

РОЛЬ ЦВЕТА В
ПОРТРЕТЕ.



Художник использует цвет не только для передачи реальной окраски предметов, но и для создания определенного настроения, для поэтического воплощения замысла. Это относится и к портрету, ведь звучание цвета раскрывает образ человека.



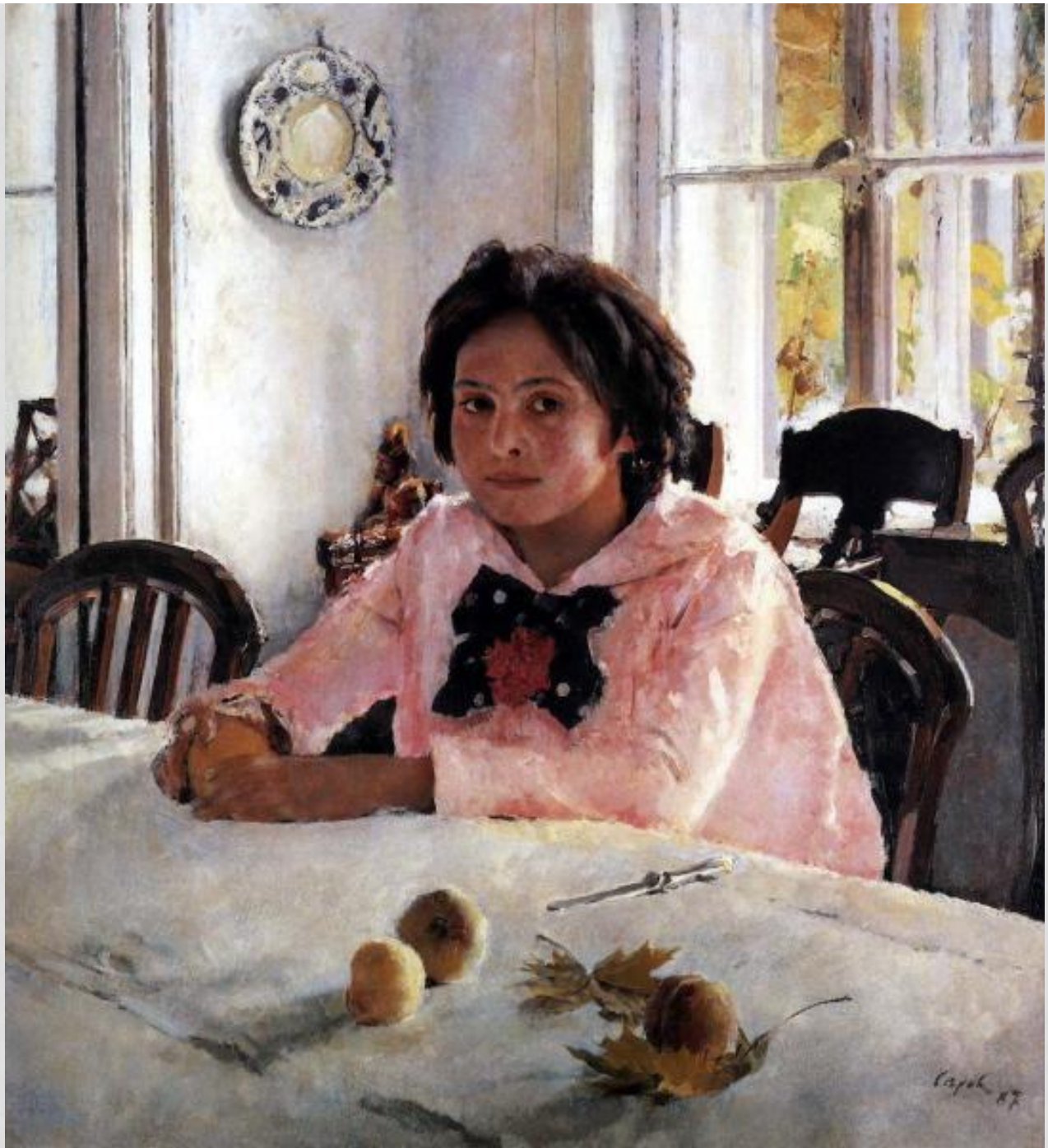
Серов В.А. Девочка с персиками.

Портрет Верочки Мамонтовой поразил сразу многих современников свежестью светлого, сияющего колорита, тонкой передачей света и воздуха. Трепетный, мерцающий голубовато – серый фон картины, пронизанный теплым отражением из окна, розовое пятно платья и создают то впечатление свежести, чистоты и юной радости жизни, которое составляет самую сущность произведения.

Художник рисует девочку нежными и легкими красками. Невольно кажется, что она лишь на минутку забежала в комнату, чтобы взять персик, присела и готова снова убежать в тот солнечный мир летнего дня, который видится за окном. Хоть и работа над портретом длилась полтора месяца.









**В картине
Архипова А.Е.
Девушка с
кувшином -
красный цвет
– яркий,
густой,
сильный,
ярморочный.**

Попробуйте
описать
настроение
в картине.



Так же
выглядит
картина в
черно –
белом
варианте?

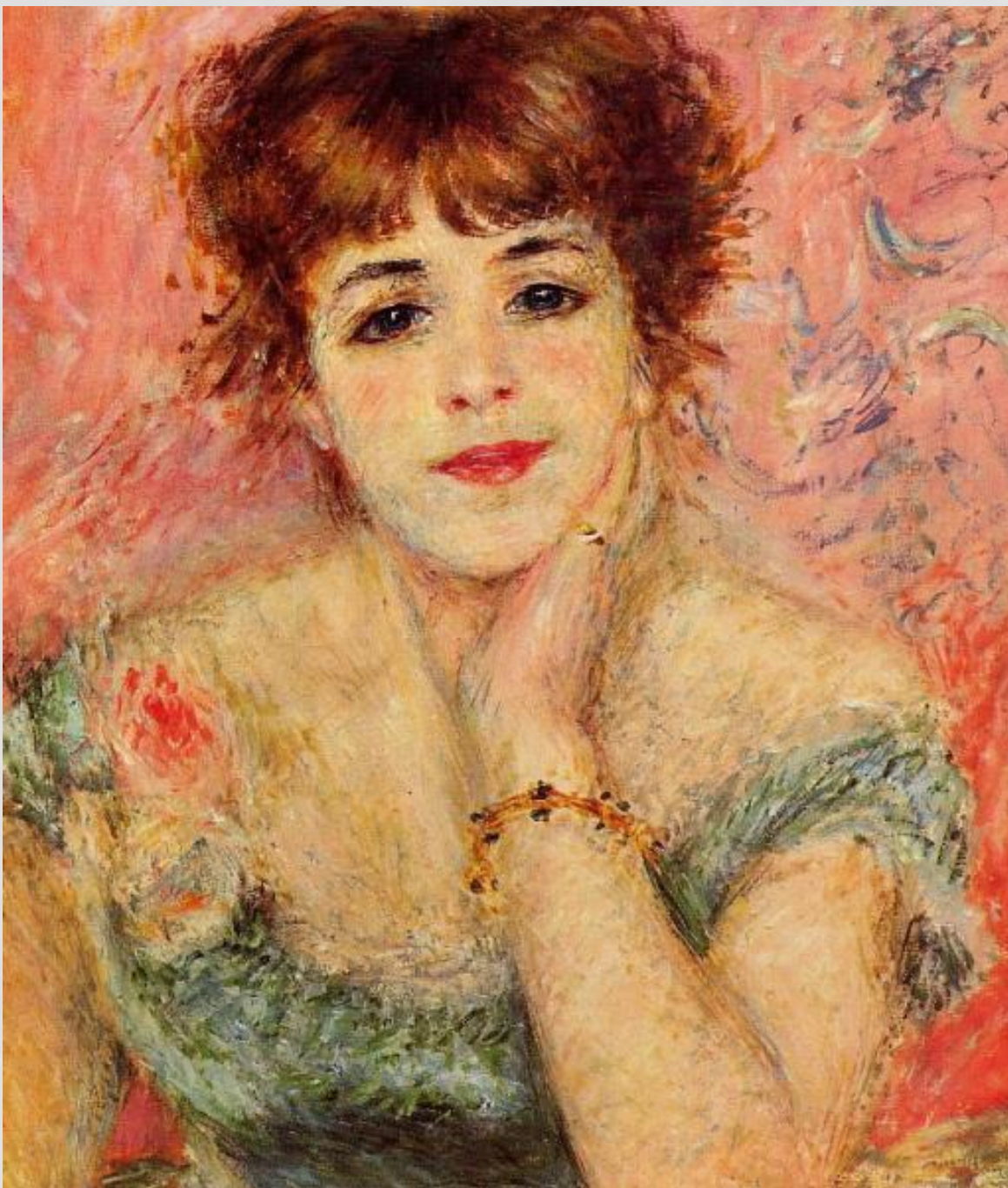


Попробуйте
описать
настроение
в картине.



А сейчас?

**О. Ренуар
Портрет
актрисы
Жанны
Самари.**



Розовый цвет –
и мягкий, и
пронзительный
сразу,
заполнивший
все
пространство,
- это цвет
счастья.



Попробуйте
описать
настроение в
картине.



**В.Э. Борисов –
Мусатов. Дама в
голубом.**

Акварель, пастель.
1902г.

Совсем другое
настроение
создает
сумеречный и
таинственный, как
воспоминание
или сон, цвет в
этой картине.

В создании цветового образа портрета большой значение имеет цвет фона, его соотношение с цветом лица, волос и одежды. Правдивость состоит не в том, что бы точно повторить цвет костюма, а суметь его увидеть, как средство, раскрывающее характер.



**А. Дерен.
Портрет
художника
Анри Матисса.**

Задание:

Напиши портрет, создавая цветовой образ знакомого человека или литературного героя.

Подумай, какие цветовые сочетания лучше выразят характер и состояние души этого человека.