

Тема урока: «Лето»



Цели: продолжить формирование графических умений и навыков; познакомить с творчеством художников И. Шишкина, В. Поленова; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к живой природе.

Ярко свети солнце, в воздухе тепло,
И куда не глянешь, все кругом светло.
На лугу пестрею яркие цветы.
Золотом облиты темные листья.
Дремлет лес: ни звука, лист не шелестит.
Только жаворонок в воздухе звенит.
(И. Суриков)

О каком времени года рассказал нам поэт?
По каким признакам вы узнали об этом?
А как художники изображают лето?





И. Шишкин. Опушка лиственного леса.

Что изображено на картине?

По каким признакам мы узнаем, что здесь изображено лето?

Какие цвета и оттенки преобладают в картине?



И. Шишкин. Берег моря.

Как вы думаете, какое время суток показано на картине?

Опишите, что здесь изображено?

Какой цвет и оттенки преобладают в этой картине?

Назовите жанр живописи этих картин.

Какая из них вам больше понравилась?



В. Поленов. Заросший пруд.

Что общего в этих трех картинах?

Чем они различаются?



Этапы выполнения рисунка на **1**-м уроке.

1. Композиция рисунка.

Проводим линию горизонта, отмечаем расположение фигур утки и утят.

Приложение к урокам 32–33



Рис. 1

2. Выполнение карандашного наброска.

- а) Легкими линиями карандаша выполняем наброски фигур утят и утки; б) рисуем тропинку; в) проверяем пропорции.

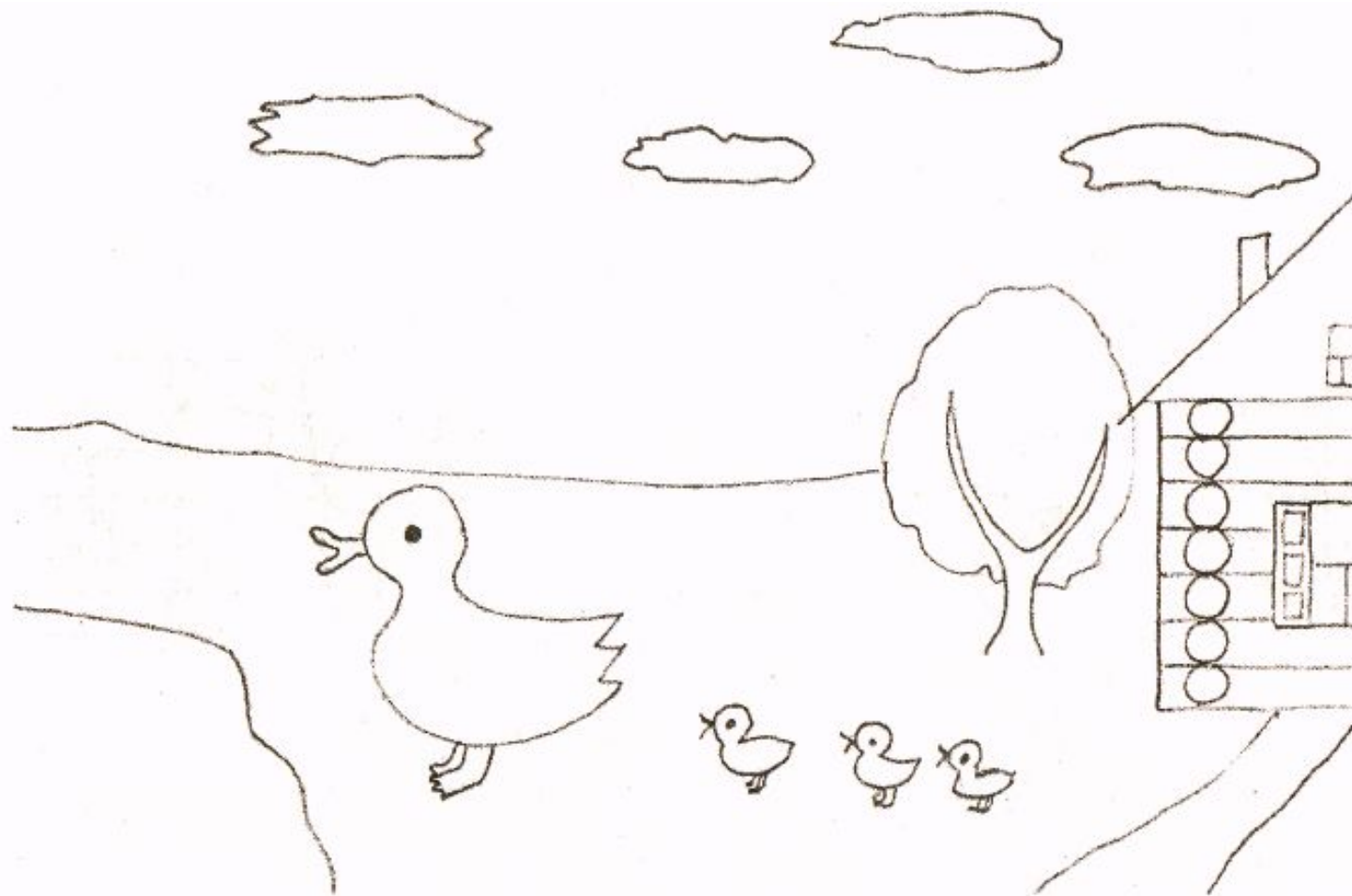


Рис. 2

Практическая работа:
выполнить рисунок на тему «Лето» в
карандаше.



Этапы выполнения рисунка на **2-м** уроке.

1. Работа с цветом.

На палитре подбираем нужные оттенки цвета. Закрашиваем небо голубой краской, к линии горизонта делая ее светлее. Затем закрашиваем землю и фигуры утки и утят.

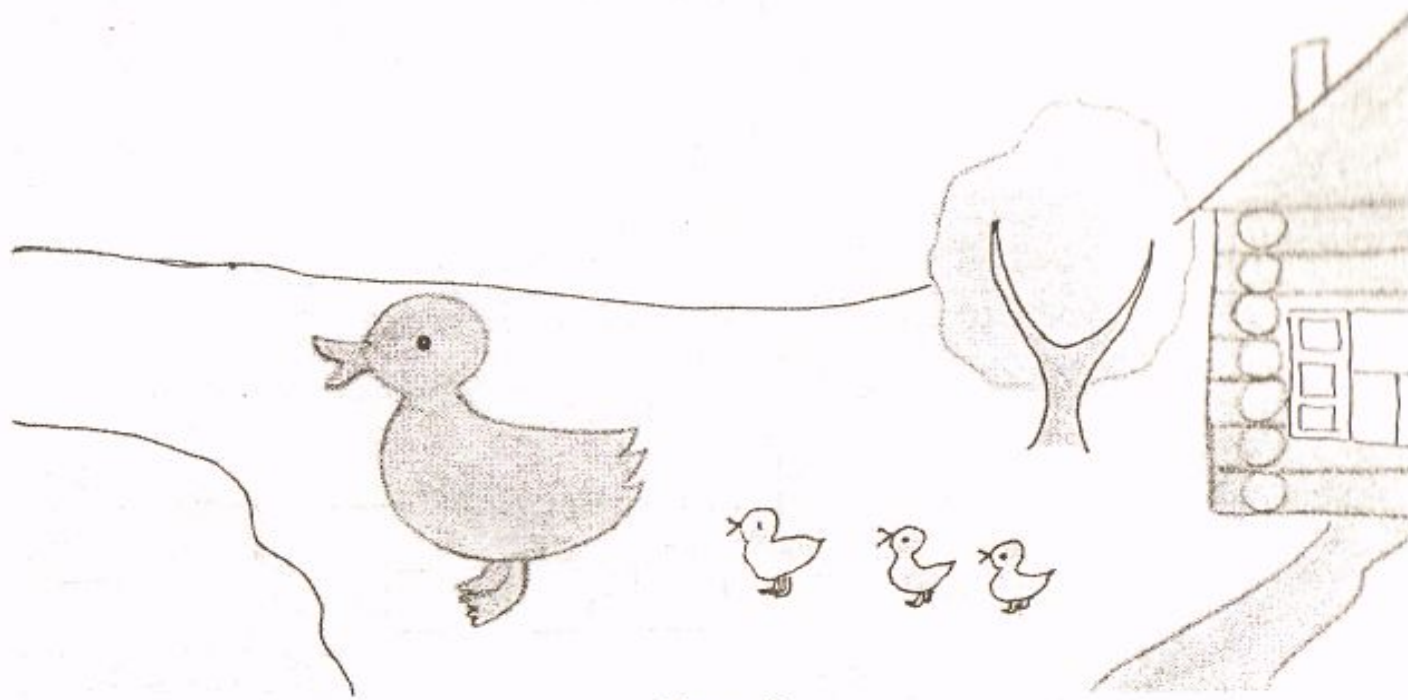


Рис. 3



2. Прорисовывание деталей рисунка.

Тонкой кистью прорисуем мелкие детали: глаза, отдельные перья, травинки.



Рис. 4



Практическая работа:
выполнить рисунок на тему «Лето» в цвете.

Выставка работ учащихся.

Д/з принести репродукцию своей любимой
картины и приготовить по ней рассказ.

