

Московская область, п. Кратово  
Центр детского развития «Ковчег»

## Авторские куклы в народных костюмах Лето и Зима

Филиппова Полина Валерьевна 2 класс и  
Оборотова Ульяна Александровна 3 класс

Чистая Оксана Игоревна, учитель ИЗО, Центр детского развития «Ковчег»

Батик «Времена года»  
Работа Оборотовой Ульяны.



## История куклы



Древнеегипетская кукла



Древнегреческая кукла из терракоты



Фарфоровая кукла из Германии. 18 век



В квартире-музее Сергея Владимировича Образцова



# Русская народная кукла



# Куватки



Отдарок – на  
- подарок



# Берегиня



# Зерновушка





# Игровые куклы



# Свернутая и сшивная куклы



# Куклы из папье-маше



## Этапы работы над куклами:

1. Продумываем образ куклы
2. Делаем каркас из алюминиевой проволоки (40см)
3. Плотно обматываем его тонкой бумагой с клеем ПВА, последний слой – гофрированная бумага
4. Лепим из папье-маше лицо, руки и ноги и прикрепляем к телу
5. Грунтуем клеем ПВА
6. Расписываем акриловыми красками



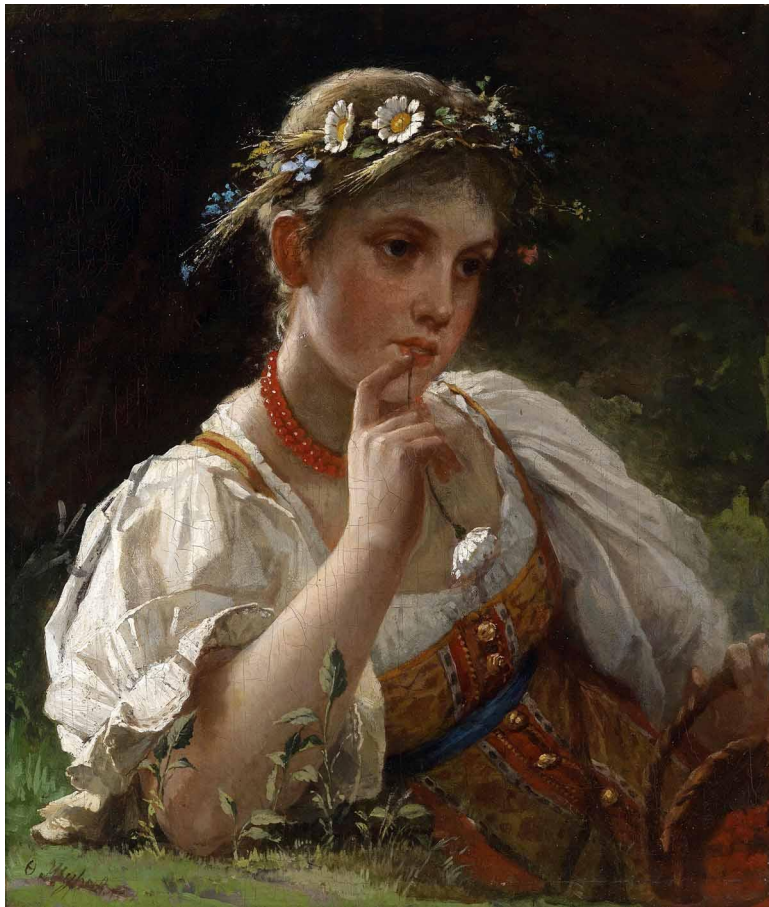
Постепенно болванка превращается в куклу.



7. Сшиваем парик.  
Используем синтетические локоны для кукол.



Традиционный женский наряд называют «сарафанным комплексом», так как основные его части - рубаха и сарафан.



## 8. Рисуем эскиз костюма





9. Расписываем ткань для сарафана.

А. Узелковый батик на шифоне (надо завязать много-много узелков и варить 30 мин в красителе, постирать и прогладить утюгом).

В. Холодный батик на ситце (роспись краской для ткани явана и глажка утюгом).





10. Сшиваем детали выкройки сарафана и рубахи.



1860  
ИТА  
Грозный  
1584

### **Список используемой литературы**

Казакова О.В. Лоскуток к лоскутку. – М.: 1999.

Прокопец О.Н. Круг жизни. – М.: 1998.

Сахаров И.П. Народные праздники и обряды. – М.: 1999.

Сорокина А.И. Игры с народными игрушками. – М.: 1950.

Степанов Н.Т. Народные праздники на святой Руси. – М.: 1992.

Толковый словарь русского языка для школьников. М.: ЗАО  
«Славянский дом книги» 2000.

Энциклопедия обрядов и обычаев . СПб.:1997