The background is a light blue and green collage. In the top left, a rainbow is painted on a brush. In the top right, a blue violin is shown. In the bottom left, there is a palette with various colors of paint. In the bottom right, a portion of a piano keyboard is visible. Scattered throughout the background are various musical notes and symbols.

**«Творенье может  
пережить творца:  
Творец уйдёт,  
природой  
побеждённый,  
Однако образ, им  
запечатлённый,**





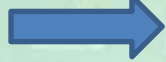




# КРОССВОРД

# КРОССВОРД

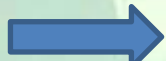
1



г р а т т а ж



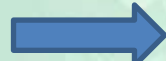
□ □ □ □ □ □ □ □



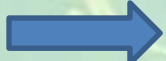
□ □ □ □ □ □



□ □ □ □



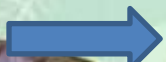
□ □ □



□ □ □ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □





# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

2 → н а т ю р м о р т

→

→

→

→

→

→

→

# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

з → п о р т р е т

→ □ □ □ □

→ □ □ □

→ □ □ □ □ □ □

→ □ □ □ □ □

→ □ □ □ □ □



# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

4 → р и т м

→

→

→

→





# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

5 → ф о н

→

→

→



# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

→ ф о н

6 → р и с у н о к

→

→



# КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

→ ф о н

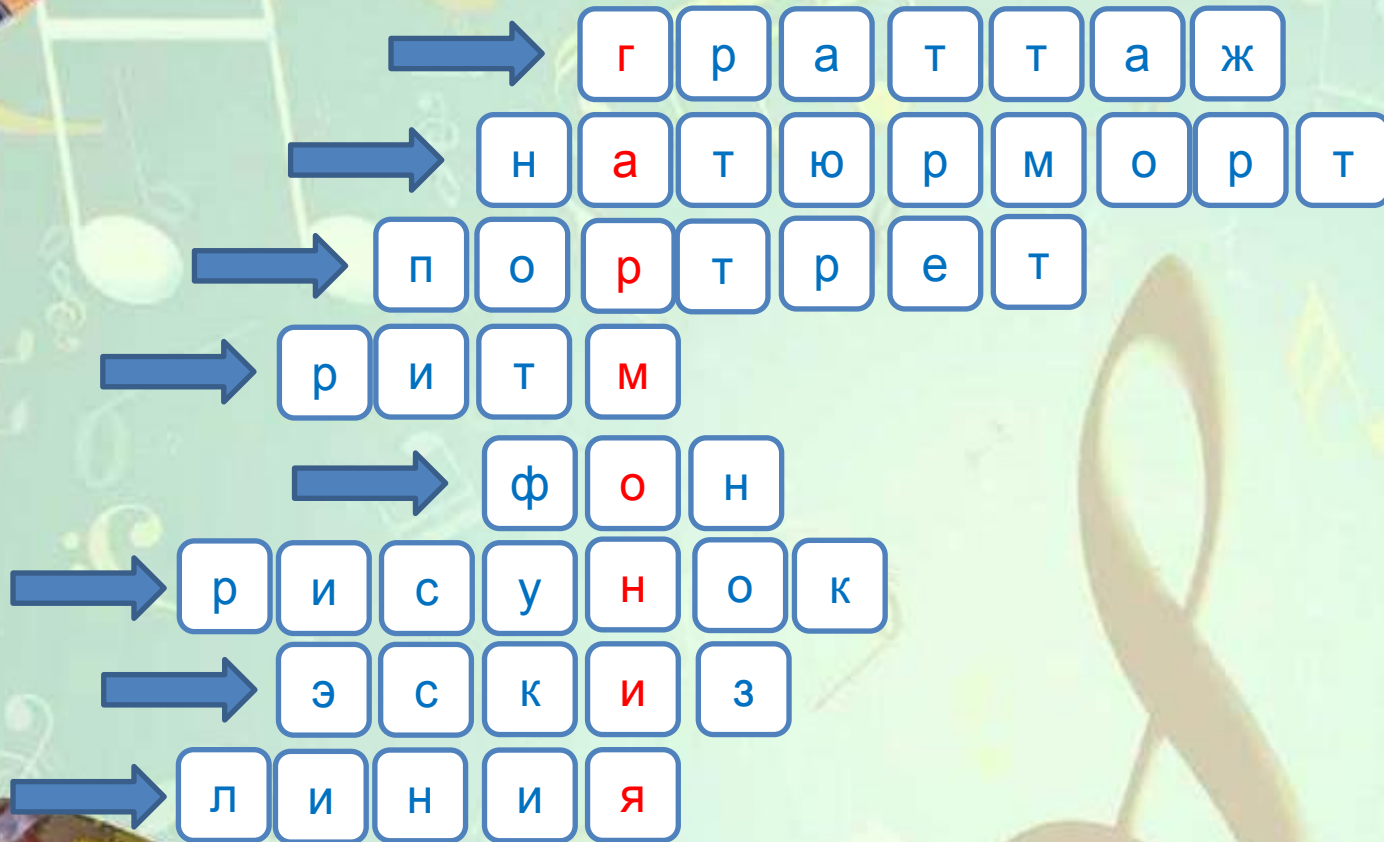
→ р и с у н о к

7 → э с к и з

→



# КРОССВОРД



The background is a light blue-green collage of musical and artistic elements. In the top left, there is a red pen nib with a rainbow-colored tip. In the top right, there is a blue violin. In the bottom left, there is a palette with various colors and two brushes. In the bottom right, there is a colorful keyboard. The text is written in a bold, blue, sans-serif font. A blue arrow points upwards from the word 'бумаги' to the word 'инструментом' in the text.

**1 способ выполнения  
рисунка путём  
процарапывания пером  
или острым  
инструментом бумаги  
или картона, залитых  
тушью**



**2 изображение  
неодушевленных  
предметов в  
изобразительном  
искусстве**



**3 жанр живописи в  
котором передается  
образ человека**





**4 Чередование  
изобразительных элементов и  
свободных пространств, их  
частота , сгущенность и  
разрежённость**



**5 Основной цвет или тон,  
на котором размещается  
изображение или текст;  
часть изображения,  
образующая задний план**

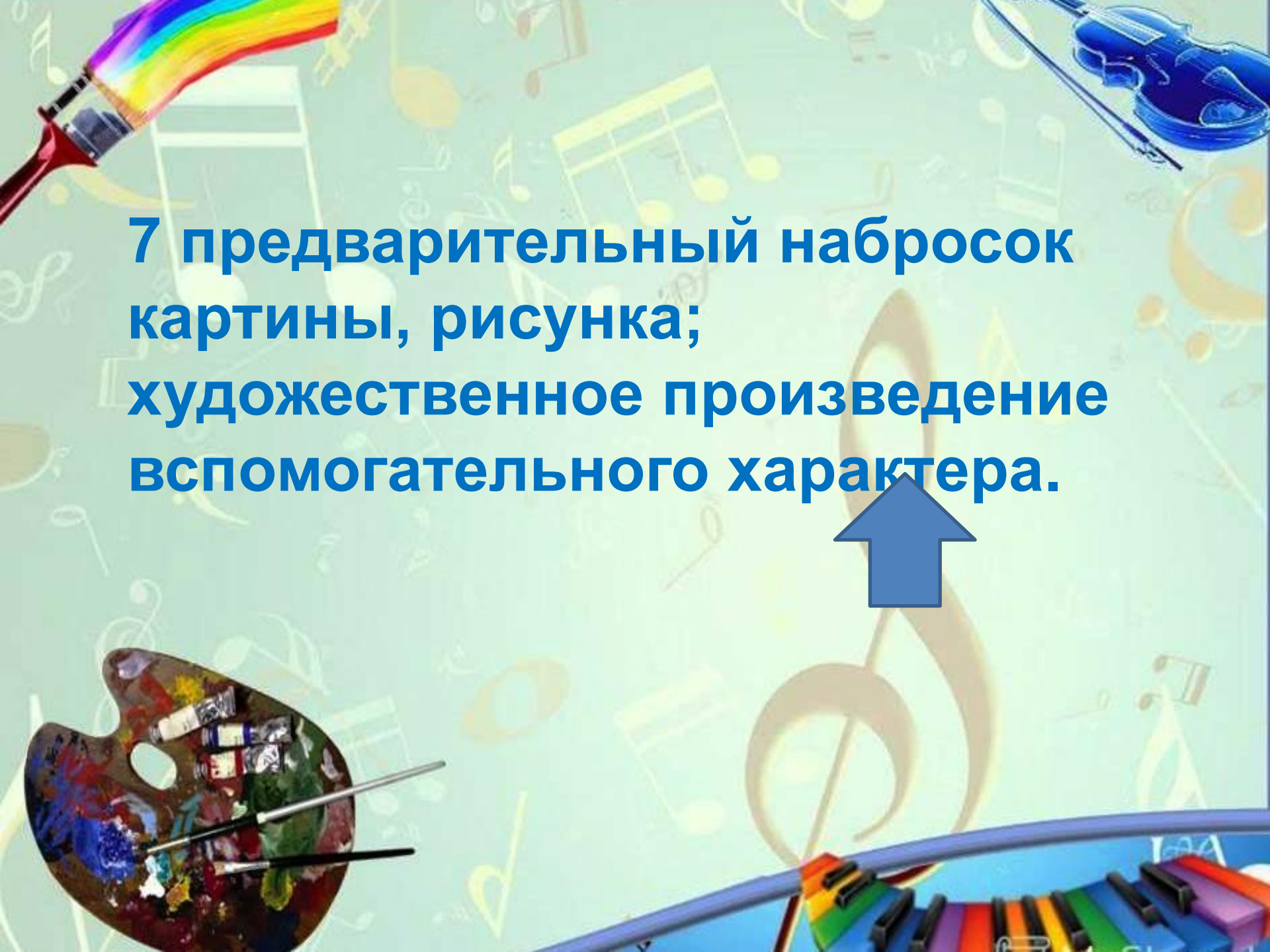




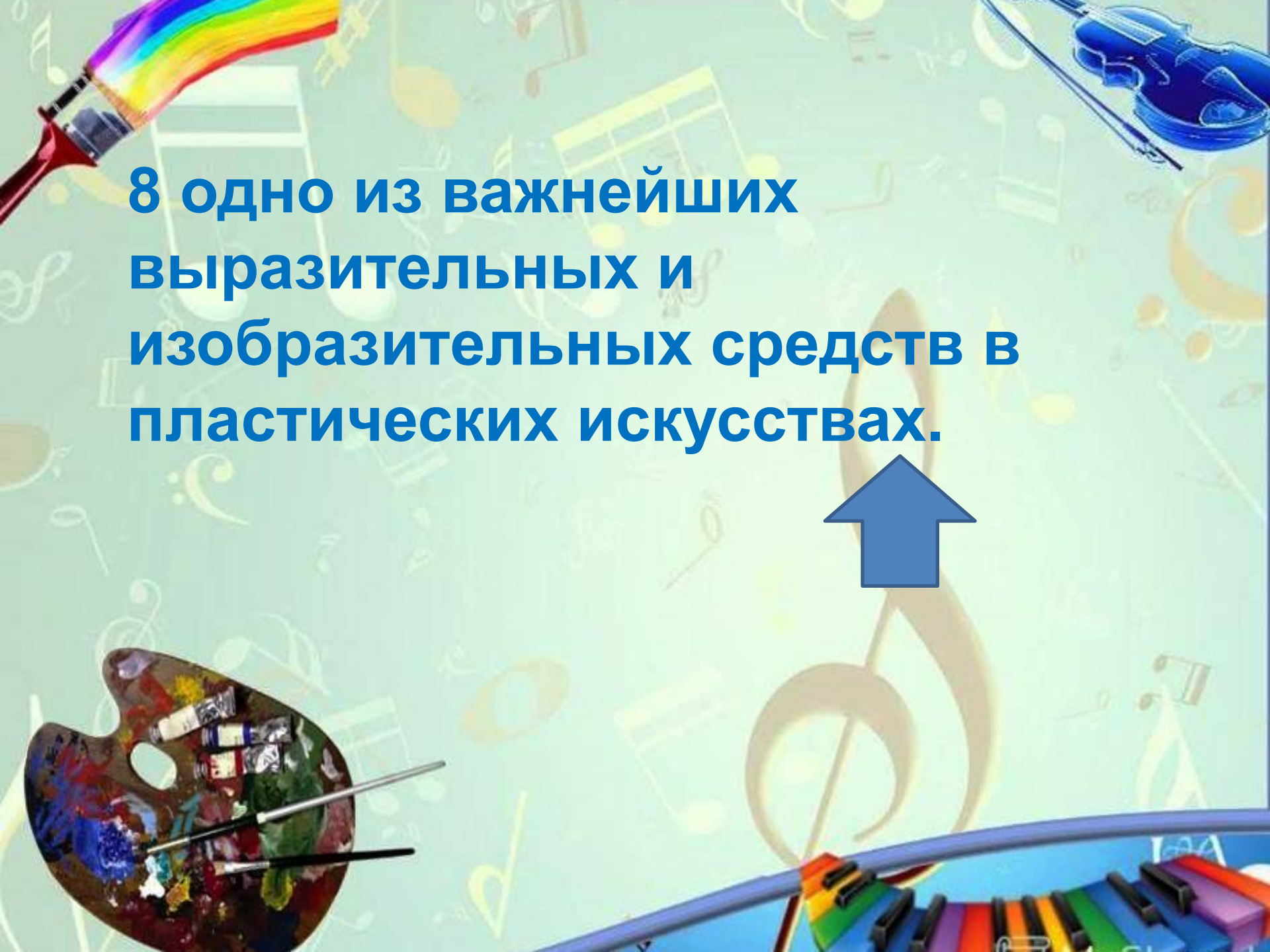
**6 изображение, выполняемое от  
руки с помощью графических  
средств - контурной линии,  
штриха, пятна**



**7 предварительный набросок  
картины, рисунка;  
художественное произведение  
вспомогательного характера.**





The background is a light blue and green collage. It features various musical symbols and instruments: a rainbow-colored trumpet in the top left, a blue violin in the top right, a brown artist's palette with paint and brushes in the bottom left, and a colorful xylophone in the bottom right. Scattered throughout are yellow and white musical notes and staves.

**8 одно из важнейших  
выразительных и  
изобразительных средств в  
пластических искусствах.**



*душ*  
**и**

*тела*

**взаимо-  
отношений**

*в семье*

*в быту*

*в природе*

**в искусстве**

# НАРЯЖИЯ







# ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ



# Василий Владимирович Пукирев «Неравный брак»



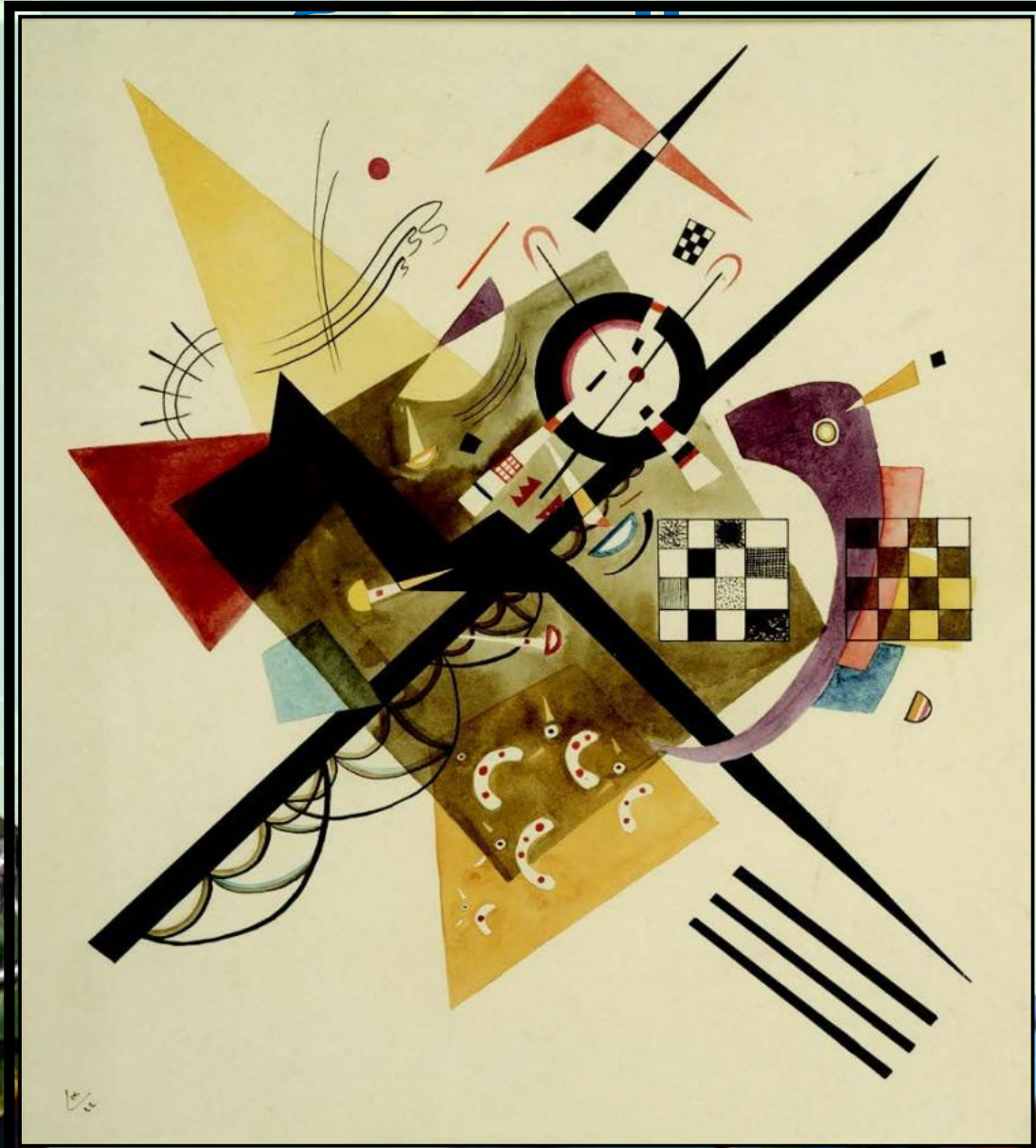


# Виктор Михайлович Васнецов





# Василий Кандинский «На





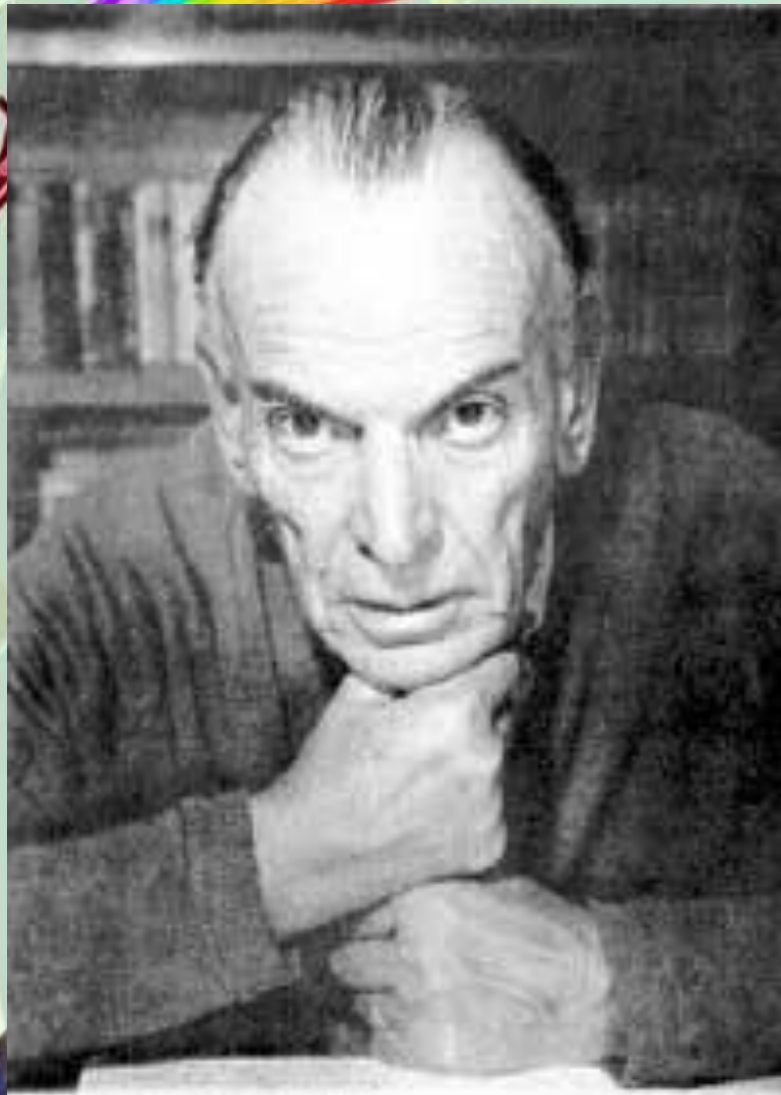


# ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ









**«Музыка и литература  
не иллюстрируют одна  
другую, они  
дополняют и  
обогащают друг друга,  
усиливают наши  
переживания».**

**К.Г.Паустовский**