



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Развитие коммуникативных способностей
ребенка с помощью театральной
деятельности»

Цель:

Цель- сформировать коммуникативные способности ребенка с помощью театральной деятельности .

Задачи:



- 1. Научить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя элементы актерского мастерства и сценической речи.
- 2. Воспитать у детей доброжелательное отношение друг к другу;

Актуальность



- Возрастающий интерес к театру
- Внимание правительства к развитию театрального дела Российской Федерации.

(Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года)

Связь театрального искусства с театральным образованием.

Коммуникативные способности



Коммуникативные способности — это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

С самого раннего возраста ребенок стремится проявлять творчество



Творчество
находится внутри
каждого ребенка.
Его не нужно
создавать-его
нужно развивать

Театр

A photograph of a theater stage. The stage is covered with a wooden floor. In the background, there are red curtains with a decorative fringe and tassels. The word "Театр" is written in white text at the top center of the image.

Театральная деятельность развивает личность ,прививает устойчивый интерес к литературе и музыке, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает мышление.

Актерский тренинг

Задачи:

- 1.сформировать живое творческое отношение друг к другу в учебном процессе, который направлен на проявление, раскрытие и развитие личностных качеств.
- 2.Научить детей работать в группах.
- 3.Развить воображение, фантазию, пантомимические навыки;
- 4.Пробудить у детей интерес к активному участию в театральной игре.

Основные направления в работе с детьми



- Театральная игра
- Ритмопластика и сценическое движение
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Работы над спектаклем

Что дает ребенку обучение в театре.

- Творческое развитие личных способностей;
- Развитие навыка работы в коллективе;
- Расширение кругозора, повышение уровня эрудиции;
- Профессиональное самоопределение;
- Умение сопереживать и проживать жизненные ситуации;
- Использовать свою собственную природу чувств
- Развивать самодисциплину и ответственность;



Душа хочет обитать в теле, потому
что без него не может ни
действовать, ни чувствовать.

Леонардо да Винчи.



