



# **«Замок Шамбор – шедевр французского Возрождения»**

**Презентация**

**ученицы 10 «А» класса гимназии № 405**

**Екатерины Сапуновой**

**Учитель: Н.В.Дудкина**

***Санкт-Петербург, 2014***

**Замок Шамбор** или **Шамборский замок** (фр. *Château de Chambord*) – один из замков Луары. Был построен по приказу Франциска I, который хотел быть ближе к любимой даме – графине Тури, жившей неподалёку.

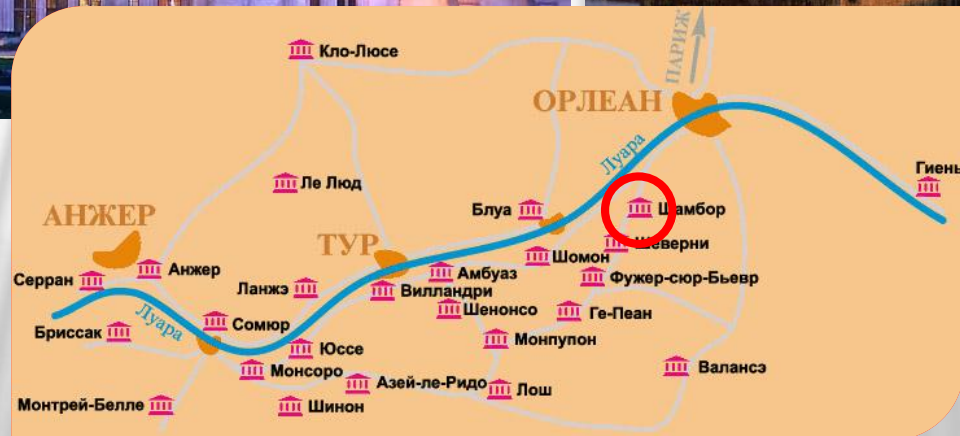
Строительство велось между 1519 и 1547 годами на изгибе реки Коссон – небольшого притока реки Бёврон, впадающей в Луару.

Долина реки Луары – красивый живописный регион, где с XV века короли и знать возводили свои особняки, дворцы и самые красивые замки Франции. **Шамбор является крупнейшим и самым экстраординарным из 42 замков Луары, с которым может соперничать разве что замок Шенонсо, находящийся поблизости.**



Шамбор – один из самых узнаваемых замков Франции, архитектурный шедевр эпохи Ренессанса. Длина фасада 156 м, ширина 117 м, в замке 426 комнат, 77 лестниц, 282 камина и 800 скульптурно украшенных капителей.

Имя архитектора неизвестно, но исследования доказывают участие в проекте Леонардо да Винчи, бывшего в то время архитектором при дворе короля Франциска I, но умершего за несколько месяцев до начала строительства, а также участие Доменико да Кортонна, прозванного Боккадор.



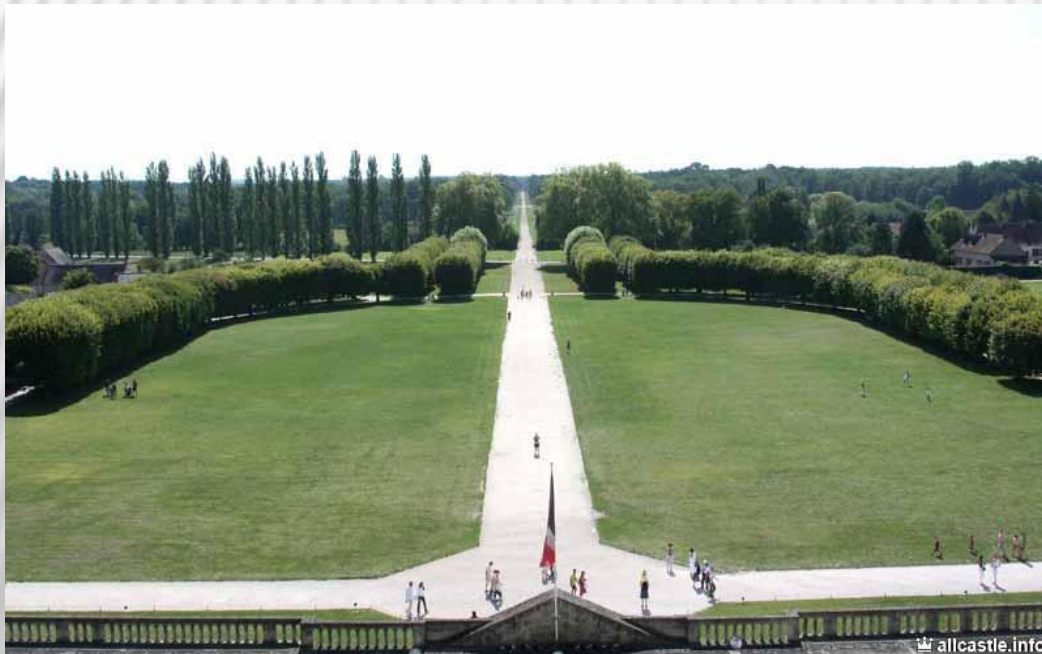
На строительство замка Франциск не жалел денег. Даже когда казна иссякла и он нуждался в деньгах, чтобы оплатить выкуп Испании за двух своих сыновей, король увеличил налог церкви и плавил серебро подданных, но замок Шамбор продолжали строить. В своем рвении Франциск даже хотел повернуть реку, чтобы подвести Луару к подножию строения, но столкнувшись с масштабностью задачи, отказался.





Архитектурно замок Шамбор представляет собой образец укрепленного замка средневековья. Такова была первоначальная задумка, но впоследствии замок перестраивался и достраивался.

Вообще, посещая Шамбор, сразу чувствуешь, чей это замок, присутствие короля Франциска первого, чей страстью были охота и архитектура, чувствуется повсюду. Везде его **герб** – **саламандра**, напоминающий почему-то небольшого дракона. Поскольку Франциск первый был страстным любителем поохотиться, то и символом лесной зоны, вокруг замка Шамбор стали кабан и олень, которые водились здесь в изобилии. И сегодня здесь можно увидеть огромное количество животных и птиц.



Еще одна достопримечательность замка Шамбор – двойная винтовая лестница с двумя входами. Считается, что задумка этого архитектурного шедевра принадлежит великому **Леонардо да Винчи**.

Лестница действительно уникальная, она имеет две ветви, которые поворачиваются вокруг спирали в одном направлении, но при этом, ни в одном месте замка, эти лестницы не пересекаются.

Эта чудо-лестница в замке ведет еще к одному шедевру архитектурного искусства – на террасу, которая также считается идеей великого да Винчи.

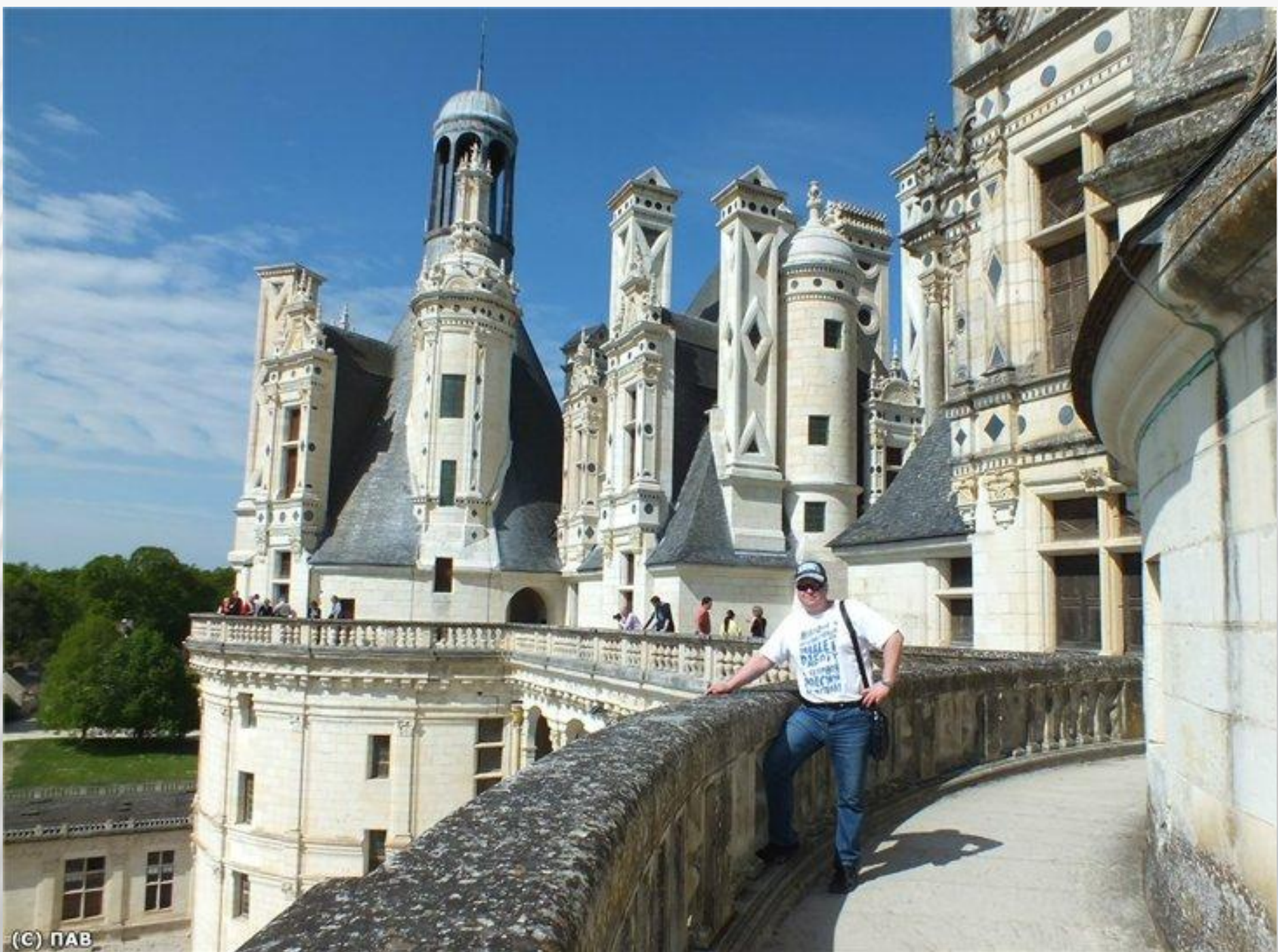
По этой террасе можно обойти все центральное здание Шамбора по периметру и полюбоваться на многочисленные башенки, дымоходы и прочее. Венчает лестницу маяковая башенка, на шпилье которой установлена королевская бургундская лилия.











(C) ПАВ

В замке удалось сохранить многие предметы быта, мебель, посуду. Сегодня, все это можно лицезреть на экскурсиях, или выставках, которые в большом количестве устраиваются в замке.

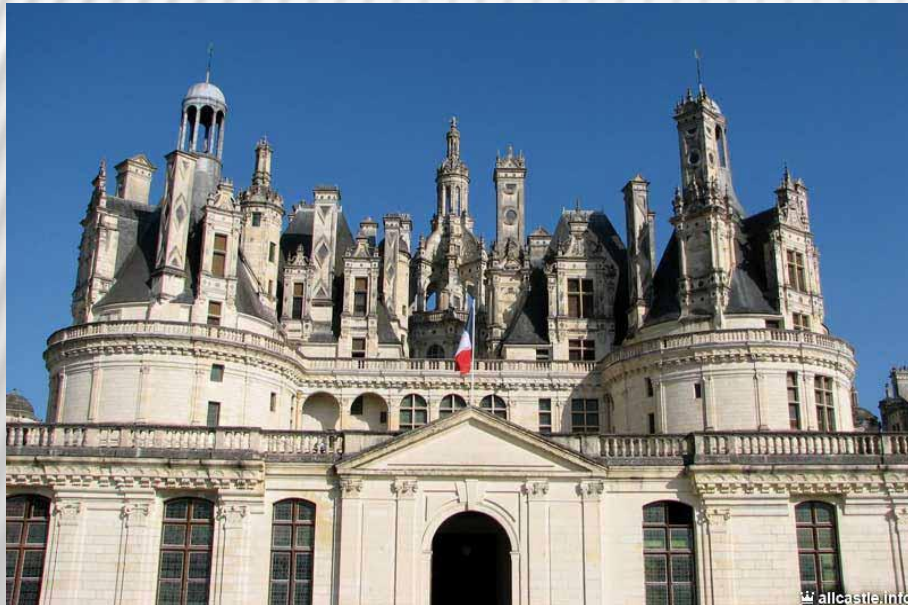
Интересный факт, парк, окружающий Шамбор внесен в список наследия природы Франции, а в самом замке располагается музей охоты и природы.



Крыша разработана под вдохновением Константинополя с сотней колонн, башен, дымовых труб поднимающихся на высоту 134 метра. Одно из чудес замка – **центральная лестница с двойной спиральной обмоткой** – сделана по проекту **Леонардо да Винчи**.

Несмотря на дорогостоящее убранство и обширнейший парк (13000 га – самый крупный огороженный парк в Европе), замок Шамбор редко использовался французскими монархами, которые предпочитали оставаться в Париже или Версале. Людовик XIV был одним из немногих, кто регулярно покидал шумный Версаль, чтобы насладиться красотой замка Шамбор.

По приглашению Короля-Солнца в замке ставил свои пьесы знаменитый французский драматург **Мольер**.



Известно, что в середине XVIII века в замке располагалась химическая лаборатория графа **Сен-Жермена**. В 1745 году Людовик XV отдал замок **Морицу де Саксу**, чтобы вознаградить его победы во время войны за Австрийское наследство, и замок превратился в казарму для полка Морица. Впоследствии Шамбор был заброшен, а в 1792 году революционное правительство распродало мебель и картины с аукциона.

Как и многие другие известные замки Франции, Шамбор, выкупленный за 11 миллионов франков золотом в 1930 году, в настоящее время принадлежит правительству, которое начало восстановление замка после Второй мировой войны. **С 1981 Шамбор включен в список культурного наследия ЮНЕСКО.**





# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1) <http://allcastle.info/europe/france/006>
- 2) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%BС%D0%B1%D0%BE%D1%80>
- 3) <http://www.castlesguide.ru>

