

# Карл Па́влович Брюлло́в (Брюло́в)

(1799—1852)

Автопортрет (1848)





# «Эдип и Антигона»

• 1821



# «Нарцисс ,смотрящий в воду»



# «Явление Аврааму трех ангелов у дуба Мамврийского»





Слева: «Итальянское утро» 1823,  
справа: «Итальянский полдень» 1827





Портрет  
графини Ю.  
П.  
Самойловой,  
удаляющейся  
с бала с  
воспитаннице  
й Амалией  
Пачини. К.  
Брюллов,  
1842



*Последний день Помпеи. К.  
Брюллов, 1833 гг.*



*Последний день Помпеи. К.  
Брюллов, 1830-1833 гг.*



Автопортрет





*Вирсавия. К.  
Брюллов,  
1832 год.*



*Всадница. К.  
Брюллов,  
1832 год.*



# Особенности творчества

- Следование классицизму и романтизму
- Влияние «итальянских мотивов»
- Сюжетная и композиционная неповторимость каждой из картин
- Яркость образов
- Природа и человек выступают в органической взаимосвязи, наполняют друг друга, приближают нас к действительности
- Использование смелых, но правдивых сочетаний тонов
- **Смелый, точный и безукоризненный рисунок и превосходный колорит**