



ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

# Как выглядеть на конкурсе???



Перед каждым учителем возникает этот, далеко не простой вопрос, а ответ на него зависит как от материальных возможностей, так и от вкуса, стиля, погодных условий и привычек отдельного человека.



Идеальной формой одежды для учителя является такая, которая способствует сосредоточению внимания учеников не на изучении деталей одежды, а именно на усвоении материала. Такой одеждой может быть деловой костюм, который подчеркивает профессиональные, личные качества и официальность отношений с учениками.

# Беспроигрышный вариант

## Классический стиль



Этот стиль одежды не терпит излишнего декора и нарочитой экстравагантности.

Он признает **строгость, скромность, простоту и минимализм** во всем.

В такой одежде доминируют **темные оттенки** – черный, темно-синий, темно-серый, но не исключены и **светлые тона** – беж, карамель, светло-серый.

К классическому стилю одежды относятся в первую очередь **брючные и юбочные костюмы, платье в сочетании с блузками и жилетами и жакетами**.

В качестве более женственного варианта предлагается **строгое закрытое платье по фигуре и чуть ниже колена**, которое можно дополнить жакетом.



# Беспроегривный вариант

## Деловой стиль



Деловой стиль характеризуется строгостью, сдержанностью и консерватизмом в выборе ткани, цвета, покроя и аксессуаров. Очень скупое подчиняется веяниям моды, поэтому практически не изменился с начала XX века.

# Требования делового стиля

- Юбки по колению и ниже;
- В одежде должны отсутствовать разрезы, декольте;
- строгий, простой стиль одежды и качественные ткани;
- Волосы не длиннее плеч, либо собранные волосы, натуральные оттенки;
- Туфли с закрытым носом, на невысоком каблуке;
- Макияж должен присутствовать обязательно, но не яркий;
- Если с одним и тем же человеком ты встречаешься дважды в день, обязательно надо сменить какую-то часть одежды (блузку, украшение и т.п.);
- Минимум украшений. Любые драгоценности не надевают до 6 часов вечера, исключение – жемчуг.



*Для современного учителя, желающего успешно пройти все конкурсные испытания, важны не только профессионализм и знания, но и, несомненно, презентабельный внешний вид.*

## **Рассмотрим основные ошибки конкурсантов прошлых лет.**

### **Ошибка 1. Скверный маникюр**

Облупившийся лак, слишком длинные ногти, яркий маникюр или его полное отсутствие производят неприятное впечатление на собеседника. Лучше всего остановиться на **ноготках средней длины с бежево-розовым лаком**. Ногти должны быть аккуратными и чистыми, без заусениц. Можно сказать, что в меру **ухоженные руки — признак культуры** — как у женщин, так и у мужчин.



Можно



Нельзя







## **Ошибка 2. Неухоженные волосы и броский макияж.**

**Можно легко испортить впечатление от своей внешности неаккуратной прической и слишком ярким и броским макияжем.**

**Макияж обязателен, но он должен быть сдержанным и заметным лишь с близкого расстояния.**

**Накладывая повседневный макияж, делай акцент либо на глаза, либо на губы, иначе рискуешь выглядеть безвкусно.**

Можно



Нельзя





## **Ошибка 3. Вызывающе короткая юбка.**

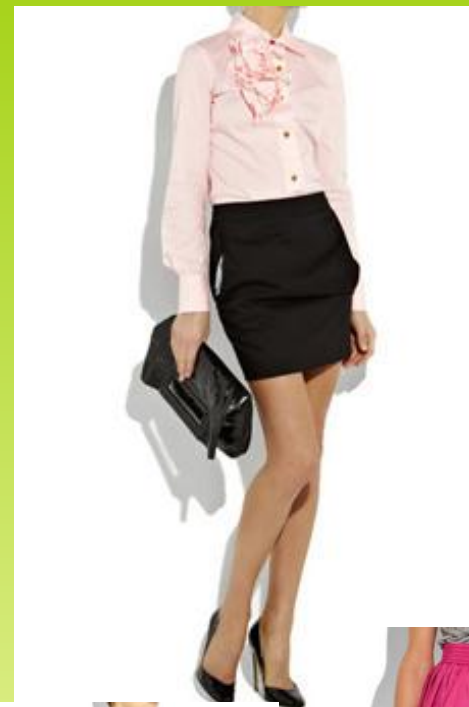
**Это отвлекает от работы не только учеников, но и вызывает НЕГАТИВНУЮ РЕАКЦИЮ У ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.**

**Юбки должны прикрывать колени, когда вы сидите.**

**Если очень хочется быть женственной, можно надеть яркую блузку интересного дизайна, обратить внимание на красивые туфельки.**

# Можно

# Нельзя







## **Ошибка 4. Слишком крупные серьги, большое количество аксессуаров.**

Крупные серьги привлекают внимание к вашему лицу и волосам. Но на рабочем месте такие аксессуары лучше отложить в сторону.

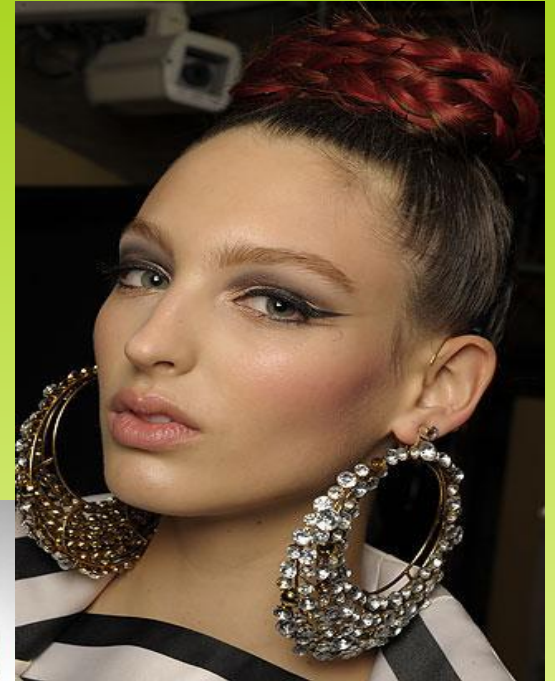
Также не приветствуется больше одной пары сережек.

Мужчинам рекомендуется носить только обручальное кольцо и часы.

Можно



Нельзя







## **Ошибка 5. Пирсинг и тату.**

**Если у Вас есть татуировка, постарайтесь сделать так, чтобы она была недоступна для глаз окружающих.**

**Пирсинг большинством людей воспринимается как дурной тон — так что серьга на лице или языке нежелательна.**

# Нельзя





## **Ошибка 6. Колготки или чулки с узором, ярких цветов или голые ноги.**

Совершенно неуместны на сцене чулки или колготки в сеточку, с узором или яркого цвета и черные. Надевать юбку без колготок вообще считается дурным тоном. Лучше всего остановиться на изделиях телесного цвета, которые идеально подойдут под любой деловой костюм.

Можно



Нельзя





## Ошибка 7. Сильный запах духов, одеколона.

Некоторые из нас страдают от аллергии, а кому-то просто не нравятся резкие запахи. Учтите это и старайтесь тщательно подбирать парфюм.

Главное, чтобы **аромат был не тяжелым и не густым**, от которого может закружиться голова не только у вас, но и у окружающих.





## Ошибка 8. Неуместная обувь.

Не забывайте иметь при себе **СМЕННУЮ ОБУВЬ!** Женские туфли не должны быть на очень высоком каблуке, хотя бы потому, что провести 9 часов на шпильках трудно, да и вредно для ножек, и жюри не всегда оценит ваши 11 см, отвлекающие от работы.

Не надевайте на сцену сапоги.

**Следите за чистотой обуви!**



Можно

Нельзя





**Ошибка 9. Глубокое декольте, обнаженные плечи, открытая спина.**

**Такая одежда подойдет для торжественного открытия и закрытия конкурса, но неприемлема на остальных конкурсных испытаниях.**

**Ни в коем случае не должны быть видны лямки бюстгалтера. Это выглядит вульгарным и неряшливым. Чтобы этого не происходило, белье нужно выбирать более тщательно.**

**НЕЛЬЗЯ**



**МОЖНО**





## Внешний вид воспитателя в ДОУ:

- коротко стриженные ногти;
- обувь на низком каблуке или без каблука, но не стоит заменять женственные и элегантные туфли кроссовками и тапочками;
- одежда светлых или ярких тонов, так как черный цвет негативно влияет на психику ребенка;
- отсутствие глубоких вырезов, декольте;
- Минимум украшений, желательно небольших размеров;
- Короткие стрижки или собранные волосы.

***И помните, что  
Вы всегда должны выглядеть опрятно,  
оставаться женственной и элегантной,  
так как Вы подаете пример детям!***





hein



hein



# Цвет одежды и имидж.

- цвет Вашей одежды способен воздействовать на окружающих, вызывая определенные физиологические реакции;
- создает эмоциональную окраску настроения у тех, кто на Вас смотрит;
- воспринимается ассоциативно;
- является символом чего-либо.





**Белый** – успокаивает.  
**Серый** – несколько угнетает.  
**Черный** – помогает сосредоточиться.  
**Желтый** – согревает, поднимает давление.  
**Оранжевый, красный** – стимулирует, возбуждает.  
**Розовый, фиолетовый** – стимулирует, бодрит, увеличивает выносливость.  
**Голубой** – снижает чувствительность, уменьшает боль.  
**Синий** – повышает внимание, помогает сосредоточиться.  
**Зеленый** – поднимает тонус, помогает мобилизовать волю.  
**Коричневый** – смягчает возбудимость.  
В целом, **желто-красная гамма тонизирует**, а **холодные цвета успокаивают и сдерживают**.



Цвета вызывают ощущения различных форм.

Теплые цвета (красно-желтая палитра) вызывают ощущения «остроты», «резкости», «активности».

Холодные (фиолетово-синевато-зеленые) – ощущения «мягкости», «округлости», «легкости», «пассивности».

Нейтральными, не вызывающими практически никаких ощущений цветами являются: белый, серый, черный. Но добавление в них какого-либо оттенка делает их теплыми или холодными.



# Ассоциативное восприятие цвета

<u>цвет</u>	<u>ассоциация</u>	<u>характеристики</u>
белый	Снег, лед	Чистый, независимый
серый	Камень, асфальт	Монотонность, неопределенность
черный	Темнота, ночь	Официальный
желтый	солнце	Контактирующий
оранжевый	Осень, закат	Уют, динамичность
красный	Огонь, кровь	Волевой, жизнеутверждающий
розовый	Кожа ребенка	Нежность, молодость
фиолетовый	Летняя ночь	Торжественность
синий	Морская даль	Равновесие
коричневый	земля	Консерватизм
зеленый	природа	Терпеливый
голубой	небеса	Чистый

# 16 шагов к идеалу.

1. Ходить по ступенькам.
2. Качать пресс.
3. Есть сухофрукты.
4. Питаться регулярно.
5. Чаще смеяться.
6. Подружиться со спортом.
7. Не ругать себя.
8. Носить каблуки.
9. Ходить в бассейн.
10. Изучать этикет.
11. Никогда никуда не спешить.
12. Пить как можно больше воды.
13. Ухаживать за кожей.
14. Не забывать про массаж.
15. Держать выше грудь.
16. Поддерживать высокую самооценку.





## ***Еще несколько советов***

**Не забывайте заботиться о прическе, макияже и маникюре: вы должны производить впечатление ухоженной женщины;**

**Не надевайте одежду из тканей, которая легко мнется, потому что к середине рабочего дня будете выглядеть непрезентабельно;**

**Старайтесь избегать люрекса, кожи, блесток и искусственных материалов, это подойдет для торжественных мероприятий.**

**Украшения и аксессуары следует выбирать неброские: прекрасно подойдут бусы из некрупного жемчуга средней длины, тонкие кольца из благородного металла, небольшие серьги;**

**Прическа должна быть в меру строгой, цвет волос должен быть естественным.**

**Аксессуары для волос подбираются исходя из общего образа.**



# Можно



# Неприемлемо!!!



Прозрачный  
блузон  
оставьте  
на потом.

Короткие  
юбочки  
оставьте  
для  
девчонок!

Колготки в сетку?  
Вам два - отметка.

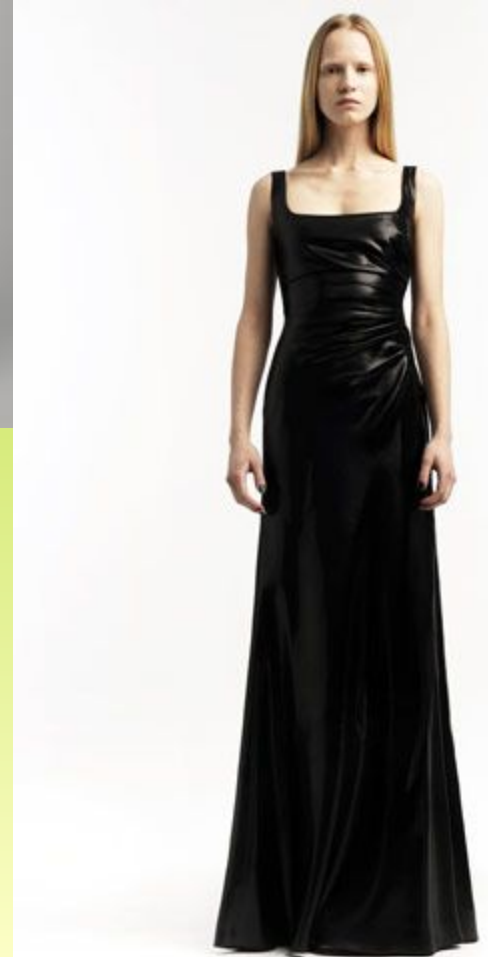
- Прозрачные блузки, декольте, открытые плечи и спина;
- Короткие юбки;
- Колготки цветные, черные, с рисунком, в сеточку и т.д.
- Яркий макияж и маникюр, обилие украшений;
- Высокий каблук.

# Торжественное открытие и закрытие конкурса

Это тот самый день, когда вы можете забыть о деловом стиле и надеть торжественный наряд. Ваше платье должно быть длинным, но здесь уместны разрезы, декольте стразы, блестки, вечерний макияж и прическа.













# Самопрезентация.

Брючный, юбочный костюм делового или классического стиля, если Ваше выступление не подразумевает использование национальных и театральных костюмов.



# **Защита опыта работы.**

**Строгий классический костюм, туфли на невысоком каблуке, акцент можно сделать на аксессуары.**



# Открытый урок, классный час

Блузка, брюки или классическая юбка-карандаш. Привлечь внимание и скрыть недостатки фигуры Вам помогут завышенная талия, аксессуары (например, ремень) или необычный крой.





# Прием в правительстве Сахалинской области

1. Помните, что это прежде всего официальная встреча и вечерний наряд и яркий макияж здесь будут неуместны.



2. На приеме Вы должны быть в деловом костюме, без разрезов и декольте, в юбке средней длины. Пиджак обязателен!
3. Не забудьте сменную обувь!!!

© Н.И. Казакова, кандидат  
филологических наук, доцент  
© ГОУ ДПО ИРОСО, 2011



*Спасибо за внимание*