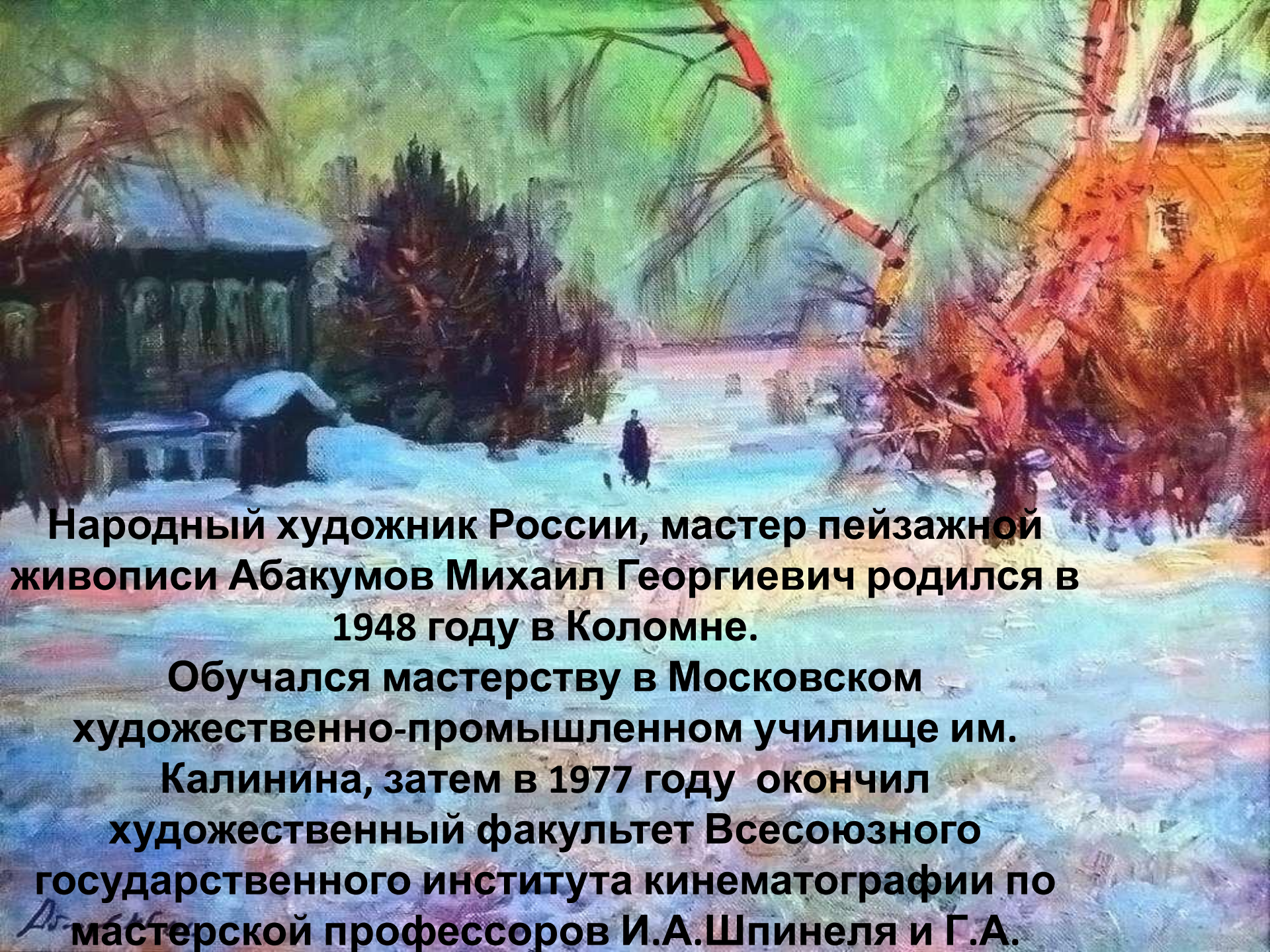
A photograph of a man with a full, light-colored beard and mustache, wearing a blue polo shirt with an Adidas logo. He is smiling and looking down at a dark-colored dog with long, wavy fur that is resting its head against his. The background consists of horizontal wooden planks.

Абакумов
Михаил Георгиевич
[1948—2010]



Народный художник России, мастер пейзажной живописи Абакумов Михаил Георгиевич родился в 1948 году в Коломне.

Обучался мастерству в Московском художественно-промышленном училище им.

Калинина, затем в 1977 году окончил художественный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии по мастерской профессоров И.А.Шпинеля и Г.А.

В 1983 году работал в творческих мастерских Академии художеств СССР под руководством академиков А.П. и С. П. Ткачёвых и А.М. Грицая.

Член Союза художников России с 1980 г. В 1985 и 1987 годах награжден дипломами Академии художеств СССР.

В 1993 году Абакумову присваивается звание Заслуженного художника России. В 1995 году за серию пейзажей он награждён Золотой медалью Российской академии художеств.





Многие холсты художника посвящены его родному городу Коломне, например, «Тёплый октябрь в Коломне» (1980), «Пятницкие ворота в Коломне» (1990) и многие другие. Абакумова нередко называют певцом Коломны. Всё в живописи Абакумова живёт, сам мазок, кажется, перетекает и движется. Смело передаёт он в картине ощущение ветра, несущего сорванные листья, плывущих по



В пейзажах мастера гармонично соединяются традиции русской реалистической школы и импрессионистическая живость впечатления.

Один из любимых мотивов живописца - небеса. В его картинах они бесконечно разнообразны по состоянию, по цвету и по фактуре. Пишет он их, как правило, с натуры, поэтому небо всегда органично

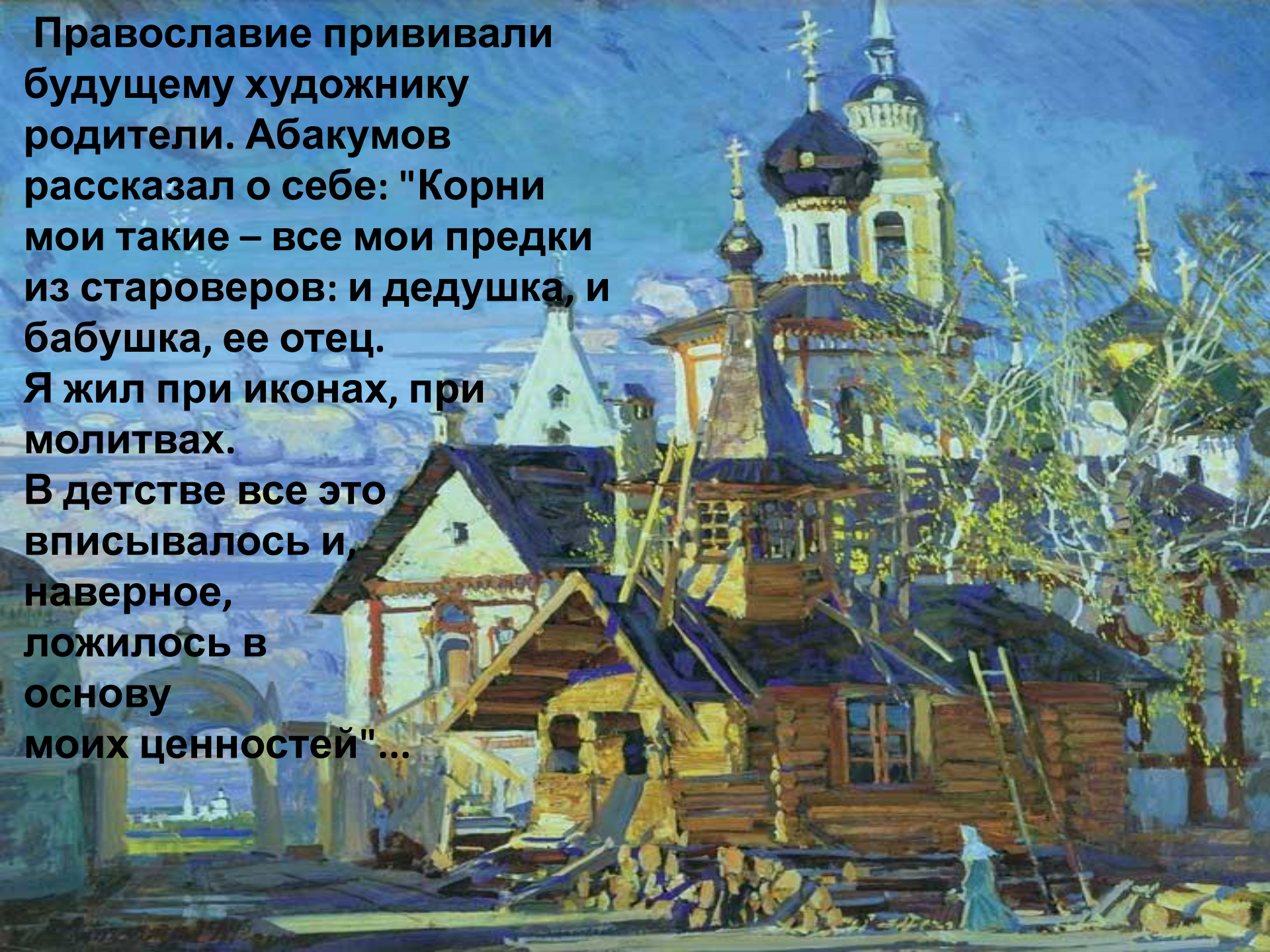
Творчество Абакумова глубоко православно. Большая часть его работ посвящена православному храму и древним городам России. Художник пишет церкви, кремли, крепости в Пскове, в Изборске и Старой Ладогe, в Калуге и Боровске, Рязани и Зарайске, в Великом Устюге, везде чувствуя душу каждого города.



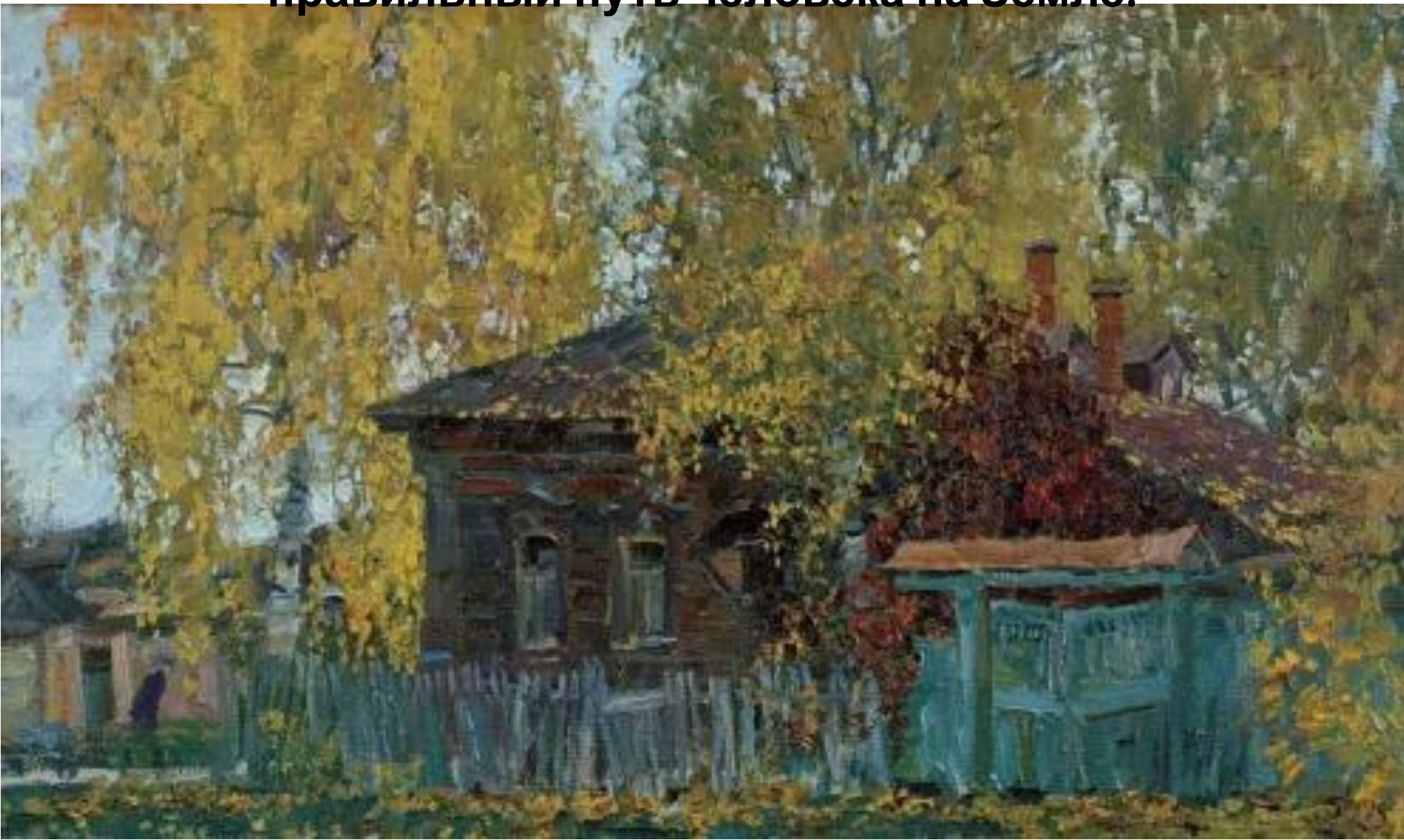
**Православие прививали
будущему художнику
родители. Абакумов
рассказал о себе: "Корни
мои такие – все мои предки
из староверов: и дедушка, и
бабушка, ее отец.**

**Я жил при иконах, при
молитвах.**

**В детстве все это
вписывалось и,
наверное,
ложилось в
основу
моих ценностей"...**



Большую часть времени Абакумов проводит в деревне, на севере в Вологодской области. Простой деревенский образ жизни - это его философия, единственно правильный путь человека на Земле.





Служить Отечеству,
воспевая Божий мир во
всём его великолепии -
вот предназначение
художника.

“Быть может, я пишу
идеальную страну, но
именно такой и хотел бы
видеть Россию”, -
говорит художник.



В 1999 году М. Абакумов награжден Патриаршей грамотой, а в 2005 году - медалью Русской православной церкви преподобного Сергия Радонежского I степени.

С 2001 года Абакумов - Народный художник России.

В 2002 году художнику присуждена республиканская премия имени Бальницкого - Бируля.

В 2003 году Михаил

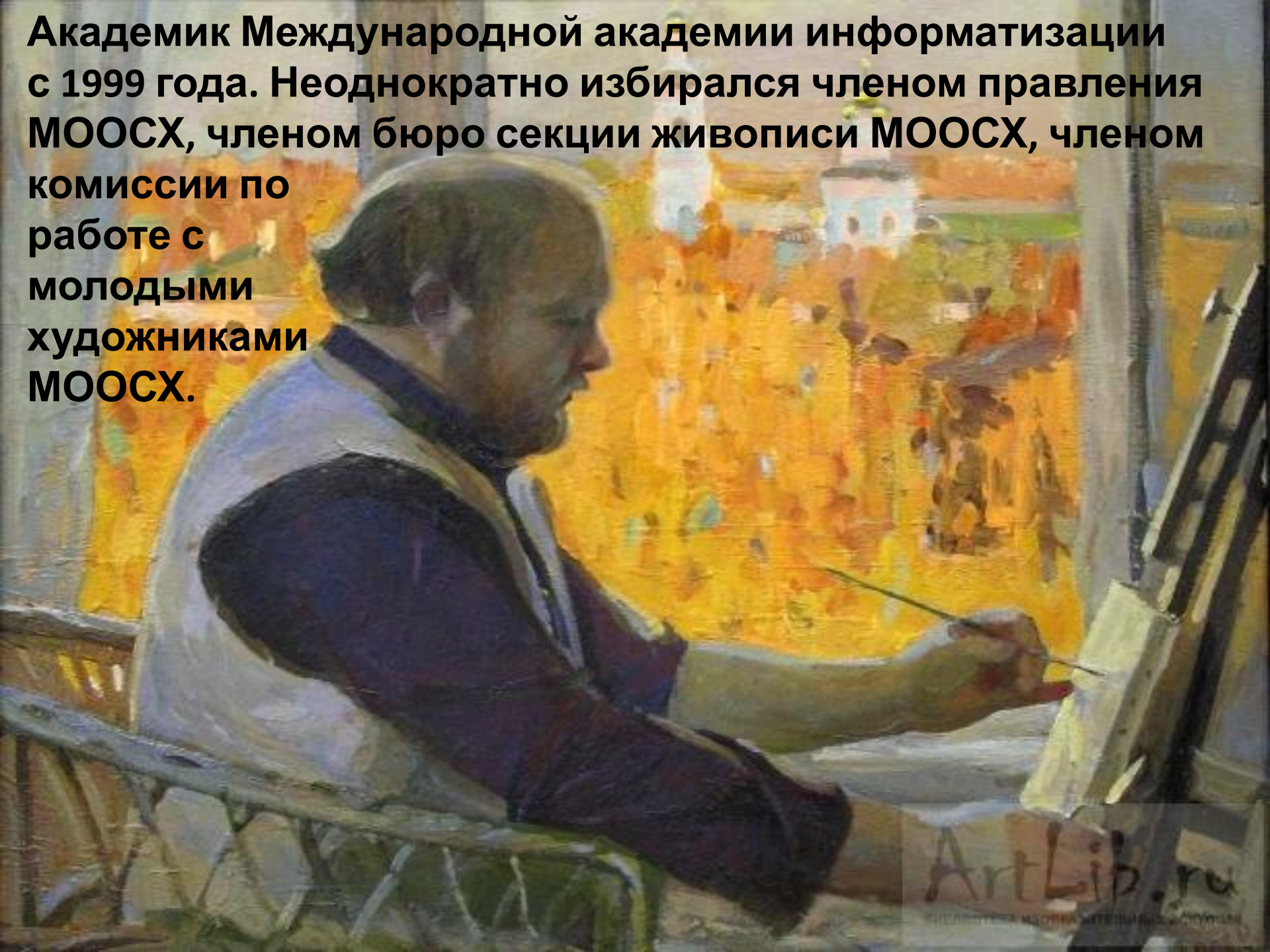
В 1989, 1995, 1997, 1998, 2001 и 2004 годах прошли персональные выставки художника в Москве. В 2003 и 2004 годах персональные выставки Михаила Абакумова проходили в Париже.



С 1979 года художник проводит более тридцати персональных выставок в Москве, Санкт – Петербурге, Коломне, Вологде, а также в ряде зарубежных стран. Участник многочисленных всесоюзных, всероссийских, зональных, областных, городских, международных, зарубежных, академических, групповых художественных выставок.



Академик Международной академии информатизации с 1999 года. Неоднократно избирался членом правления МООСХ, членом бюро секции живописи МООСХ, членом комиссии по работе с молодыми художниками МООСХ.

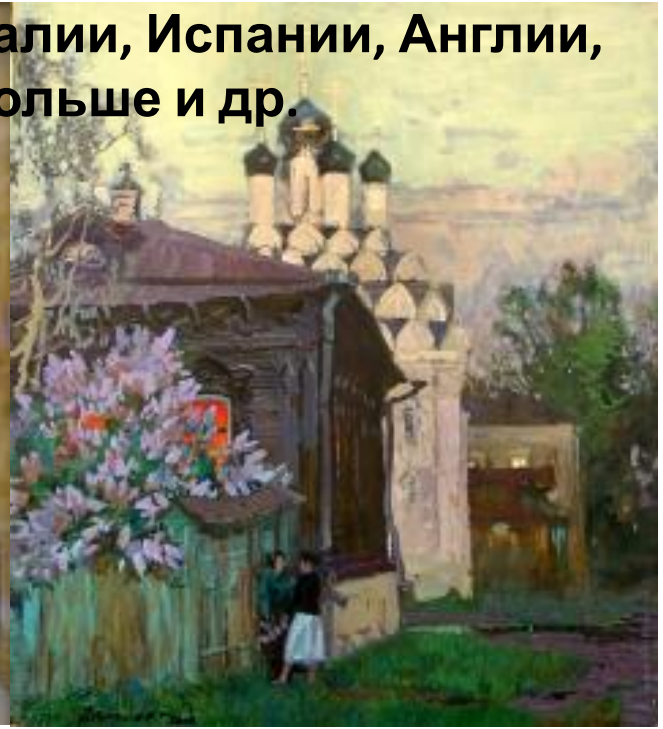




1987-1993 – секретарь правления Союза художников России. С 1993 года Абакумов занимает должность председателя художественного совета Коломенского отделения Союза художников. С 1994 художник преподаёт в МГАХИ им. В.И. Сурикова в должности

доцент





В 1998, 1999, 2000 годах Абакумов активно участвует в благотворительных аукционах СОТБИС. С 2000 года принимает участие в ежегодных благотворительных аукционах Operation «Smile» в пользу больных детей.

Работы художника находятся в ГТГ, музеях и галереях Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Серпухова, Рязани, Кировска, Вологды, Тамбова, Красноярска, Томска, Вятки, Сарова, Зарайска, Коломны, Обнинска, в штаб-квартире АСЕАН в Индонезии, в частных коллекциях в Германии, США, Южной Корее, Италии, Испании, Англии, Франции, Польше и др.



Михаил Георгиевич ушёл из жизни 19 июня 2010 года. Посмертно в 2010 году удостоен премии им. А.А. Пластова, учреждённой Союзом русских художников.

