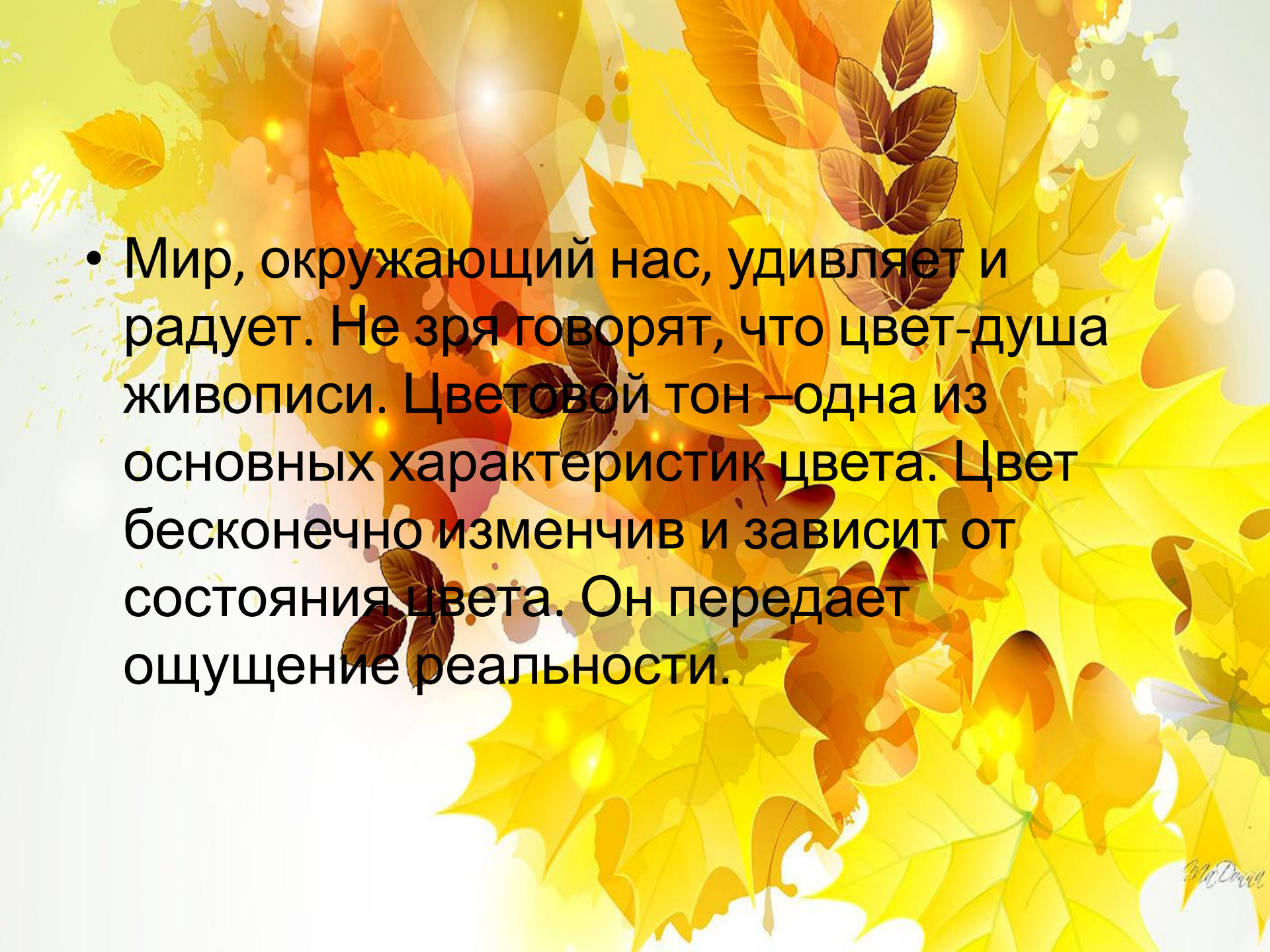




Цвет в произведениях живописи

- Учитель изобразительного искусства
ГОКУ «Санаторная школа-интернат
№4» г. Усолье-Сибирское
Кобылкина Галина Васильевна

- 
- Мир, окружающий нас, удивляет и радует. Не зря говорят, что цвет-душа живописи. Цветовой тон – одна из основных характеристик цвета. Цвет бесконечно изменчив и зависит от состояния цвета. Он передает ощущение реальности.

Маки. Анна Котельник.



Пейзаж. Микки Сенкарик.



Художники способны выразить в картине настроение.
Вечер .Леонид Афремов



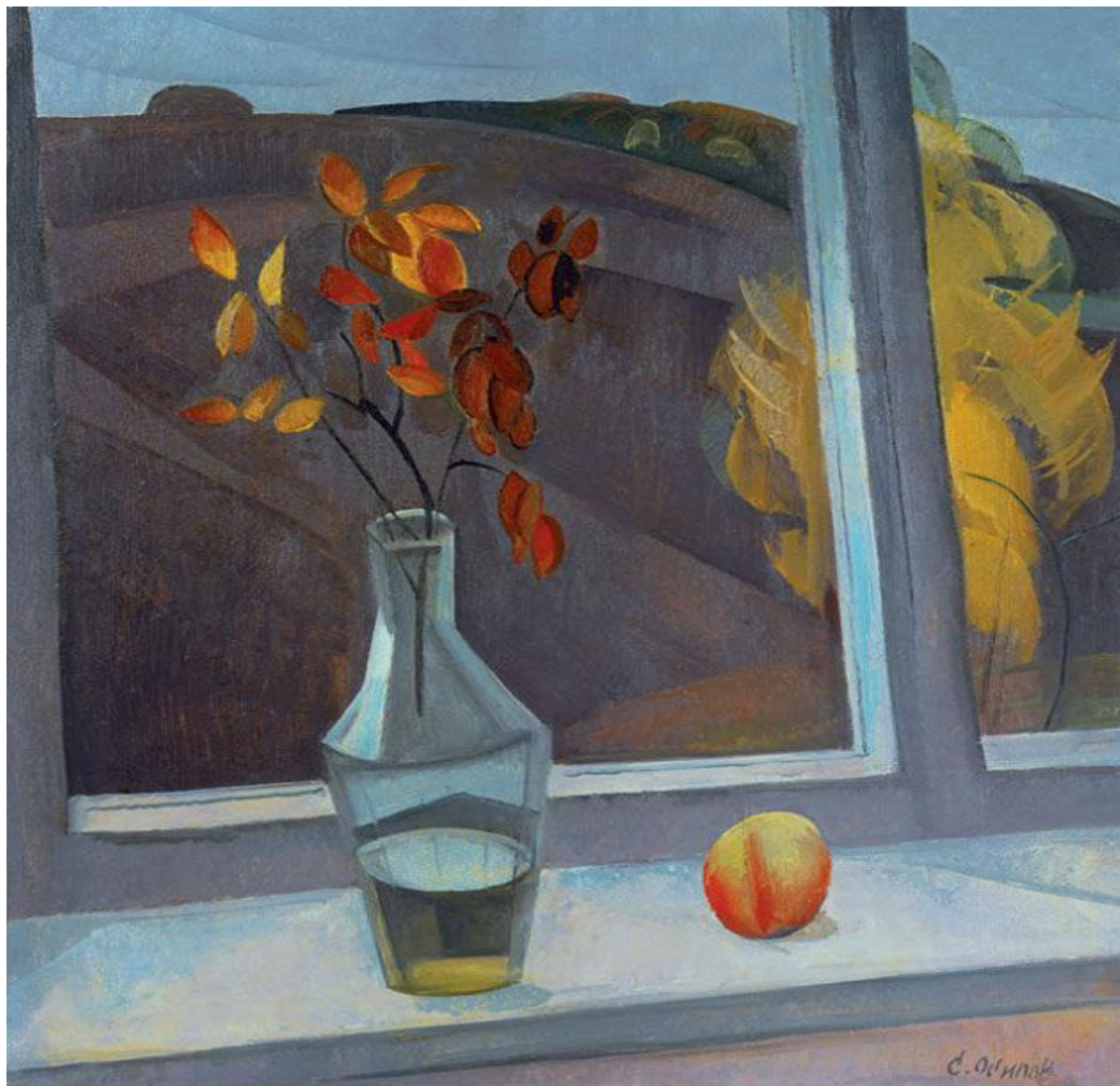
Вечер. Леонид Афремов.



Снова холодно. Н. Моисеева-Глазунова



Натюрморт. Сергей Осипов



Осенний пейзаж. Игорь Заборских

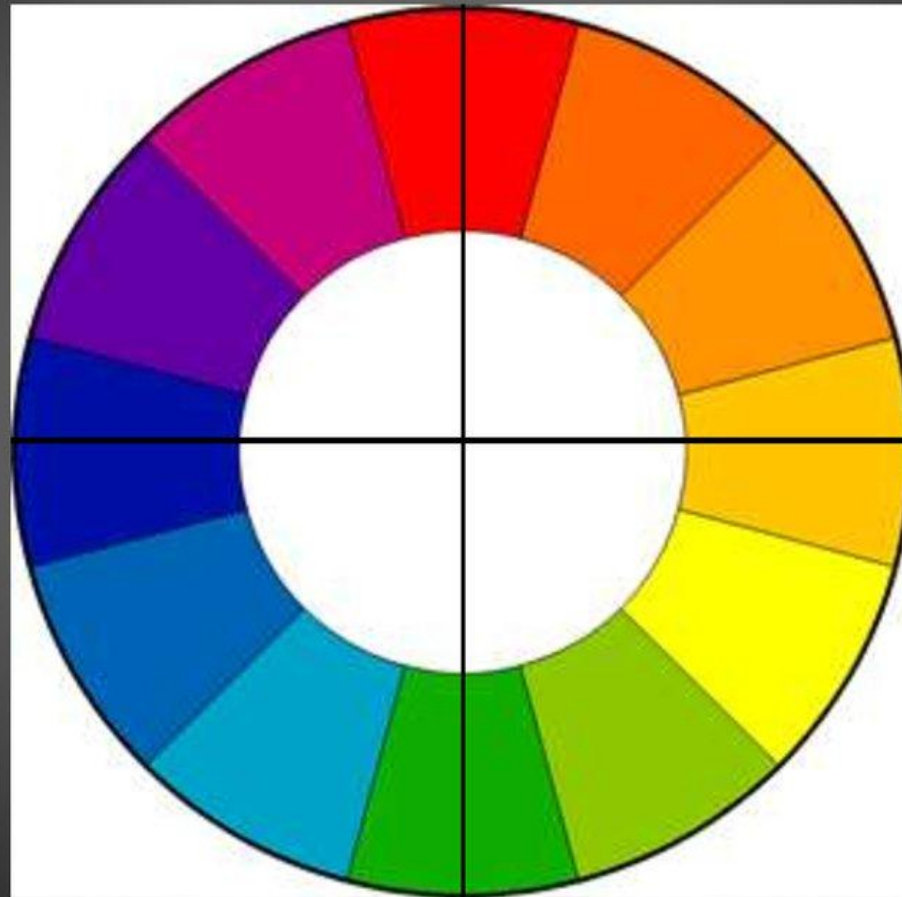


Осень. Геннадий Крылов



Как художники подбирают цвета? А все дело в понимании взаимодействия цвета.

Цветовой круг



Бесконечность цветовых явлений влияет на содержание колорита.
Один цвет может иметь несколько оттенков.



Что такое «колорит»? Колорит- «колор», а значит –цвет, цветовой строй. Он может быть радостным, тревожным, спокойным.



Отношение теплых и холодных цветов помогают художнику определить характер колорита.
Фрегат под парусами. И. Айвазовский.

