

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Нефтекумска

Тематическая картина : бытовой и исторический жанр. 7класс.

Работу выполнила:
ученица 7 класса
Константинова Наида

«Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая картина: Бытовой и Исторический жанры»

Цель – Расширить понятия о жанрах в изобразительном искусстве.

Задачи- Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.

Дать определения понятиям: натюрморт, анималистический жанр, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры.

Воспитывать интерес к искусству.

Натюрморт-это изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура».



Анималистический жанр-(от лат. animal –животное)жанр посвященный изображению животных. Главной задачей художника становится точность передачи животного.



Пейзаж



Портрет как жанр в искусстве. Портрет один из самых распространенных жанров, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек.



Сюжетно-тематическая картина

Бытовая;

Историческая;

Батальная;

Сказочно-былинная;

Мифологическая.

Бытовой жанр: к бытовому жанру относятся картины, раскрывающие события повседневной жизни. Рожина бытового жанра Голландия 17в. Часто произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми или относящимися к жанровой живописи. П.А. Федотов, Сватовство майора; А.Г.Веницианов, На жатве.



Бытовой жанр в искусстве:

Картина «Завтрак аристократа» (1850, ГТГ) покоряет блистательным живописным мастерством, точностью социально-психологической характеристики героя, незадачливого «аристократа», виртуозной передачей многообразной красоты видимого мира и чистосердечным восторгом перед ней.



Бытовой жанр в искусстве:

На картине *Василия Поленова* изображён московский дворик, который можно было увидеть из окна дома в одном из арбатских переулков в девятнадцатом веке. Поленов изобразил дворик в самый обычный будничный день. Всё пронизано солнечным светом. Солнце светит лаского и мягко. По ярко-голубому небу бегут перистые облака. На дальнем плане картины за старым сараем изображена пятиглавая церквушка и колокольня. И церковь и колокольня белого цвета с золотыми куполами. Художник использует контраст тёмного тона сарая с белой церковью.



Исторический жанр



В. Суриков.
Покорение
Сибири
Ермаком

- Первые произведения появились еще в древности, но сложился он в эпоху Возрождения, а широкое распространение получил в 19 веке. Исключительное место в этом жанре принадлежит Василию Сурикову.

В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни». На картине два главных героя — молодой Пётр, сидящий на коне возле кремлёвских стен, и рыжий стрелец, гневно смотрящий на царя.



Исторический жанр: В.И.Суриков «Посещение царевной женского монастыря»





В. И. Суриков
Переход Суворова
через Альпы в 1799 году



В. А. Серов
Здесь прошел враг!

Сказочно – былинный жанр



М. Врубель



Царевна - лебедь



Демон

Мифологический жанр в искусстве: «Последний день Помпеи» Библейские темы господствовали в период Возрождения в 17-18в.

