

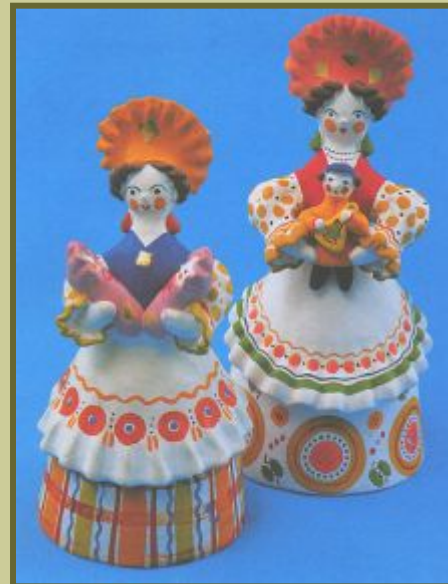
Мозаика

Мозаика —

- художественное изображение, узор, составленный из скреплённых между собой разноцветных кусочков окрашенного стекла (смальты)



Вспомните пять видов ИЗО.



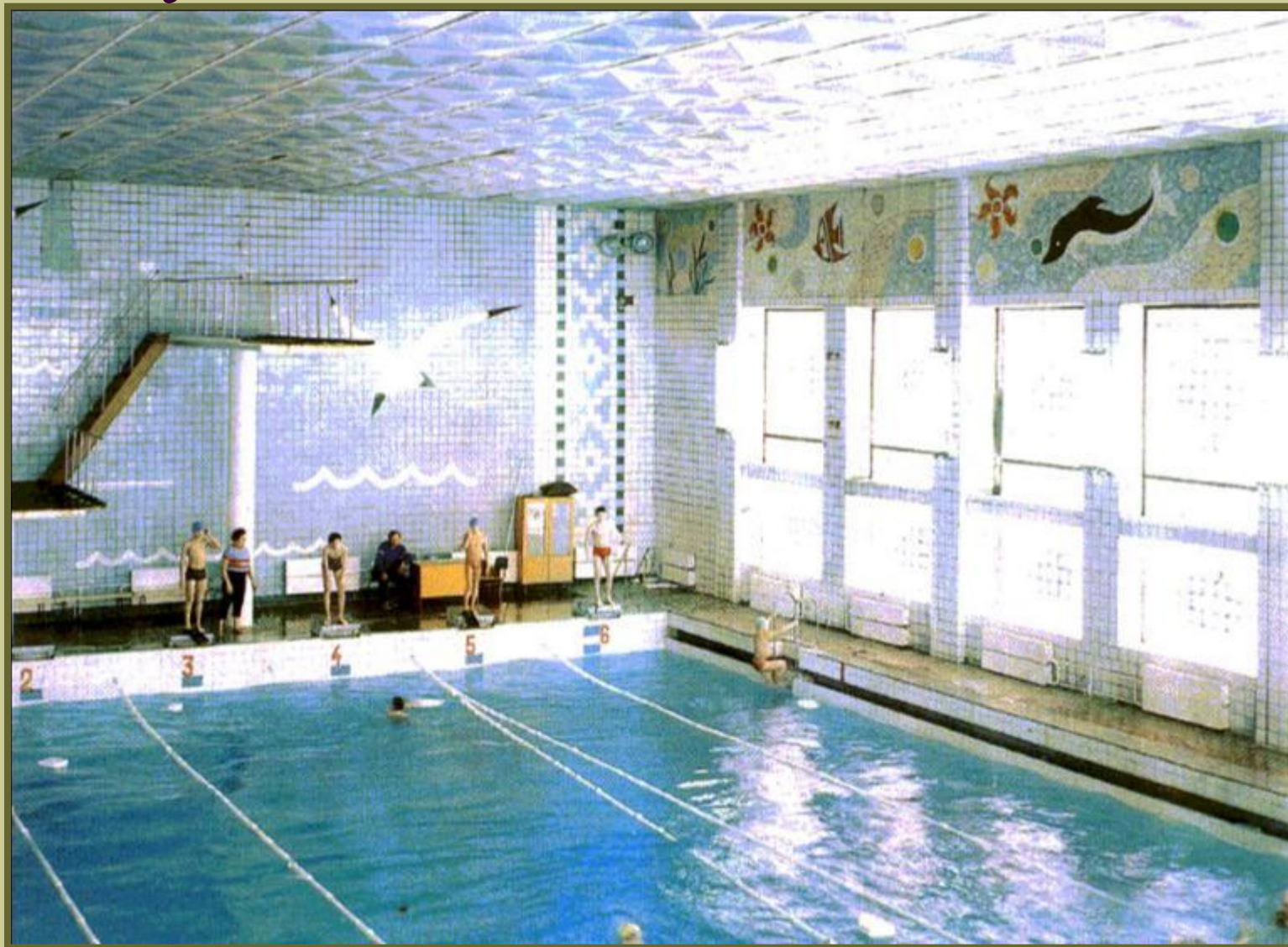
К какому виду ИЗО ближе мозаика и почему?



Мозаика – особый вид монументальной живописи



Мозаика – особый вид монументальной живописи



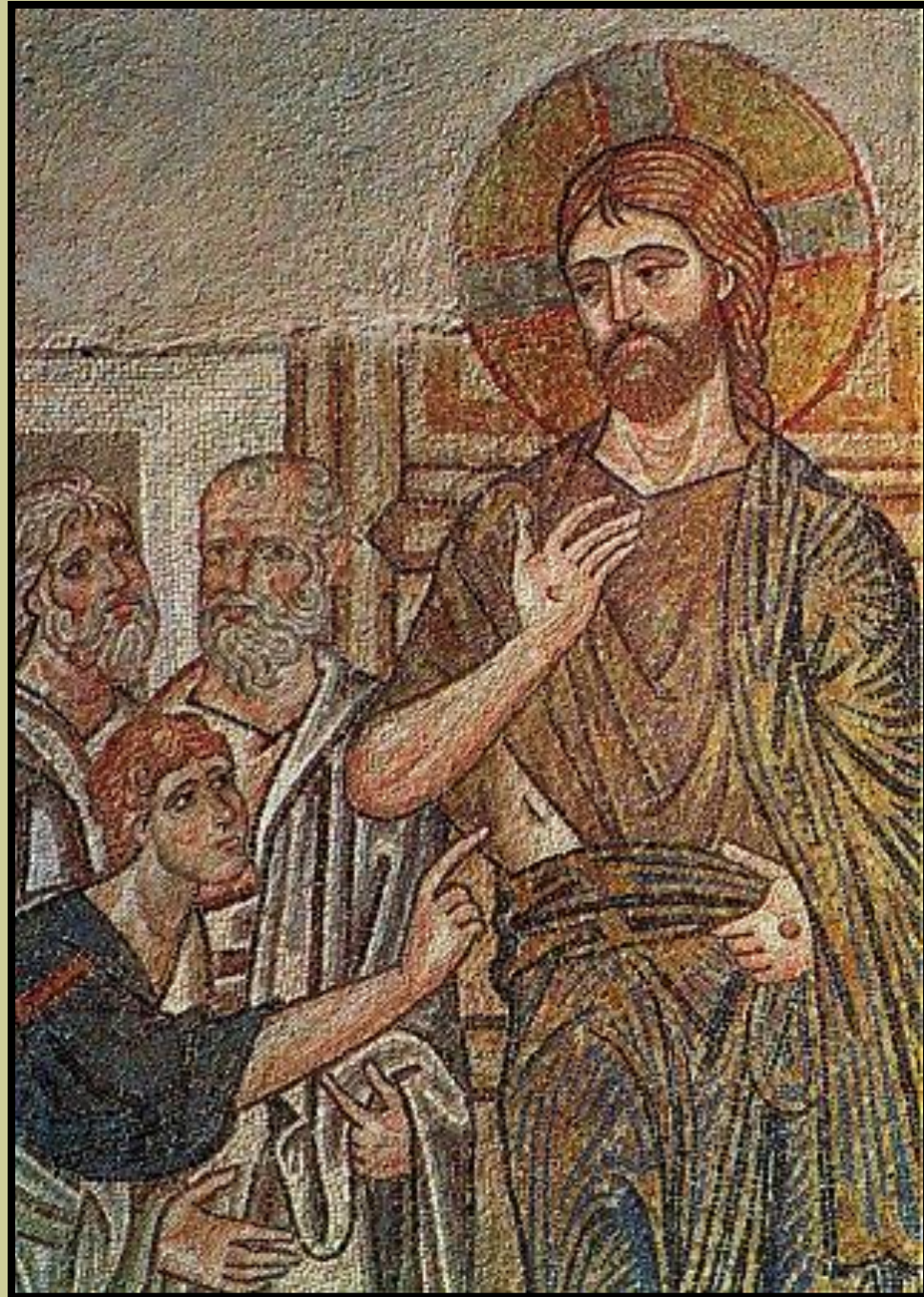
Мозаика –

- особый вид монументальной живописи, которая создаётся из маленьких разноцветных камушек или цветного непрозрачного стекла (смальты).



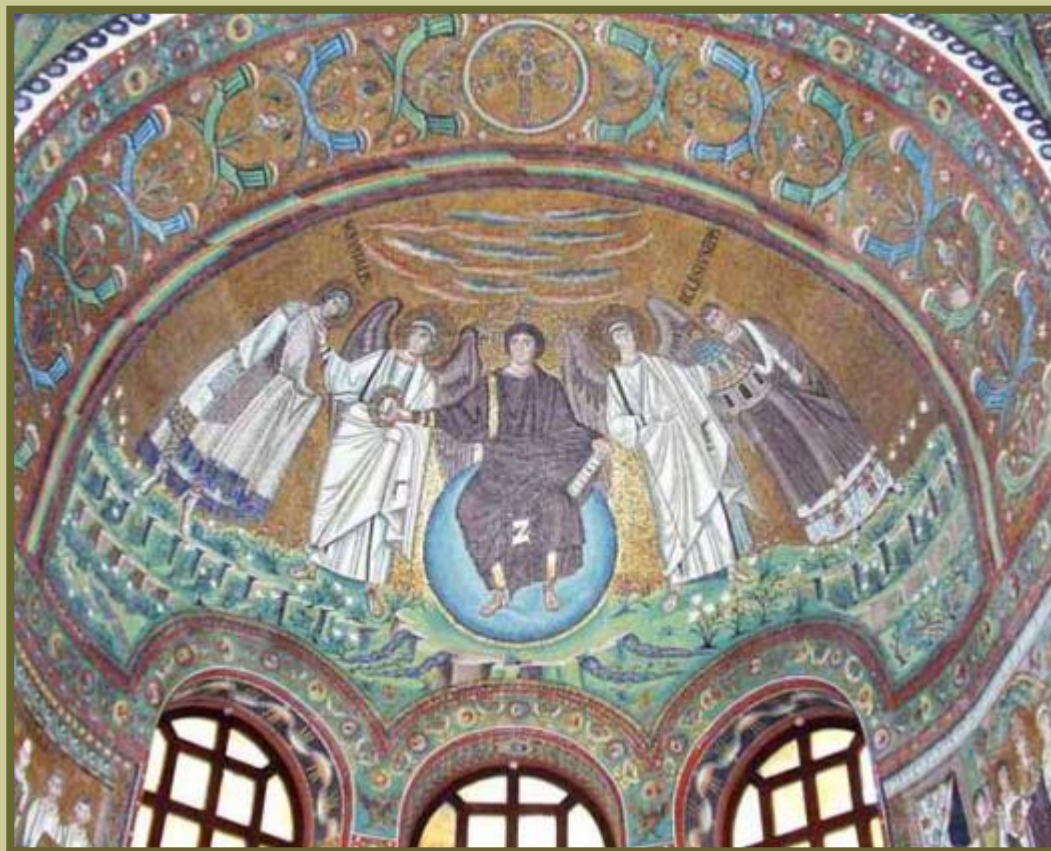
Мозаика храма в Дафии (Греция). Конец XI века.

- Мозаичное искусство зародилось в еще Древней Греции и представляло собой *складывание в единую композицию кусочков разноцветного камня, стекла и других материалов.*
- Эти элементы наклеивались на особую мастику.



В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен.

- Для этого было создано разноцветное непрозрачное искусственное стекло – смальта.



В 16 в. в Италии, которая была богата месторождениями мрамора, возник новый вид мозаики – флорентийская (кусочки мрамора с природными переливами).



Деталь мозаики
церкви Сан Витале в
Равенне (Италия).

В Россию технику смальтовой мозаики возродил
М. В. Ломоносов. 112 тонов и свыше 1000 оттенков
включала его палитра.



«Полтавская битва» украшает вестибюль здания Академии наук в Санкт-Петербурге.





Глина, галька,
камень, мрамор,
смальта

Бумага



Яичная скорлупа



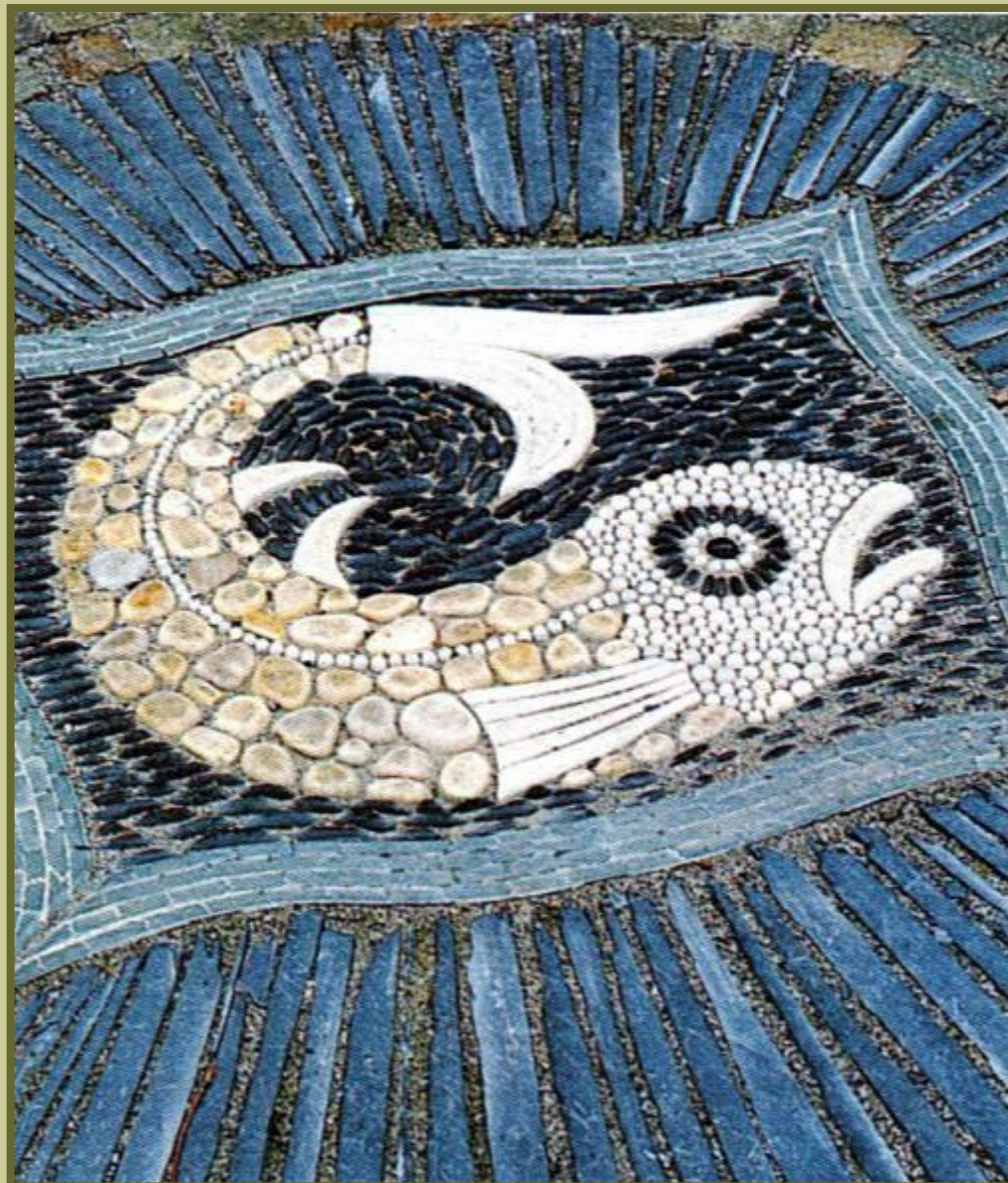
Стекло



Из пробок от пластиковых бутылок



Булыжник и галька



«На морском дне»

