

# ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В ОРНАМЕНТАХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ



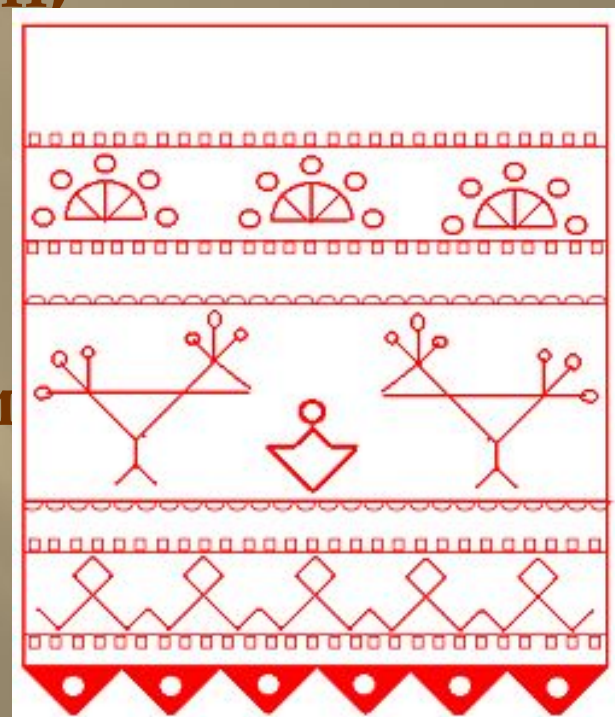
в технике ткачества. Существует несколько разновидностей русского народного ткачества. Наиболее простая — **полотняное переплетение**. Гладкий одноцветный холст, клетчатые или полосатые ткани шириной от 34 до 45 см

предполагает расположение узора не по всей ширине полотна, а отдельными участками. При этом каждый

изготавливались при помощи двух ремизок и двух педалей-подножек. **Многоремизным** называют

# Орнамент

«На вид орнамент неприметен,  
Но он столетия живет.  
Не зря его на белом свете  
Народ издревле бережёт.  
Быть может, нитками зигзаги  
В узоры вышиты не зря,  
И мы с тобою видим знаки  
Славянского календаря».



Б.Дубровин.

# Значение

Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни.

Украшенная вещь становилась участницей

общен



# ВИДЫ ПОЛОТЕНЕЦ:

Обыденные - "рукотер", "утиральник"

Нарядные - в праздники ими украшали  
избы

Ритуальные - "крестильное",  
"венчальное" "похоронное"



# ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА:

**Ленточный орнамент** - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту

**Центральный узор** - это узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композиции

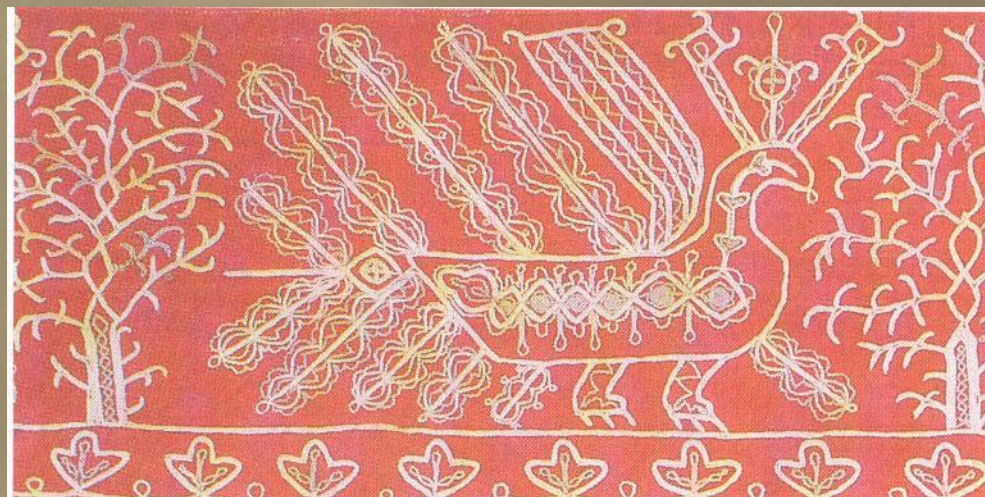
**Кружево** - обрамляло конец полотенца

# Силуэтный узор

**Линия** - шов

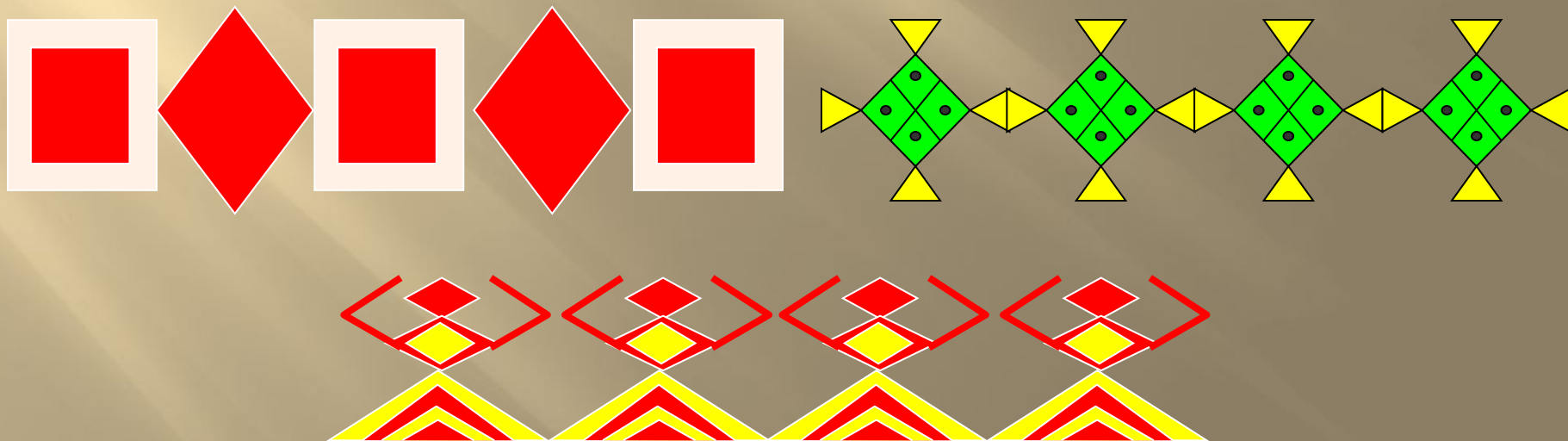
очерчивает жесткой ломаной линией выразительные контуры древних образов. Поверхность фигур украшена шахматным рисунком, широкими и узкими цветными полосами

**Швы**-узоры дерзко дробят поверхность на ряды орнаментов, превращая её в нарядное узорочье.



# Орнамент

Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира.



# Цвет

**Белый цвет** в вышивке олицетворял женское начало, связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе.

**Красный** был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.





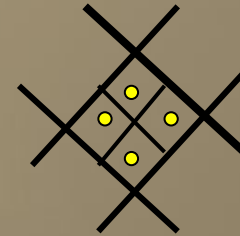
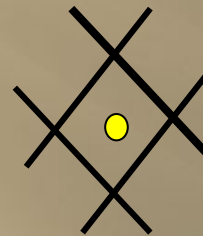
# Геометрические символы - основа орнамента

В древности образное решение русской народной вышивки зачастую было связано с религиозными верованиями славян, главным культом которых в период становления и развития земледелия был культ богини земли плодородия, которая изображалась в образе величавой женской фигуры, окруженной цветами, птицами, зверями или всадниками.

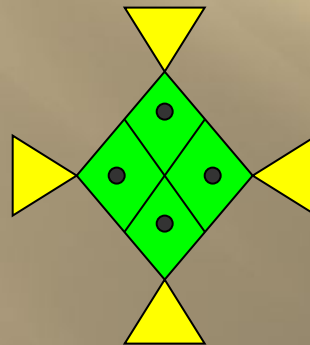
Дом



Хозяйство, усадьба



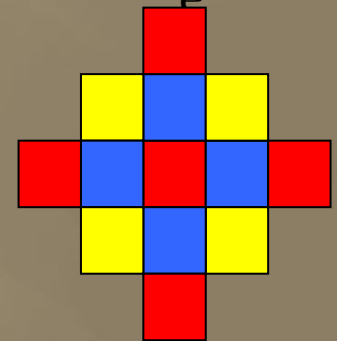
Усадьба с  
оберегами



Берегиня-  
хранительница  
духа  
рода



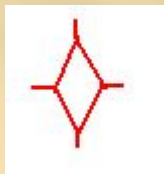
Плодороди  
е



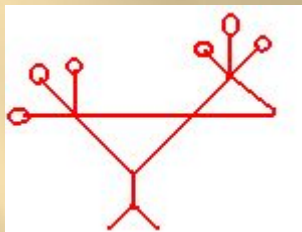
# Солярные знаки



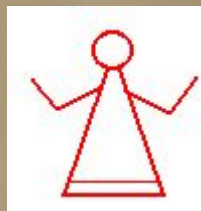
Солнце



Земля



Птица



Макоша, берегиня



Растения

# Древо ЖИЗНИ



# Жар-птица

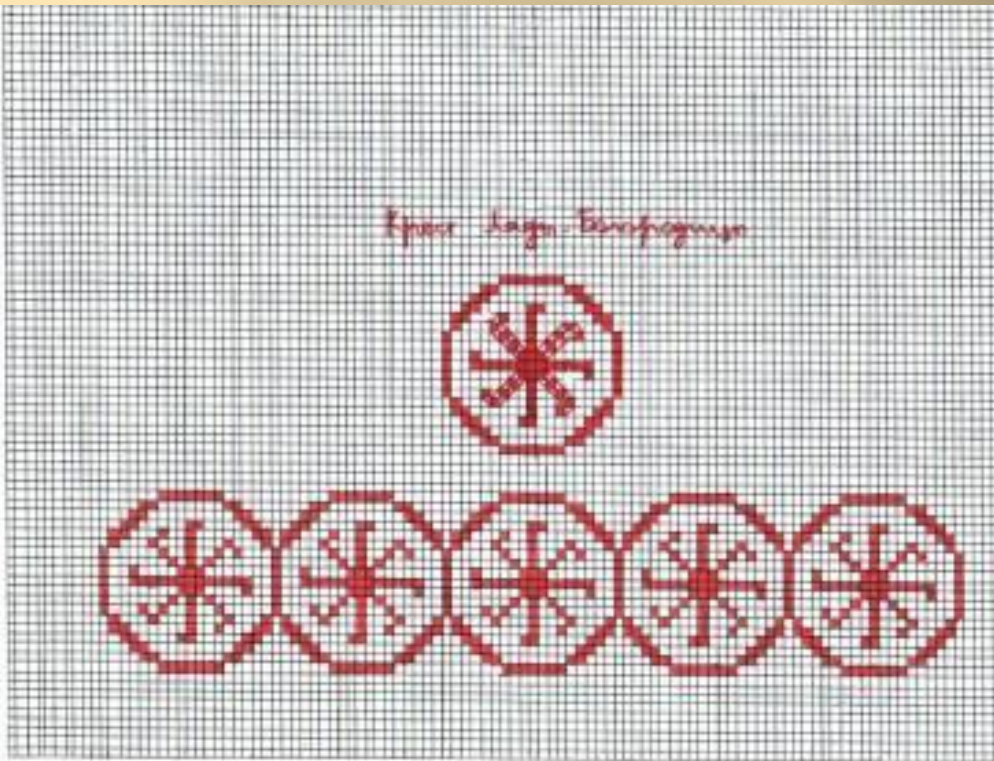


Петух  
Голубь  
Селезен  
ь  
Уточка



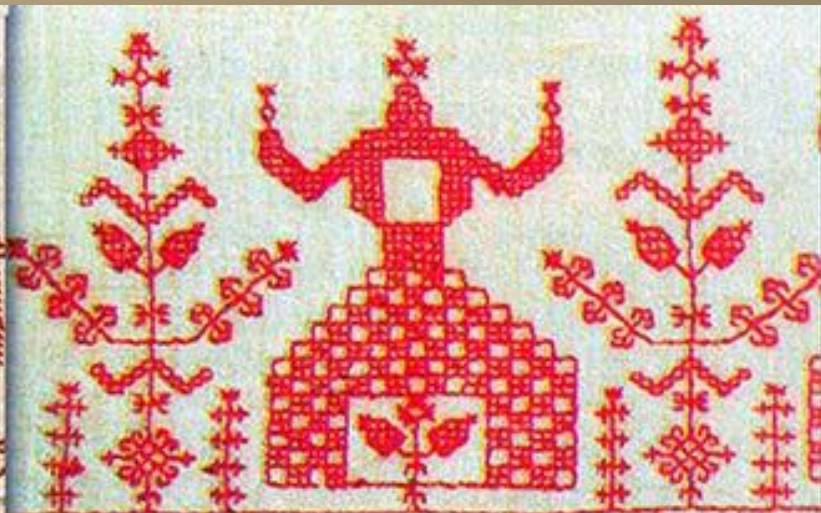
# Солнце

## е





1



3



2



4



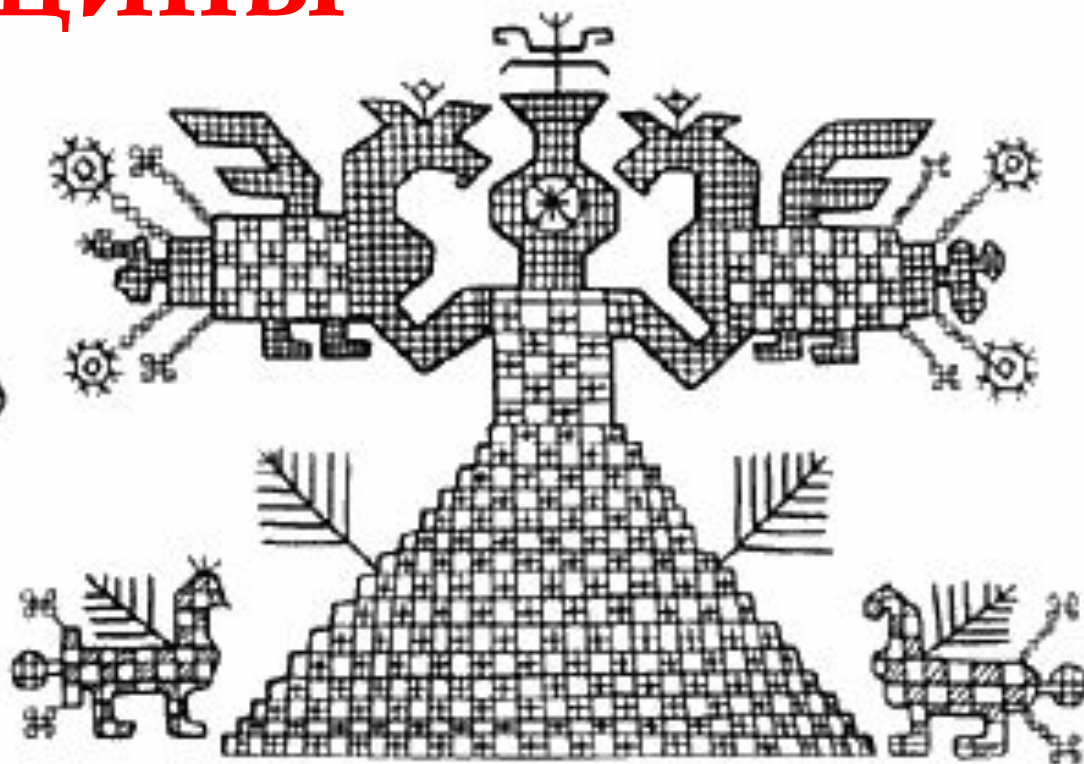
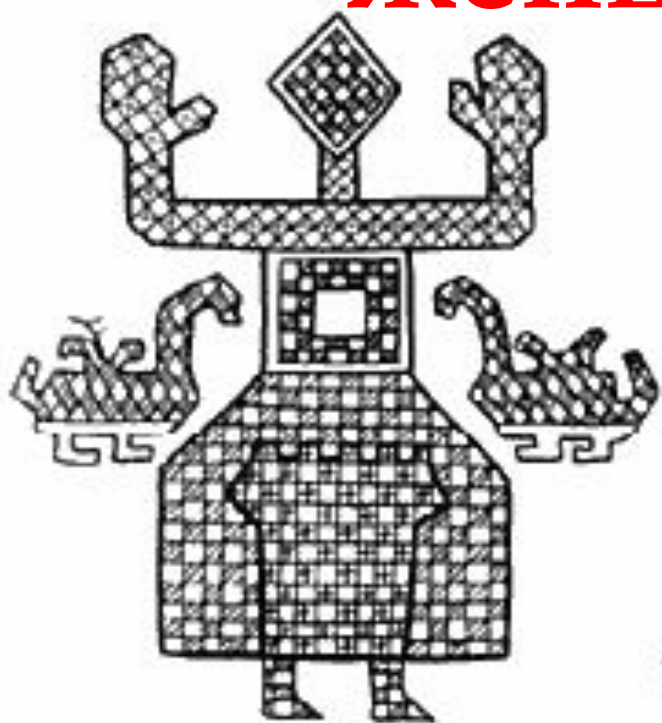
5

# Боевой КОНЬ





# Фигура женщины

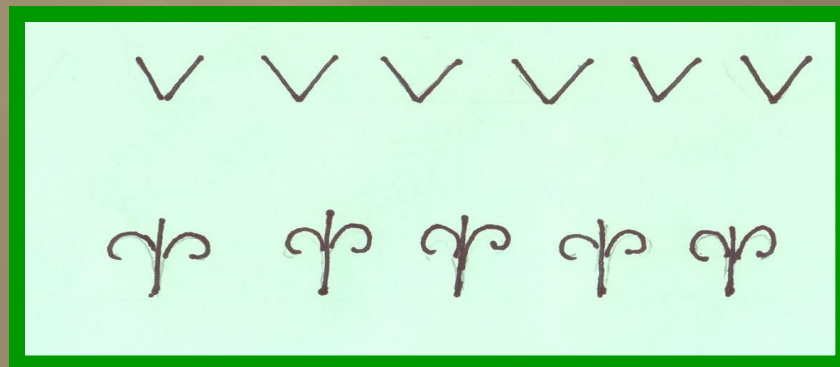
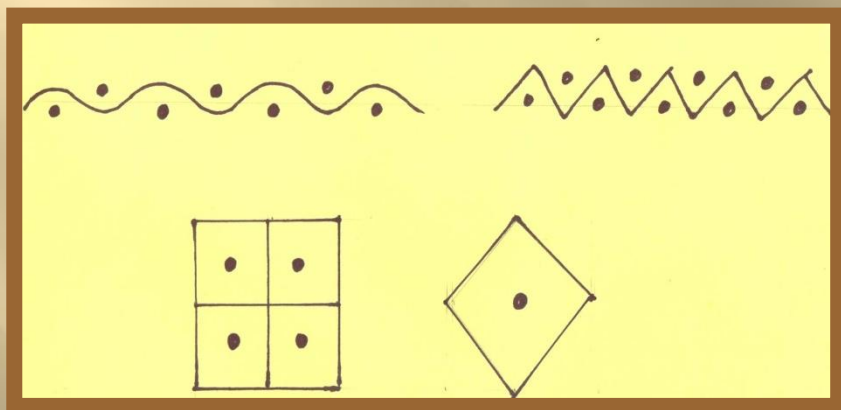
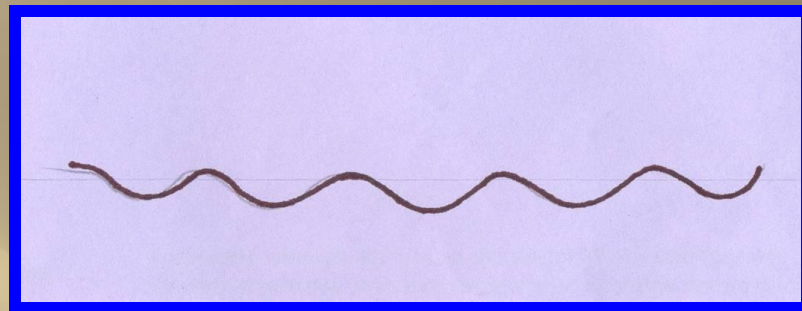
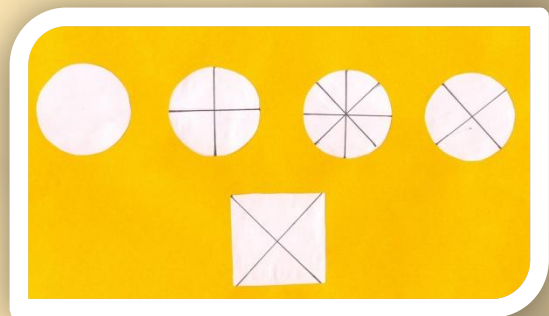


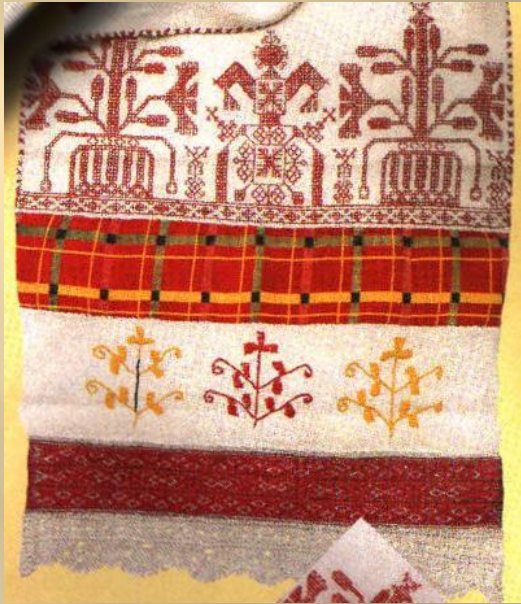
*«НАПИСАВШЕ ЖЕНУ В ЧЕЛОВЕЧЕСК ОБРАЗ». Русская народная вышивка*





# Знаки солнца, воды, семян, ростков





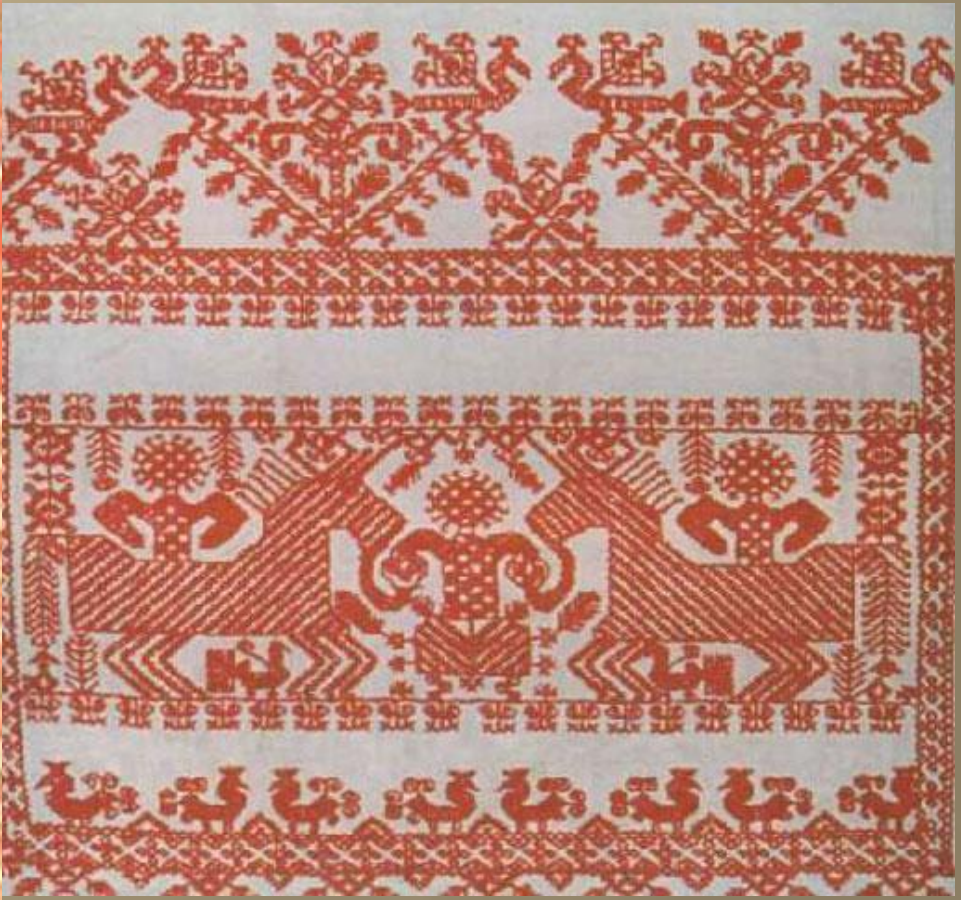
# Свадебное полотенце

Одно из основных значений свадебного рушника — жизненный путь, по которому вместе должны пройти жених и невеста, муж и жена.

Изображение на свадебном рушнике пары птичек символизирует жениха и невесту.

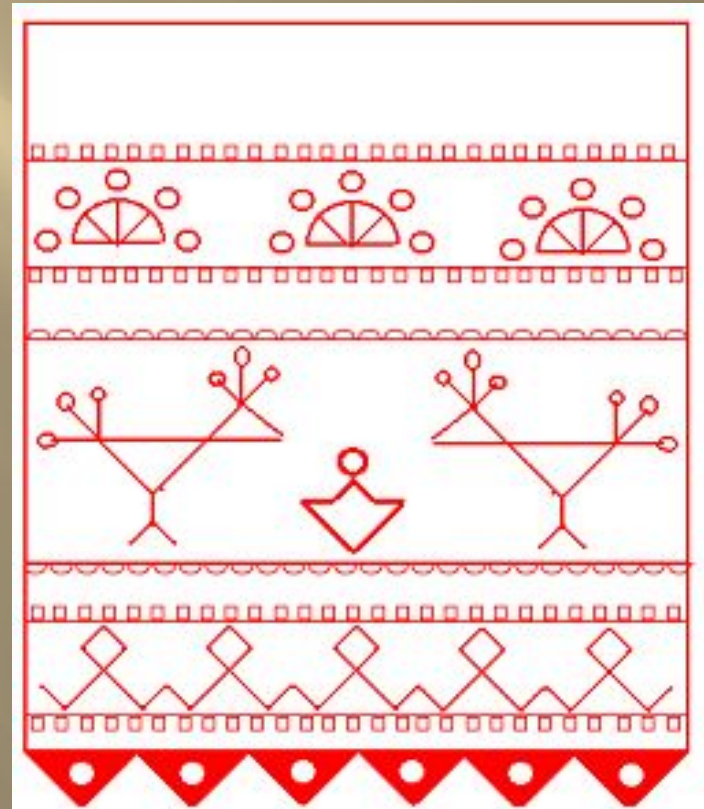
Цветочные орнаменты - это и оберег от злых сил, и пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей.





# Постановка художественной задачи.

Учитывая символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки, выполните эскиз орнамента вышивки на полотенце.





# Домашнее задание

Найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам

