

*«Чувашия-край ста тысяч песен,  
ста тысяч слов и ста тысяч  
вышивок» - И. Я. Яковлев*



*«Чăваш ен - çĕр-пин юрă, çĕр-пин  
сăмах, çĕр-пин тĕрĕ çĕршывĕ»*

Узоры чувашской вышивки иллюстрируют представления о троичном делении мира, о семи сферах Вселенной, включающей такие атрибуты мироздания, как золотой дуб (мировое дерево), остров (первосуша) посреди озера или моря (первичный хаос), водоплавающая птица (демиург). Киреметище с постройками, со строением на четырёх столбах, деревом, ключом, склонами берега и т. д. изображает модель мира.





*Самана, тапхӑр, вӑхат куҫӑмӗ* -  
эпоха, период, течение времени



*Йӑх тӑсӑмӗ, ҫирӗп ҫемье* -  
продолжение рода, крепкая семья



Обожествляя явления природы, чувашки отразили в вышивке свои языческие представления в орнаменте одежды и утвари.



*A. Comandant  
1870  
v. Krasnoye Selo, Krasnodarskiy Krai*



- Традиционные праздничные костюмы верховых (вирьял), средненизовых (анат енчи) и низовых (анатри) чувашей











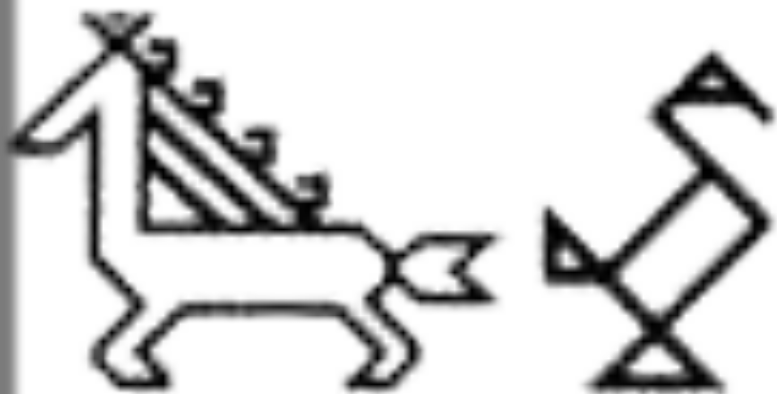
*Тёнче -*  
**вселенная**



*Хёвел -*  
**солнце**



*Пурнайс йываёё -* **древо жизни**



*Ёсченлӧх, чӧтӧмлӧх -*  
**трудолюбие,  
жизнестойкость**



*Шанчӧклӧх, алла-аллан -*  
**надёжность, рука об руку**

