



Япония – сравнительно небольшая по площади страна. Она расположилась в Тихом океане рядом с восточным побережьем Азии. Всего Японии принадлежит 6800 небольших островов, но основная часть страны находится лишь на 4-х из них.



Столица Японии – город Токио, один из самых шумных и густо населенных городов в мире. На сегодняшний день его население – 13 млн. человек. Государственный язык японский, но большинство населения владеет английским.



Природа Японии очень живописна. Особую привлекательность ей придают красивые берега с заливами и небольшими островками, покрытые лесом, горы.





Гора Фудзияма. Популярность этого вулкана в Японии давно перешло в стадию религиозного поклонения. Самая высокая гора в Японии (3776 м) Каждый год более полумиллиона японцев совершают восхождение на самый красивый вулкан и оттуда любуются

красотами природы

Гора Фудзияма.

Великая, живая

Дышит, вдохновляет, не отпускает.

Одна такая на земле

НЕПОСТЕЖИМАЯ





Леса богаты и разнообразны по составу деревьев. Японцы любят природу и заботливо охраняют ее.

Реки в стране невелики, но бурны и порожисты. На многих реках построены гидроэлектростанции



Стремление к гармонии с природой- главная черта японского искусства.
Японские архитекторы возводят свои постройки так, чтобы, они сливались с окружающей средой.



Цель японского садовника – воссоздать природу в миниатюре.



Ремесленник стремится показать фактуру материала



Повар- сохранить вкус и вид продукта



**Еще за долго до письменности как к моста к искусство- рисовать и слагать стихи в быту японцев прочно укоренился обычай коллективно любоваться наиболее поэтическими явлениями природы.
Зимой принято любоваться свежем выпавшим снегом**



Весной цветением сливы, вишни, сакуры



Физ. пауза

Всматривайтесь в привычное-

И вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое-

И вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое-

И вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое-

И вы увидите великое.

[музыка\Японская музыка –
Красивая мелодия.mp3](#)

Носят японцы кимоно. Покрой японского кимоно сложился в 7 веке. В современном виде кимоно облегает женскую фигуру. Широкий пояс с бантом на спине носится выше талии, делая японку плоской спереди и горбатой сзади. Японка в национальном костюме – грациозна.



**На мужских кимоно можно увидеть широкие штаны «хакама».
Мужское кимоно темно-синее или черное. Женское кимоно-
разноцветное**

Женское кимоно



Мужское кимоно



Японцы – не религиозны, но вместо икон в каждом доме есть как бы алтарь красоты- ниша- где стоят куклы. Они настолько прекрасны, что хочется до них дотронуться – но нельзя. Ведь это не просто куклы, а национальное сокровище Японии





**Праздник мальчиков- 5 мая. В этот день возле домов на шестах
колышутся надутые ветром огромные карпы**



Кукла «Кинтаро»



«Молодой самурай»



Невеста



Довольно редкая кукла периода Тайсё - ранний Сёва (20-40гг. 20 века). Кукла изображает невесту уже в красном кимоно поверх белого наряда и в свадебной накидке учикакэ, расшитой хризантемами и журавлями (судя по хризантемам время года - осень). Невеста держит веер, неотъемлемый атрибут почти всех кукол, на голове высокий парик с рожками и косынкой цунокакуси. Правда, по всем правилам, косынка к этому времени должна уже быть снята, но видимо мастер хотел показать, что это именно невеста.

Куклы «Кокэси»



Матрешка



Физминутка



**С самого детства мы
играем в куклы и
наверняка у каждого была
бумажная кукла, для
которой вы вырезали
одежду, домик и ...**

**Если вы думаете, что со
взрослением старое хобби
забыто, то глубоко
заблуждаетесь, т.к.
традиции изготовления
бумажных кукол не**



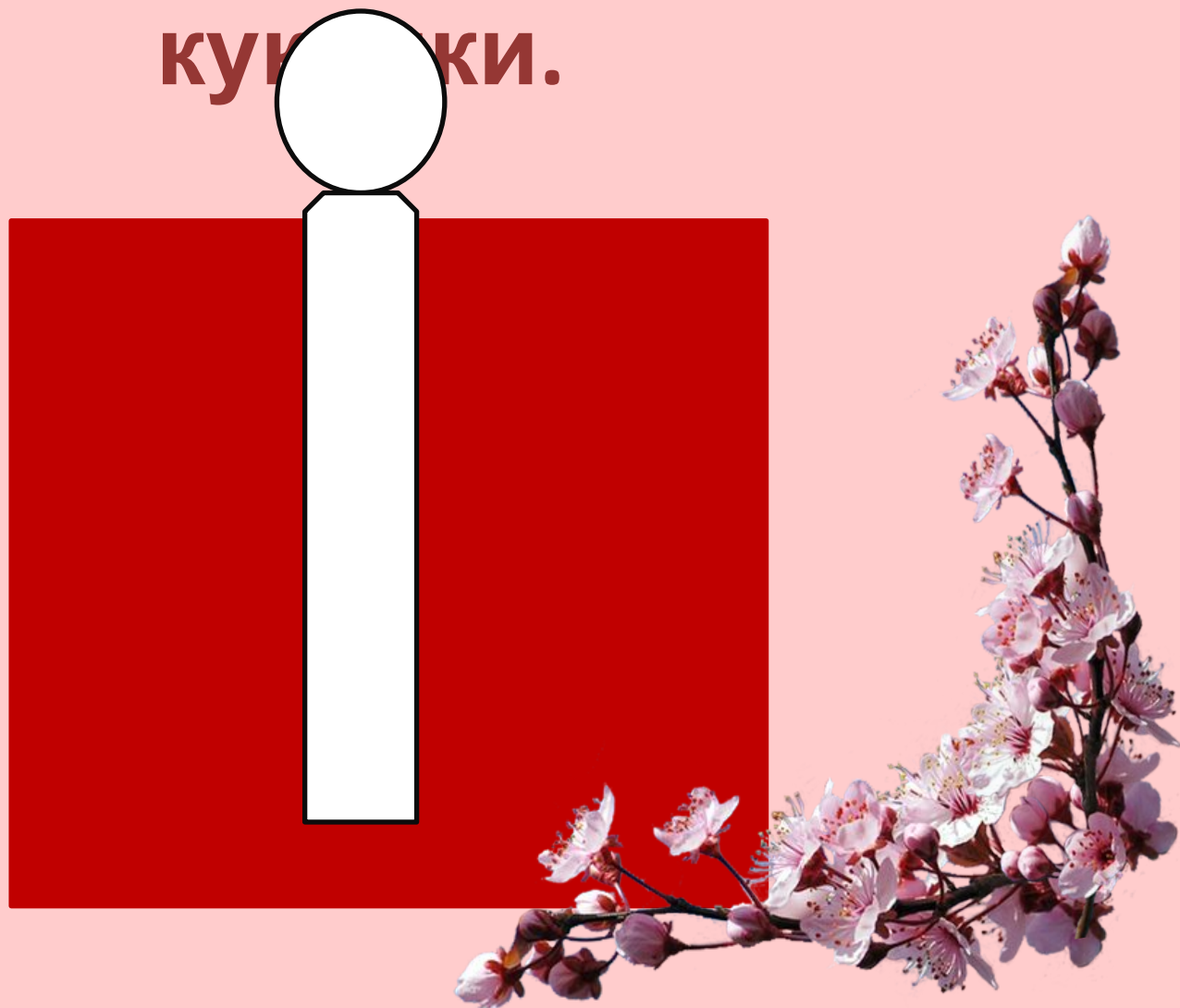
Этапы изготовления японской

куклы:

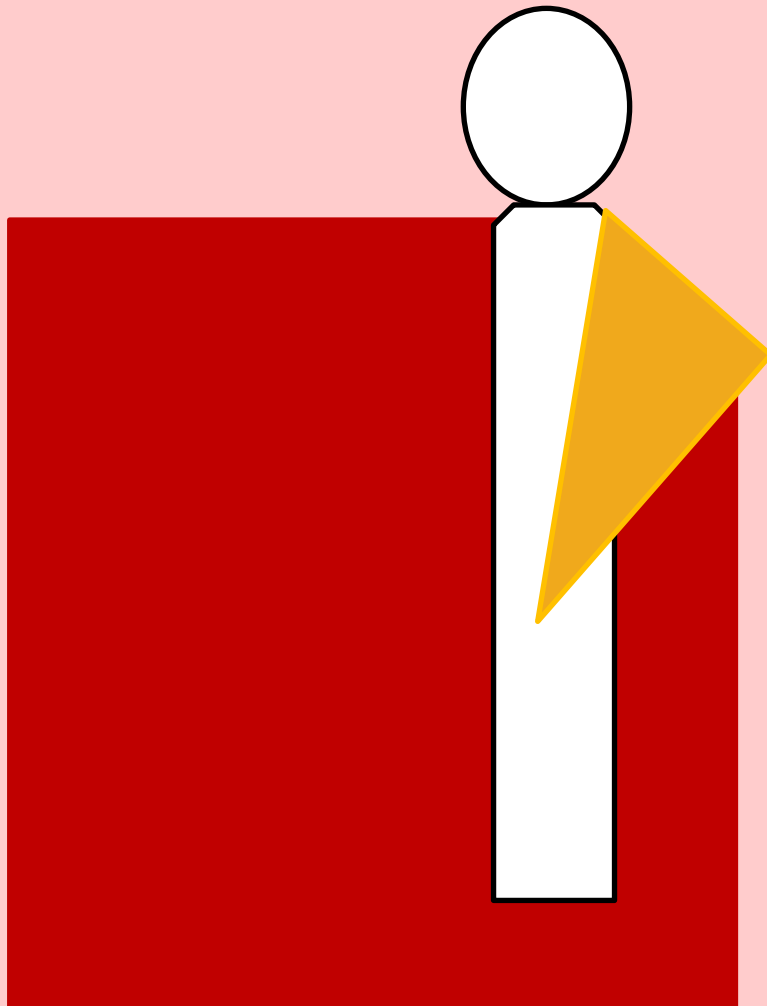
1. Берем лист для оригами и
загибаем полоску сверху на
1-1,5 см



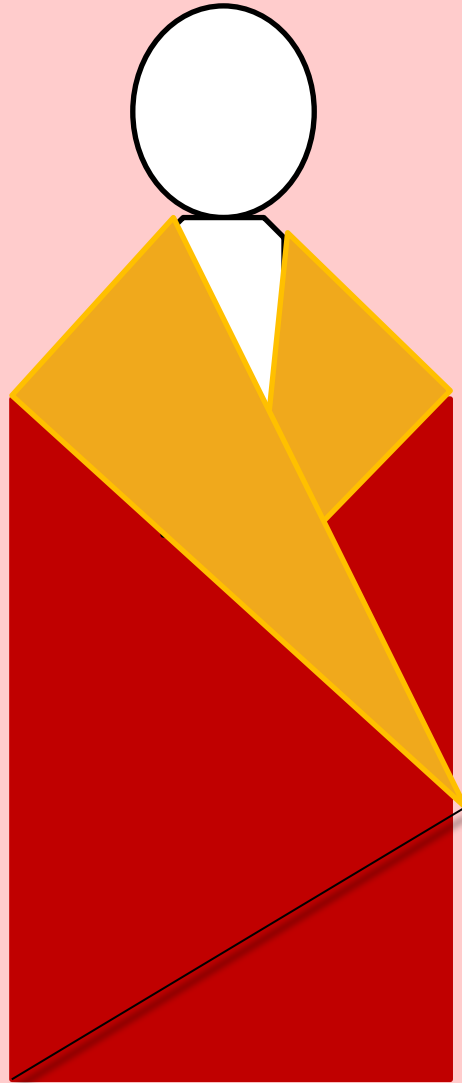
**2. На середину прямоугольника
прикладываем заготовку
куклашки.**



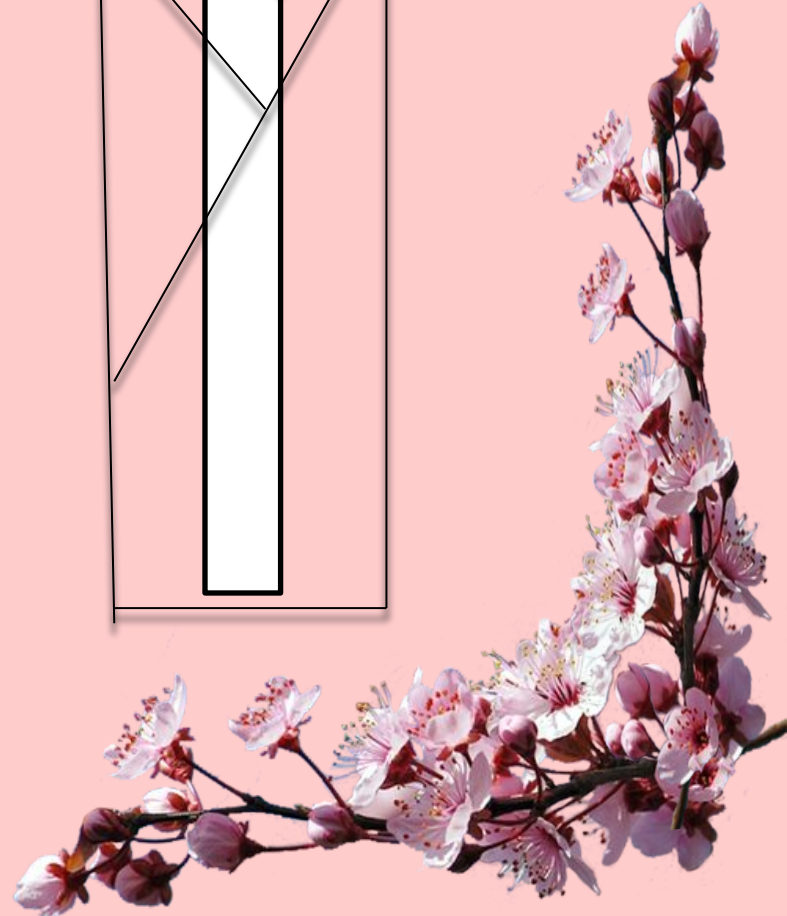
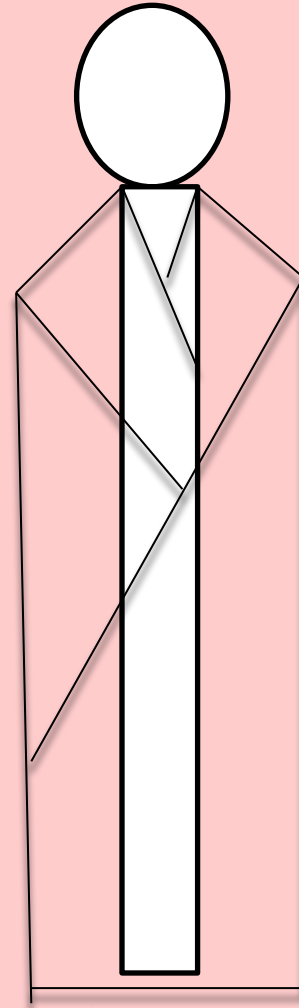
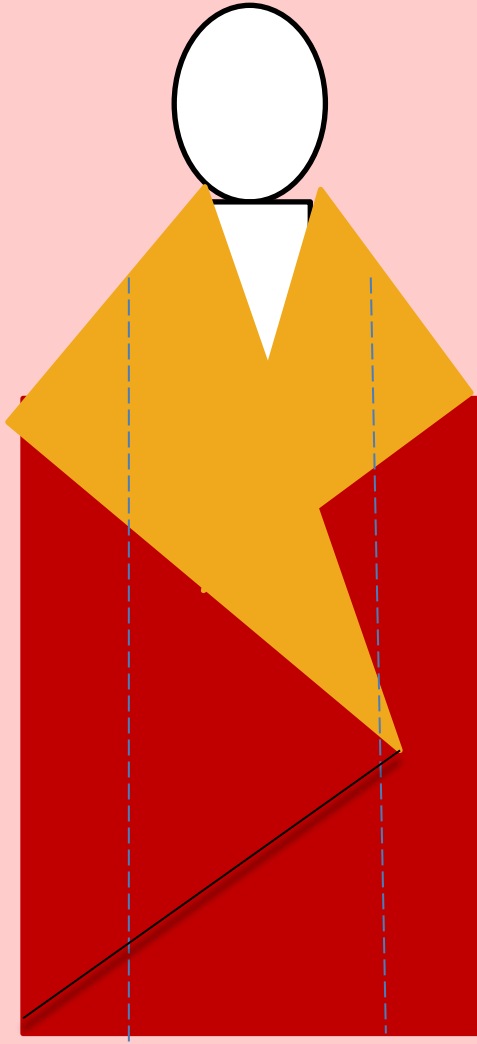
3. Начинаем заворачивать куколку в кимоно



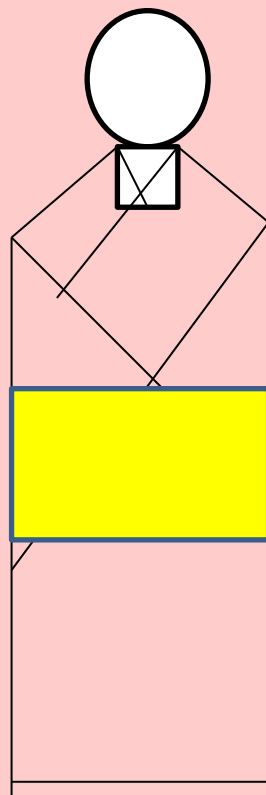
4. Аналогичное действие выполняем и с другой стороны.



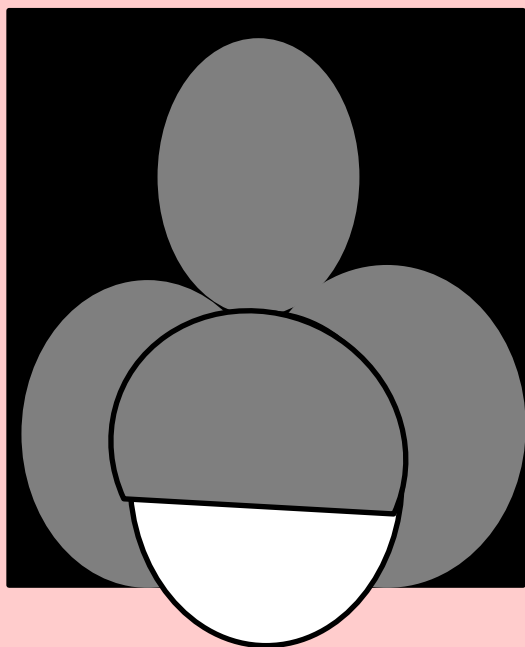
5.



6. Берем полоску 2см и делаем пояс (другого цвета нежели кимоно), накладываем сплошной частью на кимоно, переворачиваем нашу куколку спиной вверх, отмеряем и отрезаем нужную длину пояса, соединяем клеем.



7. Завершающий этап в создании куколки: делаем прическу и лицо.

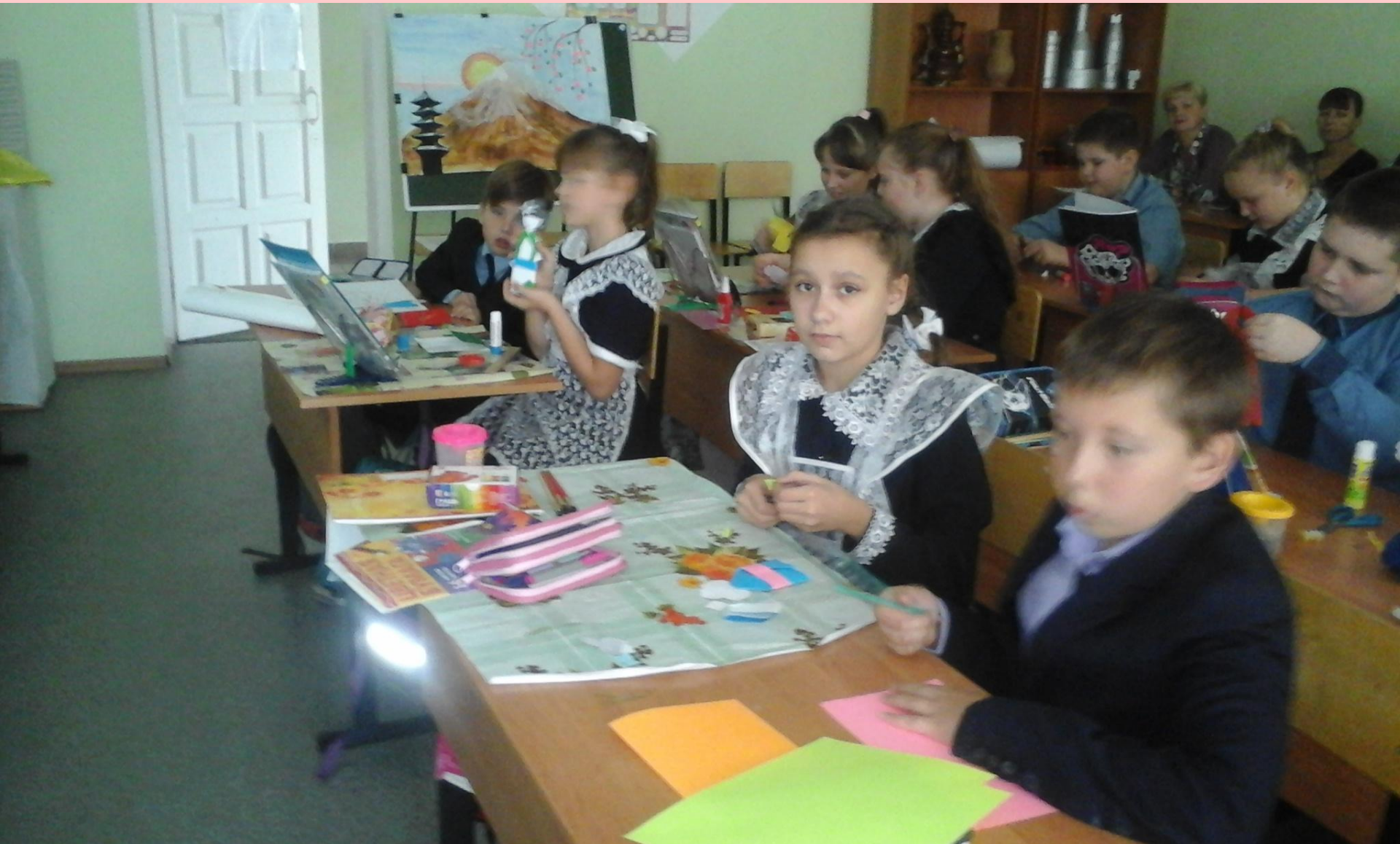








Дети и птицы
Сила
Чу





Рефлексия

– Сегодня на уроке я:

Научился (научилась)...

было интересно...

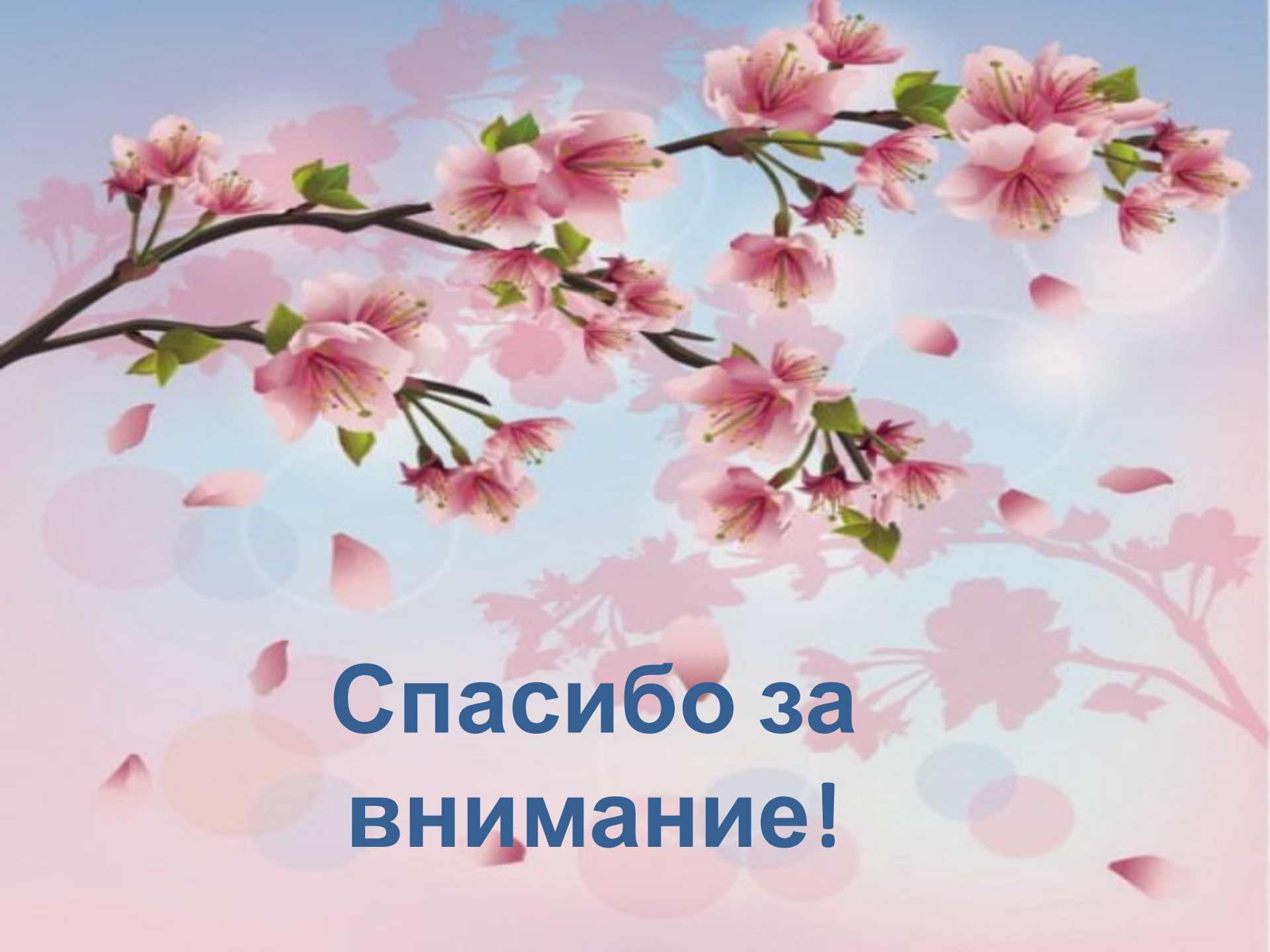
было трудно...

– Своей работой на уроке я:

Доволен (довольна);

не совсем доволен (а);

я не доволен (не довольна) потому, что...



**Спасибо за
внимание!**

Источник:

<http://tvoj-chaj.ru/kak-zavarivat-japonskij-chaj-istorija-japonskogo-chaja#ixzz3nozNbc>

Wx