

The background features a vibrant autumn scene. On the left, a red brick barn with a yellow bell in its steeple sits on a green hill. A yellow school bus is driving on a winding road that curves across the landscape. The foreground is filled with stylized trees in shades of orange and yellow, and several large pumpkins are visible in the bottom right corner. The sky is a clear, light blue, with a few falling leaves scattered throughout.

Мой дом – мое творение

Титов Данил
МБОУ «ООШ №43», 7А кл.



Дом... Удобно... Уютно... Умиротворенно...



Цель работы:

Исследование индивидуальных особенностей в оформлении интерьера дома - как творческого процесса.

Задачи.

1. Изучить историю возникновения дизайна в интерьере (стили).
2. Ознакомиться со способами оформления интерьера помещений, различных по функциональной деятельности.
3. Провести исследование с целью изучения индивидуальных особенностей в оформлении интерьера(собственной комнаты)
4. Заключение.

История возникновения дизайна в интерьере (стили)



Античный период - время зарождения истории дизайна интерьеров

Интерьер эпохи античности

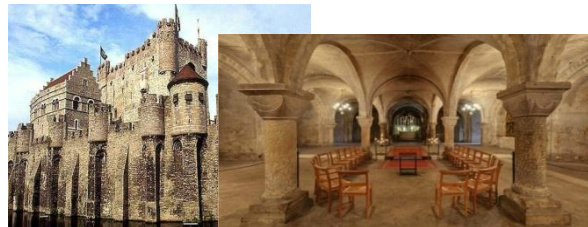
1 этап «Средние века» (9 -12 век)



Готический стиль



Романский стиль



Штауфенский стиль



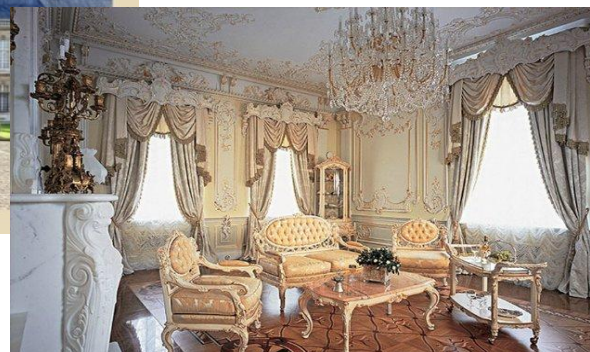
Ранний английский стиль

II этап – «Новое время» (15- 19век)



Стиль ренессанс

Стиль барокко



Стиль рококо

III этап. На смену роскошным вычурным стилям пришел чуть более спокойный стиль – классицизм



Стиль классицизма

IV этап. Стили Новейшей эпохи



Стиль минимализм



Стиль конструктивизм



Стиль хай – тек



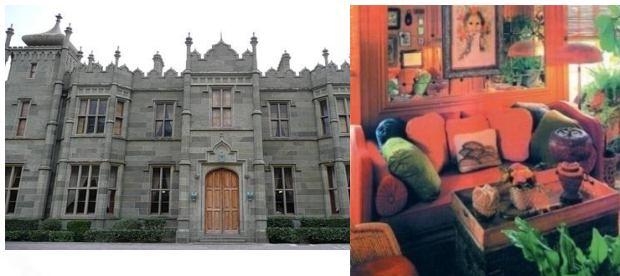
Стиль арт – деко



Стиль экспрессионизм



Стиль модерн



Стиль эклектики



Стиль футуризм

Стиль жилища во многих странах также определяется уровнем воздействия культурных традиций и национальных особенностей быта.



Скандинавский стиль



Средиземноморский стиль



Стиль кантри



Стиль шале



Стиль бохо



Стиль лофт



Стиль китч



«Композиция – закономерно устроенный организм, все части которого находятся в неразрывной связи и взаимозависимости».(Кибрик А.Е.)

Архитектурно-художественный стиль

Стиль жизни

Стиль поведения



Морской стиль

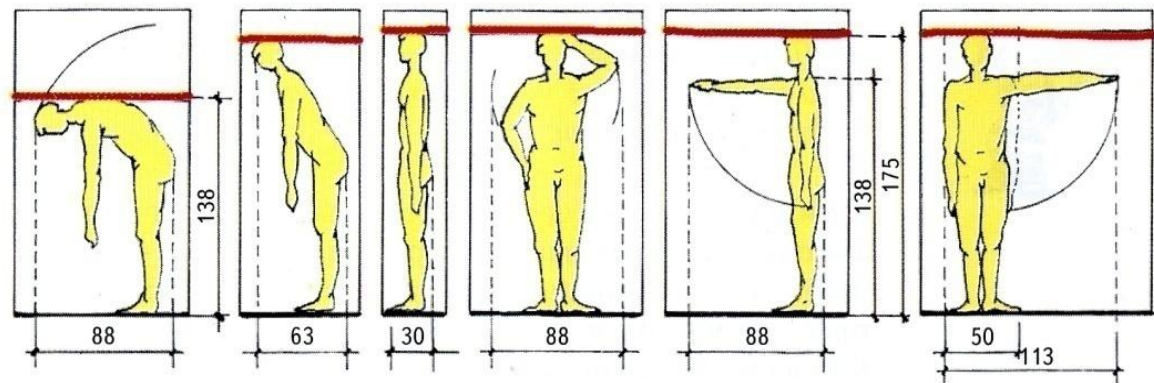
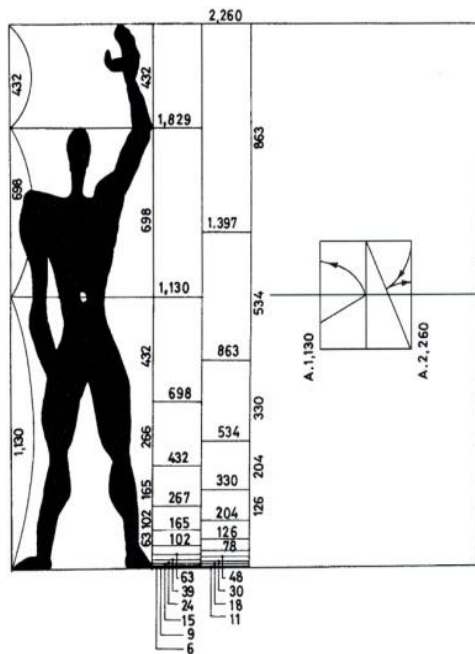


Элитарный стиль

Способы оформления интерьеров помещений, различных по функциональной деятельности

Основным условием целостности интерьера является гармоничное сочетание предметных форм, материалов отделки и покрытий.

** Эргономика предметно использует данные физиологии и психологии человека.*



Параметры пространства при выполнении различных движений в положении стоя (для человека ростом 175 см)

Движение человека и параметры организации пространства.

Система пропорций человеческого тела

Цветовое решение оформления интерьера

Красный

сила, энергия, власть

Зеленый

радость, спокойствие, прохлада

Фиолетовый

угнетение, депрессия

Синий

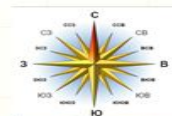
спокойствие. легкость

Бежевый

спокойствие, расслабленность

Желтый

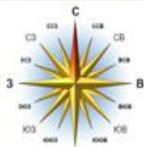
солнце, радость, веселье



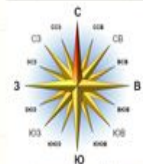
Север -

все теплые цвета и их оттенки — желтый, оранжевый, бежевый, терракотовый.

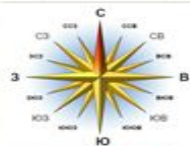




Восток – и теплые, и холодные насыщенные цвета и оттенки.



Юг – цвета холодной цветовой гаммы: бирюзовый, синий, зеленый, молочный, шоколадный.



Запад – «теплая» гамма цветов — желтый, салатный, оранжевый, бежевый, терракотовый



Глава 2. Создание дизайна интерьера детской комнаты

2.1. Особенности дизайна интерьера детской комнаты.

1. Необходимо выбирать натуральные и практичные материалы для оформления комнаты.
2. Утепление: в комнате должен быть ковер, либо напольное покрытие.
3. Мебель должна быть безопасной устойчивой, легкой без острых углов.
4. Свет мягкий, его должно быть достаточно в зоне выполнения домашнего задания.
5. Центральная часть комнаты-это игровое пространство.
6. Кровать не должна размещаться около окна или слишком близко к двери.
7. Необходим уголок для творчества-магнитная или пробковая доска.
8. Предметы с обучающим подтекстом.
9. Необходимо уделить должное внимание размещению наград и дипломов.

2.2. Алгоритм по созданию детской комнаты.

При изучении способов создания дизайна интерьера помещений, мы составили алгоритм по созданию детской комнаты в редакторе Archi CAD 8.1 «Инструмент профессионального дизайнера».

Предварительный этап:

- 1. Определить площадь помещения.**
- 2. Количество детей.**
- 3. Размещение комнаты относительно сторон света.**
- 4. Выбрать стиль дизайна интерьера.**

Проектирование в редакторе:

- 5. Прорисовка комнаты.**
- 6. Провести зонирование комнаты.**
- 7. Подбор детской мебели.**
- 8. Подбор аксессуаров для комнаты.**

Исследование с целью изучения индивидуальных особенностей в оформлении интерьера



Дизайн проект детской комнаты моей мечты,
Титов Данил, 7а

Планы комнат учащихся 7 класса



Никулин Артем



Киреева Камилла



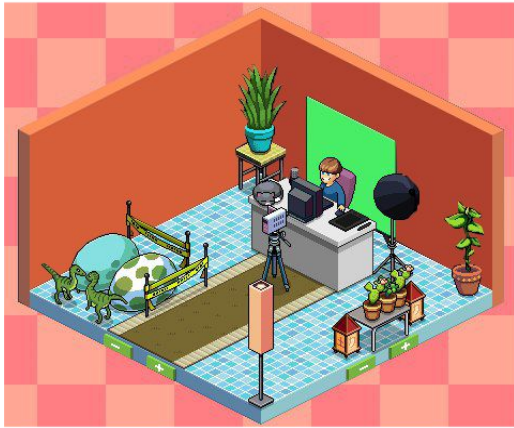
Бикнеева Людмила



Лучшев Матвей



Дизайн проект детской комнаты моей мечты.



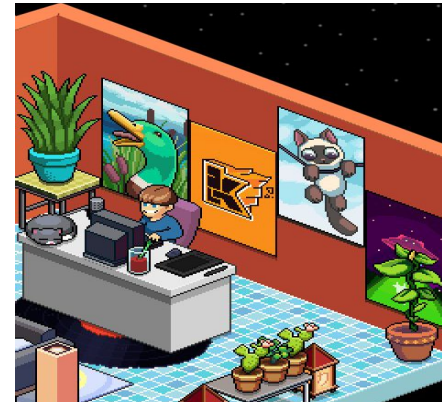
Никулин Артем, стиль «Модерн»



Киреева Камилла, стиль «Кантри»



Бикнеева Людмила, стиль «Бохо»



Лучшев Матвей, стиль «Китч»

