

З								
О								
Д								
Ч		В						
Е		Е					Д	
С		Н		С		Ч		О
Т		Е		Р		Е		М
В		Ц		У		Л		
О				Б		О		

*РУССКАЯ
АРХИТЕКТУРА*





**«ТЕРЕМ» - (греческий язык) –
«ЖИЛИЩЕ»**



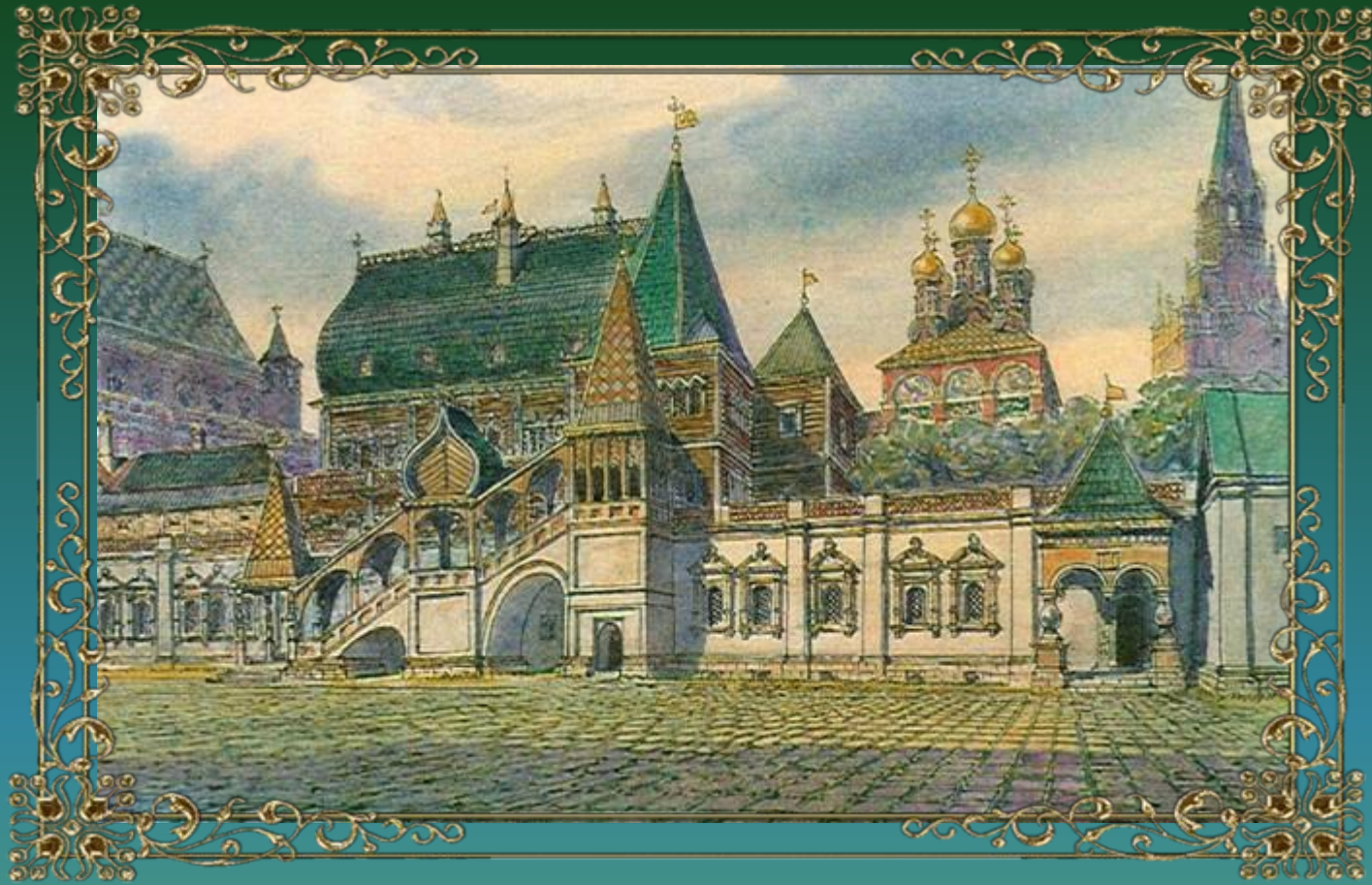
Воссозданный деревянный
дворец
царя Алексея Михайловича
(годы правления 1645–1676
гг.)

В Коломенском под
Москвой

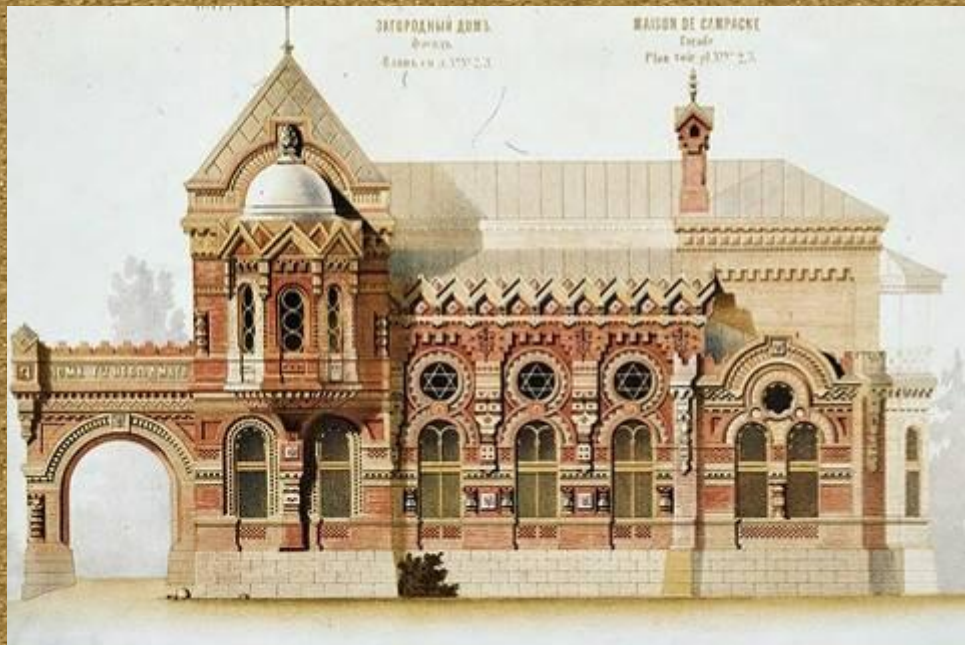
Издrevне , так называли верхний
жилой ярус дома, построенный на
подклете с отдельным входом.
Чуть позднее в 17 веке терем
представлял собой комплекс
связанных между собой
разноуровневых помещений и
пристроек (клетей, переходов,
сеней),
дополненный башенками и
высоким
крыльцом с резными столбами.



Палаты Натальи
Кирилловны в
Московском
Кремле 17в.
(акварель)



На Руси терема строились в 16-17 веке для знатных людей. Терема щедро украшали росписью, резьбой, венчали позолоченной крышей. Неповторимый облик терем получил в результате единства двух культурных



Неорусский стиль

В 18-19 веке облик городских зданий меняется под воздействием европейской моды.

Появляются и быстро сменяют друг друга

художественные стили – барокко, классицизм, затем ампир, модерн.

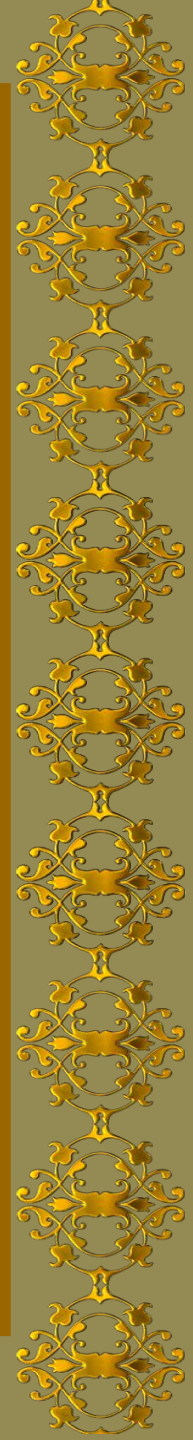


Новый подъем интереса к отечественной архитектуре происходит уже в 19 веке, так возник неорусский стиль,



Постройки ,
выполненные
в неорусском стиле
прославил и Россию
на международных
выставках,
и сделал и модным
всё русское в Европе .

Здание
Русского отдела
Всемирной
выставки
в Париже 1878
года.



Эскизы жилых и общественных зданий

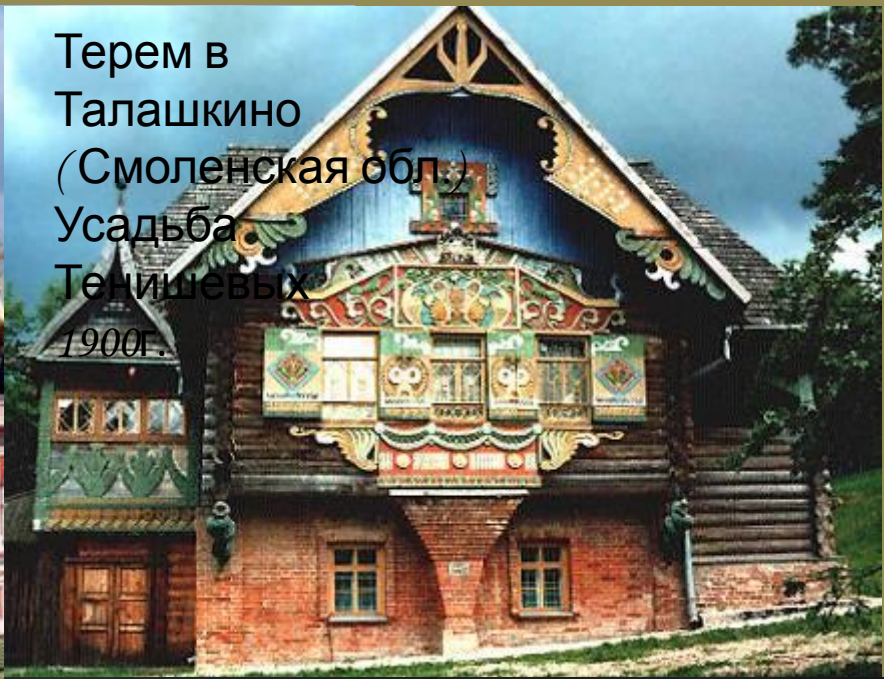
**из журнала «Русская архитектура»
1847-1880 гг.**



Теремной дворец московского
Кремля (1635.)



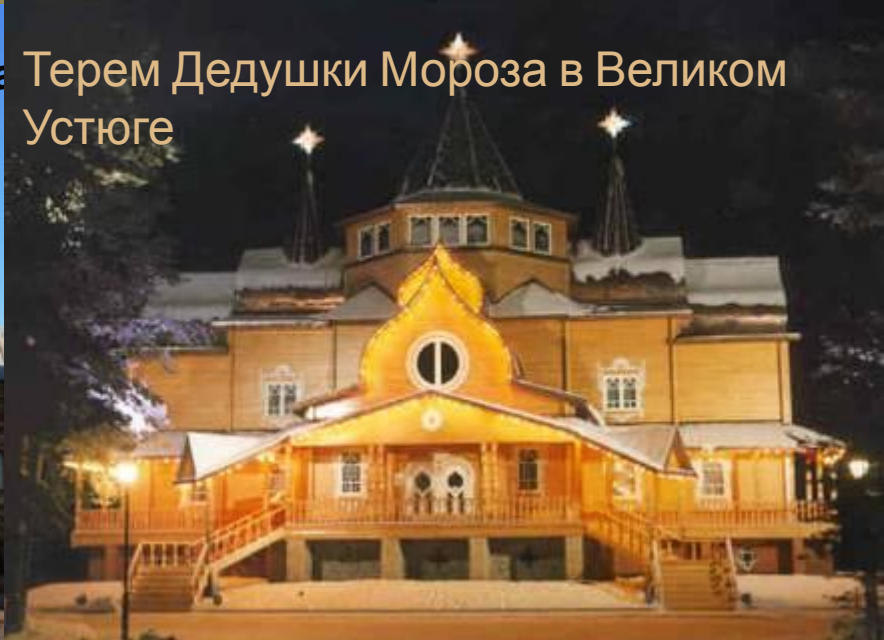
Терем в
Талашкино
(Смоленская обл.)
Усадьба
Тенишевых
1900г.



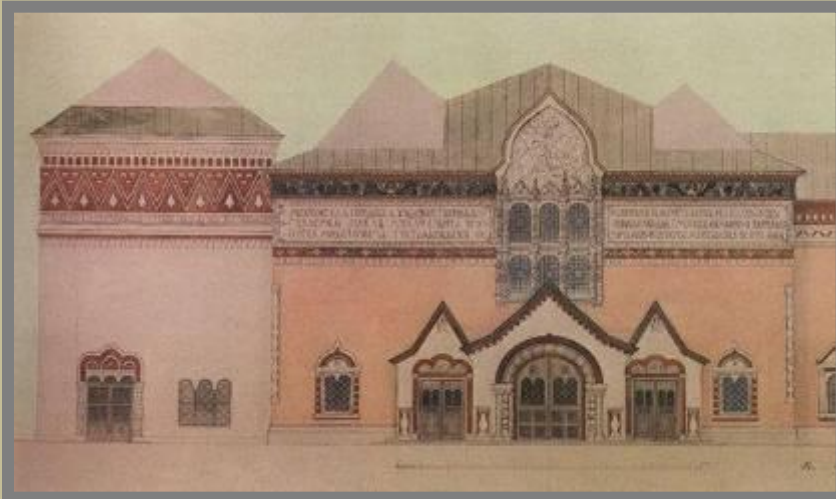
Городской дом купца Игумнова
Москве 1890г



Терем Дедушки Мороза в Великом
Устюге



Образ терема в искусстве



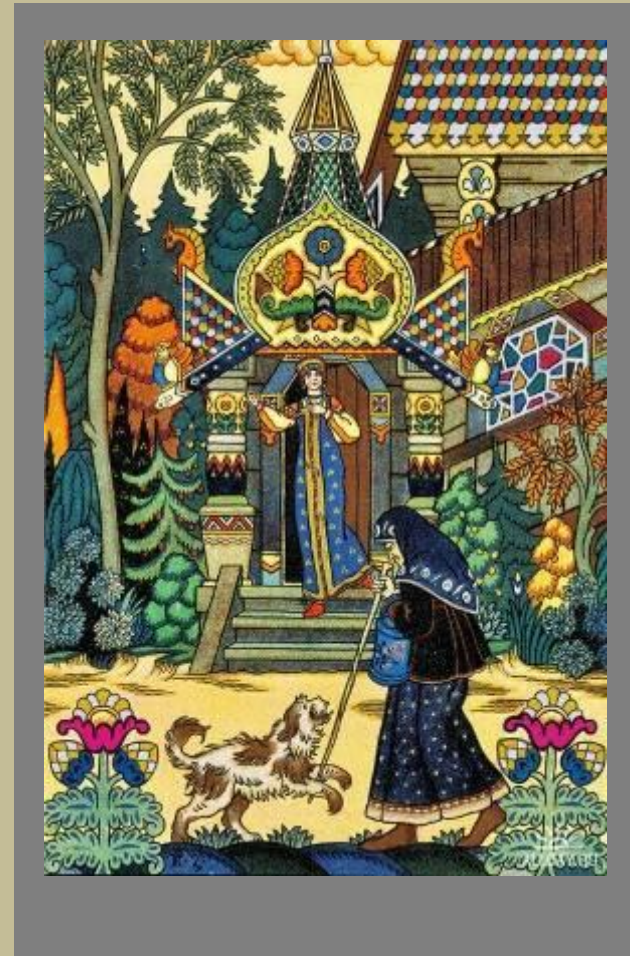
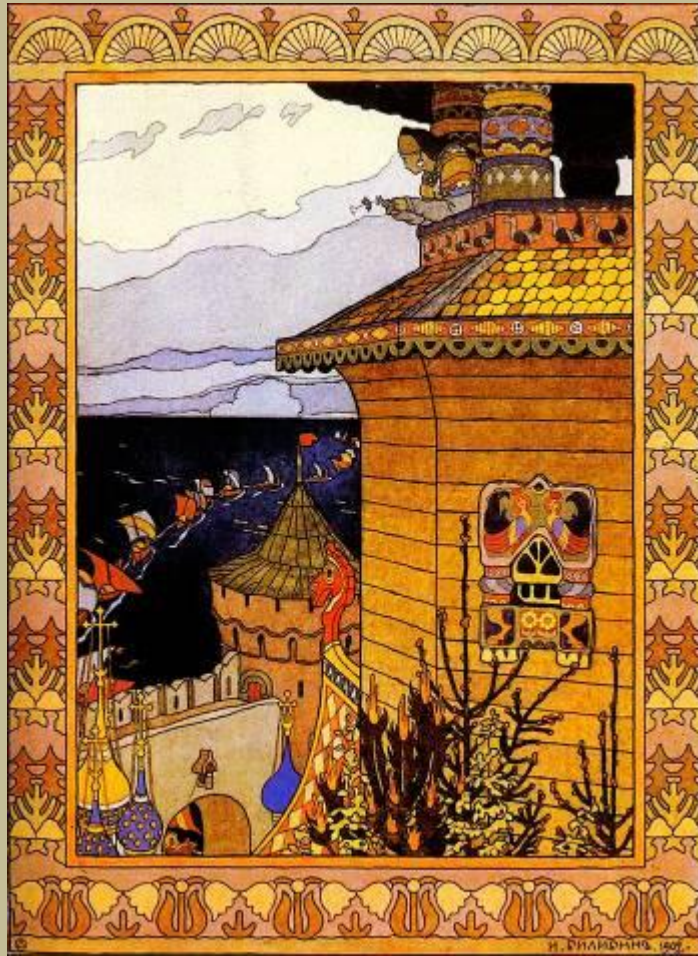
Замечательный художник начала 20 века – Василий Михайлович Васнецов, выполнил несколько эскизных проектов, воплотившихся в жизнь: фасад Третьяковской галереи и даже построил дом-теремок, в котором долгое время жил и работал.

*Образы русской архитектуры
в живописи исторического жанра*



Апполинарий Михайлович Васнецов. «Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало 17 в.»

Образ русского терема в книжной иллюстрации



**Иван Яковлевич Билибин и Борис Васильевич
Зворыкин -
знаменитые художники-графики прошлого века
первыми в иллюстрации**

назвали добулгаризировать русский стиль

Образ русского терема в книжной иллюстрации современных художников



Н. Кочергин.
Иллюстрация к сказке
Ершова
«Конёк-горбунок».



Б. Ольшанский.
Терем царевны
Зимы.



А. Куркин.
«Сказка о Царе
Салтане»



Технология выполнения аппликации

*1 этап – изучение формы
конструктивных
элементов терема;*

*2 этап - изготовление элементов
аппликации;*

*3 этап – моделирование образа
терема;*

1
этап

Конструкция Русского
терема

КЛЕТЫ
+
КРЫШИ
+
ПРИСТРОЙК
И

епан
ча

глава

маков
бараб
ан

шатё
р

кубовата
я
кровля
с
полицам
и

боч
ка

четвер
ик

выпу
ск

гульби
ще

крыль
цо

Алексея Михайловича

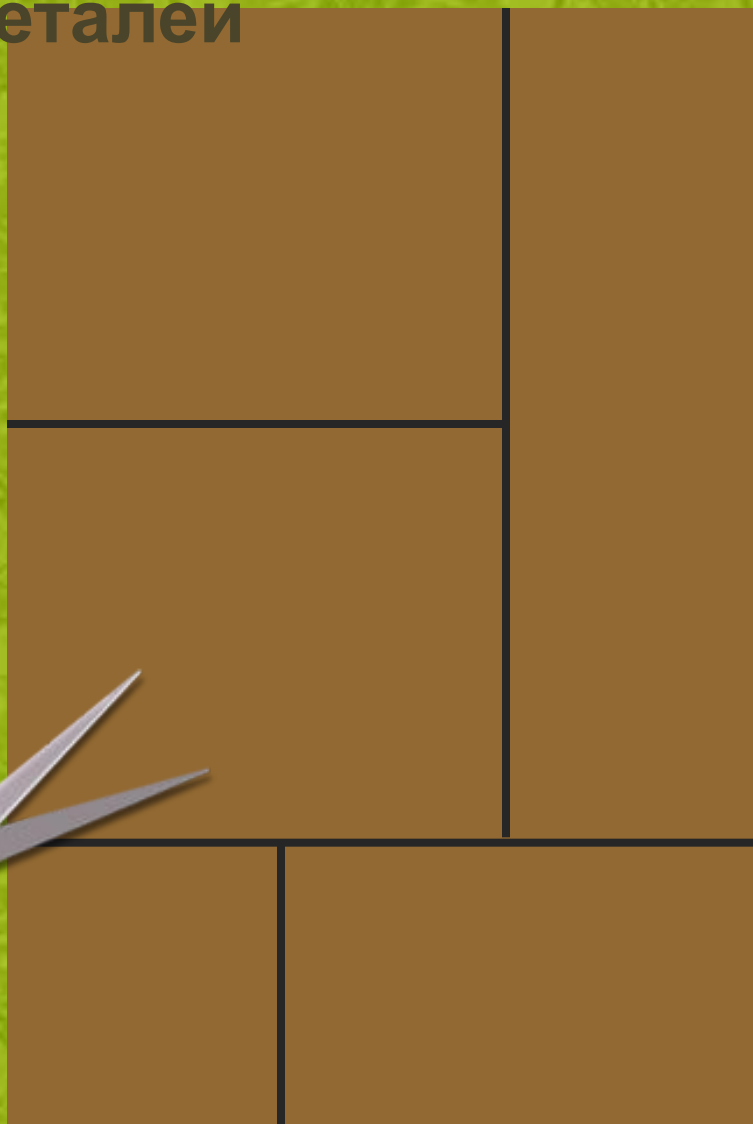
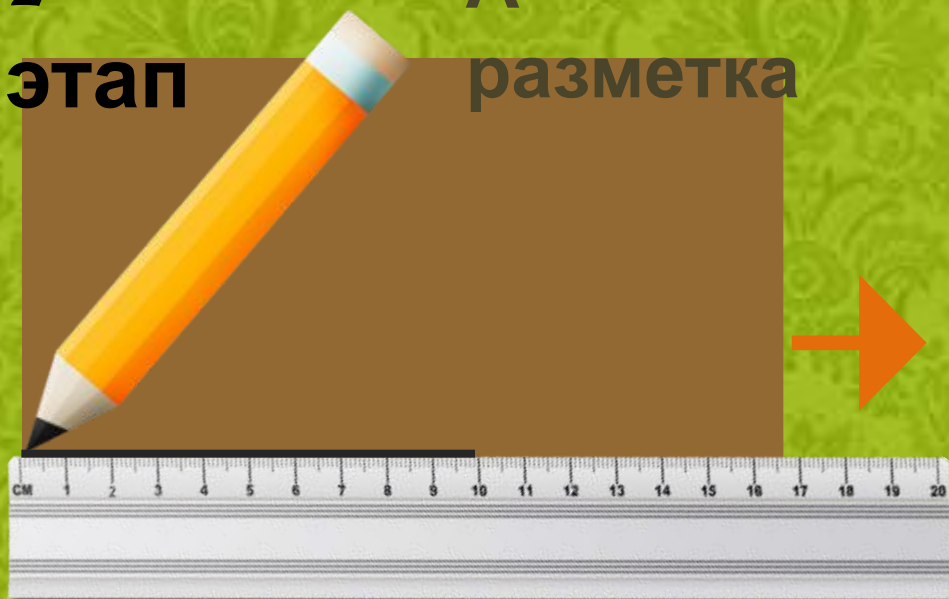
Эскиз и модель теремного дворца
в Коломенском.

Дворец состоял из 24 теремов соединённых вместе

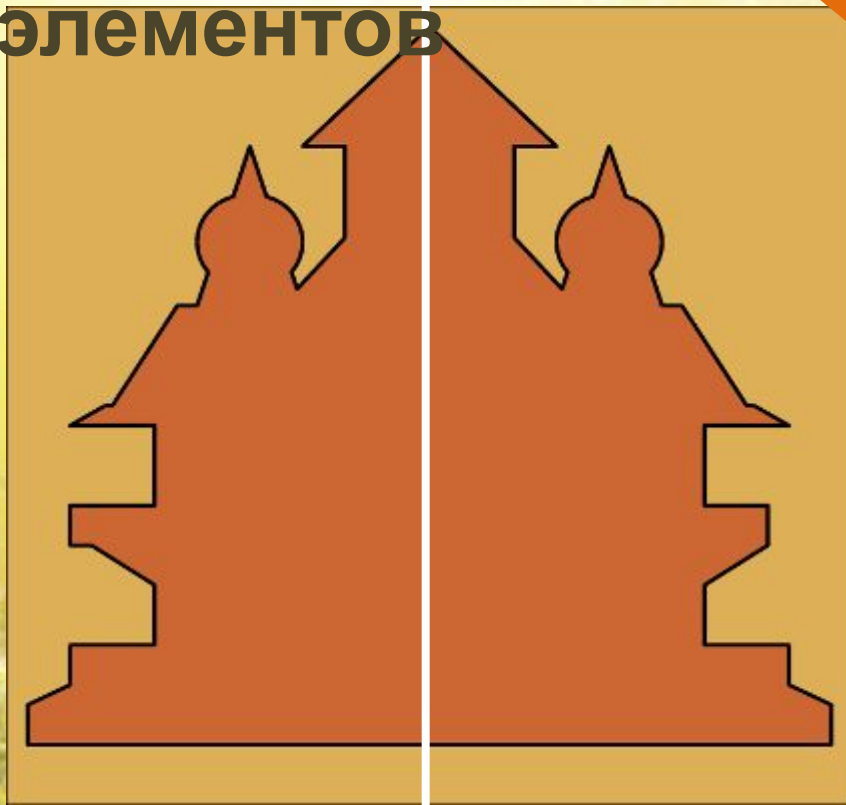
2
этап

А -
разметка

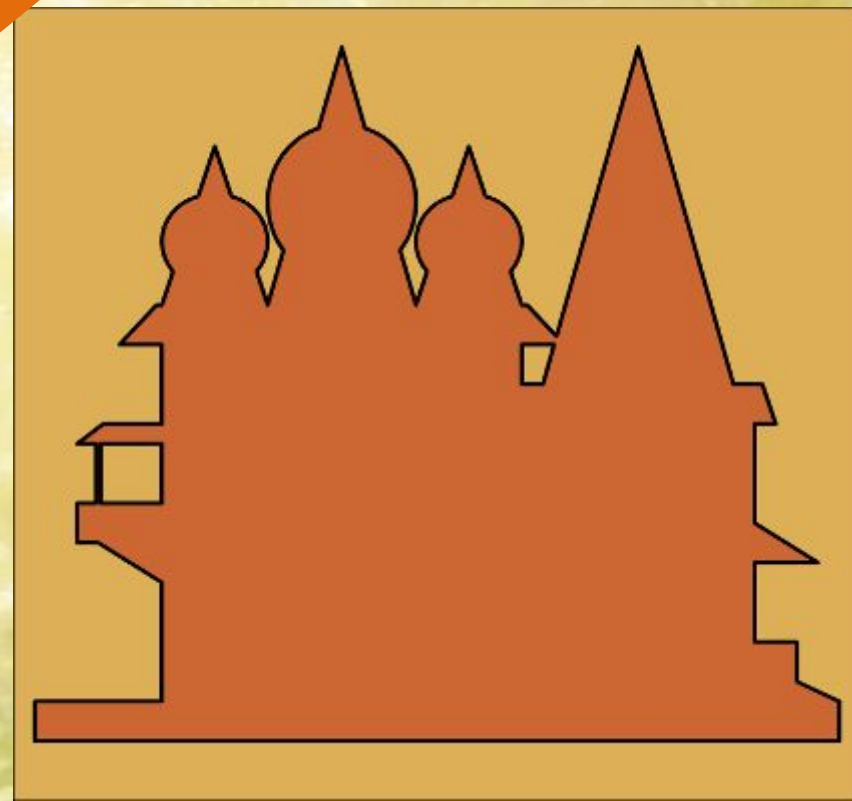
Б - изготовление
деталей



3 этап - сборка модели терема из элементов



симметрич
ный



несимметрич
ный

Заряди

Заряди

Порядок монтажа терема в аппликации:

4

этап



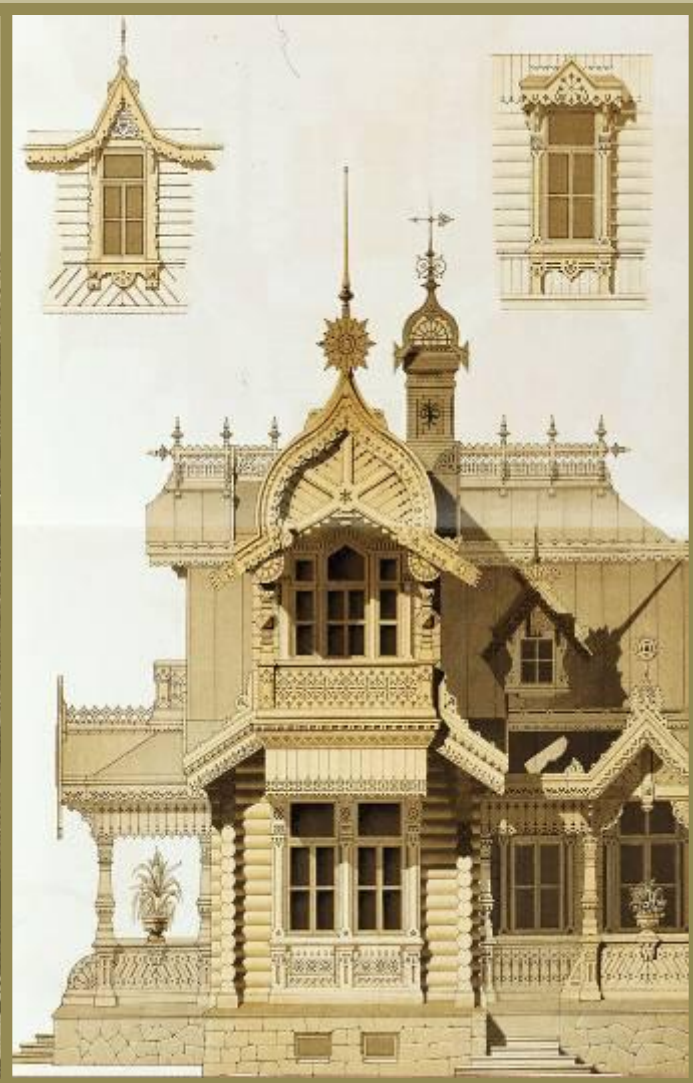
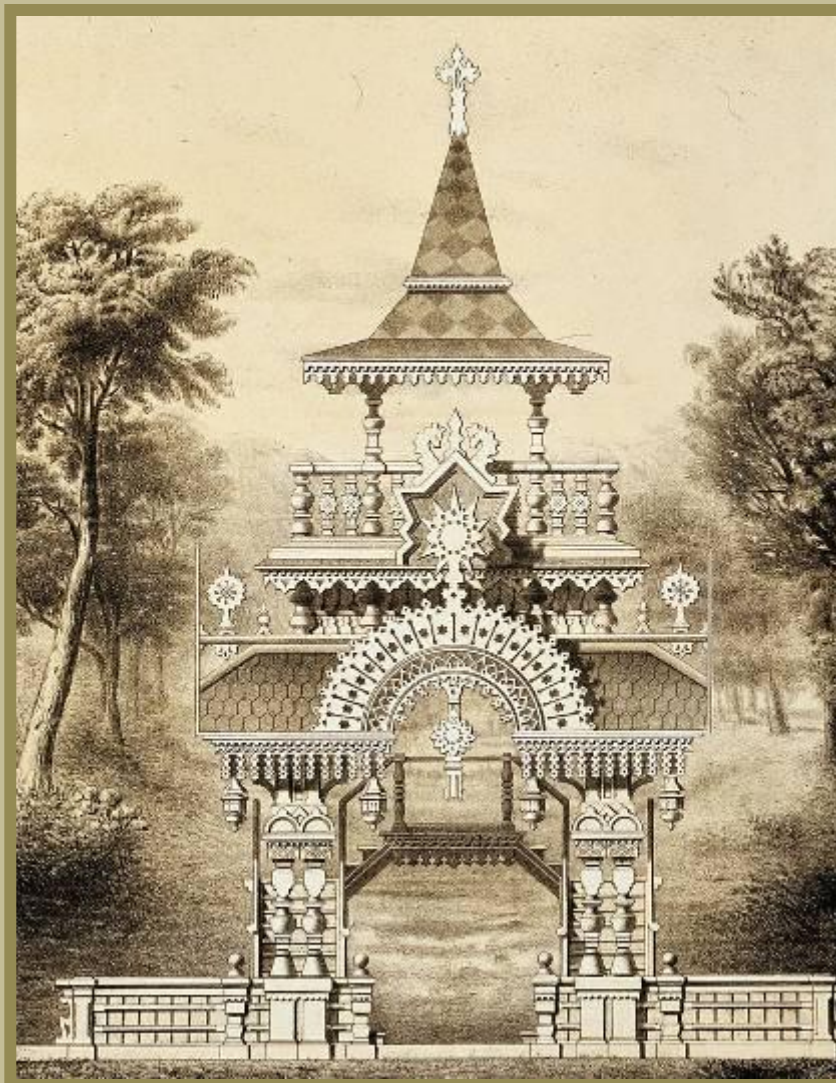


*Декоративное
убранство
русского терема*

А) Названия элементов и конструкций;

Б) Мотивы узоров, символов и знаков.

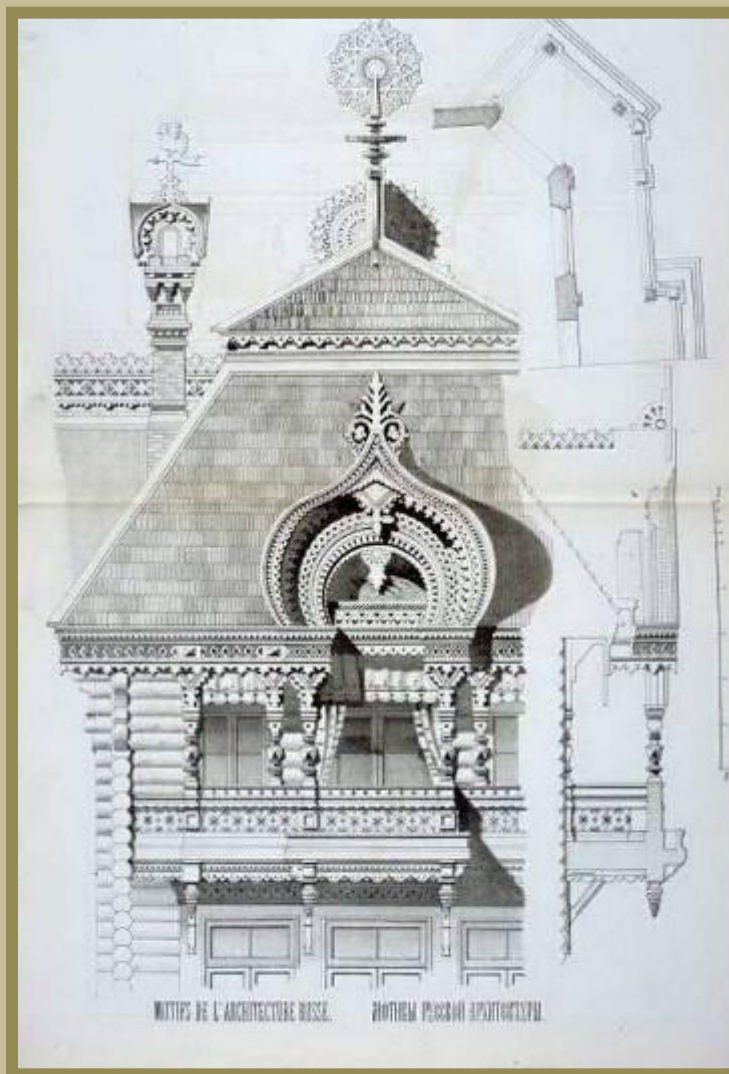
Элементы деревянного резного декора зданий



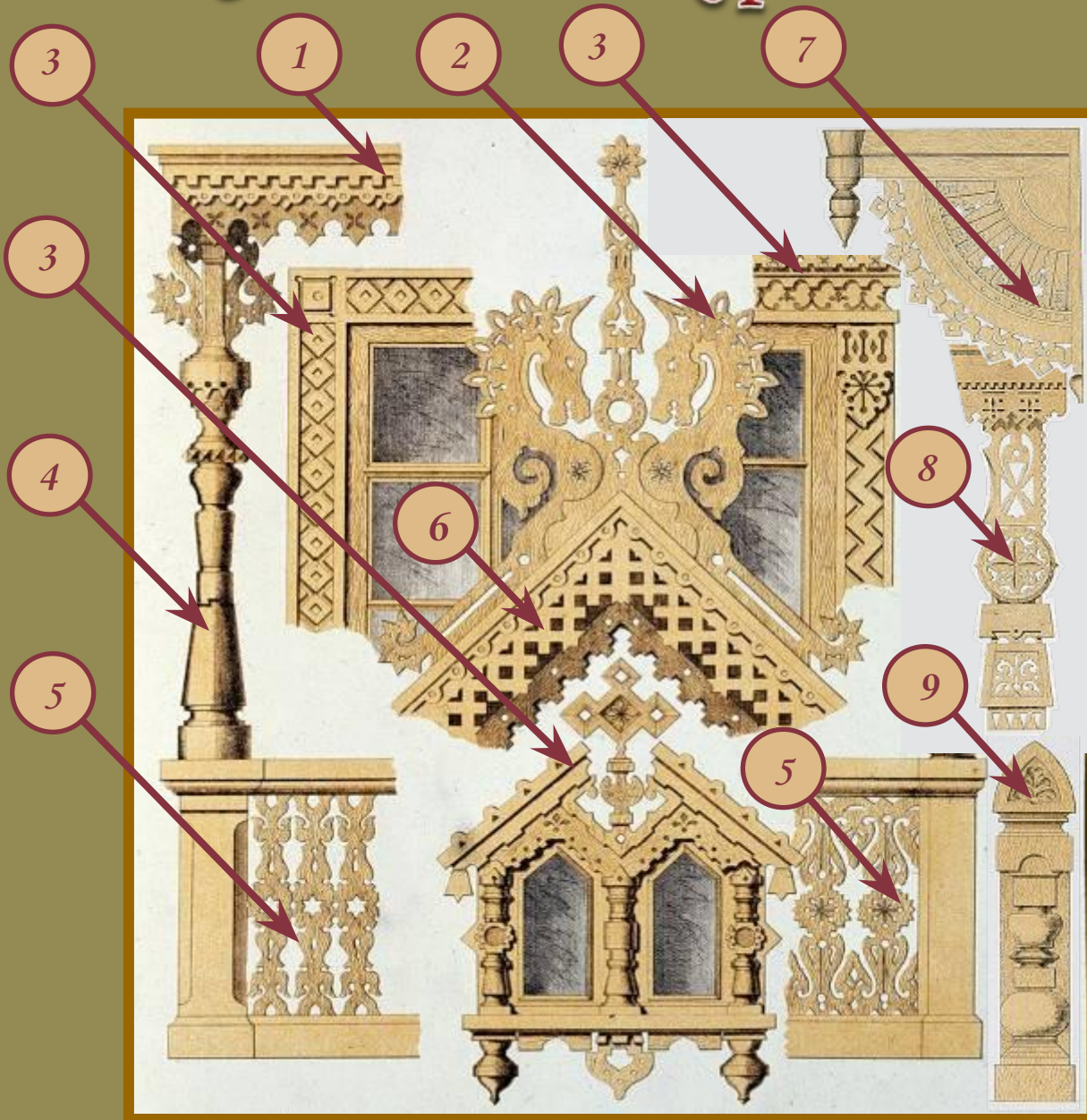
Эскизы деталей загородного дома



Декоративное оформление конструктивных элементов



Элементы декоративного убранства



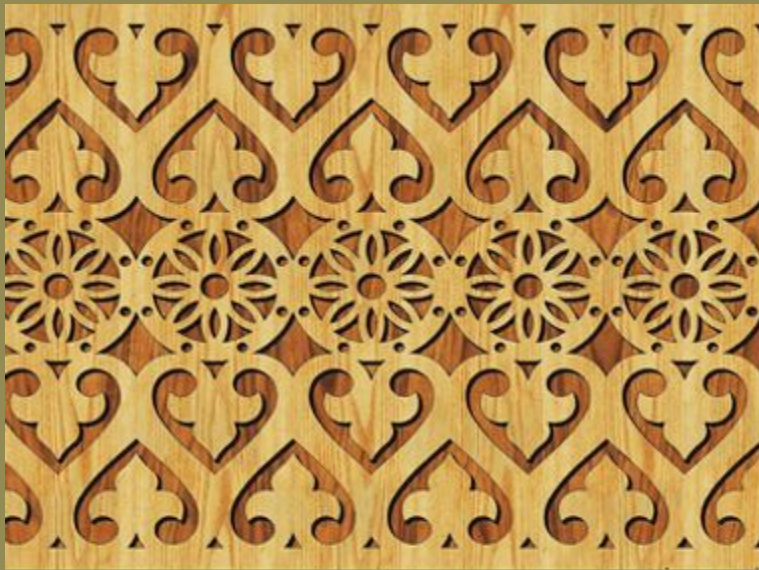
- 1 – карниз
- 2 –
навершие –
«конёк»
- 3 –
наличники
- 4 – столбик
- 5 – решетка
- 6 –
причина
- 7 –

перегородк

- 8 –
голландс
- 9 –
опора



Варианты узоров декоративных решеток



**Пропильная
резьба
использовалась для
изготовления
решеток, наличников,
лобовых
досок, причелин и
перегородок.**



Деревянное кружево



№
1

При украшении богатых домов использовались два типа декоративной обработки древесины:



№
3



№
2



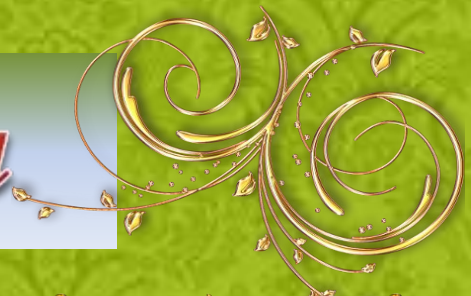
№
4

**Творческ
их
успехов!**



Спасибо за внимание!

Источники информации



В презентации использованы фотографии и репродукции, заимствованные с сайта:

Комментарии к презентации выполнены на основе материалов сайтов

1. <http://s1204.photobucket.com/albums/bb406/madsacred>
2. <http://rusarch.ru/npn9/q124.htm>
3. <http://s1204.photobucket.com/albums/bb406/madsacred/Russian%20Architecture/>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5>
4. <http://www.1arhi.ru/russkiy-stil-v-arhitekture.html>
5. <http://arx.novosibdom.ru/node>