



# Игровые моменты на уроке изобразительного искусства.

Выполнила: Прокудина Л. Н.  
МОУ СОШ № 30  
г. Энгельс



«Духовная жизнь ребенка  
полноценна лишь тогда,  
когда он живет в мире игры,  
сказки, музыки, фантазии,  
творчества. Без этого он –  
засушенный цветок».

**В. А. Сухомлинский**



# Искусство как фактор поиска.

«Искусство очеловечивает не назиданием, оно не дает рецепта правильного поведения. Оно открывает путь к освоению огромного, многовекового людского опыта восторга и призрания, любви и ненависти для формирования собственного опыта отношений, поиска сегодняшнего, сугубо личных критериев нравственного и безнравственного».

Б.М. Неменский



# Игра порождает:

- Радость;
- Бодрость;
- Воодушевление;
- Впечатление;
- Дружелюбие.



# Игра - это метод, это форма содержания.

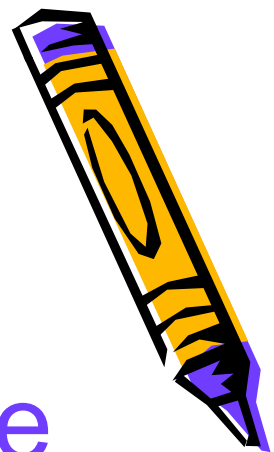
Таким образом, можно выделить следующие требования к организации игр в процессе обучения:

- Игра должна быть увлекательна и интересна.
- Игра должна вызывать у детей только положительные эмоции.
- Игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной подготовке учащихся.
- Игра должна развивать умения, знания и навыки учащихся в учебной деятельности.
- Игровой материал должен быть построен логически и должен постоянно усложняться по мере усвоения.
- В игре обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками.
- Учитель - активный участник игры, а не сторонний наблюдатель.



В уроке – игре должны  
содержаться все основные  
структурные компоненты  
урока:

**постановка учебной задачи,  
ее решение,  
контроль и проверка знаний.**



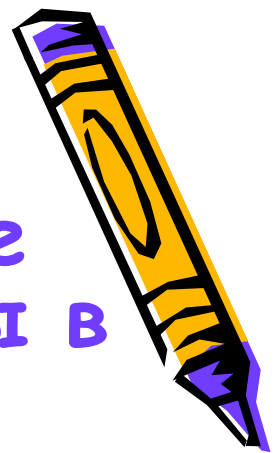
# Условия успешного художественно - творческого развития обучающегося:

- решение реальных, практически значимых задач;
- исследовательская работа обучающихся, поиск разных путей решения;
- поощрение импровизации;
- активное освоение знаний на основе практики их применения;
- мотивация, внесение творческих побудителей;
- индивидуальность обучения;
- учет возрастных особенностей и интересов школьников;
- развитие потребности самосовершенствования;
- активизация воображения, мысли, чувствования, эмоций детей;
- взаимопомощь разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение;
- умение видеть красивое в окружающем мире.



**Художественно – дидактические  
игры и упражнения объединены в  
три группы.**

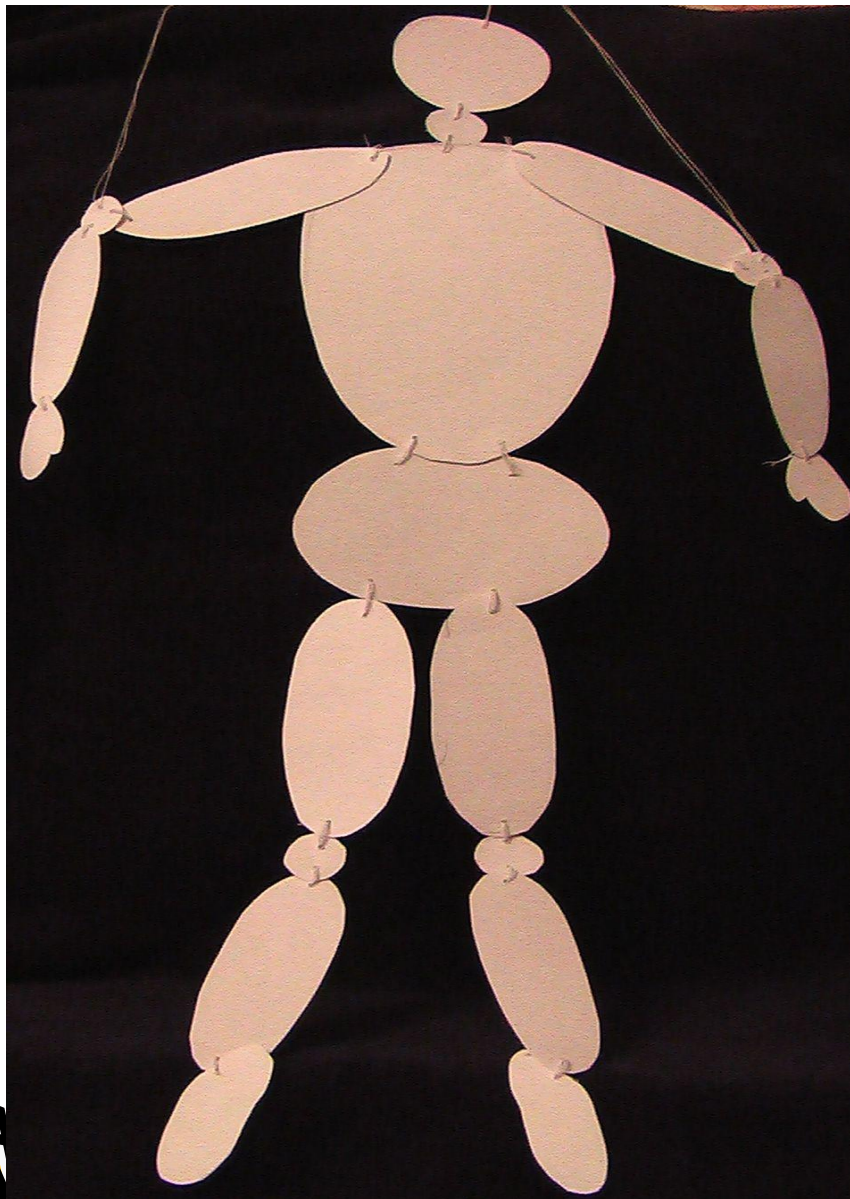
**Первая группа игр нацелена на усвоение  
эстетических знаний,  
вторая – на  
формирование художественно –  
графических  
умений и навыков,  
а третья – на  
приобретение  
творческого опыта.**





В начальной школе мы знакомимся с  
новыми сказочными мастерами  
Изображения, Постройки и Украшения





Кукольный  
человечек,  
помогает  
изобразить  
настоящего.

# Игры

- На основе сказки;
- Физ. минутки;
- Дидактические;
- С использованием разных техник;
- Загадки;
- Шаблоны;
- Викторины;
- Проекты;
- Мозаика.

