

импрессионисты

Уроки живописи

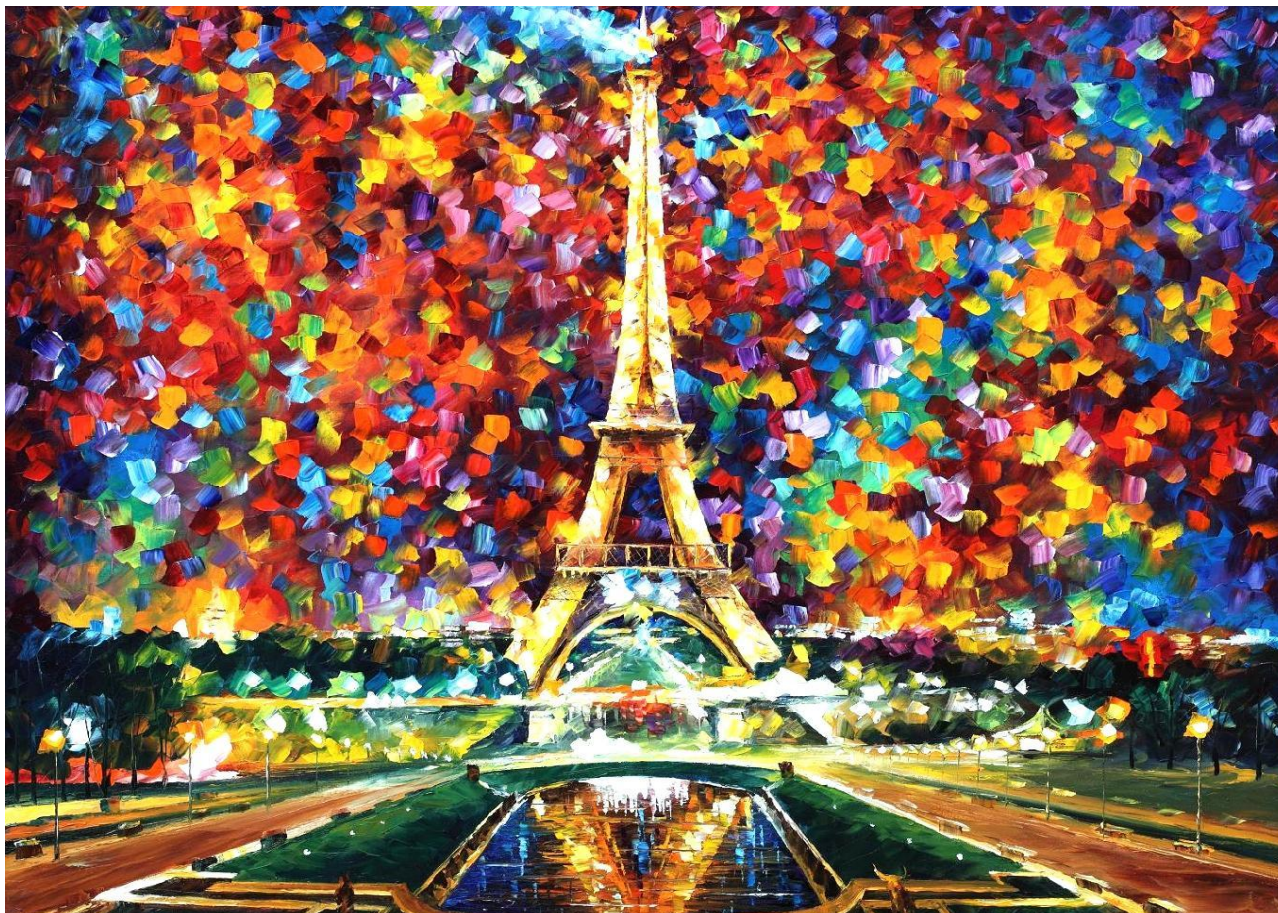
импрессионизм

Импрессионизм (от фр.
impressionnisme от impression —
"впечатление")

- Импрессионизм - направление живописи, возникшее во Франции в середине 19 века.
- В то время традиционной для художника считалась кропотливая работа в студии, до мелочей выверенная живопись, темами которой были люди, пейзажи или исторические события.
- Художники-импрессионисты использовали новые подходы и методы живописи. В первую очередь это были работа на открытом воздухе и точная фиксация момента перехода света и цвета («писать только то, что видишь»).
- Также, в отличие от художников традиционного стиля, художники-импрессионисты стали писать картины на повседневную, бытовую тематику, работать в реалистичном ключе.
- Нельзя не отметить, что определенный толчок к возникновению импрессионизма был продиктован такими научными открытиями того времени, как изобретение фотографии, теории «цветового круга» (теории о наличии трех базовых цветов – красном, желтом и синем, а остальных цветах как результата смешения базовых), а также изобретение тюбиков для красок, предоставивших художникам мобильность.

Клод Моне





Леонид Афремов

Леонид Афремов



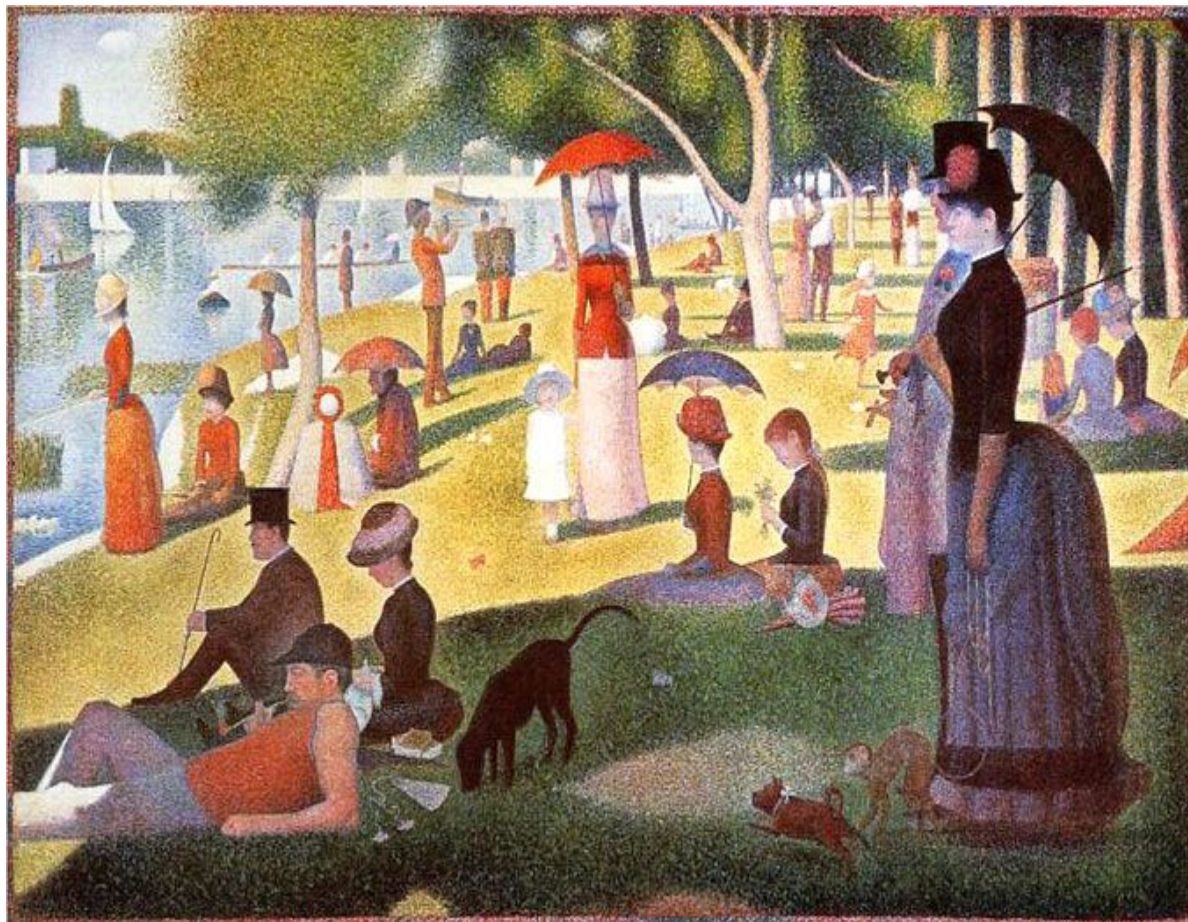
Огюст Ренуар







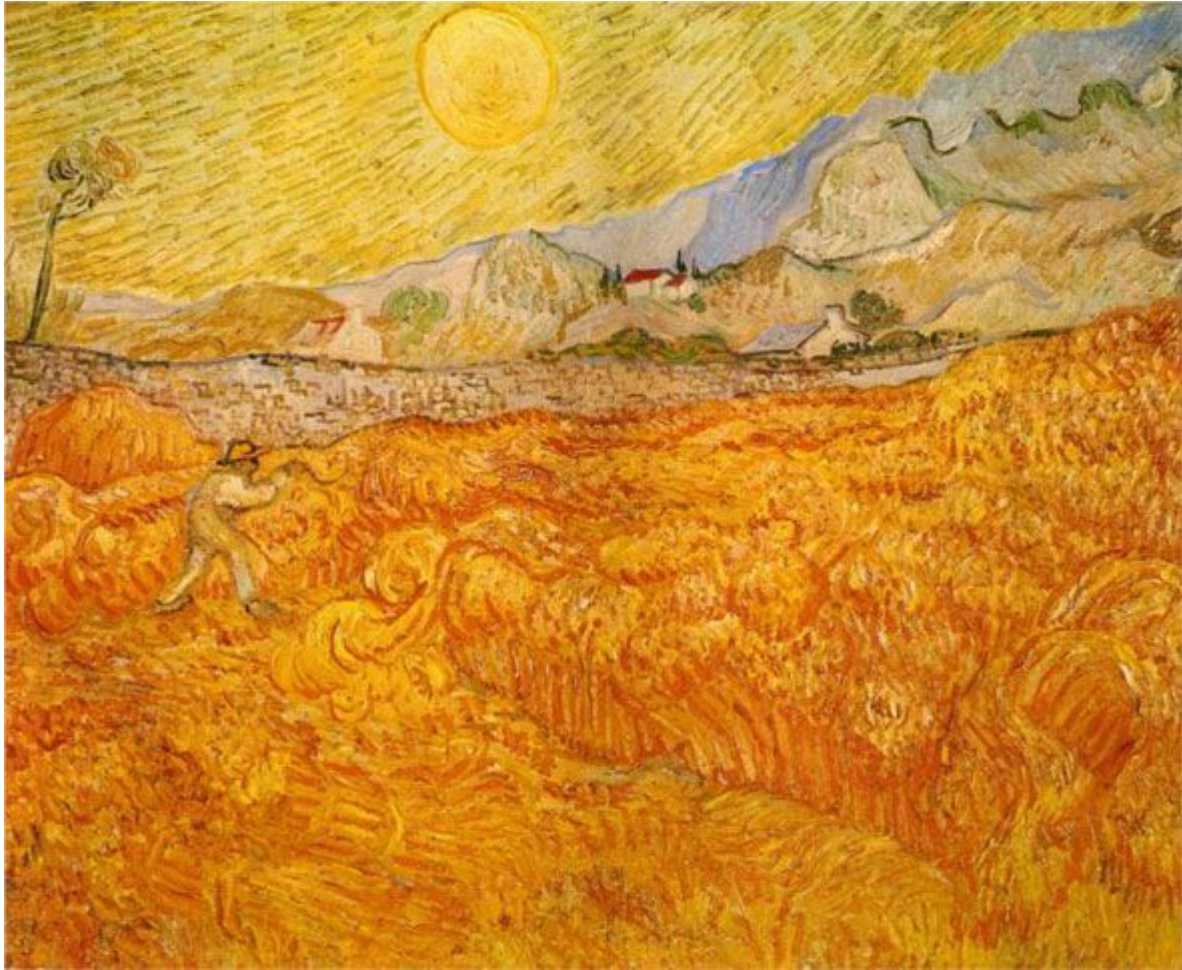
Клод Моне



Жорж Сера



В Ван Гог



В. Ван Гог



Камиль Писсарро



Уильям Чейз



Джеймс Уистлер



Джон Туюктмен.