

**ТЕМА: ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА –  
ГЛАВНАЯ ТЕМА  
ИСКУССТВА**

Портрет как художественный образ  
человека, особенности внешности, облика  
психологии

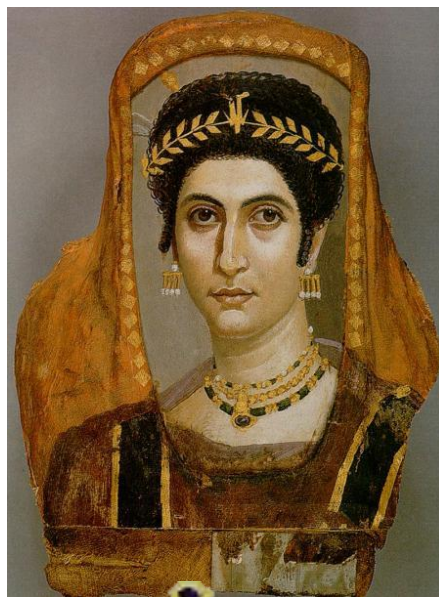
Выполнила:  
Студентка ГБПОУ КК «КПК»  
Сундукова Д.Д.

**ПОРТРЕ́Т (ФР. *PORTRAIRE* —  
«ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЧТО-ЛИБО ЧЕРТА В  
ЧЕРТУ»**

**В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ  
ПОРТРЕТ — ЭТО  
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦЕЛЮ  
КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОТОБРАЖЕНИЕ  
ВИЗУАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК МОДЕЛИ.  
«НА ПОРТРЕТЕ ИЗОБРАЖАЕТСЯ  
ВНЕШНИЙ ОБЛИК (А ЧЕРЕЗ НЕГО И  
ВНУТРЕННИЙ МИР) ЧЕЛОВЕКА.**



**Царевич Рахотеп с  
супругой Нофрет,**



**Фаюмские  
портреты**

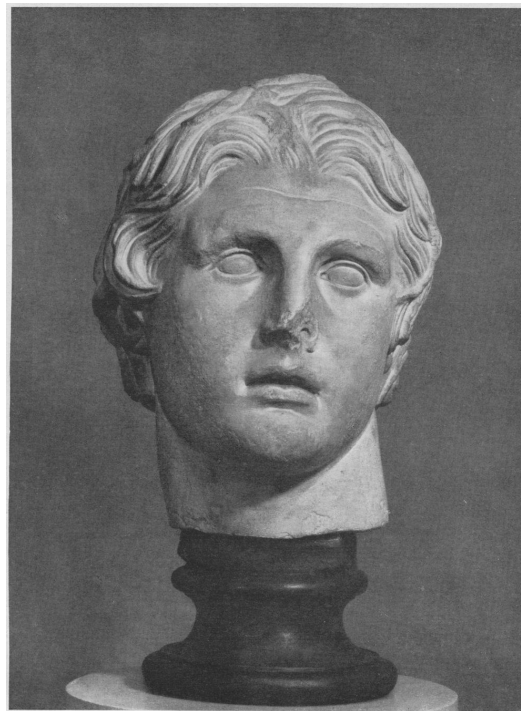


**Золотая маска  
Тутанхамона**

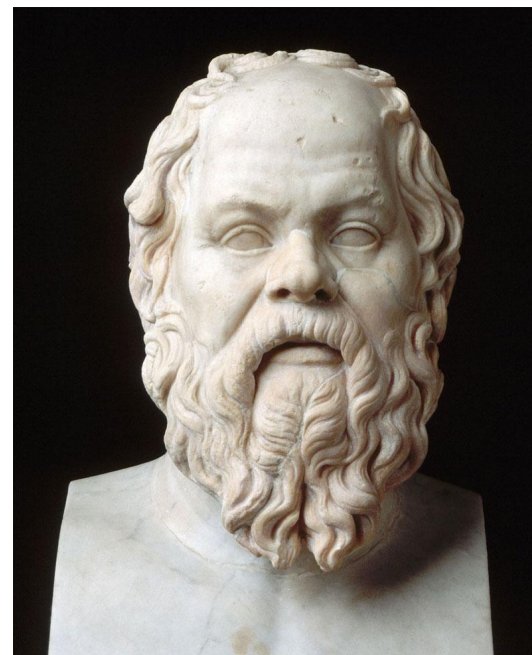




**Кресилай  
Перикл**

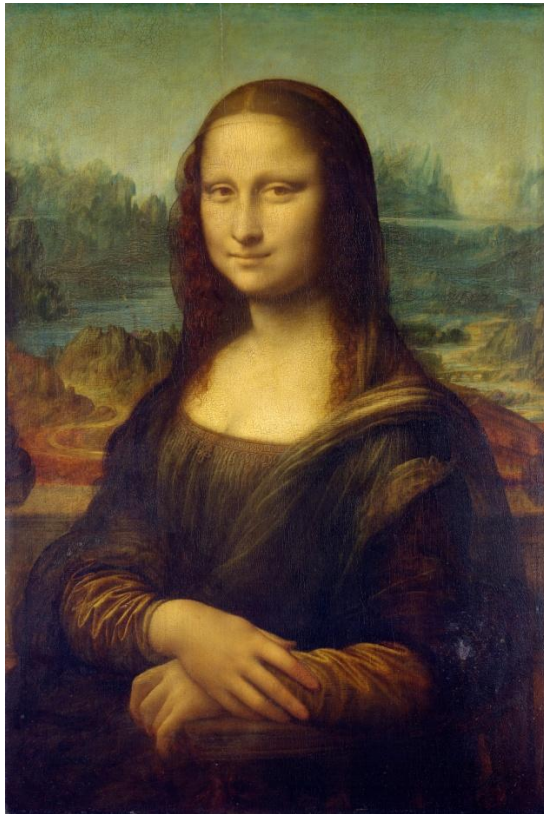


**Скопас  
Портрет Александра Македонского**

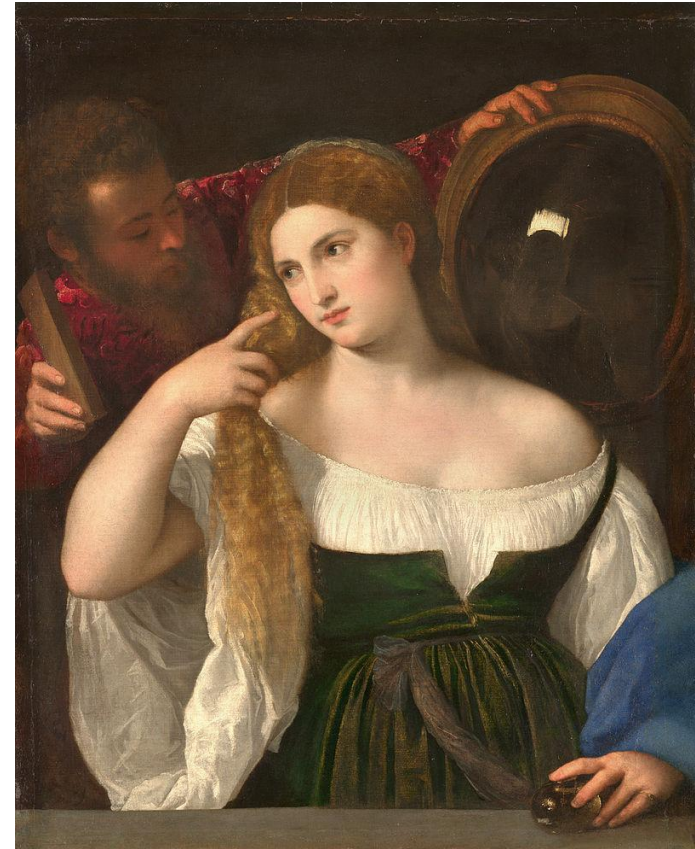


**Сократ**

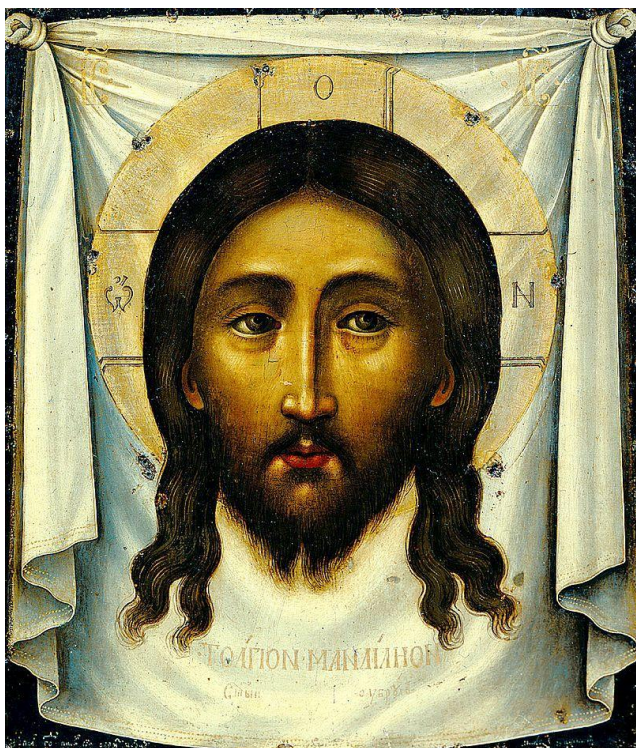
Мастера эпохи Возрождения - Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан не просто создавали образы современников, но и отразили целый мир чувств, переживаний, настроений.



Леонардо да Винчи  
Мона Лиза (Джоконда)



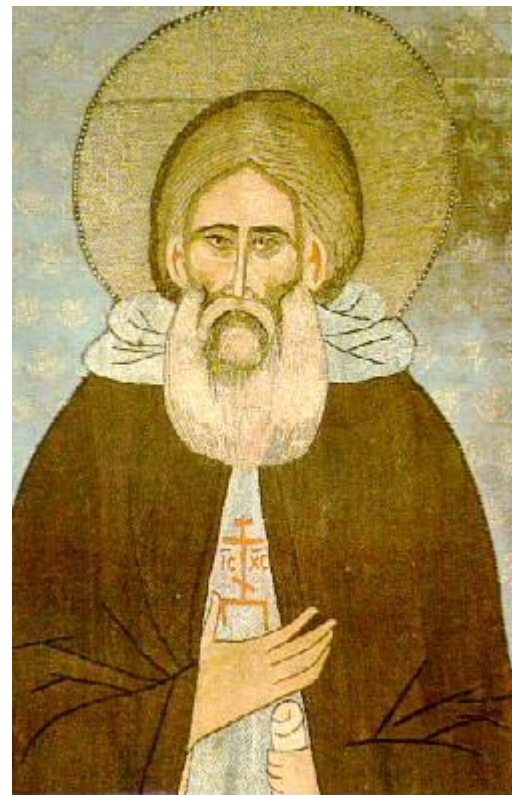
Тициан  
«Женщина перед зеркалом»



**Симон Ушаков  
Спас Нерукотворный**



**Аврам**



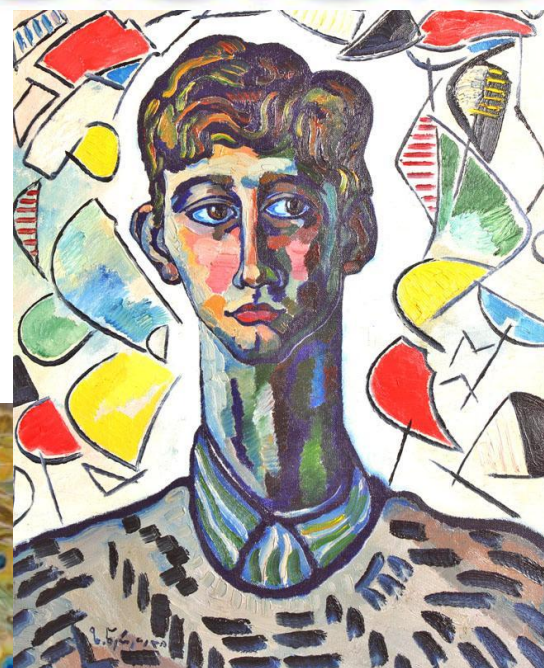
**Пелена Сергея  
Радонежского**



**Александр Шилов**  
**Лето в деревне**



**Никас Сафронов**  
**Портрет Моники Беллучи**



**Зураб Церетели**  
**Портрет внука Василия**



# **ВИДЫ ПОРТРЕТОВ:**



**Исторический портрет  
Петра Великого**



**Автопортрет  
художника В.А.  
Серова**



**Донаторский  
портрет герцога  
Монтефельтро**



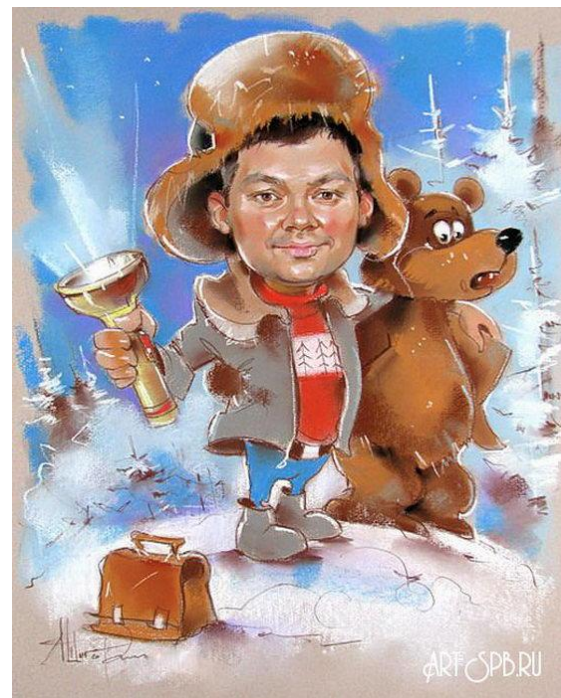
**Костюмированный  
портрет Екатерины II в  
образе богини Афины**

**Карикатура**

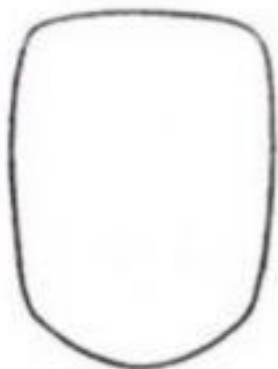


**Детский  
портрет**

**Шарж**



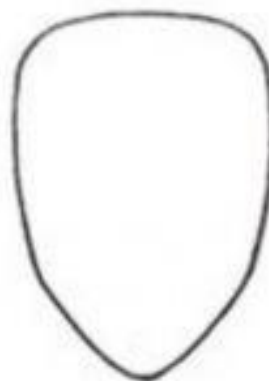
# ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА



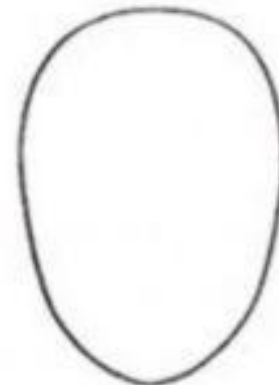
Квадратная форма



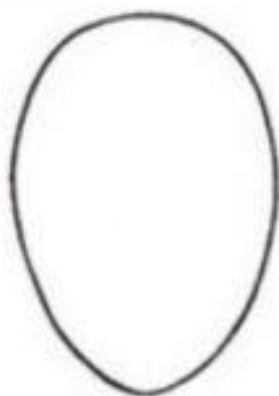
Круглая форма



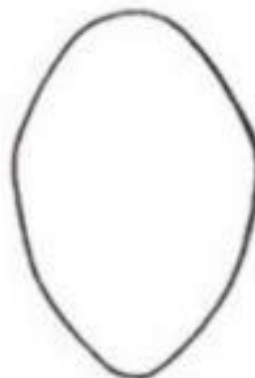
Треугольная форма



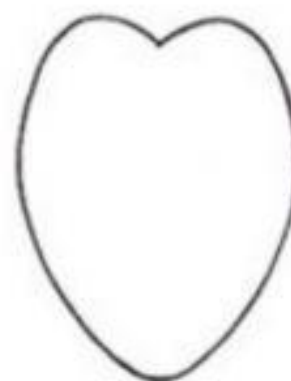
Продолговатая форма



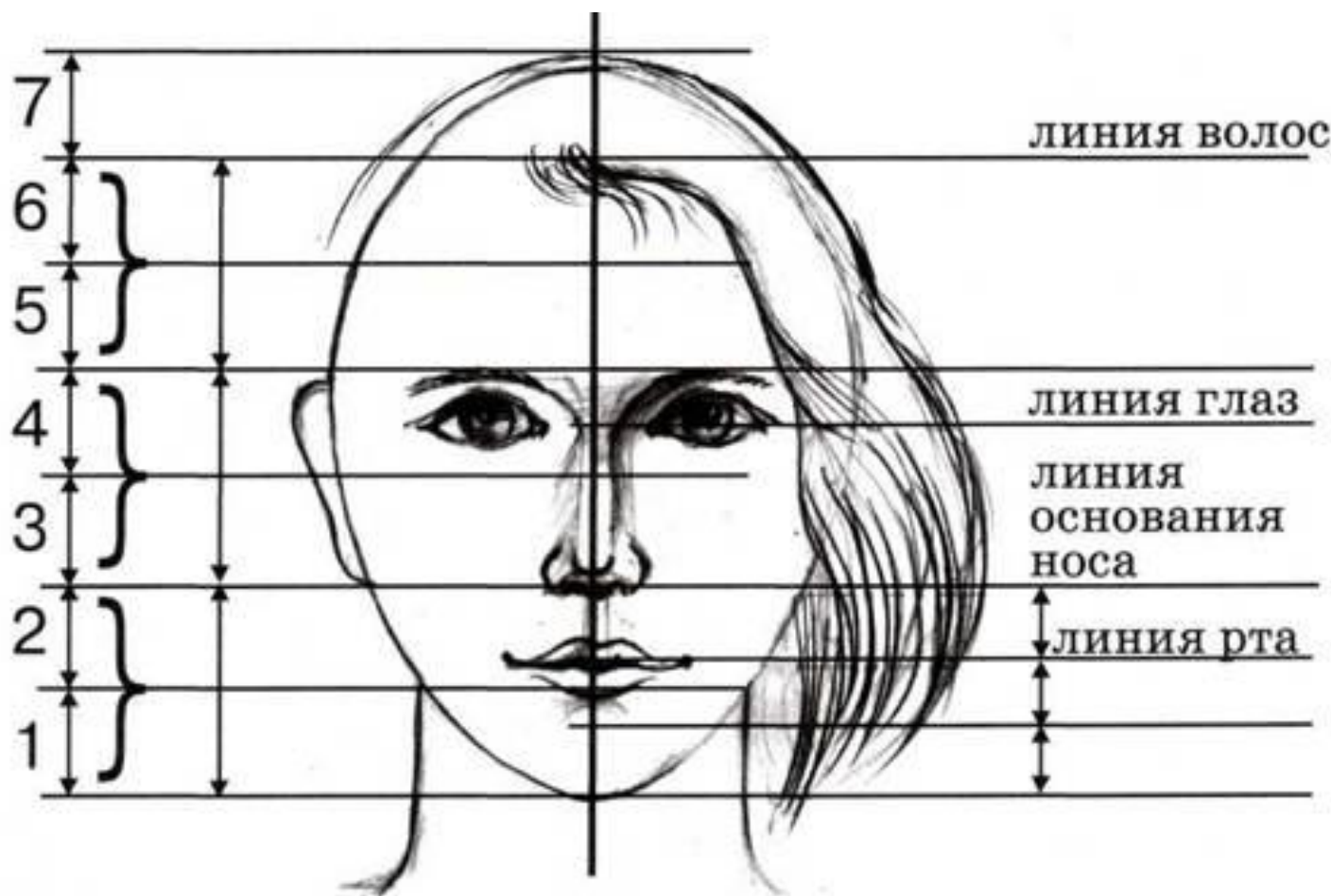
Овальная форма



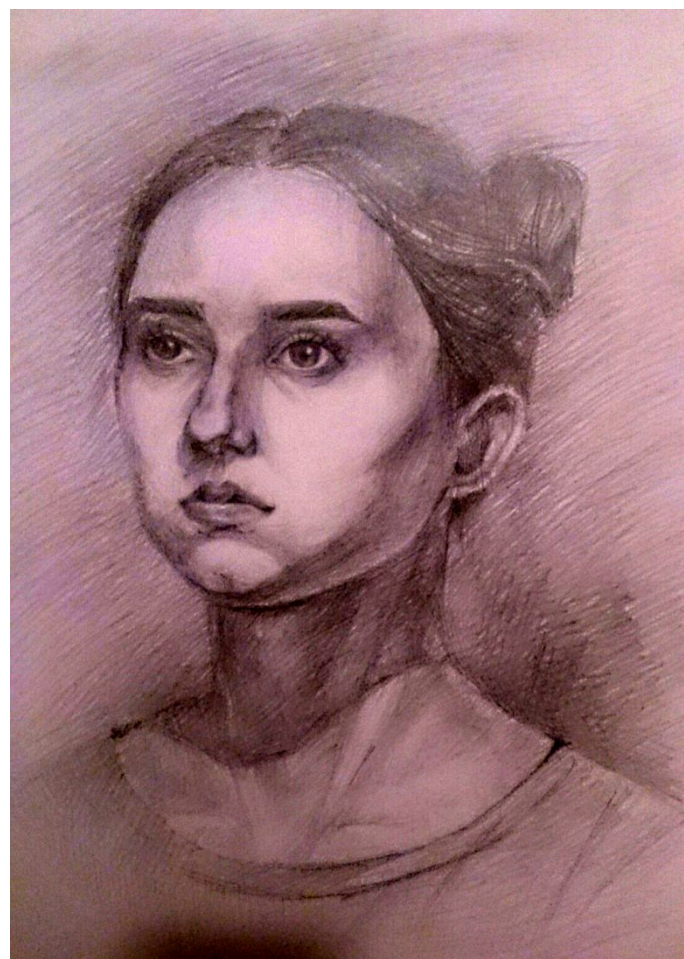
Ромбовидная форма



В форме сердца



Ширина головы =  $\frac{3}{4}$  высоты головы



**Сундукова Д.  
Д.  
Роза.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**