


**Виртуальная экскурсия на тему:  
«Коренные народы севера ханты и манси»**

**Выполнил: учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 6, Л.А.Ходулина**

**г. Пыть-Ях  
2015**



# Виртуальная экскурсия

## «Коренные народы севера ханты и манси»

**Цель:** сформировать представления у учащихся о культуре коренных народов севера ханты и манси.

**Задачи:**

**обучающая:**

- обогатить знания детей сведениями о жизни и быте, культуре народов ханты и манси.

**развивающая:**

- развивать познавательный интерес к жизни и быту коренного народа;

- формировать у учащихся положительно-эмоциональное отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси.

**воспитывающая:**

- способствовать формированию ответственности и понимание значения сохранения культуры северных народов, как исчезающей культуры малочисленных народов;

- воспитывать любовь и уважение к коренному народу, как уникальной культуре северных народов.



# Виртуальный музей «Коренные народы севера ханты и манси»

№ зала	Экспозиция
1	<u><a href="#">«Коренные народы севера ханты и манси»</a></u>
2	<u><a href="#">«Жилище народов ханты и манси»</a></u>
3	<u><a href="#">«Традиционные занятия коренных народов ханты и манси»</a></u>
4	<u><a href="#">«Орнаментальное искусство народов Севера»</a></u>



## «Коренные народы севера ханты и манси»

Здравствуй, край мансийский,  
милый,  
Со смолистою тайгой,  
С молодой отцовской силой,  
С материнской добротой!  
Машет мне рукой осина,  
Улыбается вода  
Слышу лепет лебединый  
Словно в детские года...  
(Юван Шесталов -мансийский поэт)



## «Коренные народы севера ханты и манси»

Ханты и манси, в прошлом известные под названием остяки и вогулы, и которых нередко называют «обские угры» - основное коренное население Ханты-Мансийского Автономного округа. Они говорят на языках, относящихся к угорской группе уральской языковой семьи. По лингвистическому принципу принято выделять три этнографические группы хантов (северную, восточную, южную) и четыре группы манси (северную, западную, восточную и южную).



## «Жилище народов ханты и манси»

По преданиям многих северных народов, чум и человек появились почти одновременно. И это недалеко от истины. Археологи утверждают: легкие конические шалаши были знакомы еще древнейшим охотникам Сибири. Такое жилище можно построить в любом месте из перекрещенных шестов, покрытых ветками или шкурами.



## «Жилище народов ханты и манси»

Устанавливали чум женщины по строго установленным правилам. Место установки чума определяли мужчины.



## «Жилище народов ханты и манси»

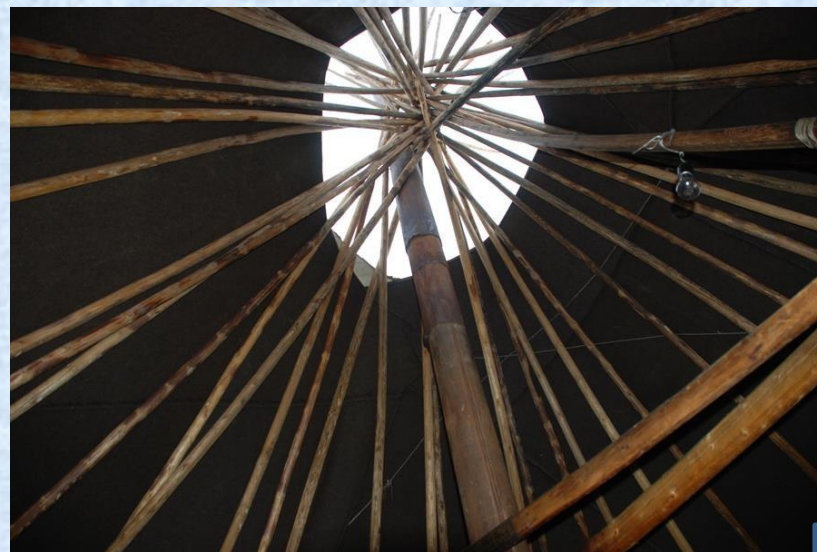
Таежные народы обычно изготавливали шесты для остова на месте стоянки, а при перекочевках перевозили только покрышки. В тундре и лесотундре, где леса мало, оленеводы перевозили свое жилище полностью, вместе с шестами (летом волоком, зимой на нартах) и могли поставить его на новом месте за несколько минут. Материал для укрывания зависел от времени года и наличия природных материалов. Таежные народы летом использовали берестяные и ровдужные покрышки, а зимой — сшитые из шкур оленя. Менее зажиточные семьи жили в корьевых или жердяных чумах. В суровых условиях тундры оленеводы использовали покрышки из меха оленя и летом, зимой же они были двойными — мехом внутрь и наружу.





## «Жилище народов ханты и манси»

Интерьер чума отличался простотой и скупостью декоративного убранства, свойственной быту охотников и оленеводов. В центре жилища устраивали очаг. Слева от него находилась женская половина, а справа — мужская. Почетное место для гостей-мужчин находилось за очагом напротив входа.



## «Традиционные занятия коренных народов ханты и манси»

Многообразие природных условий определили типы хозяйства хантов и манси, которое всегда было комплексным; в нем ведущая роль принадлежала либо охоте, либо рыболовству в зависимости от территории проживания (оленоводство, кедровые и ягодные промыслы имели подсобное значение).

Ловля рыбы, преодоление водных преград во время охоты, - были невозможны без одного из самых распространенных средств передвижения в Западной Сибири: лодки.



## «Традиционные занятия коренных народов ханты и манси»

Традиционные средства передвижения - лыжи, камусные и галицы, олени и собачьи нарты. Летом пользовались лодками-долблёнками, дощатыми лодками неводниками, для переездов на дальние рыболовные угодья - большими лодками с каютами, крытыми берестой.



## «Традиционные занятия коренных народов ханты и манси»

Хантыйские и Мансийские мастерицы обрабатывали шкуры и бересту, выделывали ровдугу, шили вещи из этих материалов, красиво орнаментировали их.



## «Традиционные занятия коренных народов ханты и манси»

Орнаментальное искусство составляет важную часть современной культуры манси. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, бересты, бисера, ткани, дерева, кости и металла. Орнаментом и сегодня украшают манси свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта.



## «Орнаментальное искусство народов Севера»

Слово "орнамент" образовано от латинского слова "ornamentum", которое переводится как "украшение". Он не является самостоятельным произведением искусства, это лишь узор, который в зависимости от характера предмета может быть исполнен различной техникой и из самого различного материала.

Художественный, образный язык орнамента многообразен. Орнамент предназначен для визуального восприятия характера данного объекта, ситуации, события....



## «Орнаментальное искусство народов Севера»

В хантыйской аппликации, в орнаментации присутствуют мелкие окаймляющие узоры, такие, как ряды параллельных прямых (вертикальных и наклонных). Благодаря оконтуренности рисунок приобретает весомость и полноту.

Термины узоров растительного характера встречаются очень часто и носят названия различных деревьев, веток. А некоторые элементы орнамента носят названия частей тела животных и птиц.



## «Орнаментальное искусство народов Севера»

Во многих мотивах орнамента зашифровывалось мировоззрение народа — это мифология, поведенческие нормы, отношение к природе, которые бережно передавались из поколения в поколение. Орнаментальное искусство использует мотивы или элементы из геометрии, флоры и фауны, подсказанные очертаниями человеческого тела или окружающих предметов.





# «Орнаментальное искусство народов Севера»

Мансийский орнамент имеет два вида:

←  
орнаменты - полосы

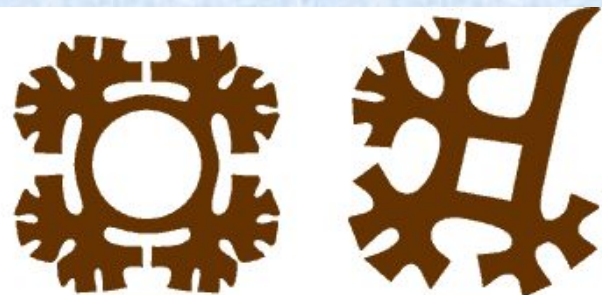
→  
орнаменты - разетки



Рога взрослого лося-самца



Широкий рог дикого оленя



Солнце



Лебедь



Дом



Шишка



**Спасибо  
за внимание**

