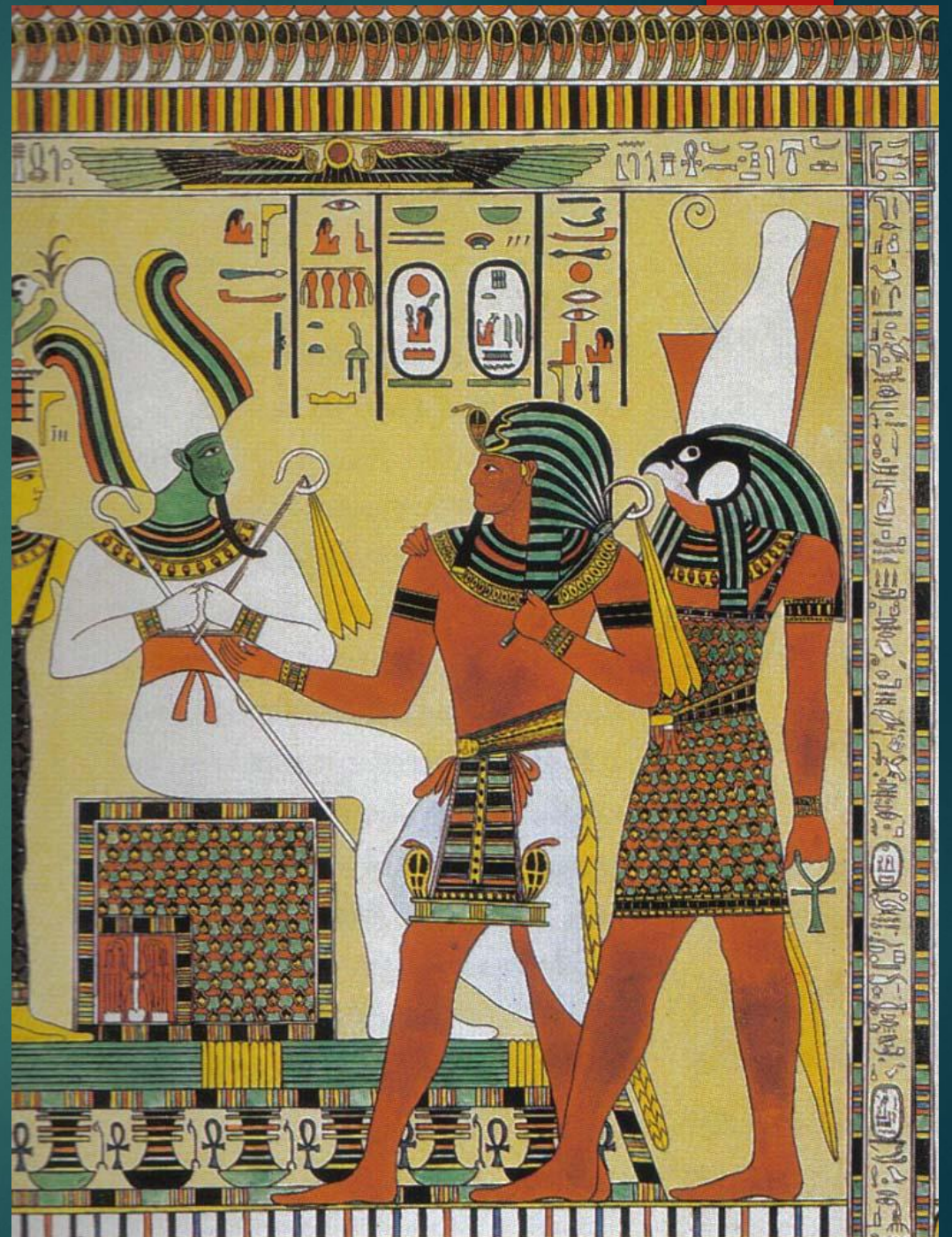


«Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта»

СОСТАВИТЕЛЬ: СТЕПИНА Е.Н.

УЧИТЕЛЬ ИЗО.

МАОУ СОШ № 19




Пирамида Хеопса.



Одежда Египтян

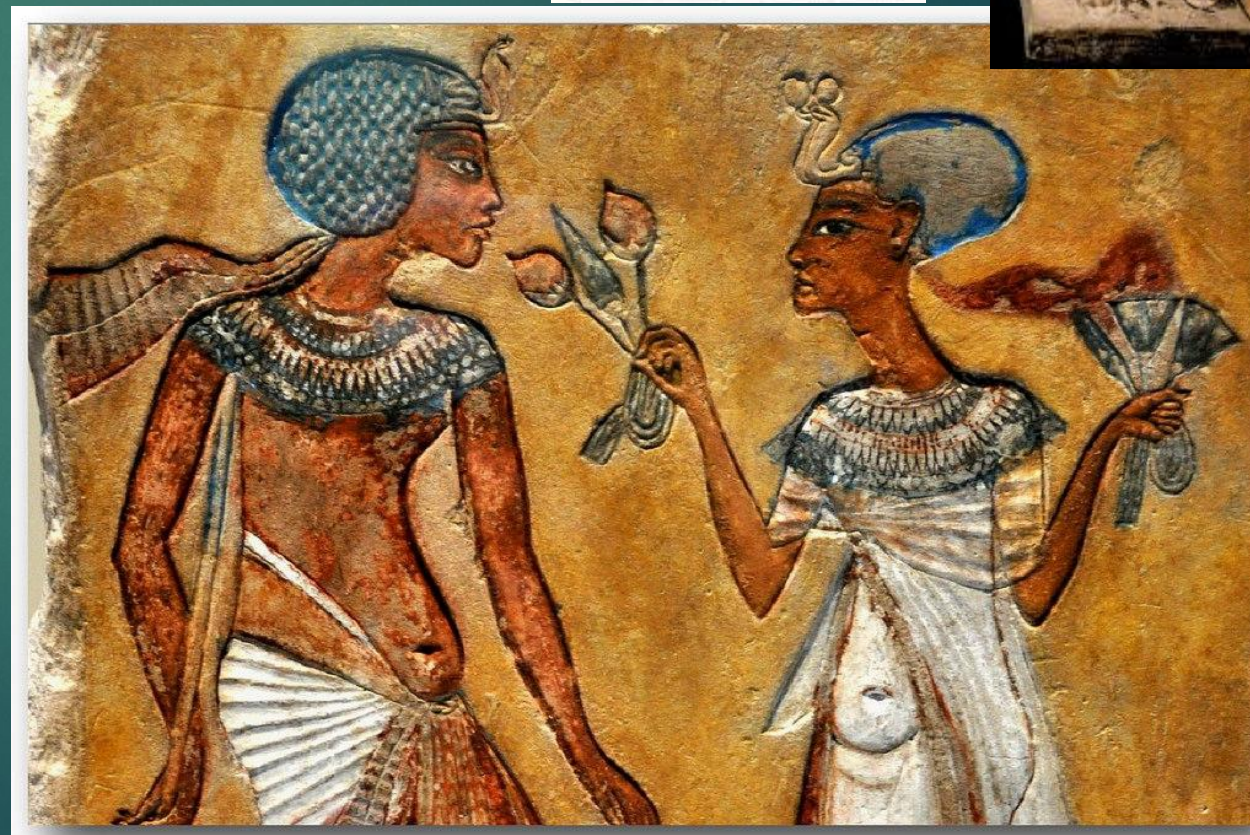


- Канон – это не только особая композиция и иконография человека, это и технические приёмы его воплощения. Мужские фигуры окрашивались в кирпично-красный цвет, а женские – в жёлтый. Волосы были чёрные, одежда – белая. У мужчин – короткая набедренная повязка, у женщин – длинное, облегающее платье

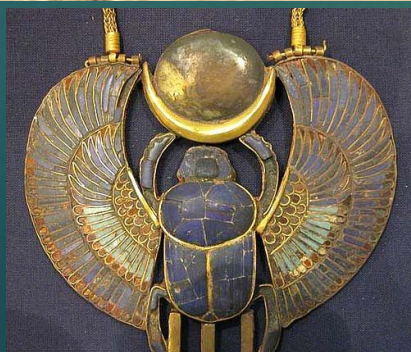
 MyShared

В соответствии с каноном фигуры изображали особым образом: Голова и ноги в профиль, глаз и торс в фас.

Женская одежда: парик,
калазирис,
Мужская одежда: парик, схенти,
передник, сандалии.



Традиционные украшения: уски, диадемы, браслеты, броши, немес.



Короны фараонов

- ▶ Немес с диадемой урием, корона с диадемой, объединенная корона двух земель



Древнеегипетская символика.



1- лотос-символ красоты, бессмертия, вечной жизни.

2- путь Солнца по небу.

3- скарабей-символ бога утреннего солнца, катящего диск по небу так - же как жук катит навозный шарик по песку.

4- символ власти.

5- глаз – уаджет защищает от любой беды и символизирующий воскресение после смерти.

6 знак жизни.

7- знак силы.

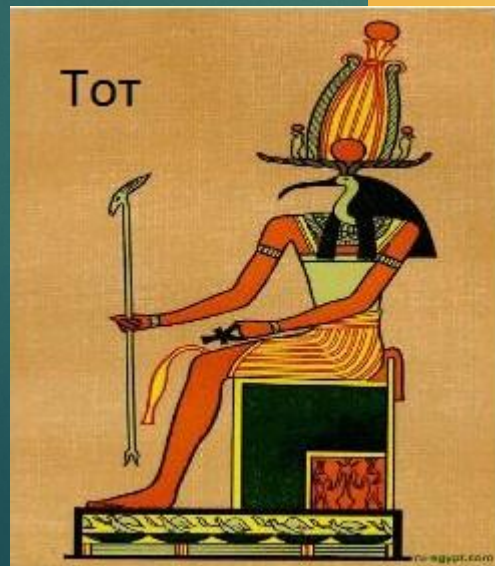
Символы фараона это скипетр и плеть.



Боги Египта



Анубис



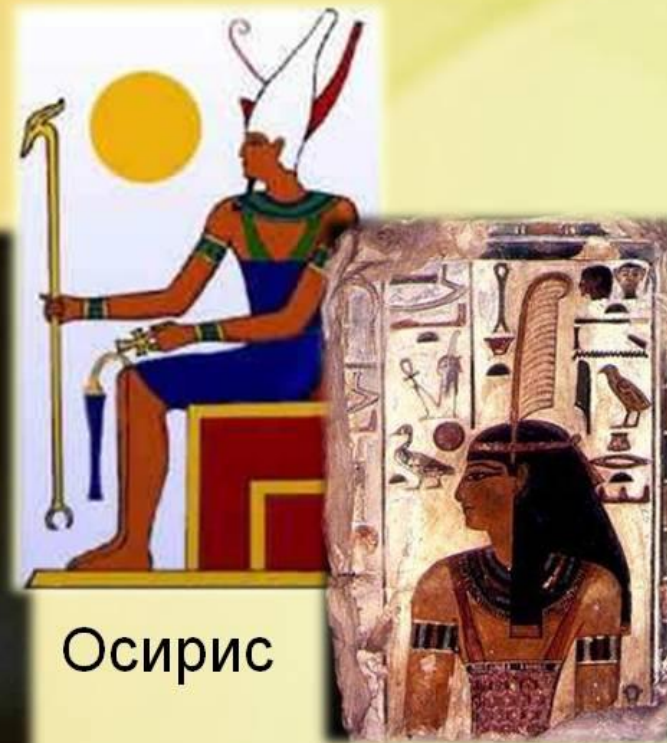
Тот



Бог Хор
(Гор)



Исида



Осирис

Маат — богини
истины,
справедливости

Книга мертвых

