The background is a light blue and green collage. In the top left, a rainbow is painted on a brush. In the top right, a blue violin is shown. In the bottom left, there is a palette with various colors of paint. In the bottom right, a portion of a piano keyboard is visible. Scattered throughout are musical notes and staves.

***«Творенье может
пережить творца:
Творец уйдёт,
природой
побеждённый,
Однако образ, им
запечатлённый,***

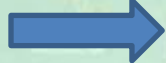




КРОССВОРД

КРОССВОРД

1



г

р

а

т

т

а

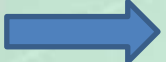
ж



--	--	--	--	--	--	--	--	--



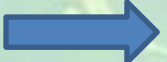
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



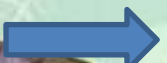
--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

2 → н а т ю р м о р т

→ [] [] [] [] [] [] []

→ [] [] [] []

→ [] [] []

→ [] [] [] [] [] [] [] []

→ [] [] [] [] []

→ [] [] [] [] []



КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

з → п о р т р е т

→ □ □ □ □

→ □ □ □

→ □ □ □ □ □ □ □

→ □ □ □ □ □

→ □ □ □ □ □



КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

4 → р и т м

→

→

→

→

КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

5 → ф о н

→

→

→



КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

→ ф о н

6 → р и с у н о к

→

→



КРОССВОРД

→ г р а т т а ж

→ н а т ю р м о р т

→ п о р т р е т

→ р и т м

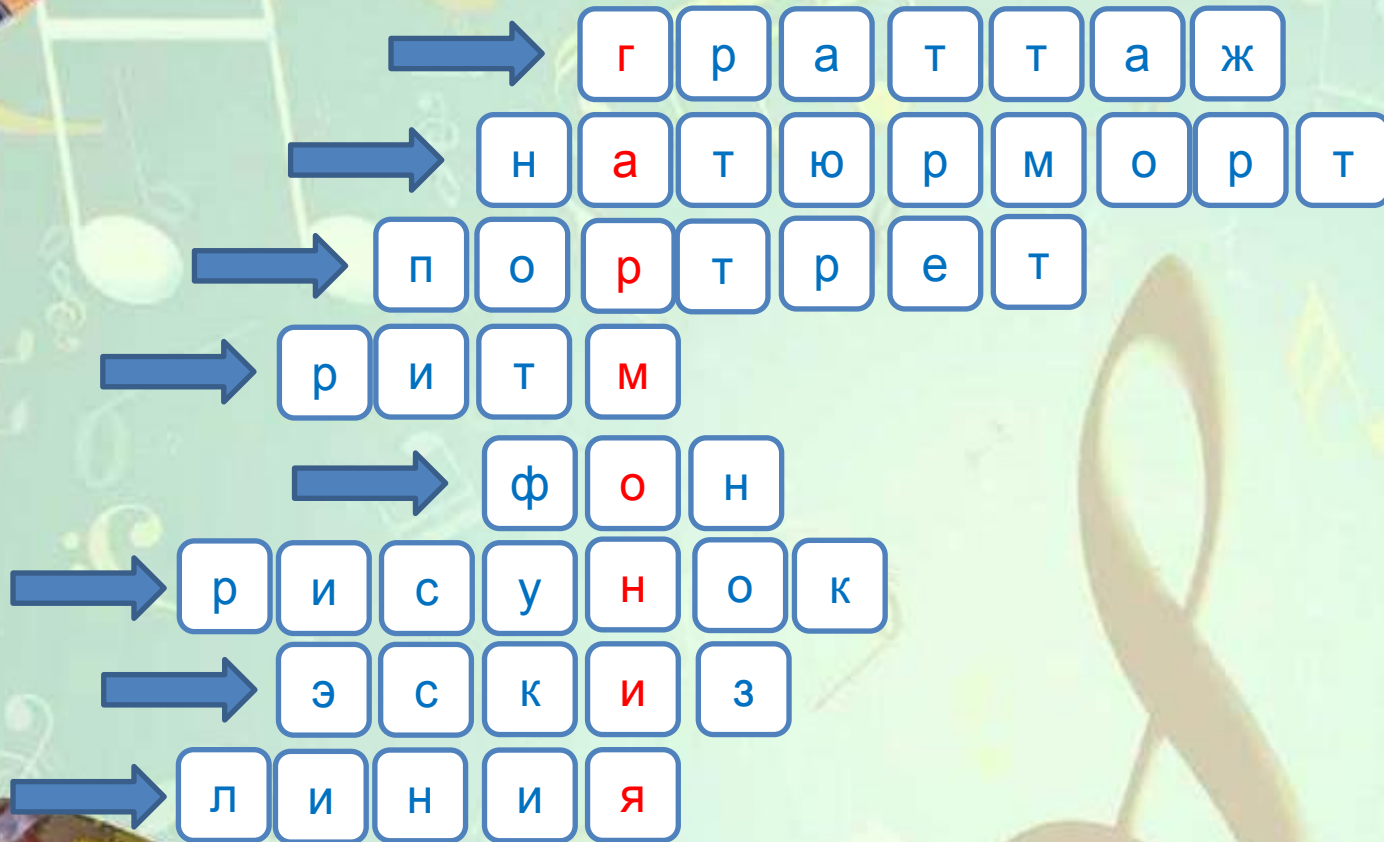
→ ф о н

→ р и с у н о к

7 → э с к и з

→

КРОССВОРД





**1 способ выполнения
рисунка путём
процарапывания пером
или острым
инструментом бумаги
или картона, залитых
тушью**

**2 изображение
неодушевленных
предметов в
изобразительном
искусстве**



**3 жанр живописи в
котором передается
образ человека**



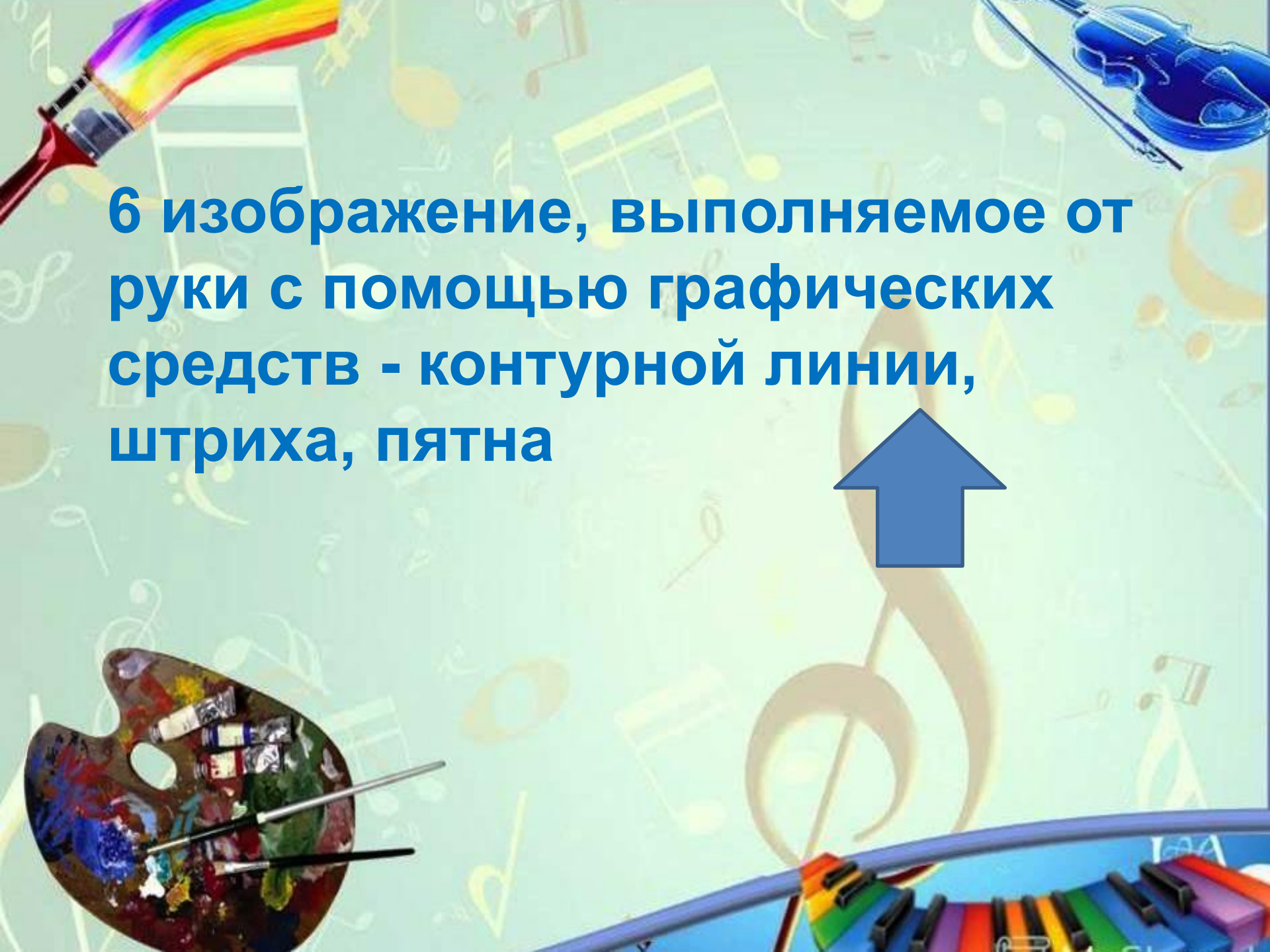
**4 Чередование
изобразительных элементов и
свободных пространств, их
частота , сгущенность и
разрежённость**



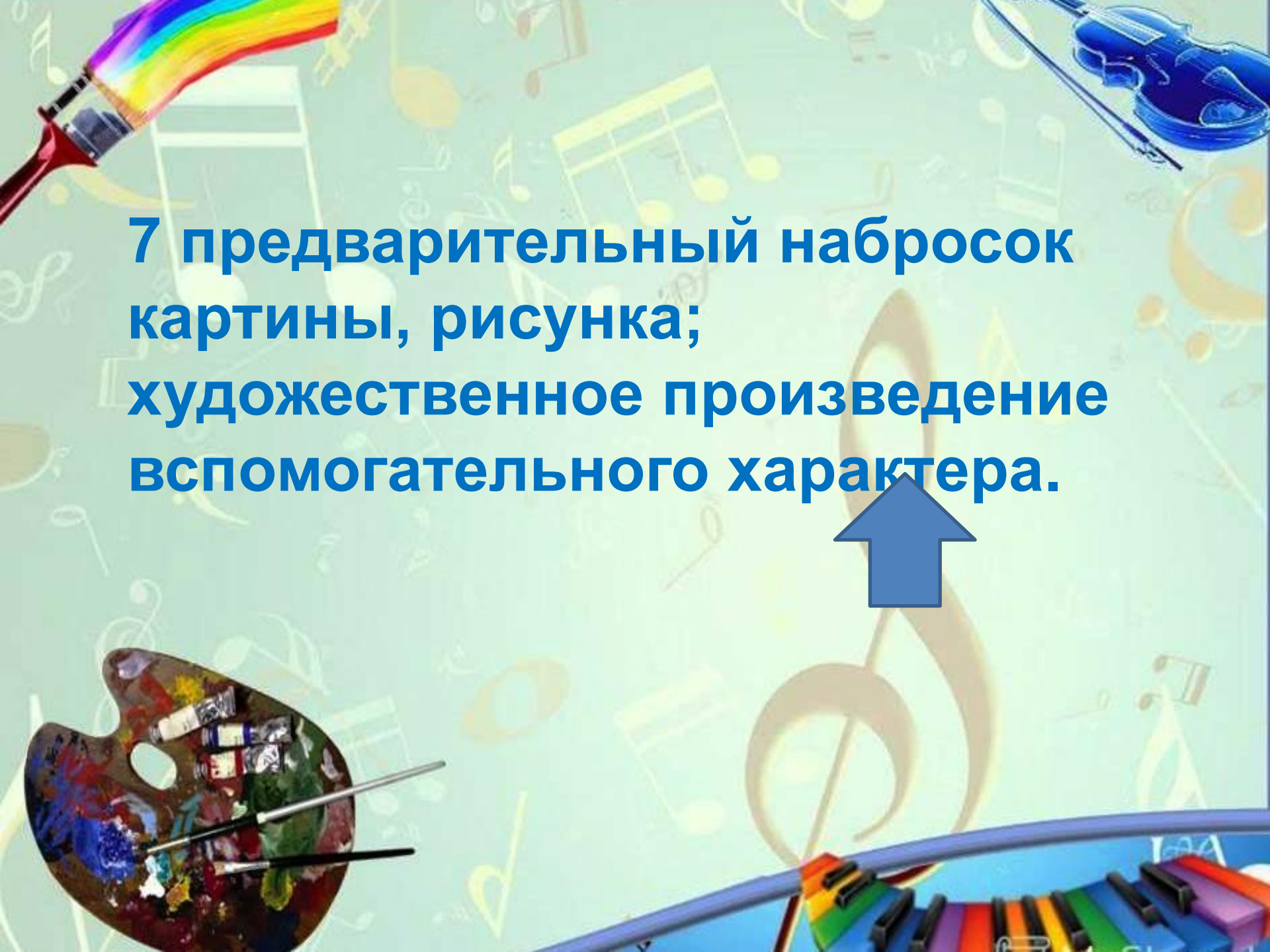
**5 Основной цвет или тон,
на котором размещается
изображение или текст;
часть изображения,
образующая задний план**

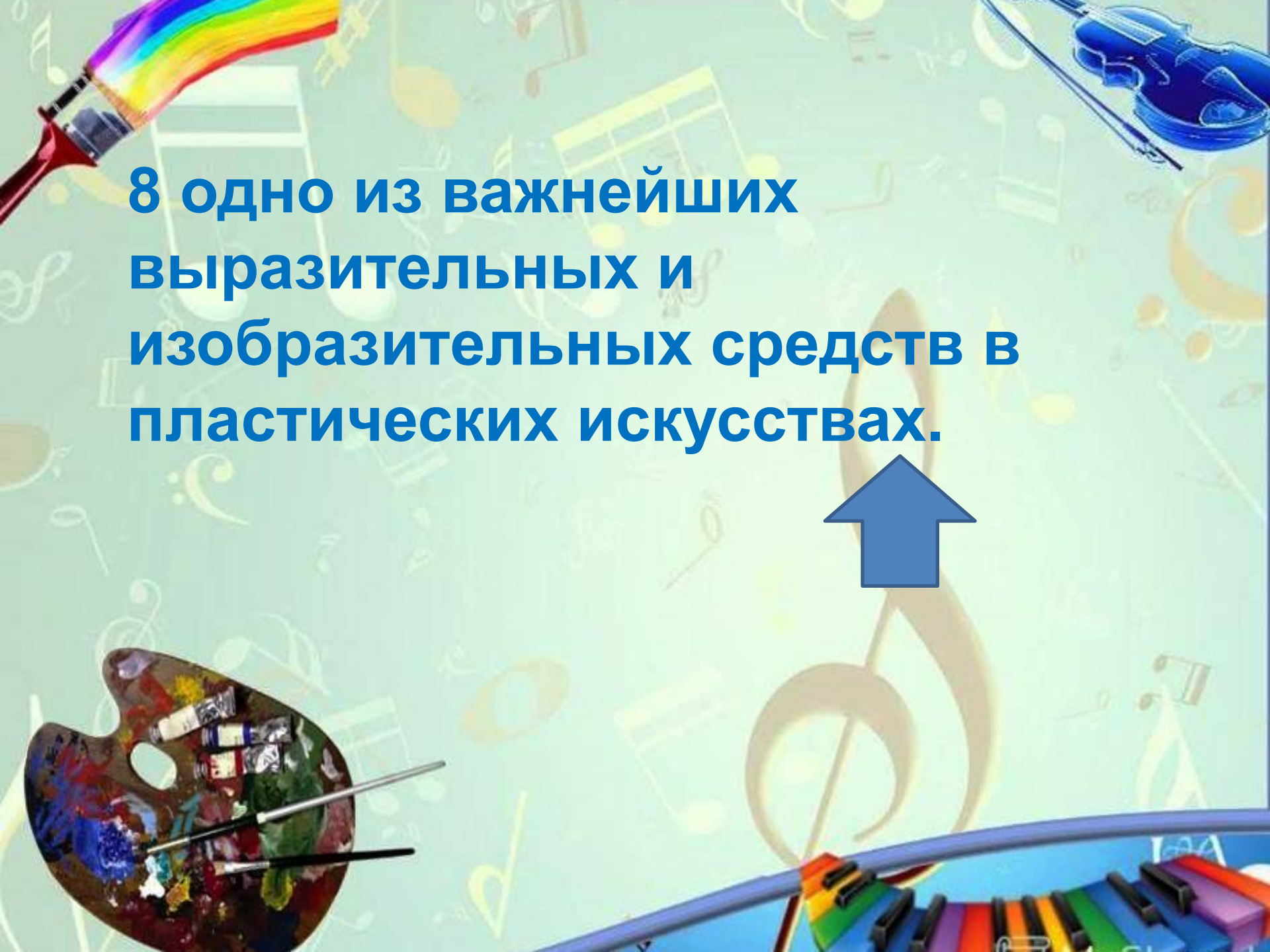


**6 изображение, выполняемое от
руки с помощью графических
средств - контурной линии,
штриха, пятна**



**7 предварительный набросок
картины, рисунка;
художественное произведение
вспомогательного характера.**



The background is a light blue and green collage. It features various musical symbols like notes and clefs, a violin in the top right, a painter's palette with brushes in the bottom left, and a xylophone in the bottom right. A large, faint treble clef is also visible in the center.

**8 одно из важнейших
выразительных и
изобразительных средств в
пластических искусствах.**



душ
и

тела

**взаимо-
отношений**

в семье

в быту

в природе

в искусстве

НАРЯЖИЯ





ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ

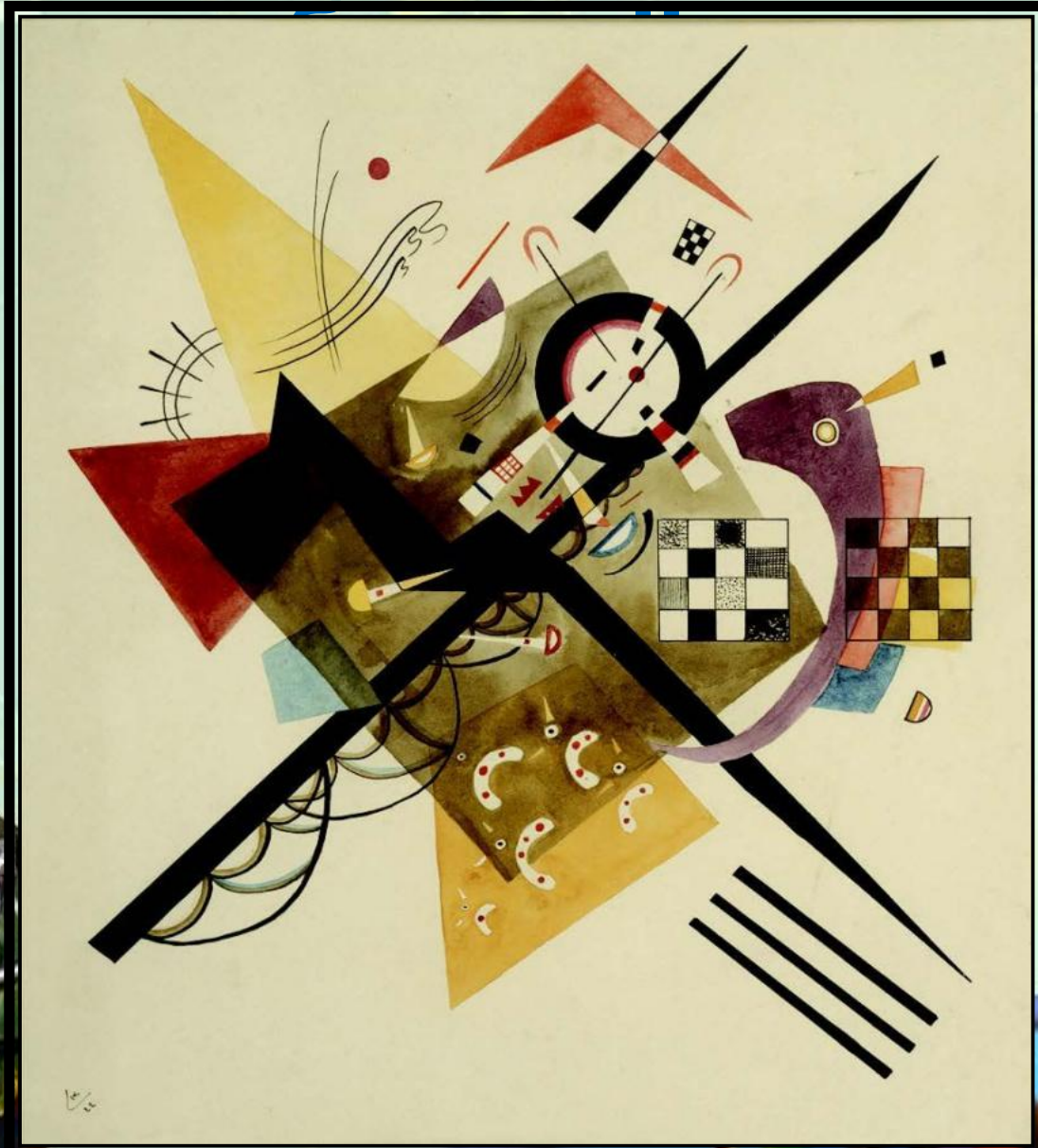
Василий Владимирович Пукирев «Неравный брак»



Виктор Михайлович Васнецов



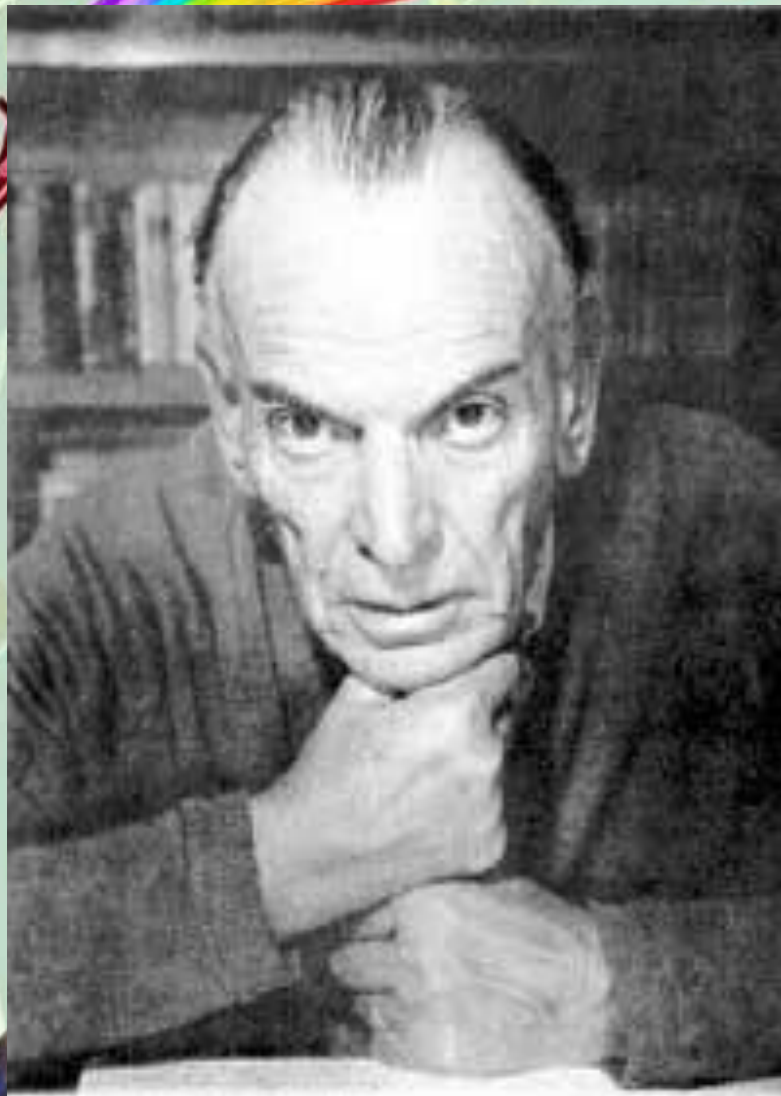
Василий Кандинский «На





ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ





**«Музыка и литература
не иллюстрируют одна
другую, они
дополняют и
обогащают друг друга,
усиливают наши
переживания».**

К.Г.Паустовский