

«Мастера югорского края»

Выполнила: Уткина Е.И.,
учитель ИЗО
МБОУ «СОШ п .Малиновский

2017г

В.А. Игошев



- Будучи молодым художником , в далеком 1954 г он добрался с этюдником до поселка Суеват-Пауль.

И с тех пор в течении
полувека В.А.Игошев
в сотнях этюдов,
рисунков и картин
создал целую
летопись жизни
хантов и манси,
прирожденных
охотников и
рыболовов, простых
и доброжелательных
людей.



Подарок жениха. Подруги
1990 г

**В образах
жителей тайги,
охотников,
оленеводов
художник
подчеркивает
достоинство,
житейскую
мудрость,
несуетность,
физическую
выносливость.**



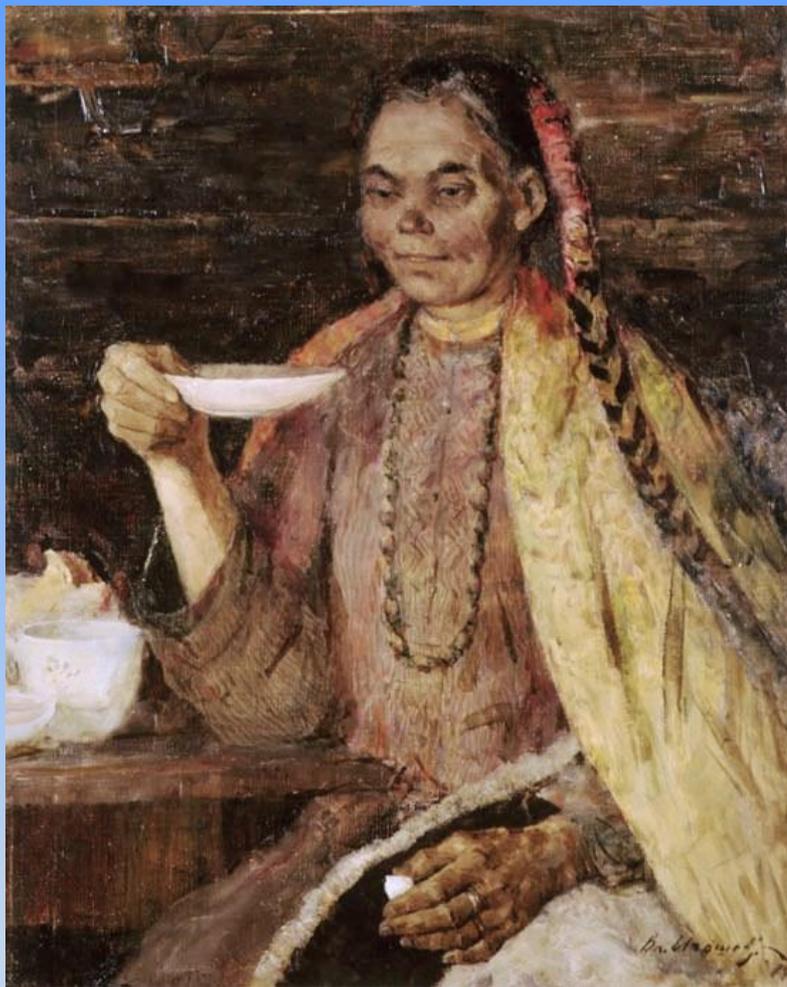


- Портретная и пейзажная живопись В.А. Игошева одухотворены в разной мере. Рыбаки и охотники всех возрастов и разнообразных характеров так слиты, так неразрывны с природой и друг с другом.



- Если определить грубо, то я взял у передвижников мысль, а у импрессионистов манеру письма.

- Портрет В.И. Номина 1975-1977



Чай с сахаром



Она все сына ждет



**Все
изображенные
им мужчины
крепкие,
жилистые, с
натруженными
сильными
руками и
обветренными
лицами.**

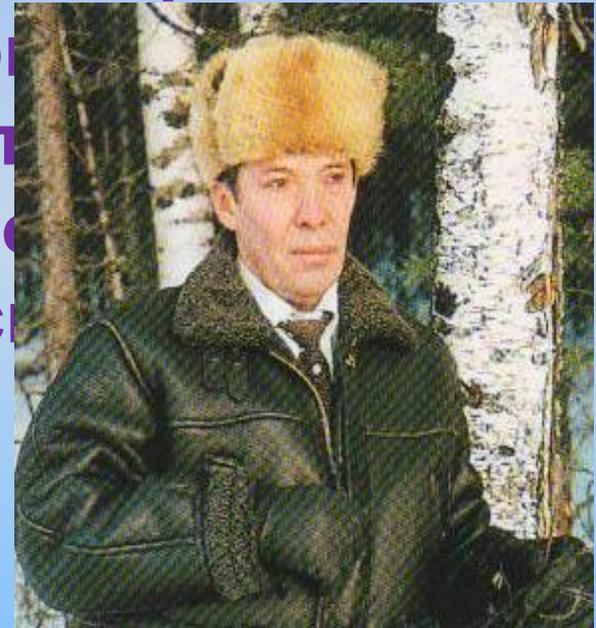


**Дом- музей Игошева В.А. в
Ханты- Мансийске.**

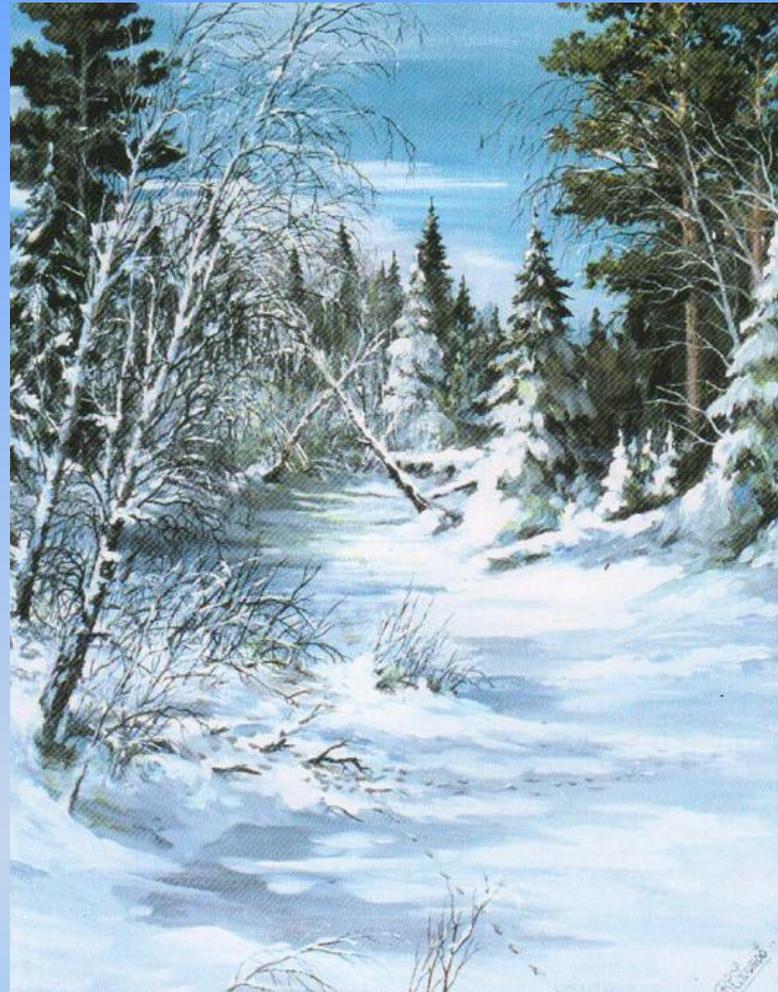
Савинов. В. И.



- Родился 26 августа 1940 г в п. Малый Атлым Октябрьского р-на ХМАО. Родители ханты по национальности, сумели разбудить в ребенке чувство удивления и восхищения родной природой. Впоследствии проявил талант живописца.



**В школьные
годы
оформляет
стенгазеты,
таблицы, а
рисунки дарит
своим друзьям.**



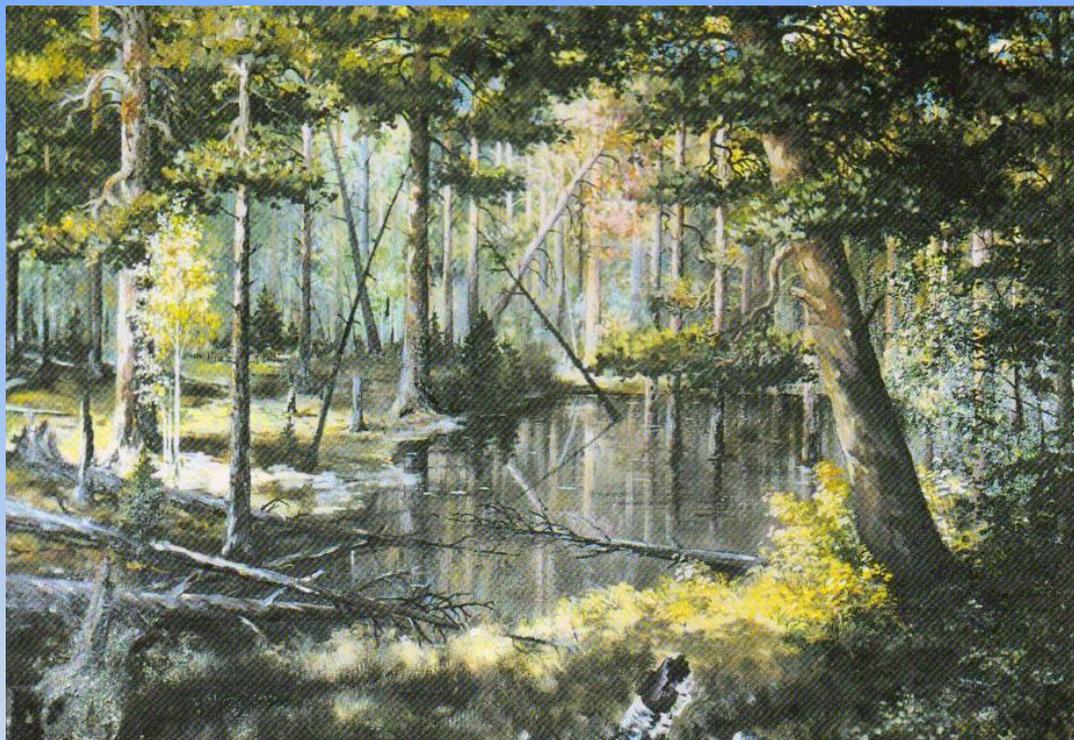
Нюрих зимний

**Первая
выставка в 1982
г принесла
много
волнений,
тревог, но
положительные
отзывы
посетителей,
вызвали
желание
творить с
новой силой.**



Река Конда

Основной темой работ художника стала родная природа, а он сам говорит: «много я поездил, посмотрел, но лучше нашей северной, неброской природы не видел, поэтому стараюсь показать ее в своих произведениях»



Глухая старина

Первый снег



На берегу озера



Райшев Г.С.

Галерея – мастерская
Г.Райшева в Ханты-
Мансийске

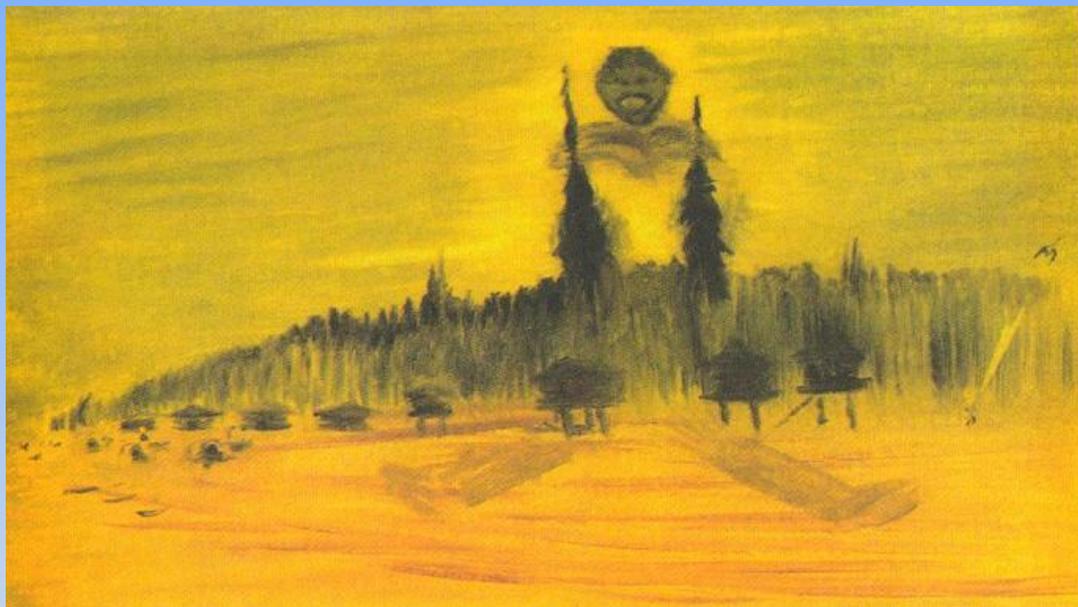


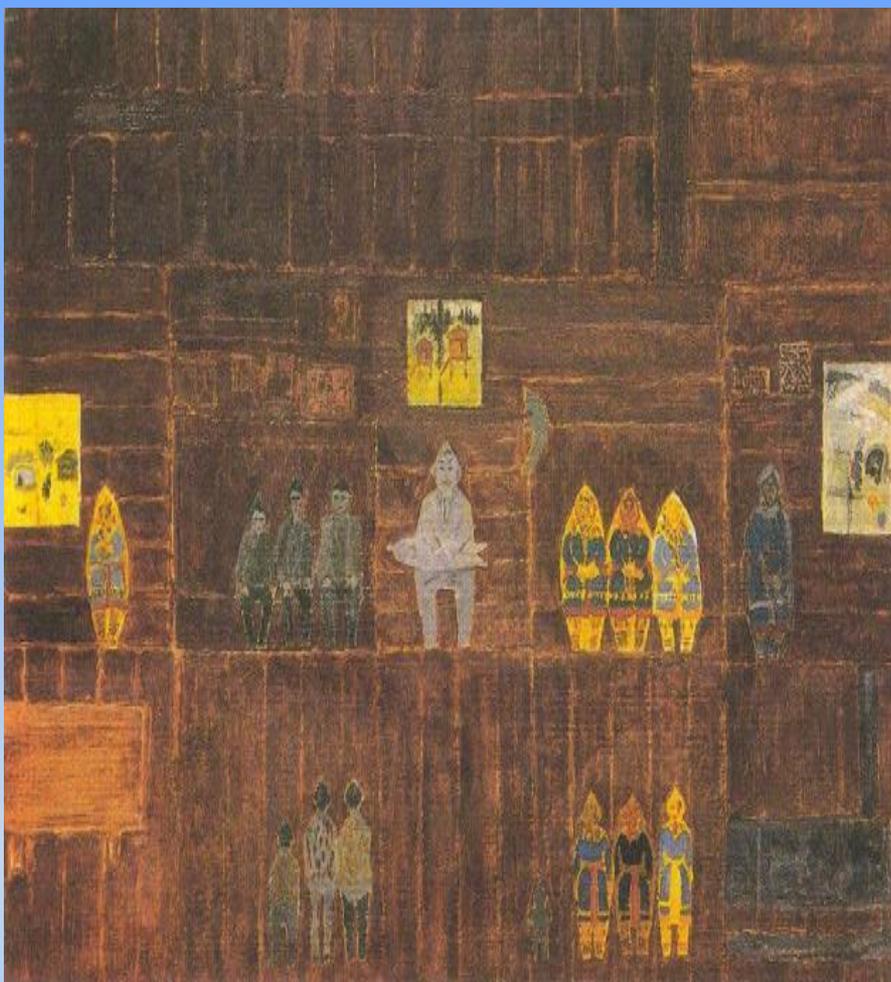


- **Г.С.Райшев** родился **1 сентября 1933 г.** В деревне Сивохрап близ с. Самарово Остяко-Вогульский р-н (ныне Ханты-Мансийский р-н) автономного округа на притоке Оби Салыме в семье охотника – ханты Степана Мироновича Райшева и жены его чалдонки (русской коренной сибирячки) Евгении Федоровны

- **Свет над песком**

В 1944 г окончил начальную школу. В 1954 г Г.Райшев уехал в Ленинград и поступил на северное отделение Педагогического института им. А.И. Герцена, где в 1959 г получил диплом преподавателя русского языка и литературы и где занимался на вечернем отделении художественно-графического факультета.





- В 1962 г переехал в Карпинск , где живет и поныне. В 1965 г Райшев начал совершать поездки в родные сибирские края. Много писал с натуры. В середине 1960 г Райшев обратился к техникам авторской печати: линогравюра. Офорт, монотипия. В 1974 г Райшев принят в Свердловское отделение Союза художников СССР.

- Хантыйская изба