

АРХИТЕКТУРА ВОРОНЕЖА НАЧАЛА XX ВЕКА

Обрывкова М.Н.,
учитель музыки
МКОУ Яменской СОШ



Михаил Николаевич Замятин.

Воронежский архитектор, представитель модерна. С марта **1911** года до
конца **1918** года городской архитектор Воронежа

Родился:**27** мая **1877** г.

Умер:**22** сентября **1929** г. (**52** года).

Здания Воронежа ,построенные по проектам архитектора М.Н.Замятнина



Музыкальное училище

Стиль модерн появился в конце **19** века и довольно быстро вошел в моду. Этот стиль характеризовался яркими формами и большим количеством украшений.

Модерн давал простор для творческой фантазии и требовал большого внимания к деталям и отдельным элементам. В архитектуре модерн больше всего использовался при проектировании жилых и общественных зданий.

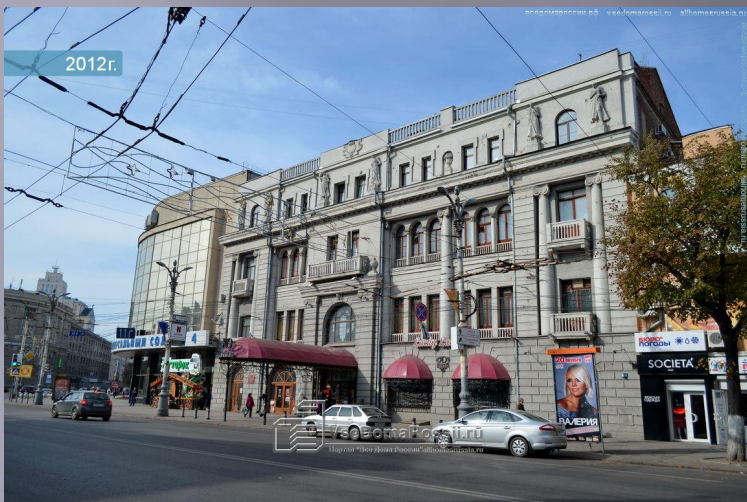
Фасад стиля модерн одновременно напоминает формы природы и свободное выражение творчества самого художника. Для оформления фасада используются декорированные элементы – галереи с балюстрадами, галереи, балки деревянные, грубые и гладкие. Так же используется различная отделка, лестницы, террасы. Различные украшения на окнах и стенах. Архитектура в стиле модерн приветствует металлические перила и маршевые лестницы, ограждения на балконах. Все элементы декора оформляются орнаментами вьющихся водорослей, женскими головами с длинными волосами или же львиными головами. Модерн имеет переплетения с некоторыми другими стилями, средневековым или восточным, откуда позаимствовал – башенки, эркеры и арки.



Воронежская областная клиническая
офтальмологическая больница.
Воронеж, ул. Революции **1905** г., **22.** .



Воронежский музыкальный колледж им.
Ростроповичей, пр.Революции,д.41



Проспект Революции, д. **56**, здание кинематографа



Большая Манежная, д. 13.
Казарма 25-го пехотного
Смоленского полка имени генерала Н.Н.
Раевского.



улица Орджоникидзе **41**,
здание Дворянского и крестьянского банка.



Воронеж. Администрация города. Здание бывшего филиала Волжско-Камского банка
© Алексей Шаповалов (Стерх) / Фотобанк Лори

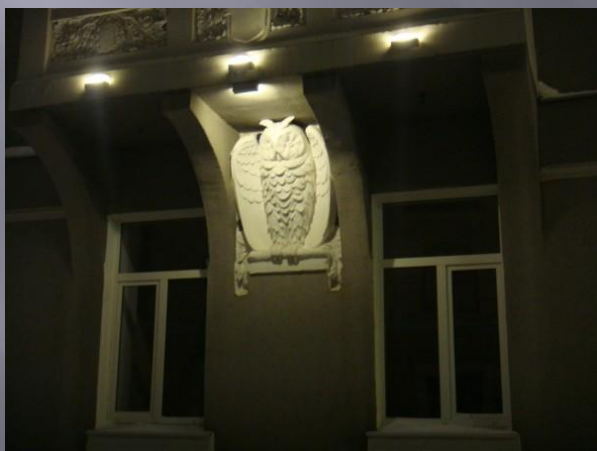
lori.ru / 2.346.997



Здание Волжско-Камского банка
— административное здание в Воронеже.
Плехановская улица, **10.**



Жилые дома на улице Никитинской и Комиссаржевской.



На улице Алексеевского
до наших дней
сохранился собственный дом архитектора
Замятнина. Знаменитый дом с совой.



- Воронеж. Гостиница «Бристоль»
Адрес: Проспект Революции (улица Большая Дворянская), **43**
Архитектор: М.Е.Фурманов
Годы строительства: **1909-1910** годы
Стиль: Модерн



**«Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра I».**

Архитектор А.И.Дитрих.

Стиль барокко

Дом Вяхиревых

ул. Плехановская, **16.**

1904 год.

Стиль: эклектика.



Дом был построен по проекту техника Стрельцова.

В архитектуре эклектика – это смешение барокко, ренессанса и классицизма. В эклектике использовали новые для того времени материалы: фигурный красный кирпич, железобетон, чугун, большеразмерное стекло. История эклектики в архитектуре начинается с периода, когда авангардисты в поисках нового и необычного начали сталкиваться с проблемой, что все уже создали и придумали до них. В итоге возникла мода на совмещение уже существовавших ранее вещей и добавления чего-то своего. Так мир узнал о новом стиле – эклектика.