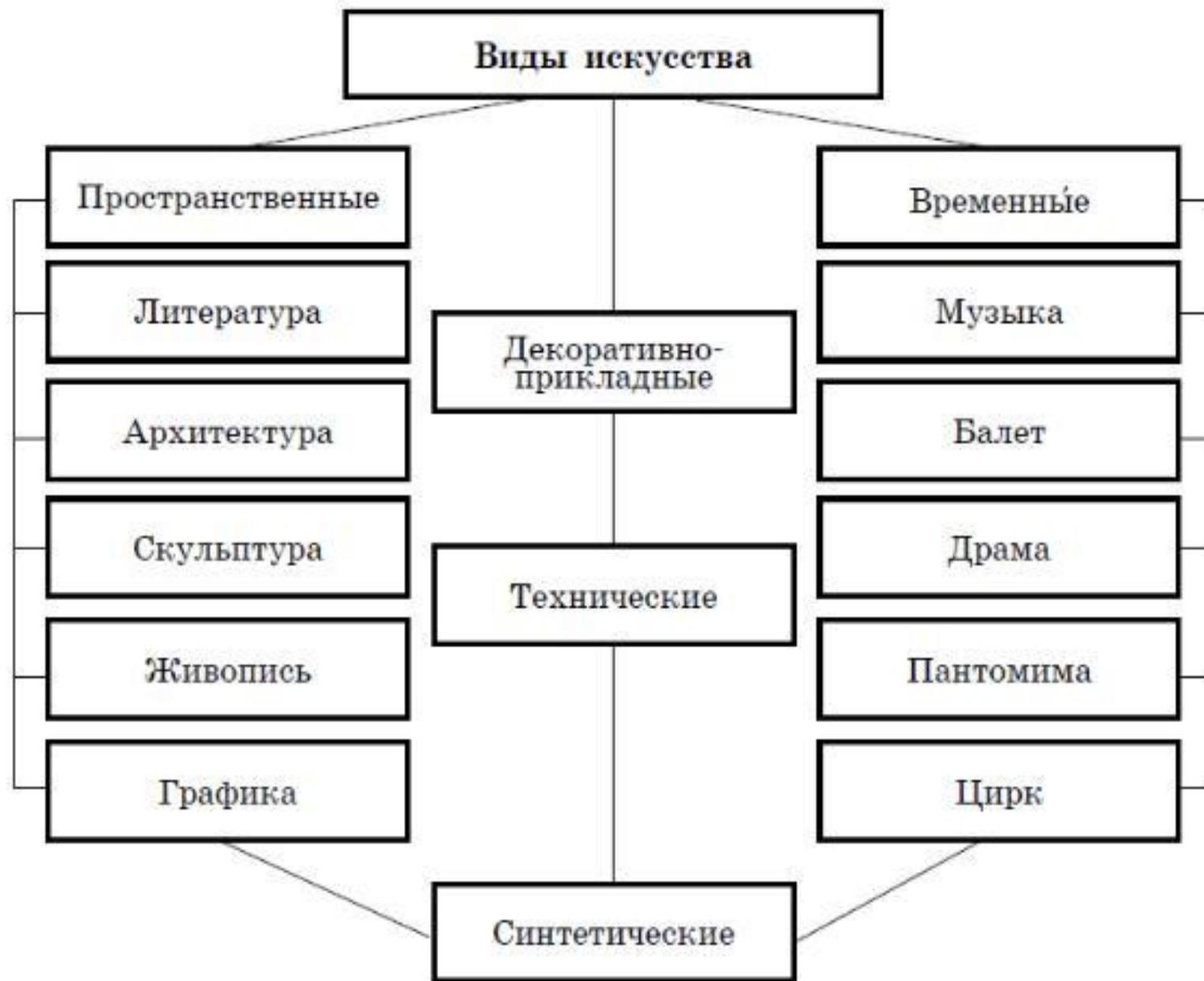


# Виды искусства. Повторение пройденного.





1) **Художественный образ**- это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.

2) **Язык искусства** — совокупность исторически сложившихся, особых в каждом виде искусства изобразительно-выразительных средств создания художественного образа.

*Живопись-цвет*

*Графика-линия, пятно*

*Скульптура-объём*

*Музыка-звук, интонация*

*Танец-пластика жестов и движений*

**Стиль**- означает почерк, совокупность характерных черт, приёмов, способов, особенностей творчества.

Различают:

**Стиль ЭПОХИ** (*исторический*)

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ** (*принадлежность к тому или иному народу*)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ** (*стиль конкретного художника*)



*Клио – богиня истории ...прошлых  
времен дела вещает потомству...*

*Атрибутами этой музы  
являются свиток пергамента или  
скрижаль – доска с письменами.*

*Клио напоминает о том, чего  
может достичь человек,  
помогает найти свое  
предназначение.*



Мельпомена – богиня трагедии  
*«...трагический вопль исторгает печали...»*  
**Атрибуты Мельпомены:**  
корона, скипетр, палица,  
кинжал и  
трагическая маска



**Талия** - муза комедии и легкой поэзии с греч.  
«праздничная, цветущая»  
**Атрибуты** - комическая маска в руке,  
венки из плюща на голове.



**Эвтерпа** - муза лирической песни, с греч. «дающая наслаждение» Атрибут – флейта.



**Терпсихора** - муза танца, с греч. «удовольствие в танце»

**Атрибуты** – изображалась увенчанной венком, с виолой, лирой или с другим струнным инструментом, с 17 века часто изображали с арфой



Эрато - муза лирической поэзии, любовных песен,

с греч. «любимая»

Атрибуты – тамбурин, лира, виола, реже - треугольник.



**Каллиопа** - муза героической поэзии, с греч. «прекрасноголосая»

**Атрибуты** – золотая корона как знак главенства над другими музами, дощечка или свиток, грифельная палочка



**Урания** - муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная».  
Ее узнать проще всего, ее атрибуты – небесная сфера и циркуль



**Полигимния** - муза священных гимнов, с греч.

«МНОГО ГИМНОВ»

**Атрибуты** – свиток в руках, часто с

музыкальными

инструментами – чаще портативный орган,

иногда лютня.

**Пейза́ж** (фр. *Paysage*, от *païs* — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

**Портрёт** (фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту»<sup>[Комм 1]</sup>, устар. парсуна — от лат. *persona* — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности

**Натюрмóрт** (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

**Фольклор**- народная мудрость-образная модель мира, отражающая богатство духовной жизни народа.

**Ритуал**- действия, совершаемые жрецом, знахарями, представителями церкви, хозяином или хозяйкой дома, в частности ритуал посвящения в воины, похоронный ритуал и т.д.

**Обряд** - развёрнутое символическое действие. В основном обряды посвящаются временам года, хозяйственной деятельности (Осенины, Рождество Христово, Масленица)