



# Приглашение в музей изобразительного искусства.

Проект урока по изобразительному искусству  
с использованием информационных  
технологий.

Автор – Антипова Т.Б.  
Учитель ИЗО ГБОУСОШ №2 г.Сызрани



## Цель проекта:

- Раскрыть возможности введения новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.

## План урока:

- Вводная часть (объявление темы урока, цели и задачи урока)
- Повторение. Кроссворд «Музеи мира».
- Игра. «Сыщик».
- Конкурс «Мы реставраторы».
- Детская картинная галерея.
- Наш город-музей под открытым небом.
- Вывод.
- «Книга отзывов».



Задачи:

Образовательная:

Развивающая:

Воспитывающая:

Далее

## Образовательная:

- Закрепление знаний о назначении, классификации музеев искусства, посредством использования информационных технологий.
- Формирование основ музейной культуры.

## Развивающая:

- Формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи, через восприятие художественного произведения.
- Развитие потребности в самостоятельном освоении мира искусства.

## Воспитывающая:

- Формировать устойчивый интерес и навык общения с произведениями искусства.

Возврат

*Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны и понятны многим.*

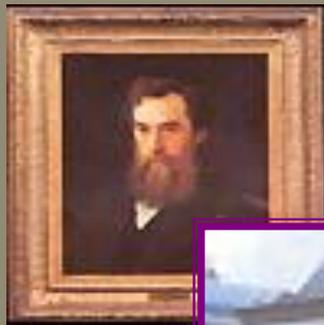
*Л.Н.Толстой*

- Во все времена художники создавали прекрасные произведения искусства. Лучшие из них хранятся в музеях. Каждый человек может прийти в музей, чтобы испытать радость от встречи с искусством.

# Кроссворд «Музеи мира»

## По горизонтали .

- 1. Архитектурный комплекс: королевский дворец, «Малая галерея», «Большая галерея», Квадратный двор – это сокровищница мировой культуры, там хранится картина «Джоконда» Леонардо да Винчи.
- 2. Галерея г. Москвы . Ее создатель, русский купец Павел Михайлович.
- 3. Испанский музей в Мадриде.

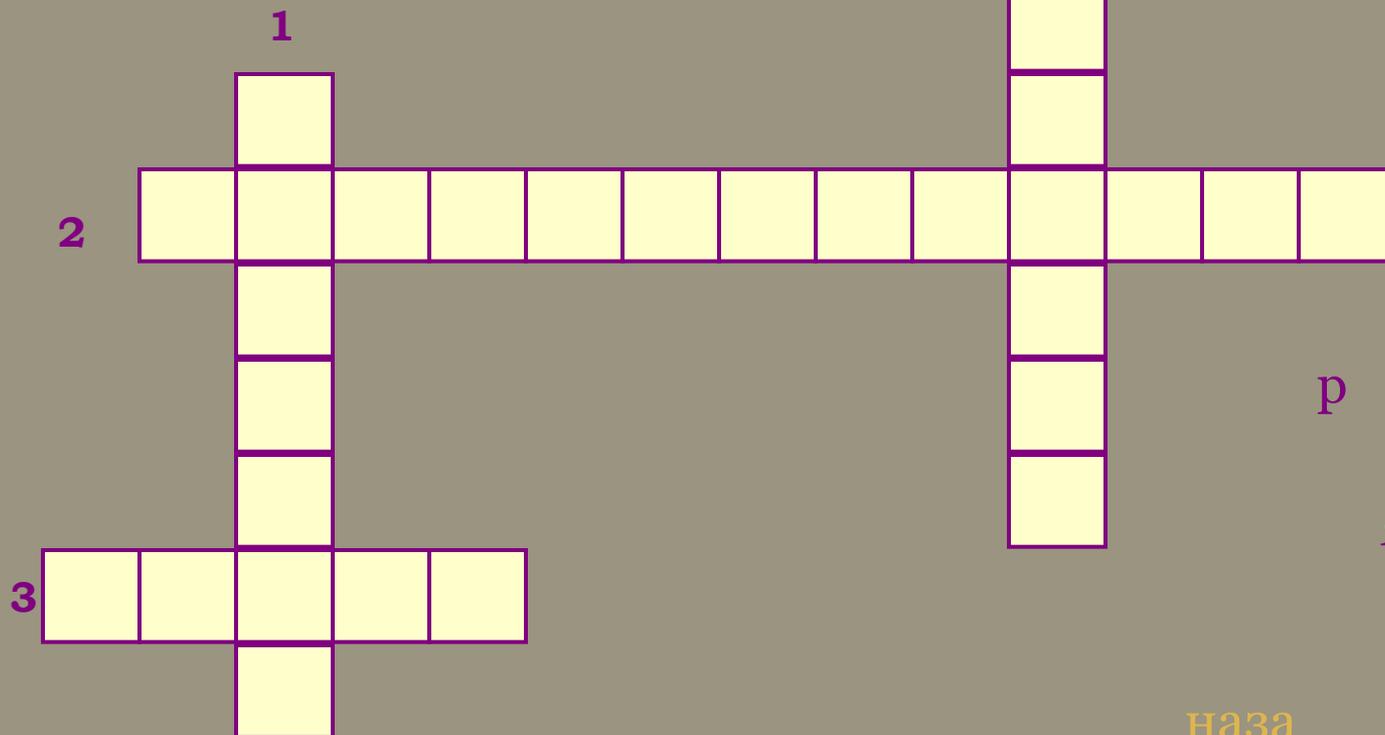


## По вертикали.

- 1. Музей – «уединенное место» в Санкт – Петербурге.
- 2. Галерея в Германии, разоренная фашистами в годы Великой Отечественной войны.



# Кроссворд «Музеи мира».



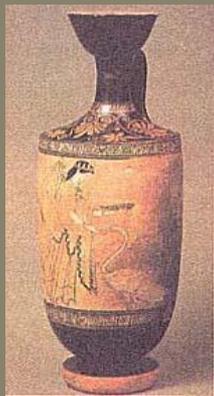
а а а в в  
д д д е е  
ж з и к е  
м н о к к  
п о л  
т т  
р р т  
р я ь э  
я я у

наза

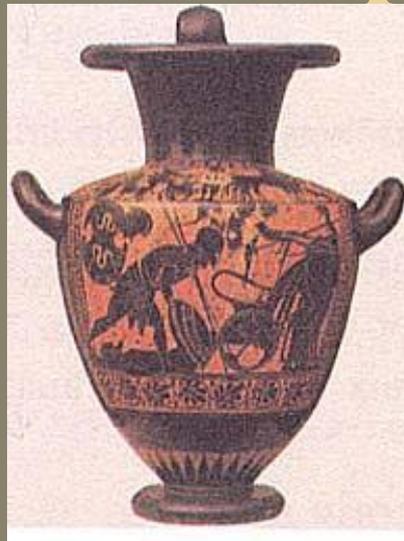
кроссворд

д

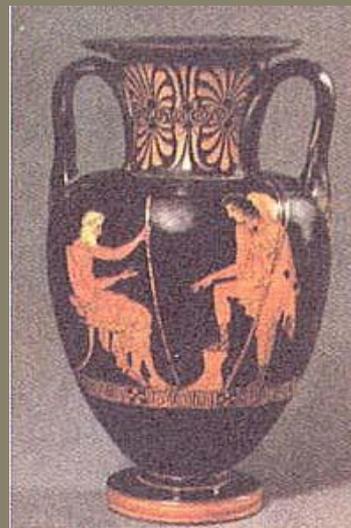
# Вазы Древней Греции.



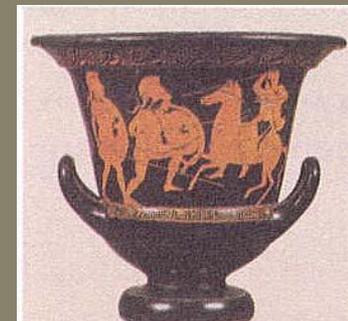
Лекиф



Гидрия



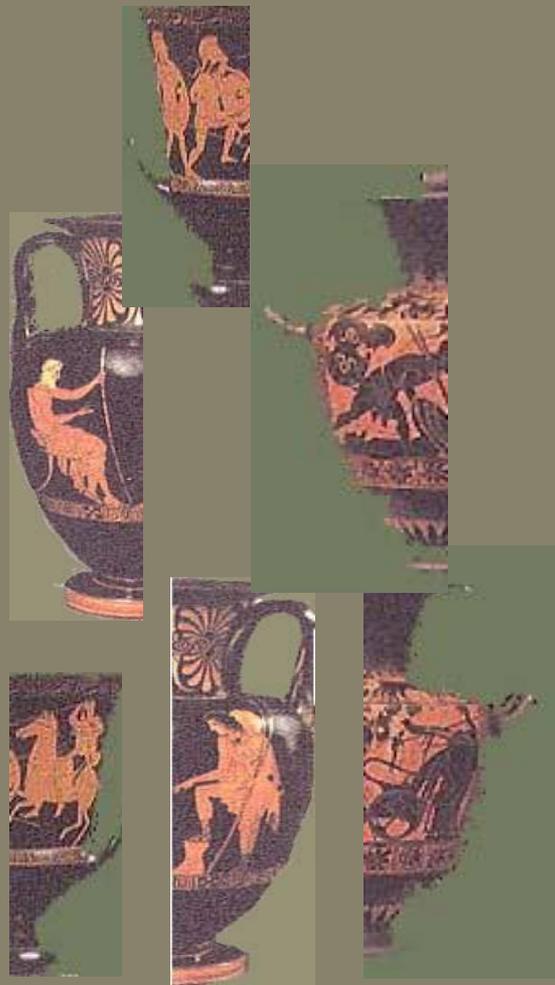
Амфора



Кратер

[назад](#)

## Мы реставраторы



Восстановить форму данных сосудов из предлагаемых фрагментов, потом сравнить с оригиналами. Какие названия сосудов соответствуют, реставрированным?

(килик, амфора, кратер, лекиф, ойнохоя, пелика.)

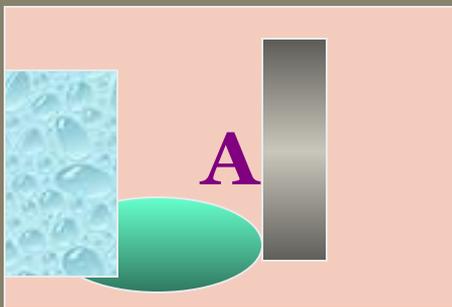
Вазы Древней Греции

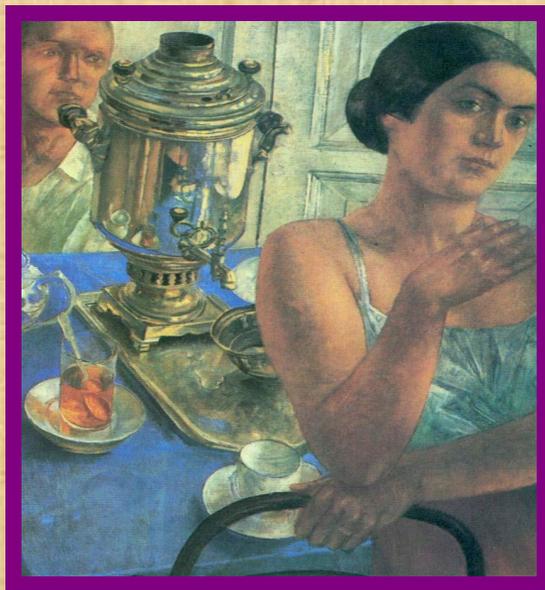
## Конкурс «Сыщик»



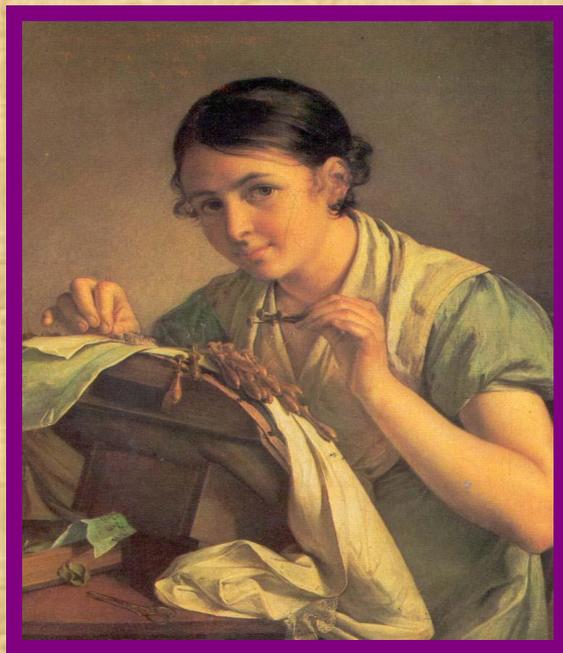
Всем! Всем! Всем! Из музея пропала картина! Перед сыщиком стоит сложная задача – отыскать пропажу. Известно, что вор находится на таможне.

В каком багаже А, В, С находится картина В.А.Тропинина «Кружевница»?





К.С.Петров-Водкин  
«За самоваром.»



В.А.Тропинин  
«Кружевница»



О.А.Кипренский  
«Бедная Лиза»

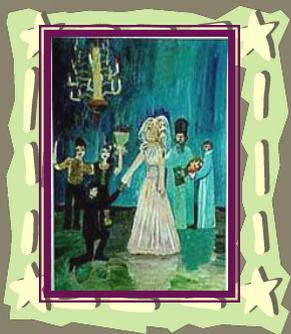
# Детская картинная галерея.



1



7



2



3



4



5



6



7



8



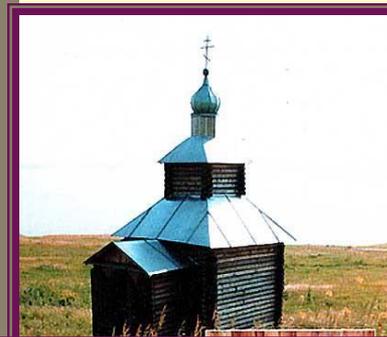
9

# Наш город – музей под открытым небом.

Спасская башня Кремля



Источник в селе  
Новокашпирский



Казанский кафедральный  
собор



Выставочный зал

наза

Д

## Вывод:

Для чего нужны музеи?



- а) Музеи-хранилища духовной культуры.
- б) Убедительно и наглядно продемонстрировать свойства вещей на экспозиции.
- в) Для интересного время проведения.

Какие музеи являются хранилищем :  
скульптур, картин, предметов декоративно-  
прикладного творчества?

- а) Исторический.
- б) Музей искусства.
- в) Краеведческий.

Какие умения и навыки вы должны проявить находясь в музее?

- а) Иметь представление о вкладе различных цивилизаций в мировую культуру.
- б) Владеть навыками восприятия, уметь наслаждаться произведениями искусства.



наза

д

## Книга отзывов.



Напиши свое мнение об уроке.

В добрый путь по стране Искусств!