



Япония – сравнительно небольшая по площади страна. Она расположилась в Тихом океане рядом с восточным побережьем Азии. Всего Японии принадлежит 6800 небольших островов, но основная часть страны находится лишь на 4-х из них.



**Столица Японии – город Токио, один из самых шумных и густо населенных городов в мире. На сегодняшний день его население – 13 млн. человек. Государственный язык японский, но большинство населения владеет английским.**



Природа Японии очень живописна. Особую привлекательность ей придают красивые берега с заливами и небольшими островками, покрытые лесом, горы.





Гора Фудзияма. Популярность этого вулкана в Японии давно перешло в стадию религиозного поклонения. Самая высокая гора в Японии (3776 м) Каждый год более полумиллиона японцев совершают восхождение на самый красивый вулкан и оттуда любуются

красотами природы

**Гора Фудзияма.**

Великая, живая

Дышит, вдохновляет, не отпускает.

Одна такая на земле

**НЕПОСТЕЖИМАЯ**





**Леса богаты и разнообразны по составу деревьев. Японцы любят природу и заботливо охраняют ее.**

**Реки в стране невелики, но бурны и порожисты. На многих реках построены гидроэлектростанции**



Стремление к гармонии с природой- главная черта японского искусства.  
Японские архитекторы возводят свои постройки так, чтобы, они сливались с окружающей средой.



Цель японского садовника – воссоздать природу в миниатюре.





## Ремесленник стремится показать фактуру материала



# Повар- сохранить вкус и вид продукта



**Еще за долго до письменности как к моста к искусство- рисовать и слагать стихи в быту японцев прочно укоренился обычай коллективно любоваться наиболее поэтическими явлениями природы.  
Зимой принято любоваться свежем выпавшим снегом**



# Весной цветением сливы, вишни, сакуры



## Физ. пауза

**Всматривайтесь в привычное-**

**И вы увидите неожиданное.**

**Всматривайтесь в некрасивое-**

**И вы увидите красивое.**

**Всматривайтесь в простое-**

**И вы увидите сложное.**

**Всматривайтесь в малое-**

**И вы увидите великое.**

[музыка\Японская музыка –  
Красивая мелодия.mp3](#)

**Носят японцы кимоно. Покрой японского кимоно сложился в 7 веке. В современном виде кимоно облегает женскую фигуру. Широкий пояс с бантом на спине носится выше талии, делая японку плоской спереди и горбатой сзади. Японка в национальном костюме – грациозна.**



[www.liveinternet.ru/users/tomash\\_design/profile](http://www.liveinternet.ru/users/tomash_design/profile)



zemotion.net

**На мужских кимоно можно увидеть широкие штаны «хакама».  
Мужское кимоно темно-синее или черное. Женское кимоно-  
разноцветное**

Женское кимоно



Мужское кимоно



**Японцы – не религиозны, но вместо икон в каждом доме есть как бы алтарь красоты- ниша- где стоят куклы. Они настолько прекрасны, что хочется до них дотронуться – но нельзя. Ведь это не просто куклы, а национальное сокровище Японии**







**Праздник мальчиков- 5 мая. В этот день возле домов на шестах  
колышутся надутые ветром огромные карпы**



**Кукла «Кинтаро»**



**«Молодой самурай»**



# Невеста



Довольно редкая кукла периода Тайсё - ранний Сёва (20-40гг. 20 века). Кукла изображает невесту уже в красном кимоно поверх белого наряда и в свадебной накидке учикакэ, расшитой хризантемами и журавлями (судя по хризантемам время года - осень). Невеста держит веер, неотъемлемый атрибут почти всех кукол, на голове высокий парик с рожками и косынкой цунокакуси. Правда, по всем правилам, косынка к этому времени должна уже быть снята, но видимо мастер хотел показать, что это именно невеста.

# Куклы «Кокэси»



**Матрешка**

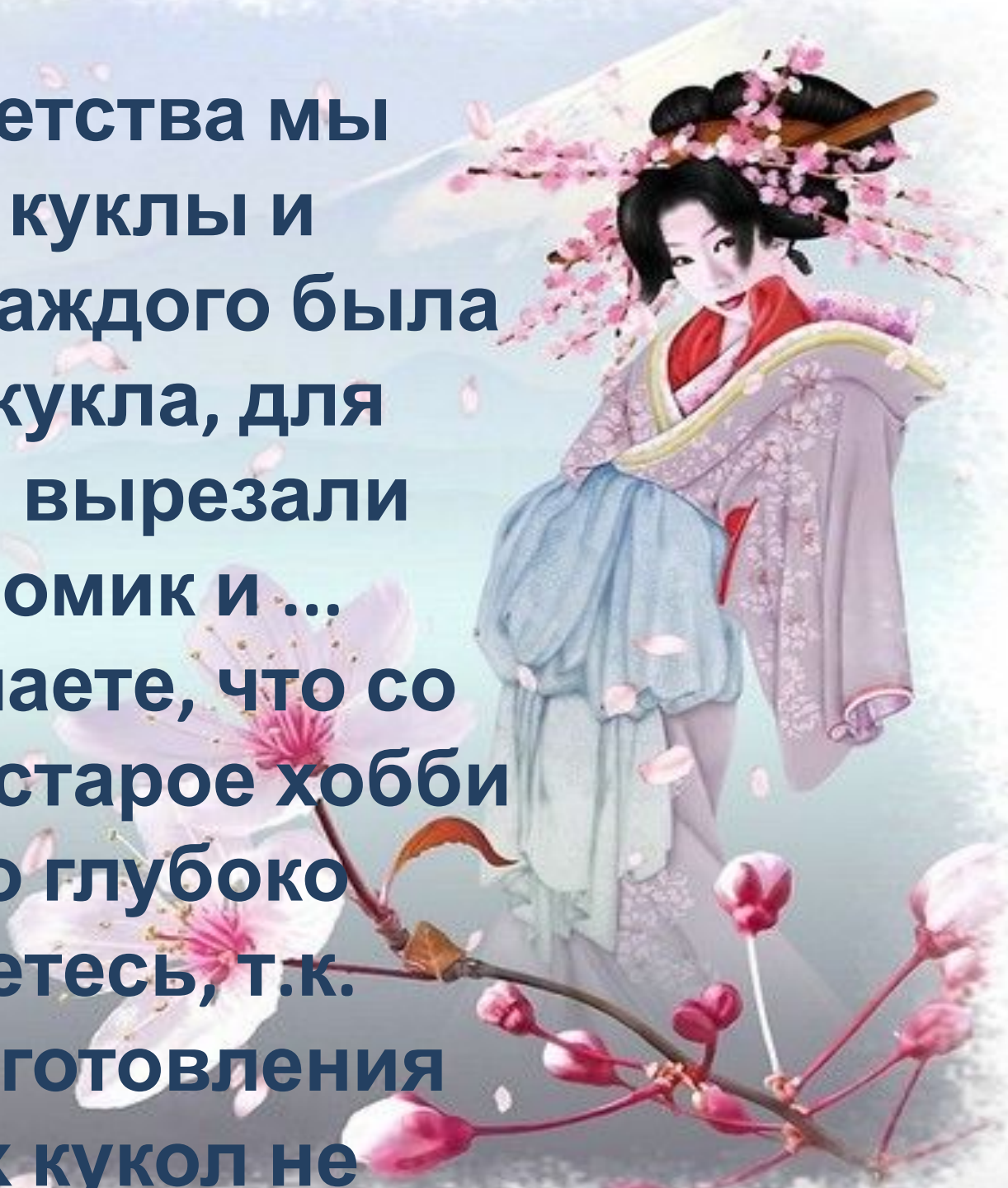


## Физминутка



**С самого детства мы  
играем в куклы и  
наверняка у каждого была  
бумажная кукла, для  
которой вы вырезали  
одежду, домик и ...**

**Если вы думаете, что со  
взрослением старое хобби  
забыто, то глубоко  
заблуждаетесь, т.к.  
традиции изготовления  
бумажных кукол не**



# Этапы изготовления японской

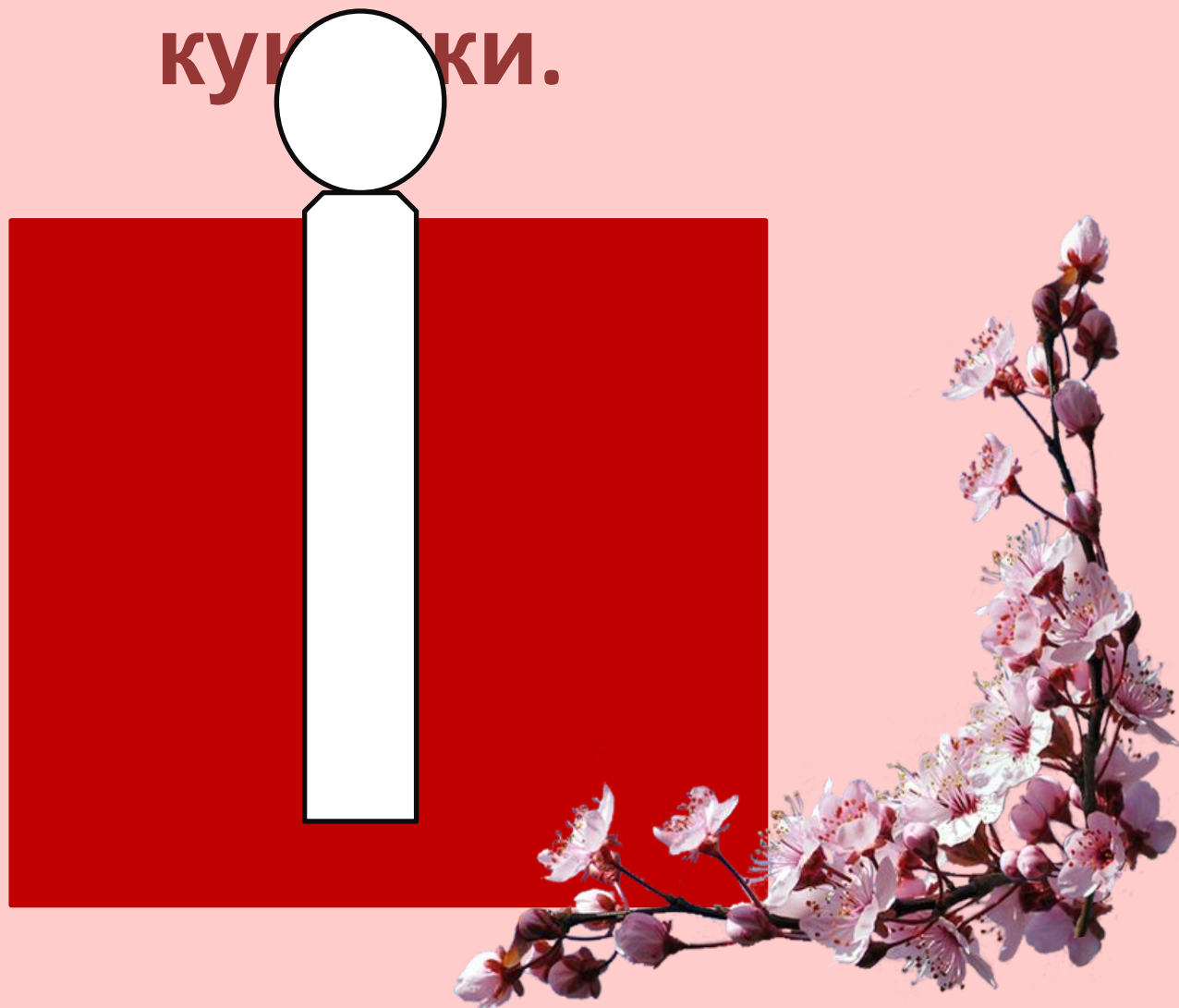
куклы:

1. Берем лист для оригами и  
загибаем полоску сверху на  
1-1,5 см

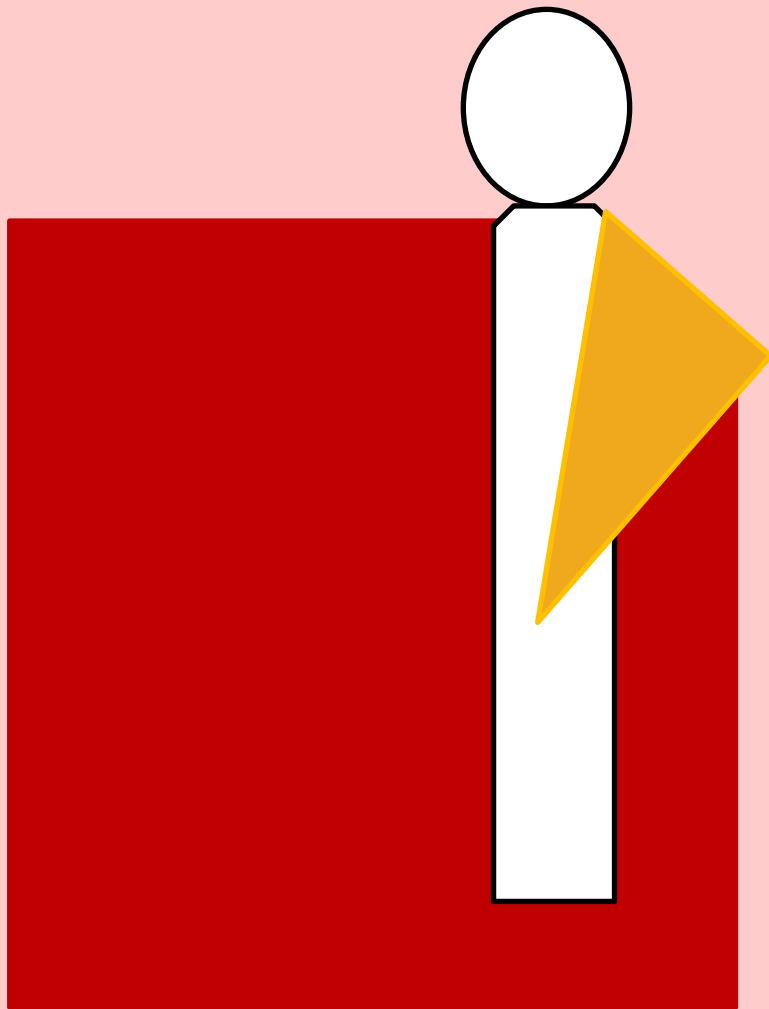




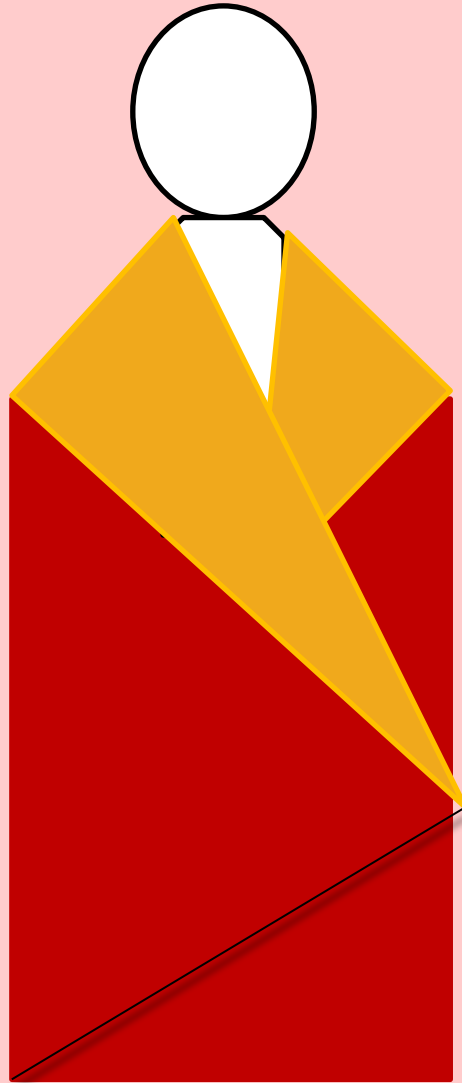
**2. На середину прямоугольника  
прикладываем заготовку  
куклашки.**



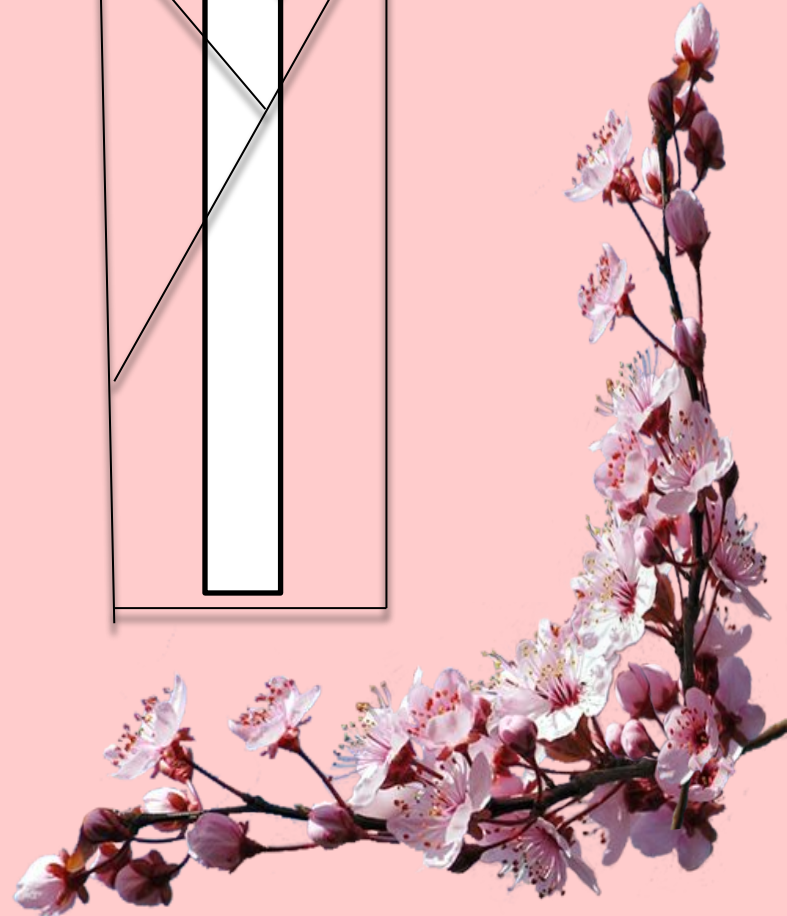
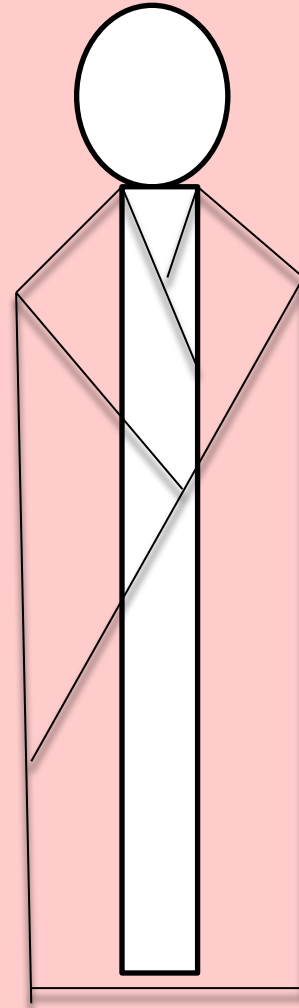
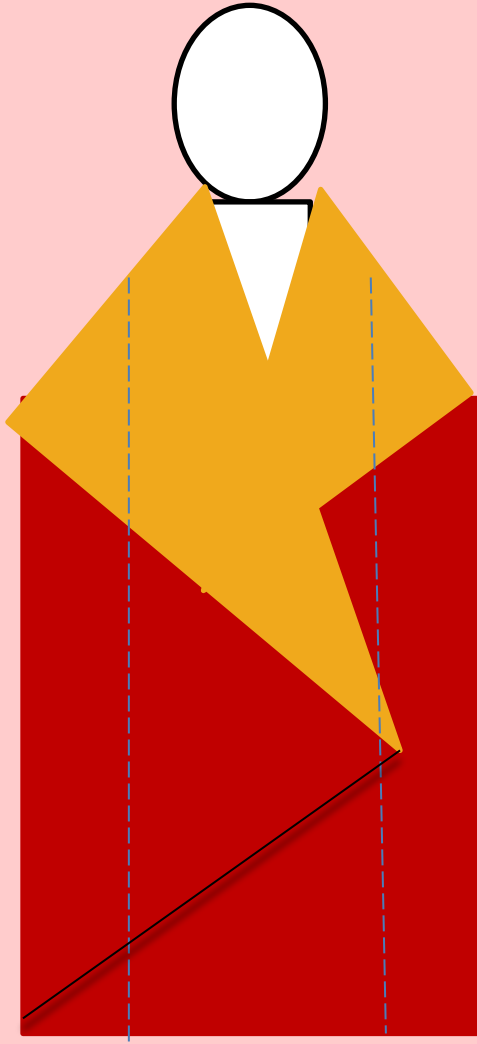
# 3. Начинаем заворачивать куколку в кимоно



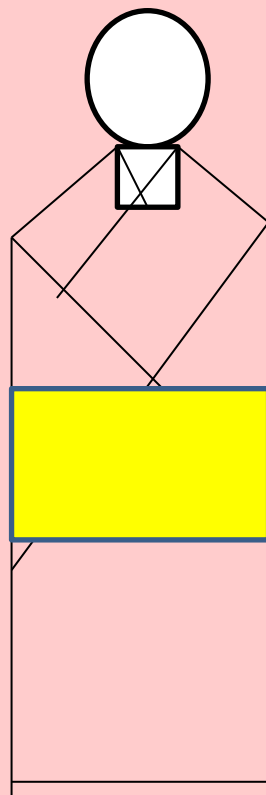
# 4. Аналогичное действие выполняем и с другой стороны.



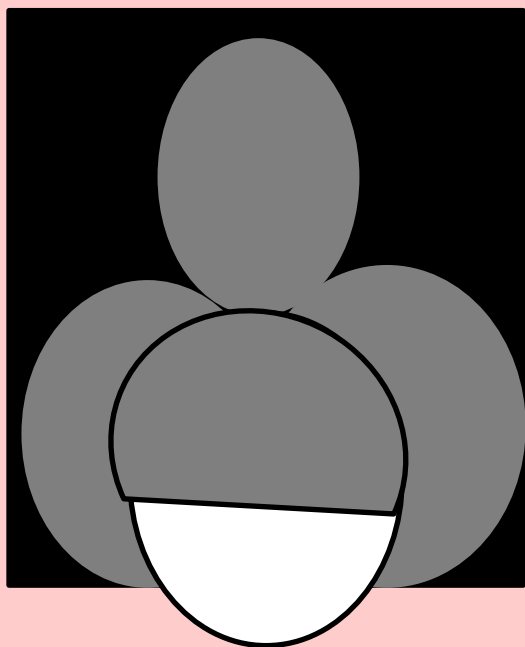
5.



**6. Берем полоску 2см и делаем пояс (другого цвета нежели кимоно), накладываем сплошной частью на кимоно, переворачиваем нашу куколку спиной вверх, отмеряем и отрезаем нужную длину пояса, соединяем клеем.**



# 7. Завершающий этап в создании куколки: делаем прическу и лицо.











Дружно и шустро  
Силаго  
Чу...





# Рефлексия

– Сегодня на уроке я:

**Научился (научилась)...**

**было интересно...**

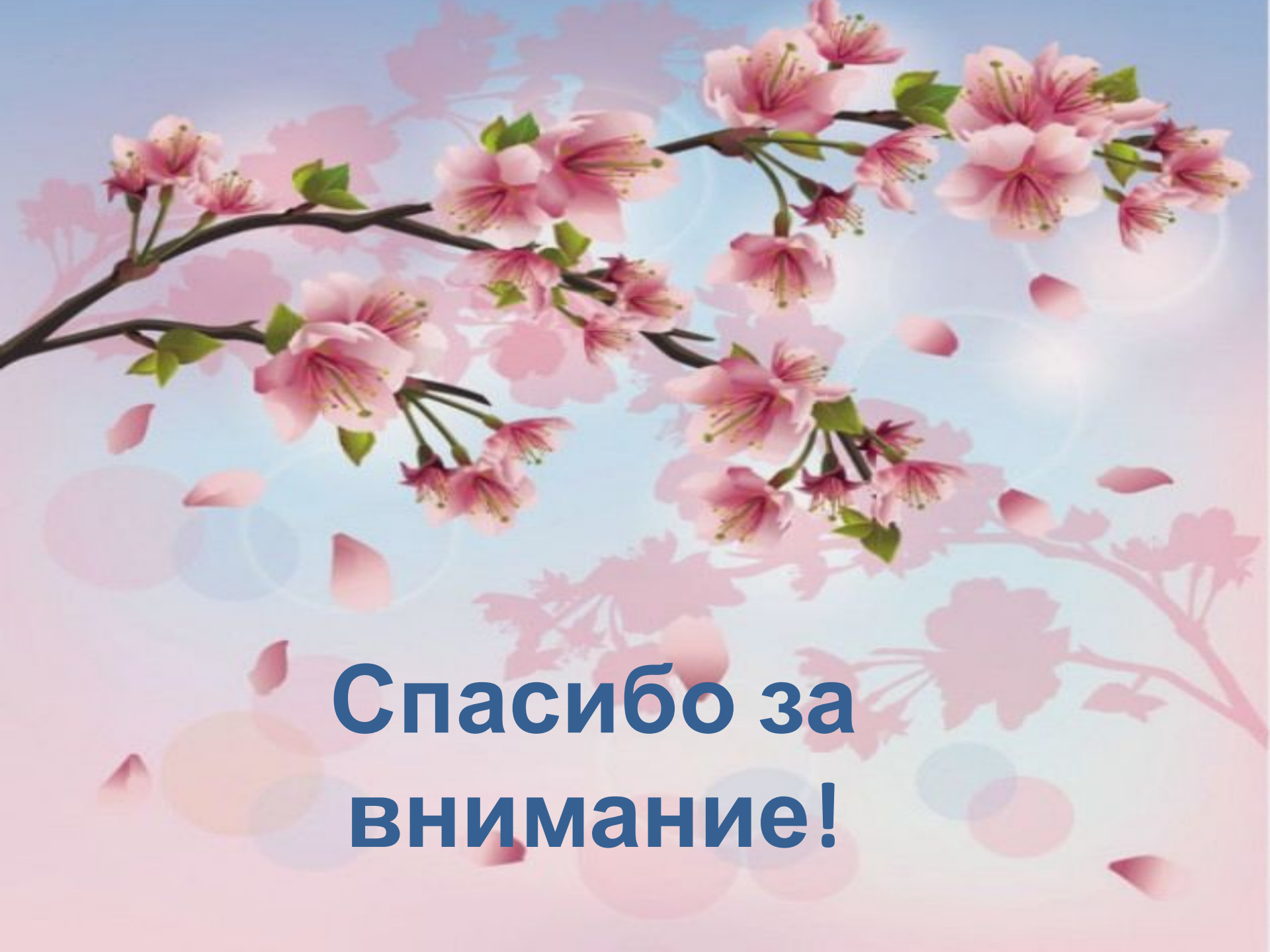
**было трудно...**

– Своей работой на уроке я:

**Доволен (довольна);**

**не совсем доволен (а);**

**я не доволен (не довольна) потому, что...**



**Спасибо за  
внимание!**

Источник:

<http://tvoj-chaj.ru/kak-zavarivat-japonskij-chaj-istorija-japonskogo-chaja#ixzz3nozNbc>

Wx