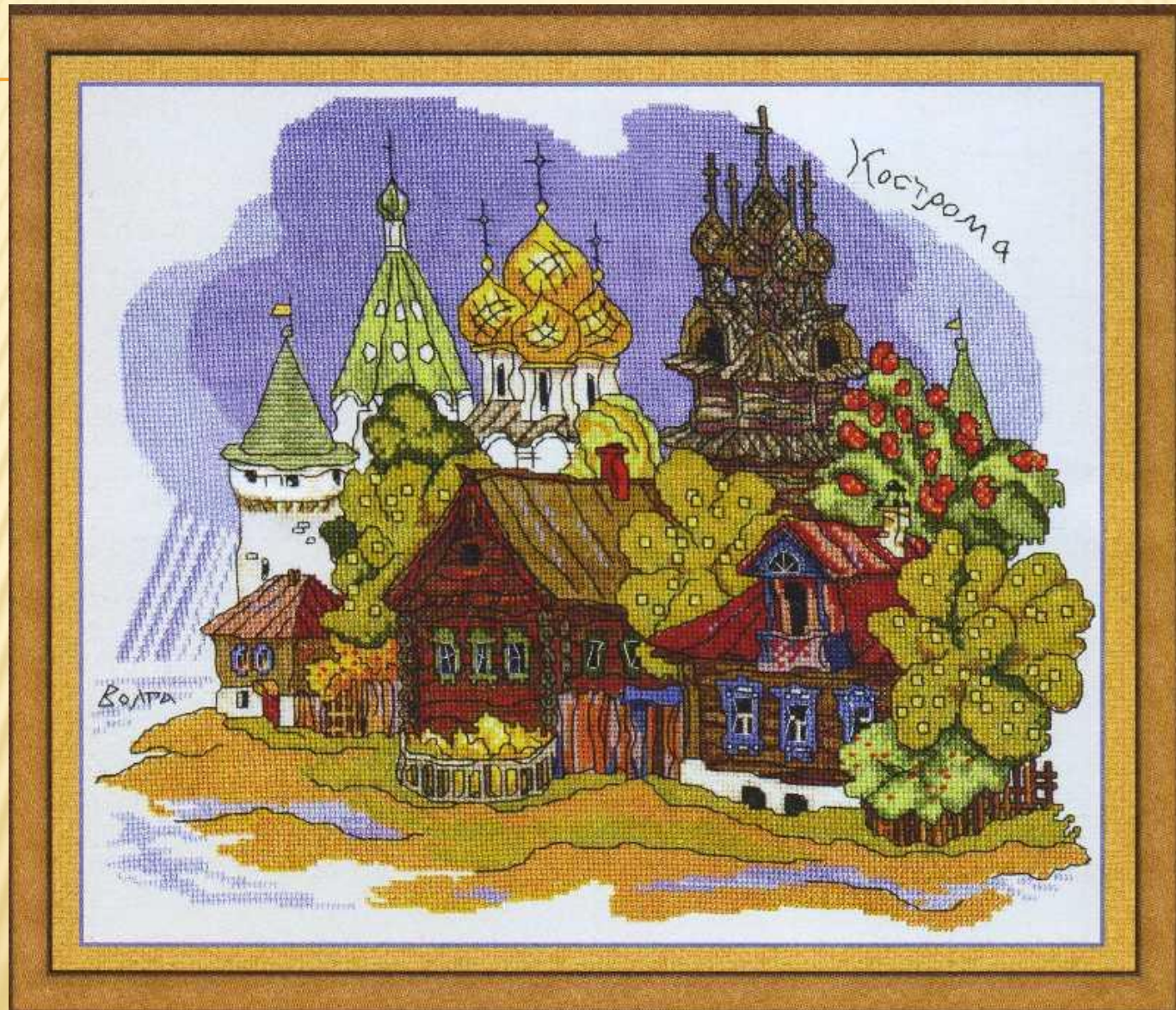




3.Нитяная графика (варианты названия: **изонить, изображение нитью, ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

О.А. Вороновой
"Парусник"





Кострома

ВОЛГА

8.Макраме (фр. *Macramé*, от арабск. — тесьма, бахрома, кружево или от турецк. — шарф или салфетка с бахромой) — техника узелкового плетения.



7. Вязание — процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



15. Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.



4.Художественная резьба:

а. **Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внеш. отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки, гравировки (резцом, ультразвуком).



Резьба по камню XVI века

б.Резьба по дереву —является одним из видов художественной обработки дерева .



Носиков Петр

**в. Резьба по кости — это искусство вырезания
орнаментов и фигур и произведений искусства из
КОСТИ**



Цельная кость

9. Ковроделие – производство ковров. Ковёр, художественное текстильное изделие, обычно с многоцветными узорами или изображениями, служащее главным образом для украшения и утепления помещений, а также для звукопоглощения (бесшумности).

