



# «Автографы войны»

## Русский художник Геннадий Добров

ПОДГОТОВИЛА ПРЕЗЕНТАЦИЮ  
УЧИТЕЛЬ ИЗО БЕЛЕШИНА С.Н.

ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №33 Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург  
2017 г.

# Детство

**Генна́дий Михайлович Добро́в** (Гладунов)— русский художник.

Геннадий родился в 1937 г. в семье художников в Омске.

Отец — Михаил Фёдорович Гладунов, высококлассный профессионал, учивший его рисовать с детских лет.

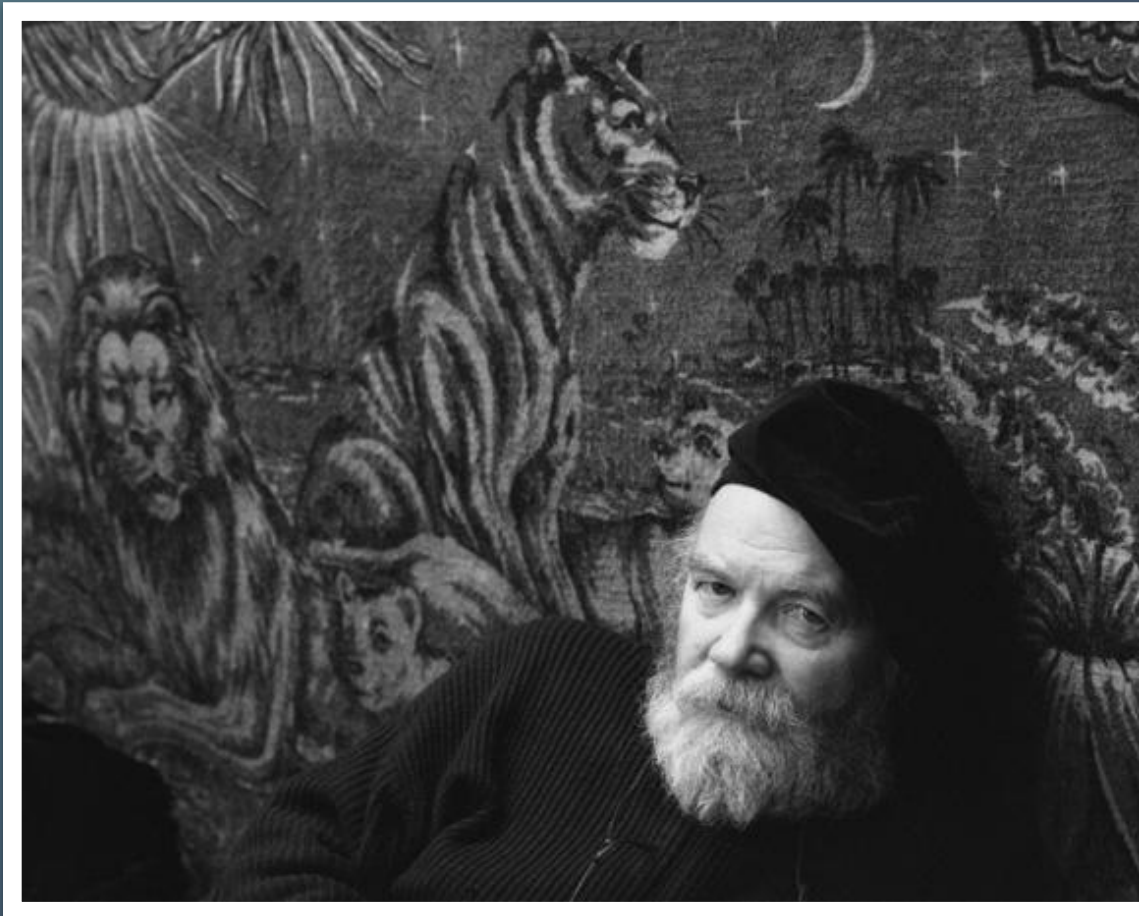
Послевоенная Сибирь... Многолюдный шумный «Казачий» базар на окраине Омска. Нищие. Покалеченные войной недавние солдаты. Гармонь, смех... Дорога на кладбище, проходящая рядом. Духовой оркестр, траур, слёзы... Пыль и босоногая детвора... Наконец-то, после 7 лет разлуки с отцом-фронтовиком и скитаний матери с сынишкой по Дальнему Востоку, семья опять воссоединилась. Родители-художники работают в художественном фонде, Геннадий учится в школе, заботится о младших сёстрах, ходит за водой на водокачку, стоит в длинных очередях за керосином и хлебом, бегает рыбачить с товарищем на Омку и Иртыш... И рисует, рисует с натуры каждый день. Мирная жизнь постепенно налаживается.

Но будущий художник уже знает, что счастливы не все.

«Я всегда считал, что картина – это вершина искусства»

Геннадий Добров

# Русский художник Геннадий Михайлович Добров



# Биография

На первом курсе **Суриковского института** Геннадий посещал кружок Матвея Алексеевича Доброва, превосходного офортиста, учившегося в Париже.

В лице Матвея Алексеевича провинциальный юноша впервые увидел глубоко религиозного человека с врождёнными устоями морали и нравственности. Через 13 лет после его смерти, в память об учителе, художник, с разрешения родственников М. А. Доброва, взял его фамилию.

Также на судьбу художника повлиял академик **Евгений Адольфович Кибрик**.

Геннадию пришлось работать в милиции (постовым на Белорусском вокзале в Москве), в приёмных отделениях больниц, художником в ООО «Арт-Ласта». Геннадий Михайлович Добров оставил после себя около 10 тысяч работ: живописные полотна, графику, офорты, наброски.

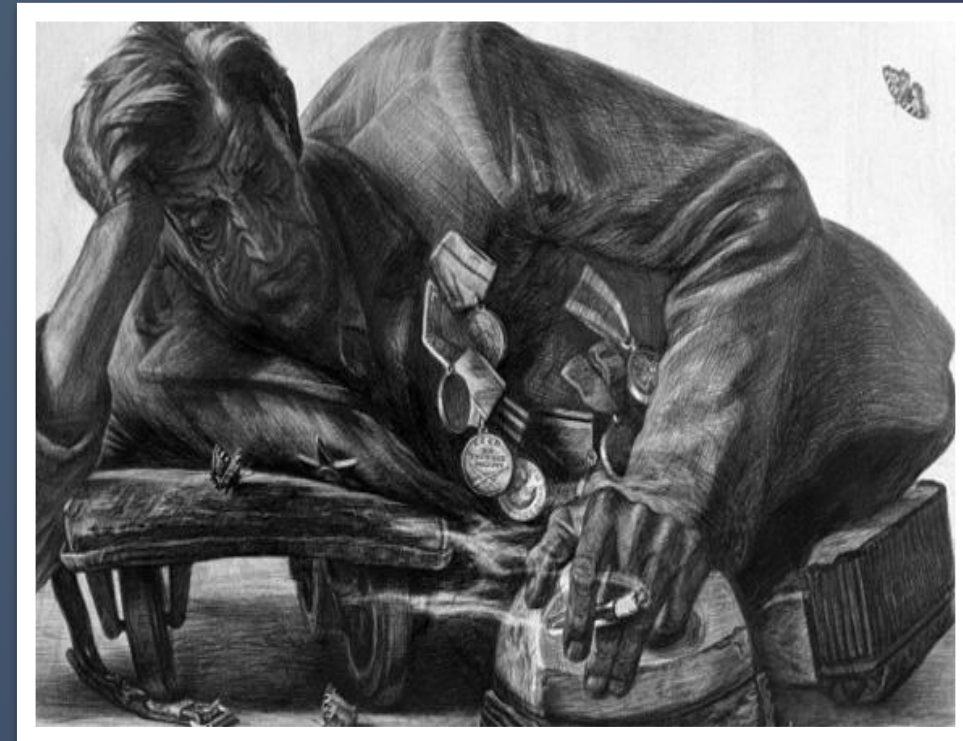
Но особо запоминаются зрителям его *«Листы скорби»* — графический цикл, посвященный страдающим людям. Одна из серий этого цикла — **«Автографы войны»**. Это 36 графических портретов инвалидов Великой Отечественной, которые Геннадий Михайлович нарисовал с 1974 по 1980 годы.



# Счастливы не все

*«Вот где Русь несчастная! В чистом виде. Ангелы, а не люди, ни в ком ни капли лжи, души нараспашку. Приходят, рассказывают о себе. И наплачешься, и насмеешься с ними».*

Впервые Геннадий Добров увидел солдат, покалеченных войной, еще в детстве. На базаре, в Омске, его поразило вид побивающихся инвалидов с орденами на груди — кто-то был без рук, кто-то без ног. — Ему было около 10 лет, он был счастлив, что война кончилась, что их семья, наконец, соединилась (его отец воевал и на финской войне, и на Великой Отечественной, и на китайской границе), но ясно понимал при этом, что счастливы далеко не все.



# ПОРТРЕТЫ

В 1974 году художник случайно узнал, что на Валааме есть дом инвалидов, где живут те, кто защищал родину и получил инвалидность. Ему об этом рассказал его преподаватель по Суриковскому институту. Геннадий Михайлович загорелся и поехал туда. Он не просто рисовал — он общался с жильцами дома инвалидов, старался выслушивать и помогать, чем возможно. Жизнь инвалидов не была легкой — они чувствовали себя никому не нужными, брошенными. А тут приехал человек, который ими заинтересовался всерьез. Сострадание к чужим бедам окрепло в молодости, когда Доброву пришлось работать милиционером у Белорусского вокзала, санитаром в Склифе и психиатрической больнице. В Суриковском институте, где Геннадий Михайлович учился, ему не дали диплом — слишком его работы отличались от общей массы, не было прославления социалистической действительности: он рисовал быт простых людей. Графические портреты инвалидов Великой Отечественной войны, которые сделал Геннадий Добров, обладают огромной эмоциональной силой.



# ПОРТРЕТЫ



Портрет разведчика Виктора Попкова.  
Репродукция картины художника Геннадия Доброва  
**«Новой войны не хочу» (1974)**  
на выставке «Автографы войны» в Москве, 1987 год.



Портрет солдата Алексея Курганова; Омская область.  
Репродукция картины художника Геннадия Доброва  
**«Отдых в пути» (1975)** на выставке «Автографы войны» в Москве, 1987 год

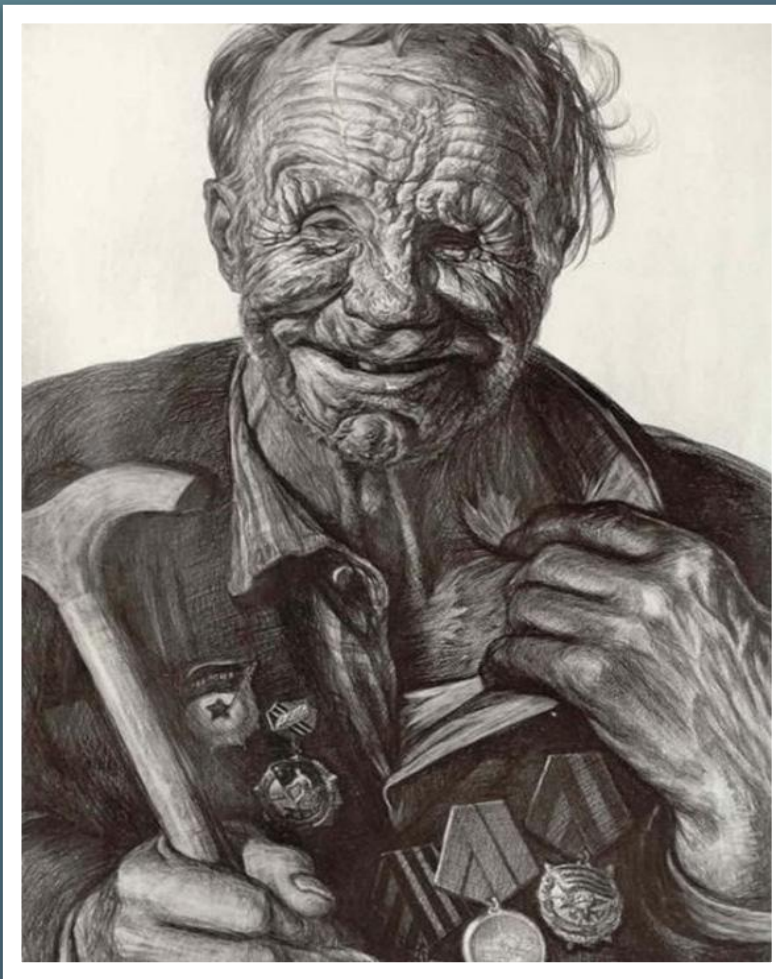
# ПОРТРЕТЫ



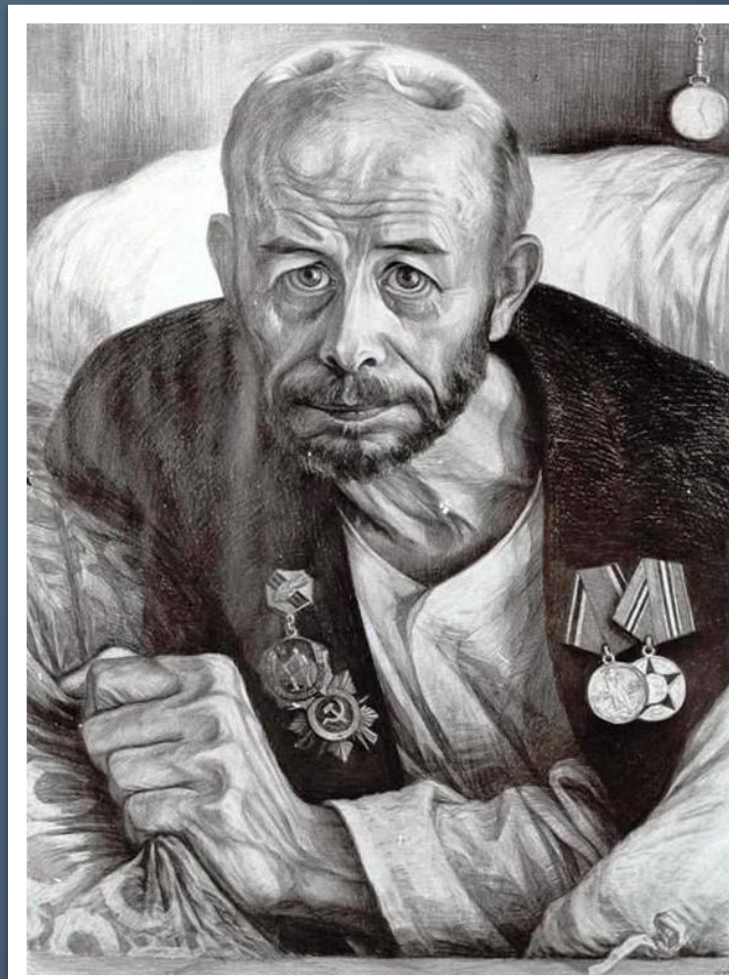
**Фронтальная радистка Юлия Еманова**, участница боев за Сталинград, кавалер орденов Славы и Красного Знамени.



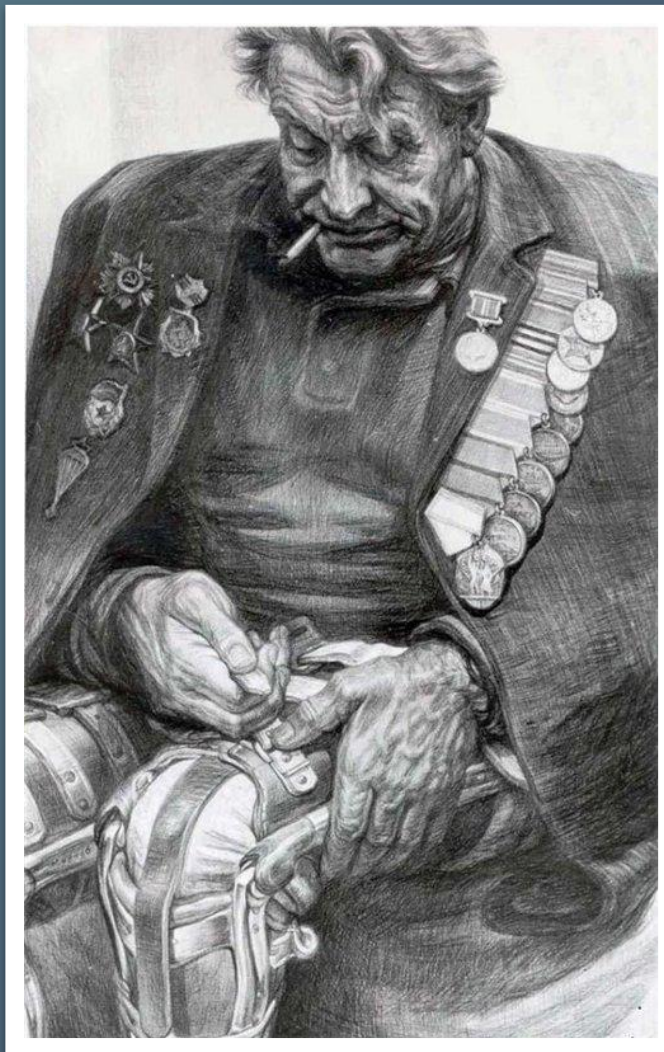
# ПОРТРЕТЫ



*Портрет пехотинца Александра Амбарова;  
интернат для инвалидов войны на о.Валаам.  
Репродукция картины художника Геннадия Доброва.*



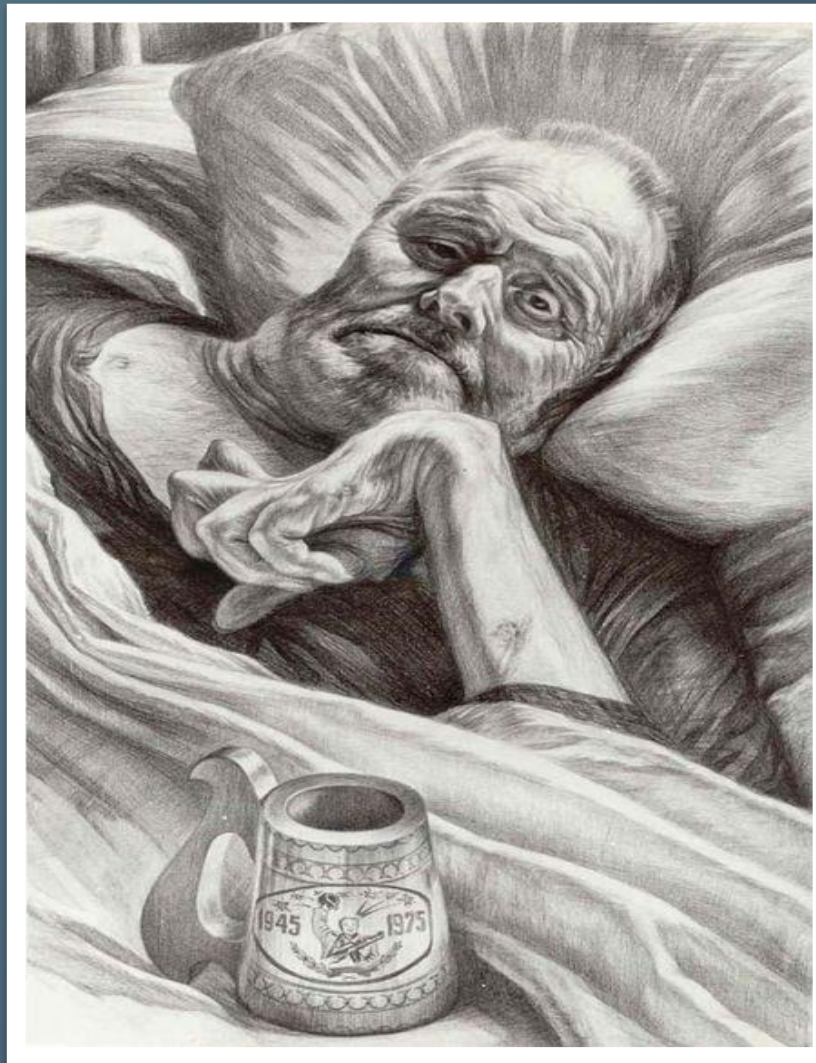
*Портрет лейтенанта Александра Подосенова;  
интернат для инвалидов войны на о.Валаам.  
Репродукция картины художника Геннадия Доброва*



### «Фронтовик»

Воздушный десантник, москвич Михаил Кокеткин. В результате тяжелого ранения лишился обеих ног, но не смирился с инвалидностью, окончил институт и долгие годы работал в Центральном статистическом управлении РСФСР. За героизм на фронте был награжден тремя орденами, за мирный труд у него тоже орден – «Знак почета».





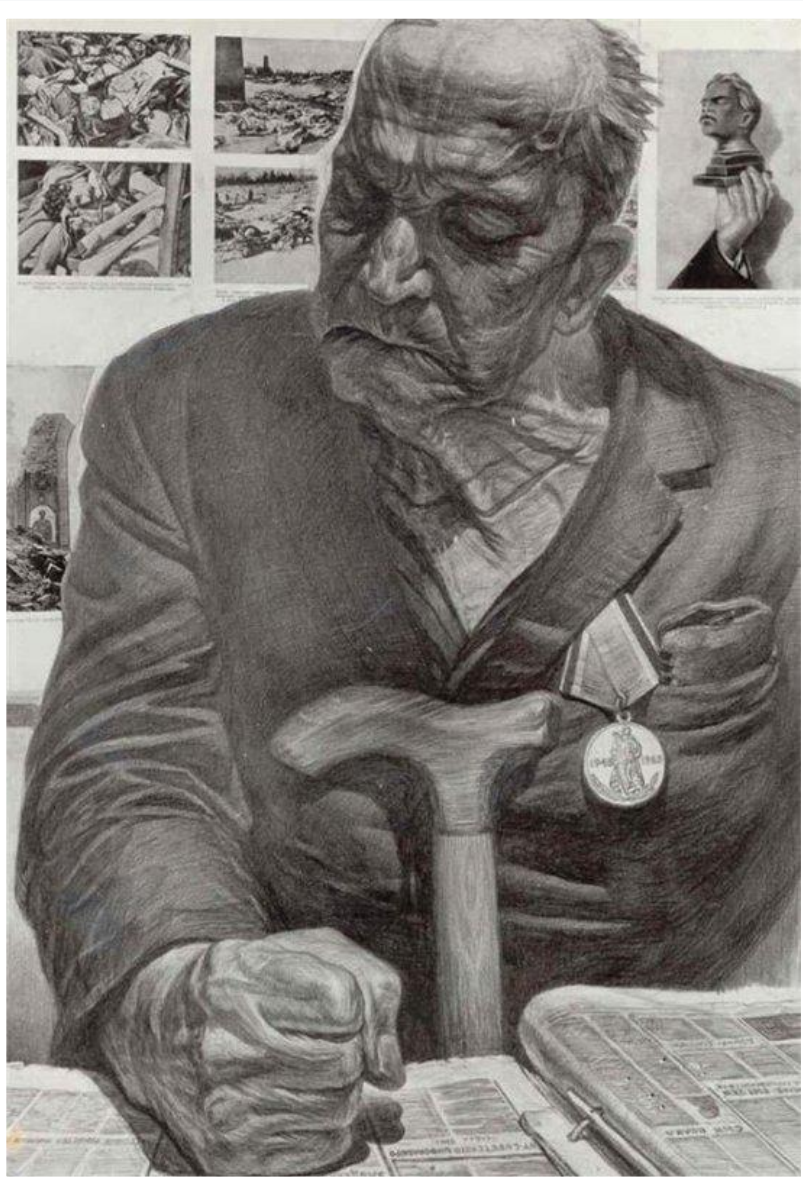
### **Михаил Гусельников, Омск**

Рядовой 712-й стрелковой бригады, Ленинградский фронт.

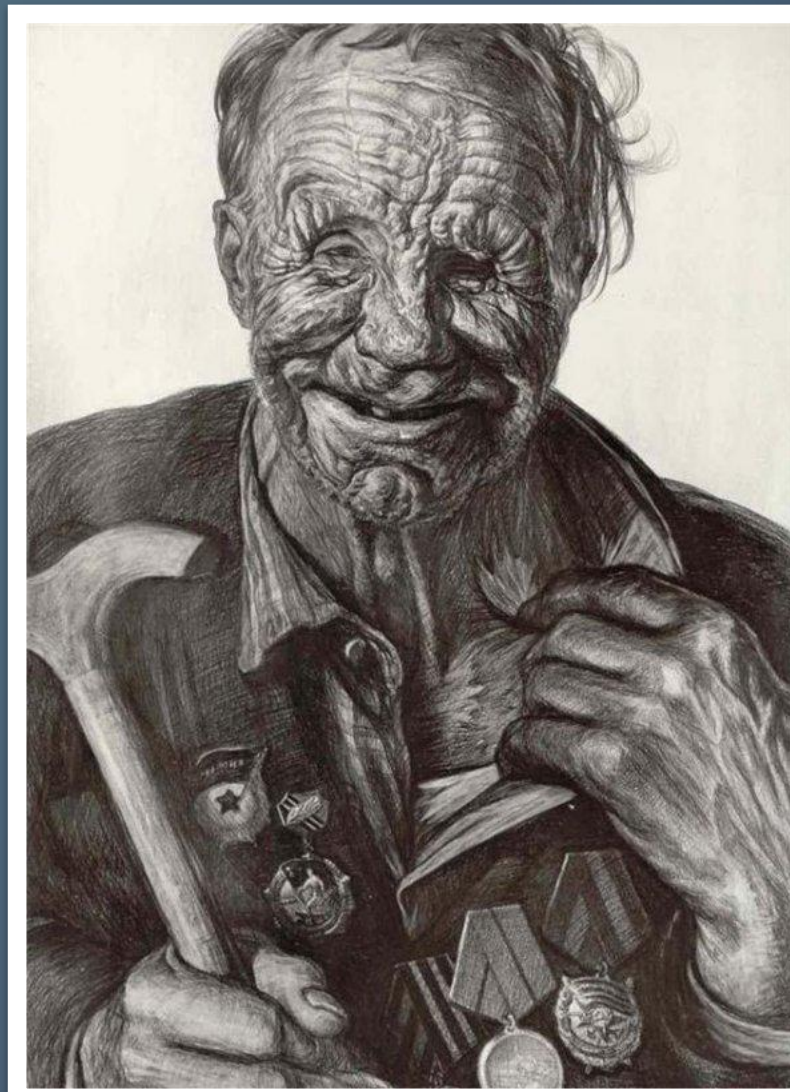
28 января 1943 года во время прорыва блокады Ленинграда солдат получил ранение в позвоночник.

С тех пор - прикован к постели.





**Георгий Зотов**, инвалид войны из подмосковного села Фенино.



**«Защитник Невской Дубровки»**. Остров Валаам. 1974 г.  
**Бывший пехотинец Александр Амбаров**, защищавший осажденный Ленинград. Дважды во время ожесточенных бомбежек он оказывался заживо погребенным. Почти не надеясь увидеть его живым, товарищи откапывали воина. Подлечившись, солдат снова шел в бой.





## ВАЛААМ

Впечатления от Валаама были столь сильными и яркими, что много лет спустя Геннадий описал их в очерке в газете «Московский художник» (от 8 мая 1989 г.) 7 лет создавал художник серию «Автографы войны». Он посетил около 20 домов-интернатов в разных регионах Советского Союза –от Крыма и Армении до Карелии и Сахалина. «Геннадий Добров. Художник, который отважился на горестный труд –тревожить человеческую память о безмерном злодеянии войны, отважился пропустить через свою душу все страдания, выпавшие на долю инвалидов войны».



# *Валаамский гость*

*(Художнику Геннадию Доброву)*

Листопад... Пожелтевшие лица.  
И опять — листопад, листопад...  
Вам случилось с войны возвратиться,  
матерясь в полумрак невпопад.

Листопад над землей Валаама.  
Облетает задумчивый сад  
интернатский. Распахнуты рамы —  
инвалиды встречают закат.

Вам случилось безжалостно выжить,  
половину себя потеряв.  
Выше голову! Голову выше!  
Появился художник в дверях!

Он берет свой снимает устало.



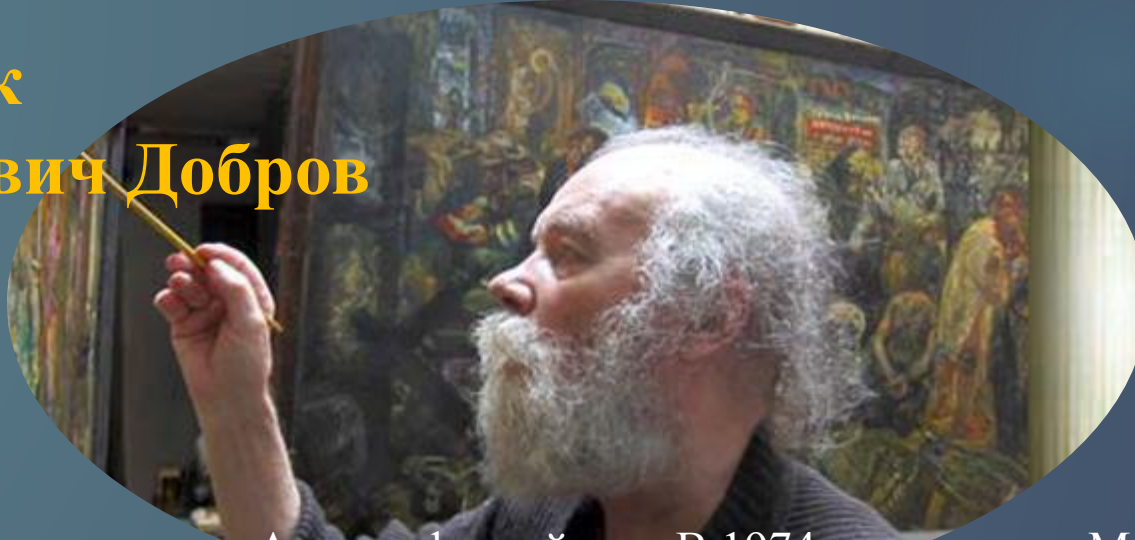
# О творчестве художника

**Т. С. Никитина, критик:**

...Он брал вещи, которых другие даже боялись касаться, вещи, которые не только находились вне сферы искусства, но противoleжали искусству; он брал страшное, увечное, почти безобразное, — и делал это бесстрашно, как хирург бесстрашно входит в палату с тяжелоранеными. Своим материалом он избрал человеческое страдание: судьбы инвалидов войны, жертв геноцида, нищету, обездоленность, безумие.

Он заглядывал в глаза немых, юродивых, безымянных, потерявших все, даже прошлое, в глаза стариков и детей, изувеченных войнами, — и видел в них величие и красоту, истинный масштаб человека, его суть, открывающуюся именно в громадности страдания.

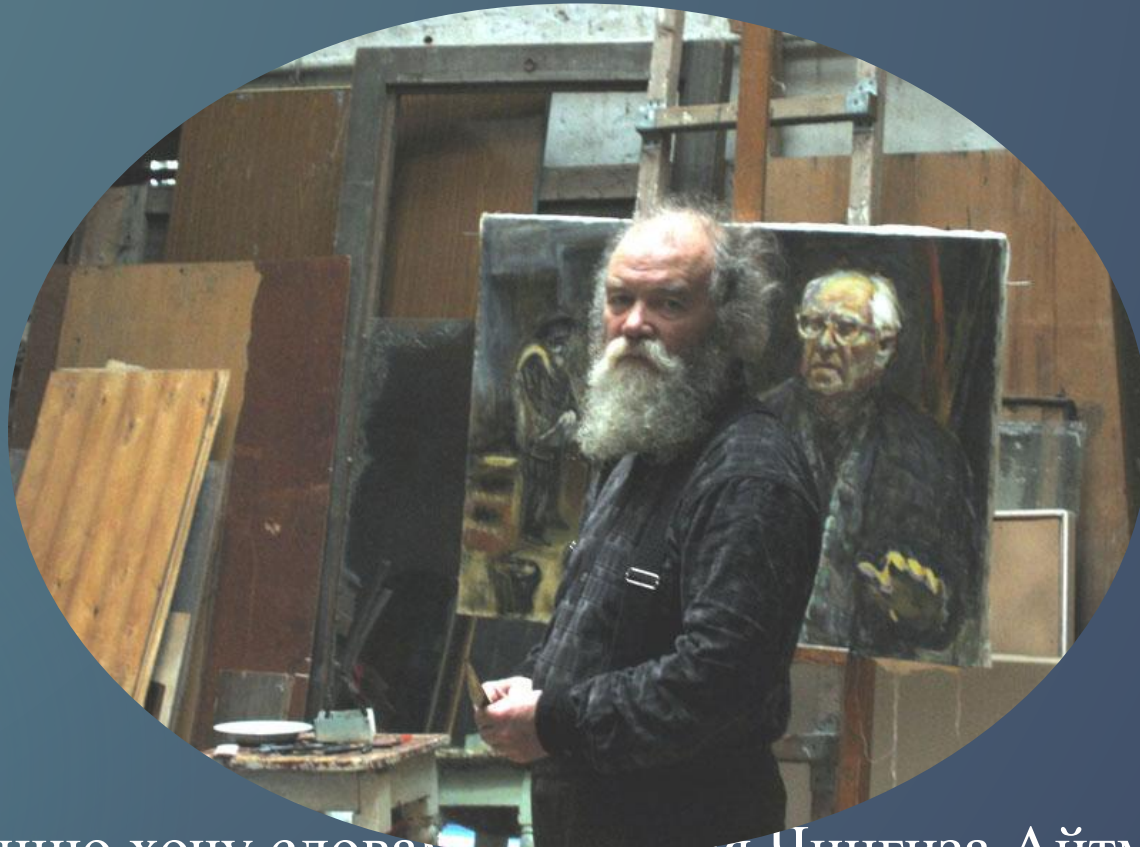
# Художник Геннадий Михайлович Добров



- ▶ В 1974-1980 годах создал серию рисунков «Автографы войны». В 1974 году принят Московский Союз художников. В 1987 году получил за серию «Автографы войны» медаль «Борцу за мир».
- ▶ С 1989 по 2001 годы ездил в Афганистан. В итоге создал серию «Молитва о мире».
- ▶ С 2002 по 2004 годы Геннадий Добров работал над графической серией «Душевнобольные России».
- ▶ В 2004 году серии «Реквием», «Автографы войны», «Молитва о мире», «Международный терроризм» и «Душевнобольные России» объединены в большой цикл «Листы скорби». За этот цикл ему была присужден диплом Академии художеств РФ.
- ▶ Также Геннадий Добров посещал Грозный, разрушенный в 2008 году Цхинвал, работал в 2009 году над графической серией «Покаяние» в Свято-Геннадиевом монастыре Ярославской области и на Соловецких островах.
- ▶ **В 2010 ему было присуждено звание «Народный художник РФ», в 2011-м он был избран членом-корреспондентом Российской Академии художеств.**
- ▶ **Скончался 15 марта 2011 года, похоронен на Ваганьковском кладбище.**

*Оглядываясь на прожитую жизнь, я сделал для себя два вывода: есть звездное небо над нами,  
и есть нравственный мир внутри нас.*

**Геннадий ДОБРОВ**



- ▶ Закончить презентацию хочу словами писателя Чингиза Айтматова, напечатанными в газете «Известия» 19 июня 1987 года.
- ▶ «Мне принесли репродукции работ Геннадия Доброва... Я буквально заболел, я всю ночь не спал. Я бы разослал эти репродукции по свету...»