

The background is a dark blue-grey color. In the four corners, there are decorative white line-art patterns that resemble circuit board traces or a stylized tree structure. These patterns consist of thin lines that branch out and terminate in small circles, creating a geometric, organic feel.

ИЗВЕСТНЫЕ ФОТОГРАФЫ ДИАНА АРБУС

БИОГРАФИЯ

Появилась на свет будущая звезда фотоискусства в простой еврейской семье в 1923 г. Немеровы были эмигрантами из холодной России, среди многих других людей, бежавших из страны. Свое постоянное пристанище нашли в нью-йоркском квартале, где уже проживал дед Дианы, приехавший ранее вместе с русской возлюбленной, вопреки желаниям родственников.

Родители никогда не бедствовали. В Штатах открыли свое дело и стали владельцами магазинчика, торговавшего меховыми товарами. Хозяйство и ведение бизнеса занимало свободное время родителей, которого не оставалось на воспитание и образование своих детей. Поэтому девочка, брат и сестра воспитывались гувернантками. Родители побеспокоились и нашли для детей нянь. Диана Арбус с детства обладала особенным мышлением и творческим взглядом на окружающий мир.



СОВМЕСТНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Через два года парень Дианы решил обучаться фотоискусству и устроился на курсы армейской службы. Стал приобщать свою любимую к работе, подарив ей фотокамеру. Спустя некоторое время пара завладела в столице студией модных фотоснимков «Аллан и Диана Арбус». Молодые люди разделили свои профессиональные обязательства. Мужчина занялся технической обработкой фотоснимков, проявлением снимков, печатанием.

Девушка полностью окунулась в жизнь художественного фотоискусства. Так она стала заведовать студией. Успешная солидарная работа стала вызывать споры. Каждый из них разделял свою точку зрения и отстаивал ее. Алан считал, что в основе работы должна лежать тенденция модных в то время фотографий, их цветности, ракурса, жесткой освещенности. Диана Арбус, фото которой признаны настоящими и живыми, стала искать интересные идеи, наполненные различным содержанием.



РАЗРЫВ, ПОВЛИЯВШИЙ НА ТВОРЧЕСТВО ДИАНЫ АРБУС

Спустя нескольких месяцев, рутина и серая однообразная жизнь студии приелась молодой женщине. Рекламные модные тенденции и прочие направления не интересовали ее. В 60-х годах муж с женой решили закрыть свое детище. По прошествии двух лет они расстались навсегда.

Для Дианы потянулись месяцы поиска своего места в области фотографий. После знакомства с Лизетт Модел, они вместе стали увлекаться новым направлением. Поворот творческой судьбы наметился в жизни будущего мастера. Именно в то время Диана Арбус нашла свой стиль в искусстве, который до сих пор будоражит чувства многих поколений.

Она бродила по улицам ночного города, смотрела на повседневность людей в их профессиональной деятельности, наблюдала за детьми, бегающими по лужам, кормящими голубей. Жизнь рядовых американцев интересовала мастера. Так в ее творческую жизнь вошли проститутки, трансвеститы, уроды с аномалиями своего развития, нудисты.



ДИАНА НЕ ЛЮБИЛА ВЫСТРАИВАТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ, КАК ЭТО ДЕЛАЛИ ДРУГИЕ ФОТОГРАФЫ. ОНА СНИМАЛА ИХ В ПОВСЕДНЕВНЫХ ПОЗАХ, НЕ ПРОСИЛА ПОЗИРОВАТЬ. ПОЭТОМУ НА ФОТОГРАФИИ ВСЕ ВЫГЛЯДИТ ЕСТЕСТВЕННО И ПРОСТО. НАПЫЩЕННОСТИ НЕ НАЙТИ НИ В ОДНОЙ ИЗ РАБОТ. ИСТИННЫЙ МИР СТАРАЛАСЬ ПОКАЗАТЬ ДИАНА АРБУС. ФОТО ЕЕ РАБОТ СЕЙЧАС МОЖНО УВИДЕТЬ ВО МНОГИХ ГАЛЕРЕЯХ МИРА.

ПОДГОТОВКА РАКУРСА, СЮЖЕТА, ФОНА И РАССТАНОВКА ОБЪЕКТОВ — ВСЕ РАЗДРАЖАЛО И БЫЛО ПРОТИВ ЕЕ ПРИРОДЫ. ОНА НАЗЫВАЛА УРОДОВ «АРИСТОКРАТАМИ», ТАК КАК ОНИ ПРОШЛИ ПРИ СВОЕМ РОЖДЕНИИ И ВЗРОСЛЕНИИ ЖИЗНЕННЫЙ ЭКЗАМЕН. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КРИТИКИ БЫСТРО ЗАМЕТИЛИ ВОСХОДЯЩУЮ ЗВЕЗДУ. КТО-ТО ВОСХИЩАЛСЯ ЕЕ ТВОРЧЕСТВОМ, КТО-ТО ОТВЕРГАЛ СОВСЕМ. НО РАВНОДУШНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ НЕ БЫЛО.

ИЗВЕСТНОСТЬ ПО ВСЕМУ МИРУ

В 60-х годах работы презентовались в залах нью-йоркского Музея современного искусства. Фотографии стали появляться в престижных журналах того десятилетия. Признание как известного лучшего мастера фотографий пришло к Диане раз и навсегда.

Но, как и многих творческих людей, Арбус стали посещать мысли о самоубийстве на творческом олимпе. Она решаетеся на принятие большой дозы барбитурата, вскрывая себе вены одновременно. Кроме того, она долгие годы мучилась от последствий перенесенного гепатита, впадала в депрессии, страдала от тяжелых и продолжительных головных болей.



САМОУБИЙСТВО

Завершающие годы жизни фотограф Диана Арбус заканчивала с таблетками в апатии и недовольстве от своей работы. Она находилась под давлением разочарования и давленности.

Уход из жизни всем был непонятен и странен, хотя и предполагалось, что женщина страдала шизофренией. Ее не стало 26 июля 1971 года, женщине было 48 лет. После своей кончины Диана Арбус стала известной своими работами в Америке, Канаде, Европе. Ей посвящено множество очерков, книг, был снят художественный фильм, рассказывающий биографию фотографа. Обязательно каждый фанат ее творчества должен посмотреть кино "Мех: Воображаемый портрет Дианы Арбус"(2006).



РАБОТЫ ДИАНЫ АРБУС

