

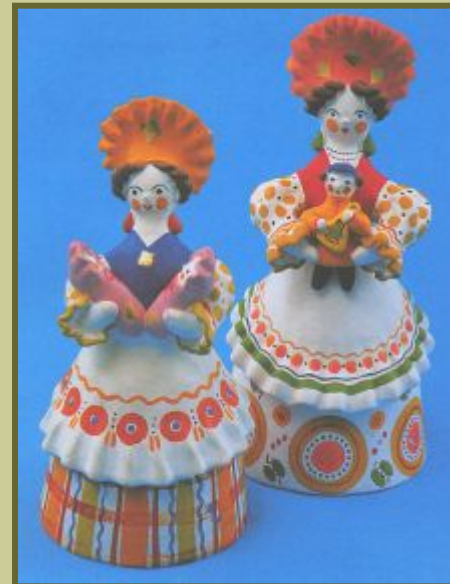
**Мозаика**

# Мозаика —

- художественное изображение, узор, составленный из скреплённых между собой разноцветных кусочков окрашенного стекла (смальты)



# Вспомните пять видов ИЗО.



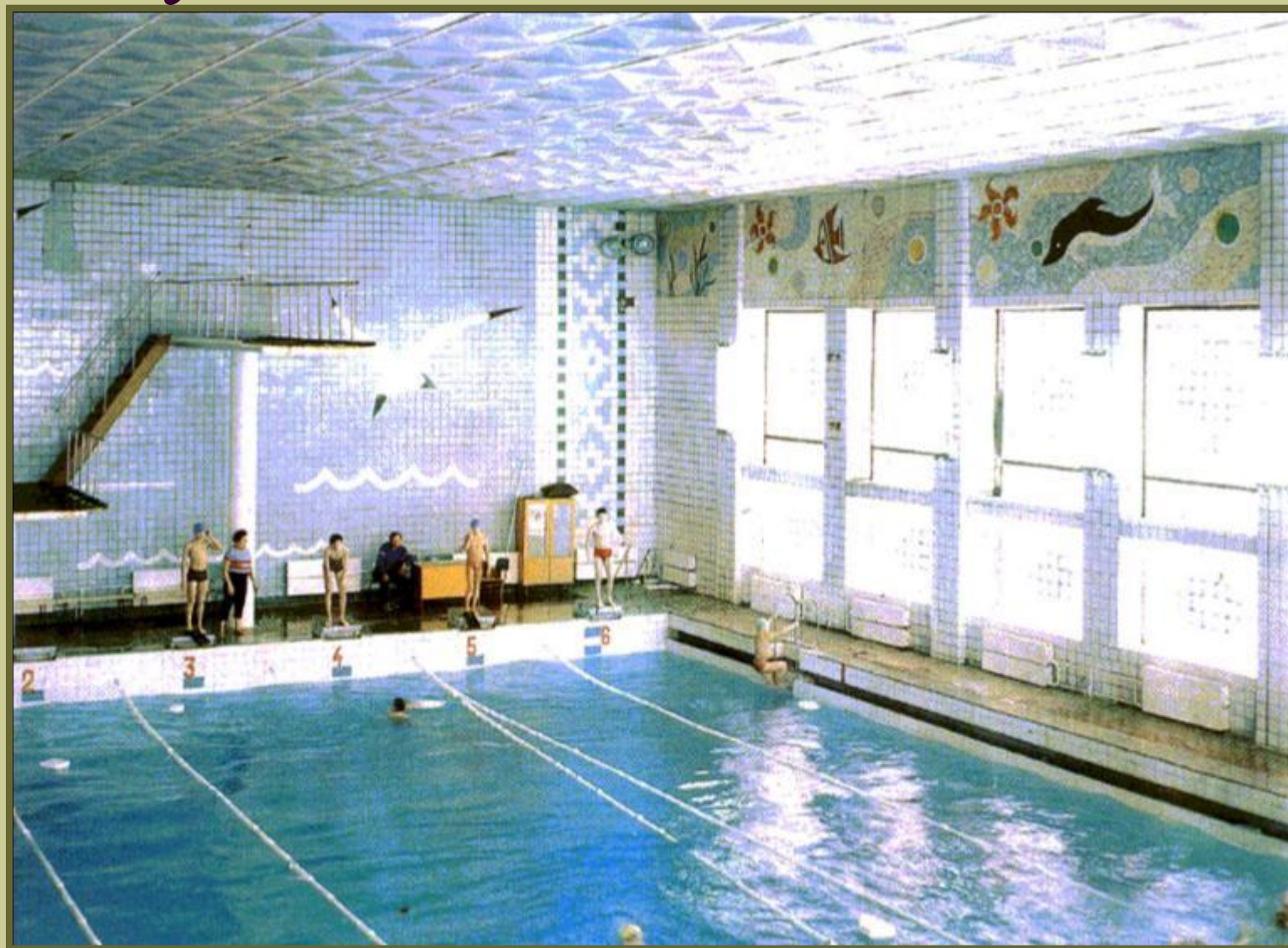
К какому виду ИЗО ближе мозаика и почему?



# Мозаика – особый вид монументальной живописи



# Мозаика – особый вид монументальной живописи



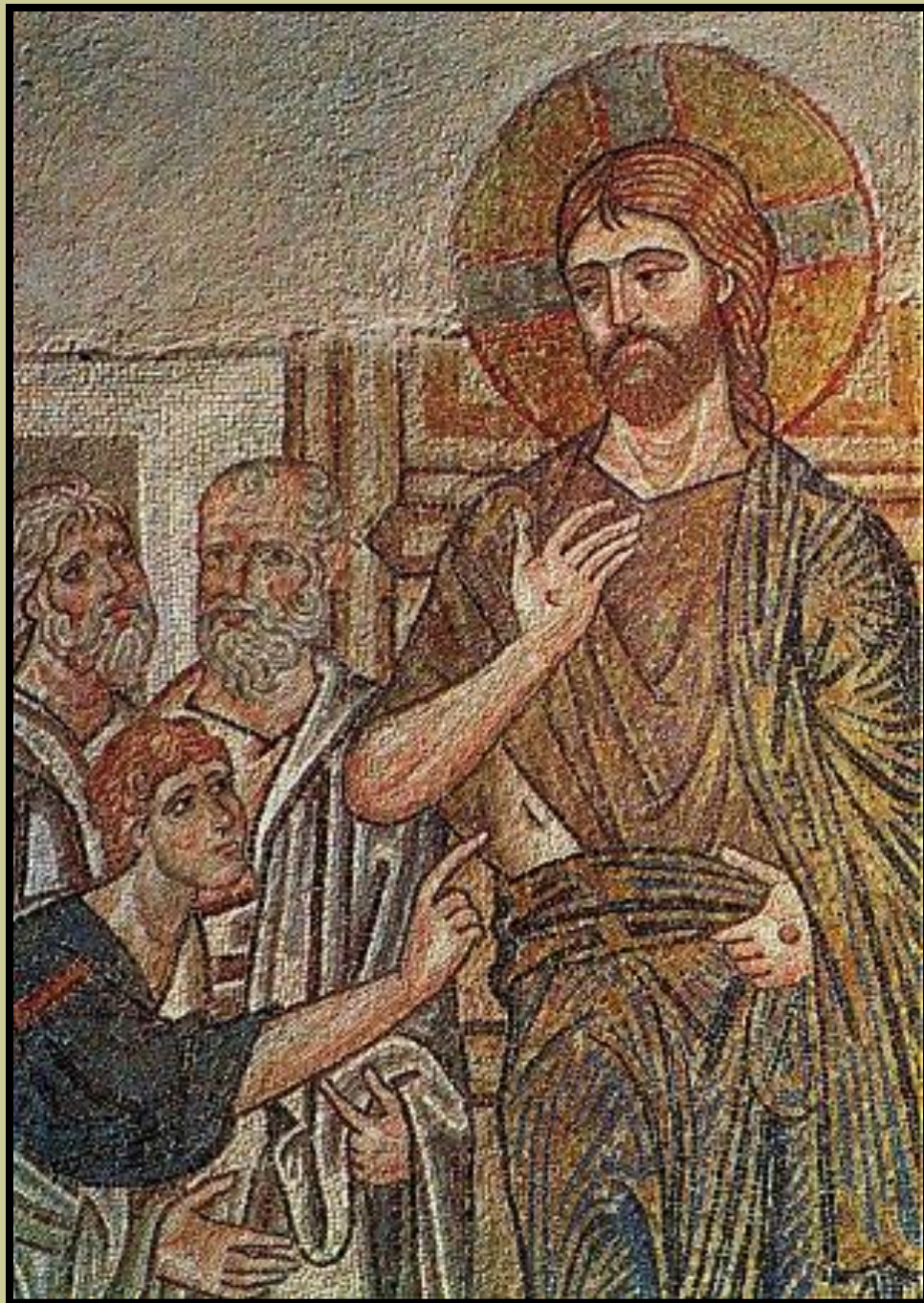
# Мозаика –

- особый вид монументальной живописи, которая создаётся из маленьких разноцветных камушек или цветного непрозрачного стекла (смальты).



## Мозаика храма в Дафии (Греция). Конец XI века.

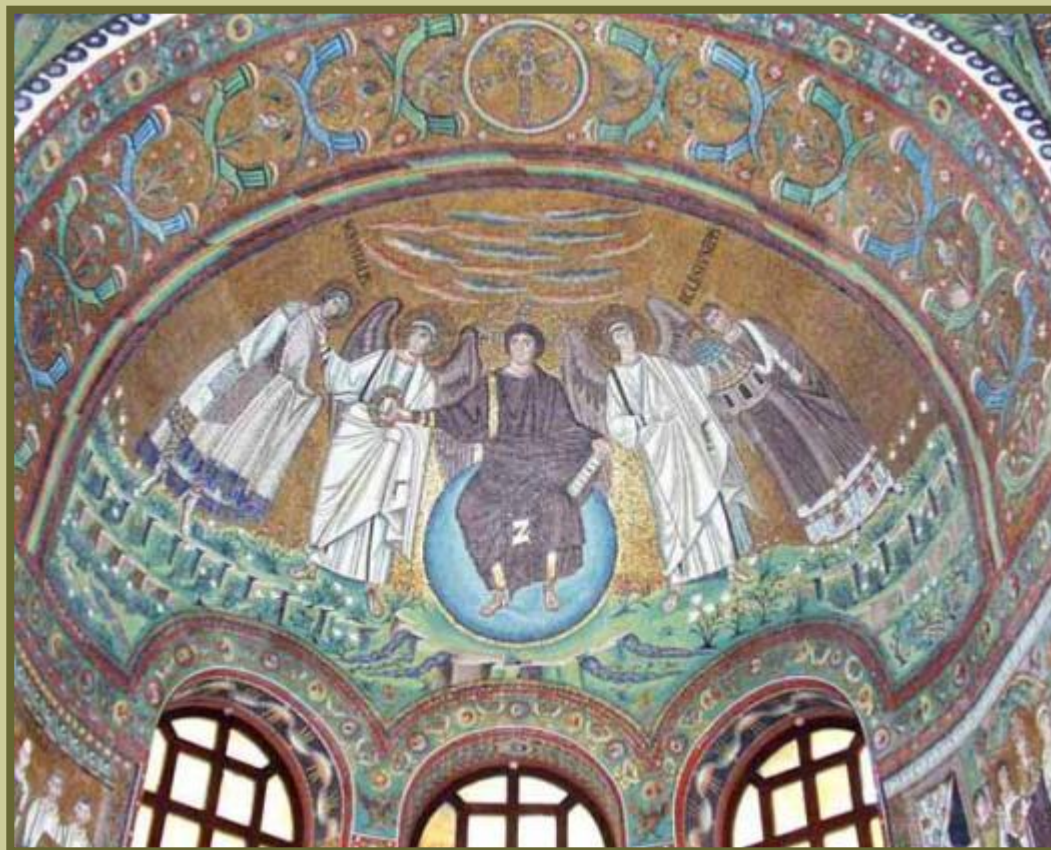
- Мозаичное искусство зародилось в еще Древней Греции и представляло собой *складывание в единую композицию кусочков разноцветного камня, стекла и других материалов.*
- Эти элементы наклеивались на особую мастику.





В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен.

- Для этого было создано **разноцветное непрозрачное искусственное стекло – смальта.**



В 16 в. в Италии, которая была богата месторождениями мрамора, возник новый вид мозаики – флорентийская (кусочки мрамора с природными переливами).



Деталь мозаики  
церкви Сан Витале в  
Равенне (Италия).

В Россию технику смальтовой мозаики возродил  
М. В. Ломоносов. 112 тонов и свыше 1000 оттенков  
включала его палитра.



«Полтавская битва» украшает вестибюль здания Академии наук в Санкт-Петербурге.





Глина, галька,  
камень, мрамор,  
смальта

# Бумага



# Яичная скорлупа



# Стекло

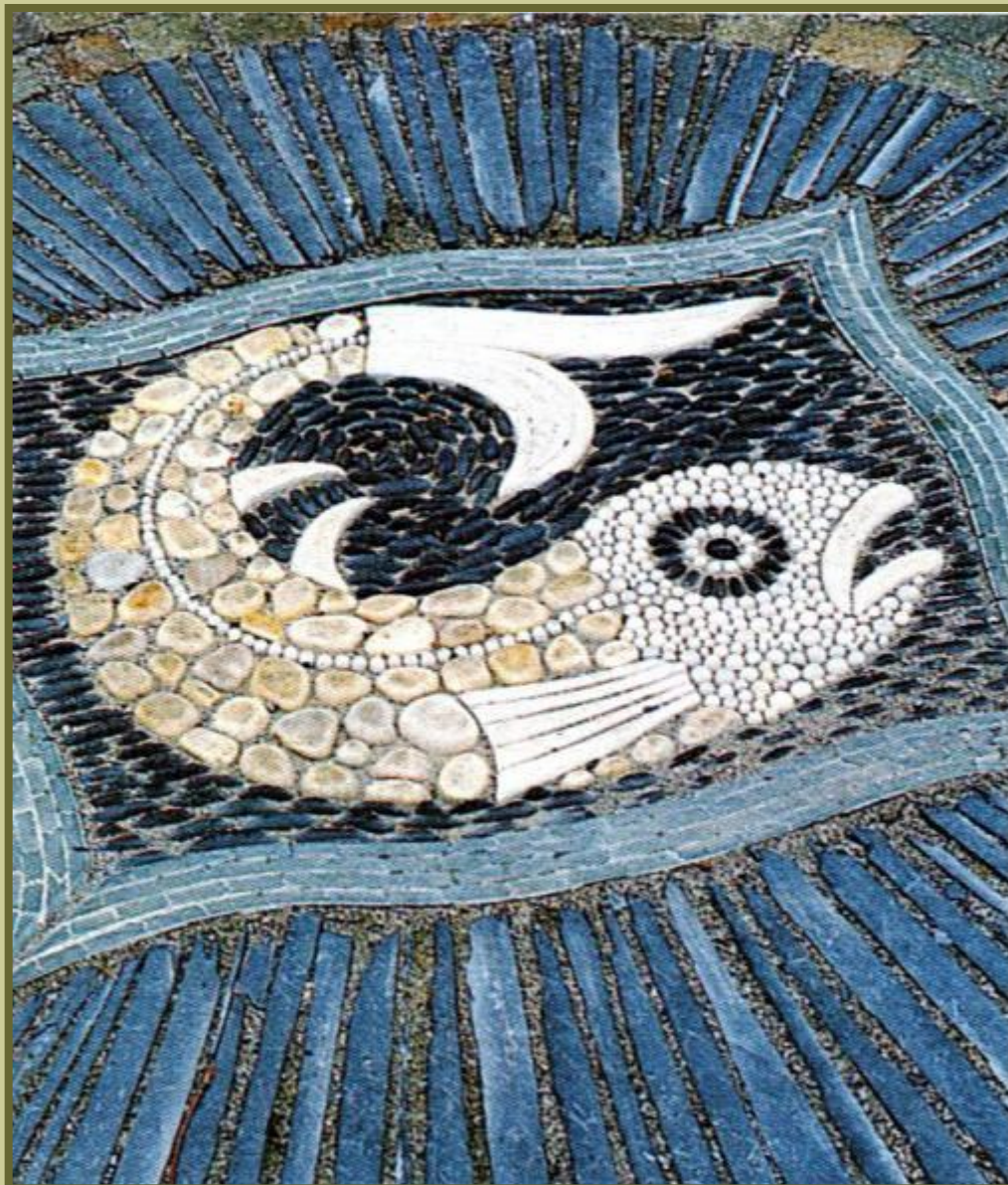




# Из пробок от пластиковых бутылок



# Булыжник и галька



# «На морском дне»

