

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
« Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г. Нефтекумска

# **Тематическая картина : бытовой и исторический жанр. 7класс.**

Работу выполнила:  
ученица 7 класса  
Константинова Наида

**«Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая картина: Бытовой и Исторический жанры»**

**Цель** – Расширить понятия о жанрах в изобразительном искусстве.

**Задачи-** Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.

Дать определения понятиям: натюрморт, анималистический жанр, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры.

Воспитывать интерес к искусству.

**Натюрморт**-это изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура».



**Анималистический жанр**-(от лат.animal –животное)жанр посвященный изображению животных. Главной задачей художника становится точность передачи животного.



# Пейзаж



**Портрет как жанр в искусстве.** Портрет один из самых распространенных жанров, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек.



## **Сюжетно-тематическая картина**

Бытовая;

Историческая;

Батальная;

Сказочно-былинная;

Мифологическая.

**Бытовой жанр:** к бытовому жанру относятся картины, раскрывающие события повседневной жизни. Рожина бытового жанра Голландия 17в. Часто произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми или относящимися к жанровой живописи. П.А. Федотов, Сватовство майора; А.Г.Веницианов, На жатве.





**Бытовой жанр в искусстве:**

Картина «Завтрак аристократа» (1850, ГТГ) покоряет блистательным живописным мастерством, точностью социально-психологической характеристики героя, незадачливого «аристократа», виртуозной передачей многообразной красоты видимого мира и чистосердечным восторгом перед ней.



**Бытовой жанр в искусстве:**

На картине *Василия Поленова* изображён московский дворик, который можно было увидеть из окна дома в одном из арбатских переулков в девятнадцатом веке. Поленов изобразил дворик в самый обычный будничный день. Всё пронизано солнечным светом. Солнце светит лаского и мягко. По ярко-голубому небу бегут перистые облака. На дальнем плане картины за старым сараем изображена пятиглавая церквушка и колокольня. И церковь и колокольня белого цвета с золотыми куполами. Художник использует контраст тёмного тона сарая с белой церковью.



## Исторический жанр



В. Суриков.  
Покорение  
Сибири  
Ермаком

- Первые произведения появились еще в древности, но сложился он в эпоху Возрождения, а широкое распространение получил в 19 веке. Исключительное место в этом жанре принадлежит Василию Сурикову.

В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни». На картине два главных героя — молодой Пётр, сидящий на коне возле кремлёвских стен, и рыжий стрелец, гневно смотрящий на царя.



**Исторический жанр: В.И.Суриков «Посещение царевной женского монастыря»**





В. И. Суриков  
Переход Суворова  
через Альпы в 1799 году



В. А. Серов  
Здесь прошел враг!

# Сказочно – былинный жанр



# М. Врубель



Царевна - лебедь



Демон



**Мифологический жанр в искусстве:** «Последний день Помпеи» Библейские темы господствовали в период Возрождения в 17-18в.

