



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Развитие коммуникативных способностей
ребенка с помощью театральной
деятельности»

Цель:

Цель- сформировать коммуникативные способности ребенка с помощью театральной деятельности .

Задачи:



- 1. Научить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя элементы актерского мастерства и сценической речи.
- 2. Воспитать у детей доброжелательное отношение друг к другу;

Актуальность



- Возрастающий интерес к театру
- Внимание правительства к развитию театрального дела Российской Федерации.

(Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года)

Связь театрального искусства с театральным образованием.

Коммуникативные способности



Коммуникативные способности — это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

С самого раннего возраста ребенок стремится проявлять творчество



Творчество
находится внутри
каждого ребенка.
Его не нужно
создавать-его
нужно развивать

Театр

A photograph of a theater stage. The stage is covered with a wooden floor. In the background, there are large, red, pleated curtains with decorative tassels on the sides. The word "Театр" is written in white text across the top of the image.

Театральная деятельность развивает личность ,прививает устойчивый интерес к литературе и музыке, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает мышление.

Актерский тренинг

Задачи:

- 1.сформировать живое творческое отношение друг к другу в учебном процессе, который направлен на проявление, раскрытие и развитие личностных качеств.
- 2.Научить детей работать в группах.
- 3.Развить воображение, фантазию, пантомимические навыки;
- 4.Пробудить у детей интерес к активному участию в театральной игре.

Основные направления в работе с детьми



- Театральная игра
- Ритмопластика и сценическое движение
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Работы над спектаклем

Что дает ребенку обучение в театре.

- Творческое развитие личных способностей;
- Развитие навыка работы в коллективе;
- Расширение кругозора, повышение уровня эрудиции;
- Профессиональное самоопределение;
- Умение сопереживать и проживать жизненные ситуации;
- Использовать свою собственную природу чувств
- Развивать самодисциплину и ответственность;



Душа хочет обитать в теле, потому
что без него не может ни
действовать, ни чувствовать.

Леонардо да Винчи.



