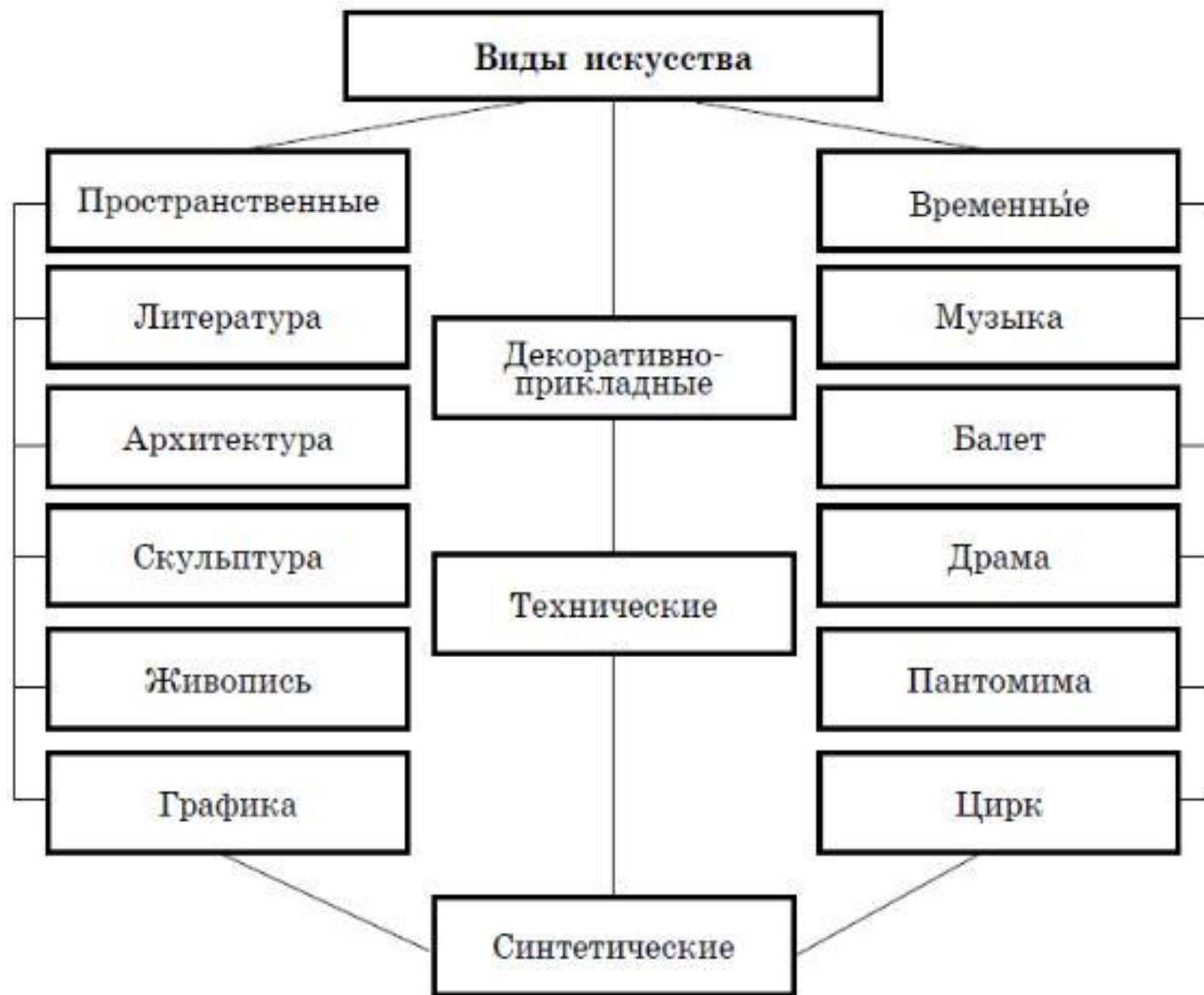


Виды искусства. Повторение пройденного.





1) **Художественный образ**- это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.

2) **Язык искусства** — совокупность исторически сложившихся, особых в каждом виде искусства изобразительно-выразительных средств создания художественного образа.

Живопись-цвет

Графика-линия, пятно

Скульптура-объём

Музыка-звук, интонация

Танец-пластика жестов и движений

Стиль- означает почерк, совокупность характерных черт, приёмов, способов, особенностей творчества.

Различают:

Стиль ЭПОХИ (*исторический*)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ (*принадлежность к тому или иному народу*)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ (*стиль конкретного художника*)



*Клио – богиня истории ...прошлых
времен дела вещает потомству...*

*Атрибутами этой музы
являются свиток пергамента или
скрижаль – доска с письменами.*

*Клио напоминает о том, чего
может достичь человек,
помогает найти свое
предназначение.*



Мельпомена – богиня трагедии
«...трагический вопль исторгает печали...»
Атрибуты Мельпомены:
корона, скипетр, палица,
кинжал и
трагическая маска



Талия - муза комедии и легкой поэзии с греч.
«праздничная, цветущая»
Атрибуты - комическая маска в руке,
венки из плюща на голове.



Эвтерпа - муза лирической песни, с греч. «дающая наслаждение» Атрибут – флейта.



Терпсихора - муза танца, с греч. «удовольствие в танце»

Атрибуты – изображалась увенчанной венком, с виолой, лирой или с другим струнным инструментом, с 17 века часто изображали с арфой



Эрато - муза лирической поэзии, любовных песен,

с греч. «любимая»

Атрибуты – тамбурин, лира, виола, реже - треугольник.



Каллиопа - муза героической поэзии, с греч. «прекрасноголосая»
Атрибуты – золотая корона как знак главенства над другими музами, дощечка или свиток, грифельная палочка



Урания - муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная».
Ее узнать проще всего, ее атрибуты – небесная сфера и циркуль



Полигимния - муза священных гимнов, с греч.

«МНОГО ГИМНОВ»

Атрибуты – свиток в руках, часто с

музыкальными

инструментами – чаще портативный орган,

иногда лютня.

Пейза́ж (фр. *Paysage*, от *païs* — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Портрёт (фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту»^[Комм 1], устар. парсуна — от лат. *persona* — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности

Натюрмóрт (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

Фольклор- народная мудрость-образная модель мира, отражающая богатство духовной жизни народа.

Ритуал- действия, совершаемые жрецом, знахарями, представителями церкви, хозяином или хозяйкой дома, в частности ритуал посвящения в воины, похоронный ритуал и т.д.

Обряд - развёрнутое символическое действие. В основном обряды посвящаются временам года, хозяйственной деятельности (Осенины, Рождество Христово, Масленица)