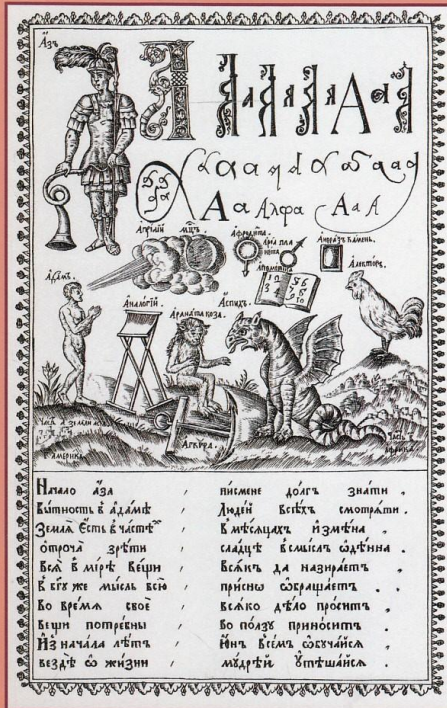


АЗБУКА В КАРТИНКАХ

Морина Наталья Алексеевна, учитель
изобразительного искусства

27 февраля 2017 год



БУКВАРЬ. КАРИОН ИСТОМИН

Первая печатная
иллюстрированная
русская азбука 1694 год.



Л Л Л Л Л

Л Л Л Л Л

Л Л Л Л Л



Люди в согласствѣ
в любви живицево
Ладю прачи
Лѣв не габлаиса
Лѣшч и лѣкч гаспи
Лѣсткнцем же
Лѣшка. лѣнпѣонч
Лѣгкнцы полны
Лнлѣ прыва
Юноше недѣн

Добрыа кываитч
в людех оустраютч
и себе самаго
без ѡрбженч наго
нзавка стрѣлѣти
кѣгч ходч сотворѣти
в надобѣ творѣтсѣ
пнпн пригодѣтсѣ
цѣкѣтѣо прнзрѣдна
грѣхѣу дѣла смраднѣ



Л Л Л Л Л

Л Л Л Л Л

Л Л Л Л Л



Ониѣ попрѣкнѣ
гѣт ко именахч
Снпѣнка днпѣ
а иницѣ ѡуменч
Накѣиснетч ли кспѣ
всѣднѣа вѣщн
Паче самѣ себе
чегѣу хѣщѣ вѣгч
Сотворѣнч вѣсн
прославѣнч творѣа

ѣ фѣтомѣ вписѣтѣ знѣти
и зислѣхч писѣтн
вѣ пронзѣнѣтѣ гласѣ
лювѣзна ѡукрасѣ
жнпн зѣтѣ в покѣрствѣтѣ
хѣщѣ вѣтѣ в дѣзѣрствѣтѣ
восхѣщн смѣтрѣтн
ѡ тебе имѣтн
пѣы ѡумнословѣсенч
врѣн вѣдѣши влѣсенч

Первая половина XX века было необычайно интересным временем для русского и мирового искусства, оно характеризуется различными стилями и экспериментами. Активные художественные поиски коснулись и русского алфавита, особенно интересны работы художников объединения «Мир искусства».

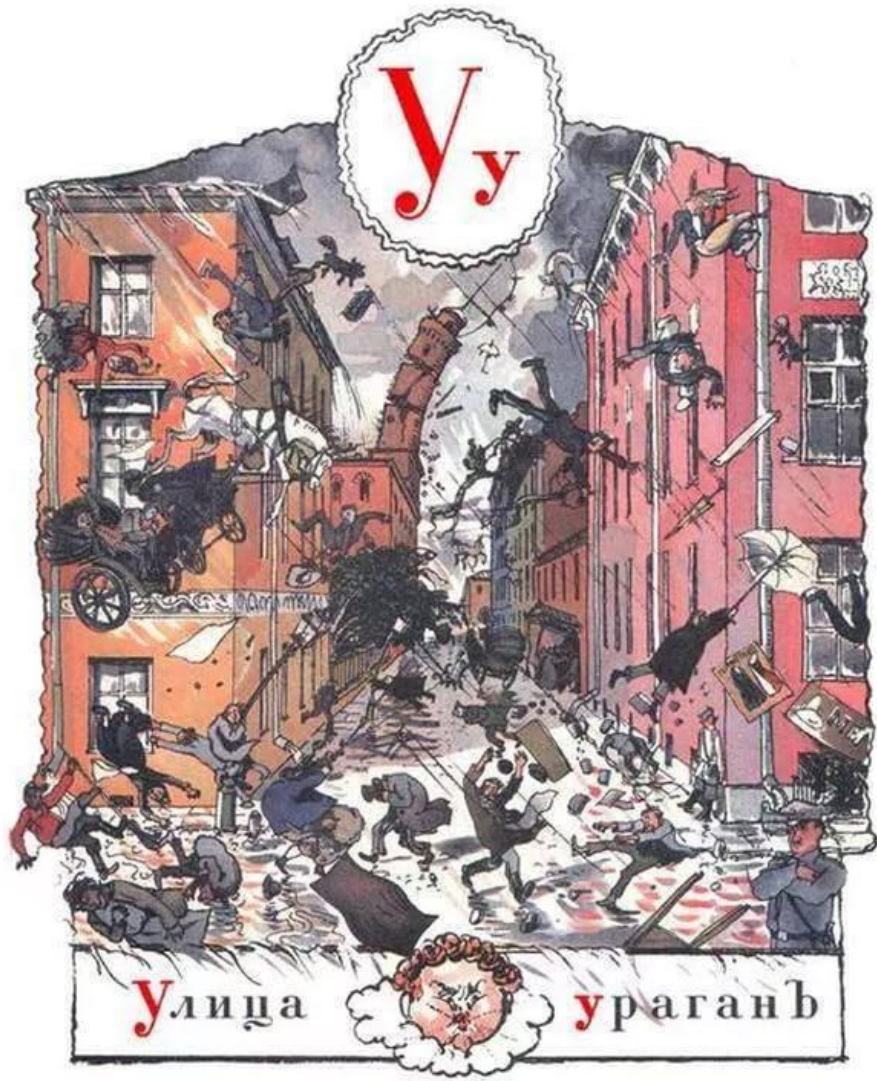


<http://kid-book-museum.livejournal.com/740352.html>

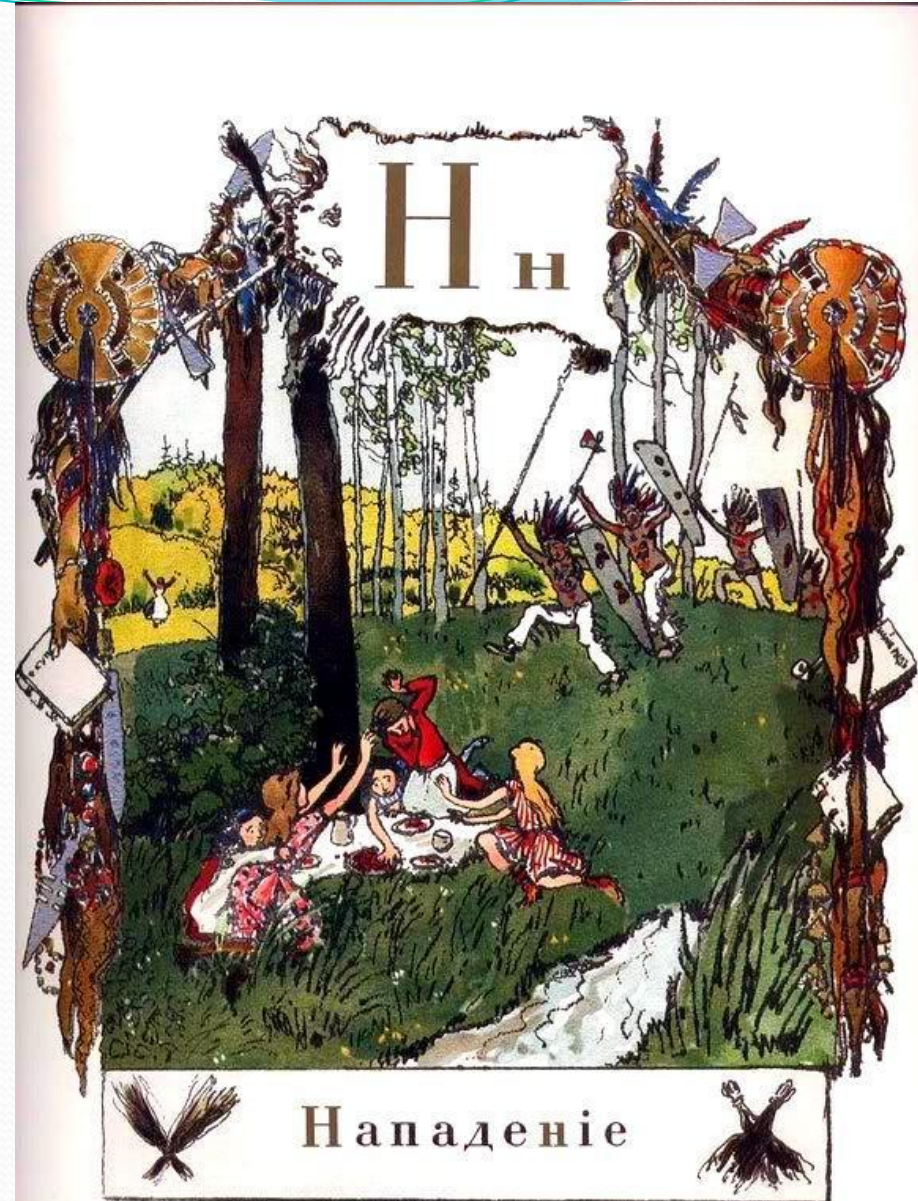


Одна из самых знаменитых книг для детей - "Азбука в картинках" русского художника, историка искусства Александра Николаевича Бенуа. Изысканная графика Бенуа - до сих пор непревзойденный образец книжной иллюстрации. Каждая страница "Азбуки" - удивительный завораживающий сказочный мир.

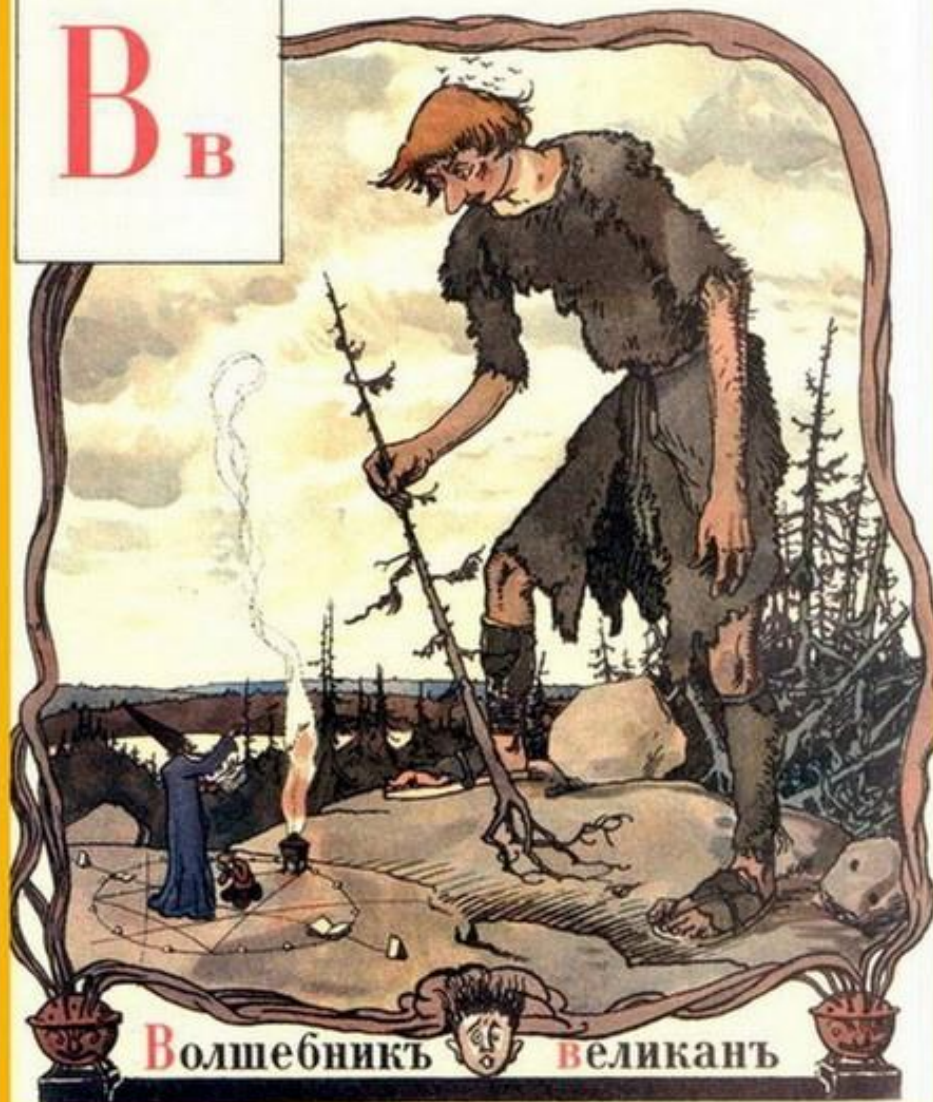
<http://www.bibliotekar.ru/benua-azbuka/14.htm>



В **1904 году** Александр Бенуа создает «Азбуку в картинках», в которой художник представил не просто сумму букв, а целый мир от А до Я. Каждый лист - это сцена, главный герой которой - предмет, название которого начинается с данной буквы. Художник, изображая событие или вещи, намекает на место или время действия. Например, лист «У-улица, ураганъ» напоминает о наводнении, произошедшем в Петербурге 1903 году. В «Азбуке в картинках» Бенуа отразилась целая эпоха Серебряного века.

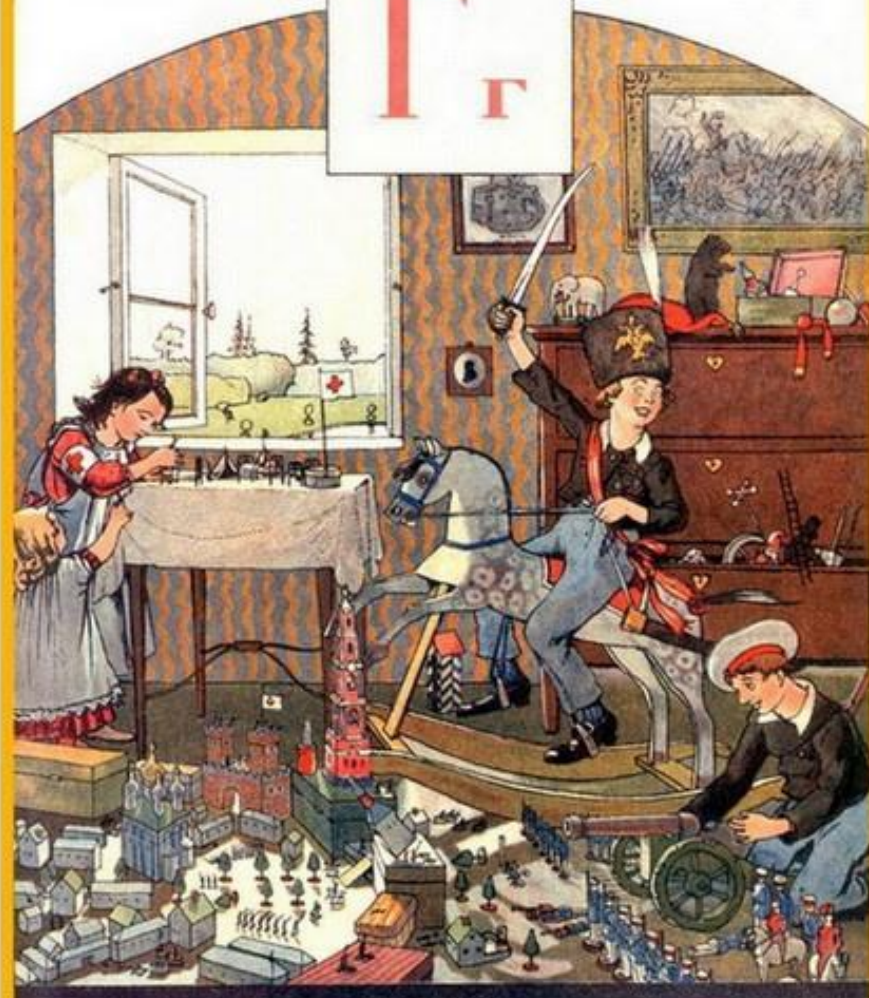


В в



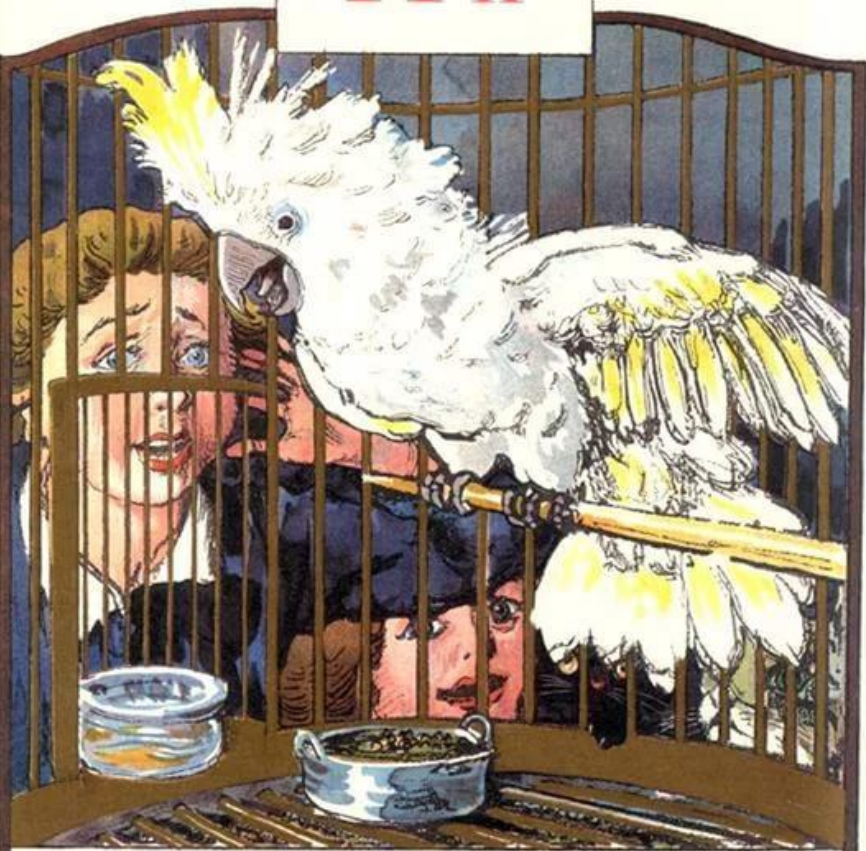
Волшебникъ великанъ

Г г



Городъ генераль

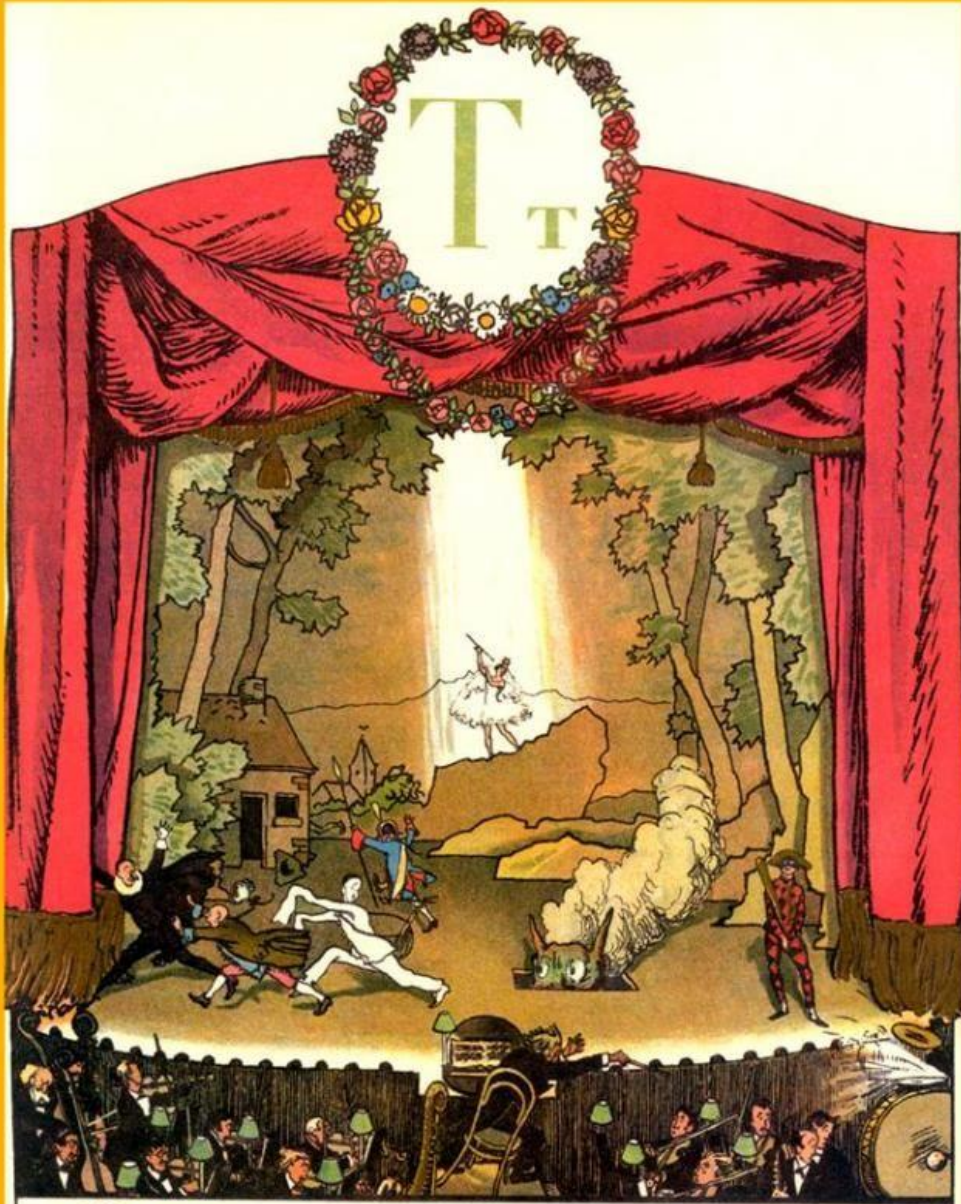
П п



Попугай



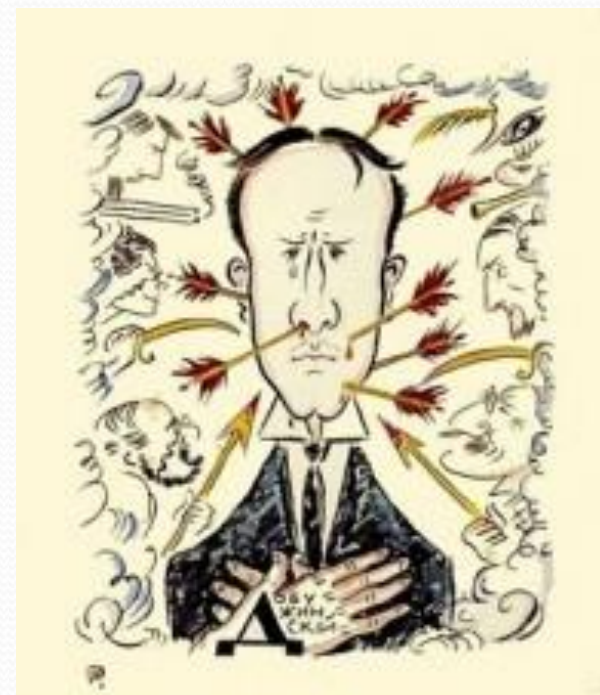
Т т

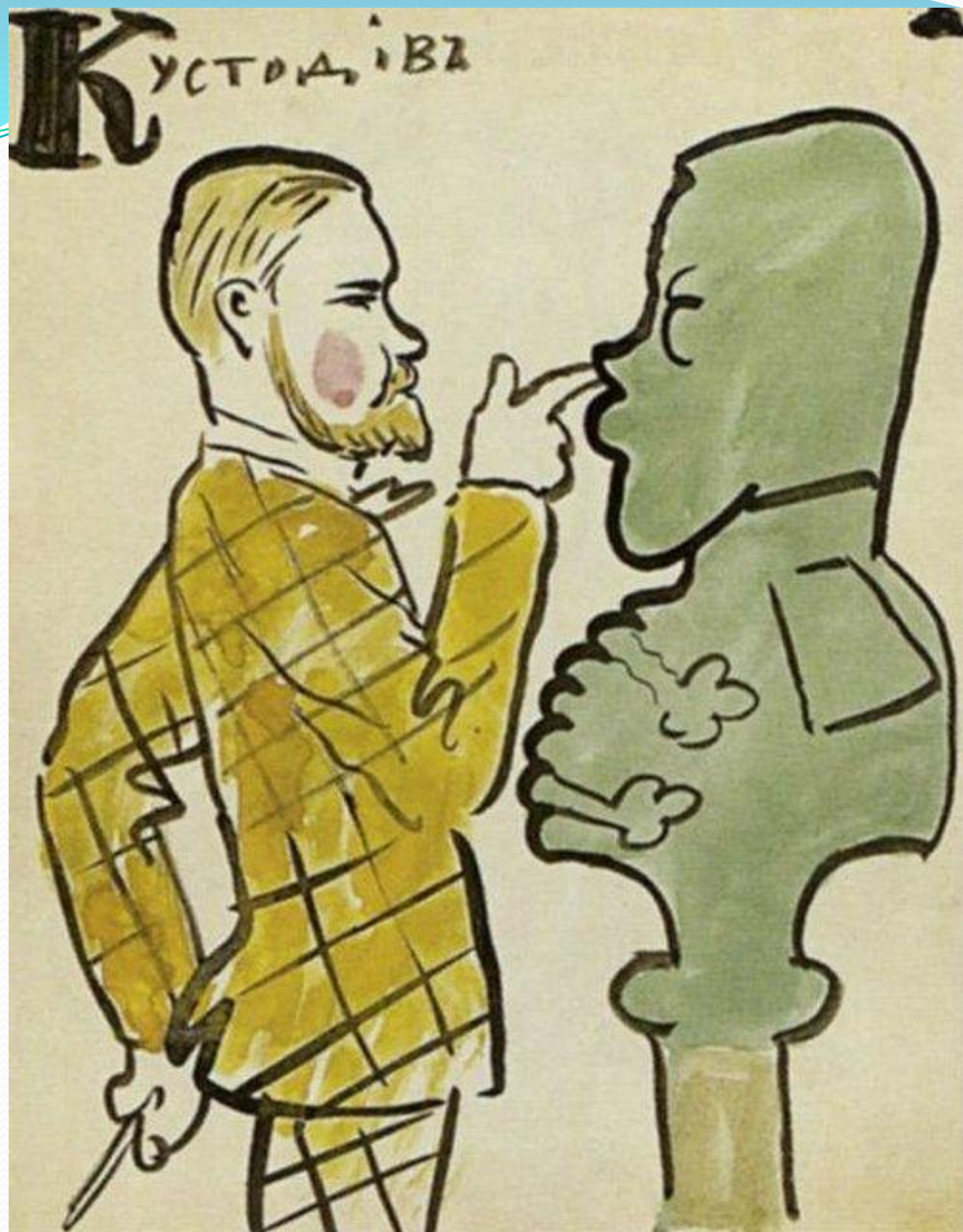


Театръ

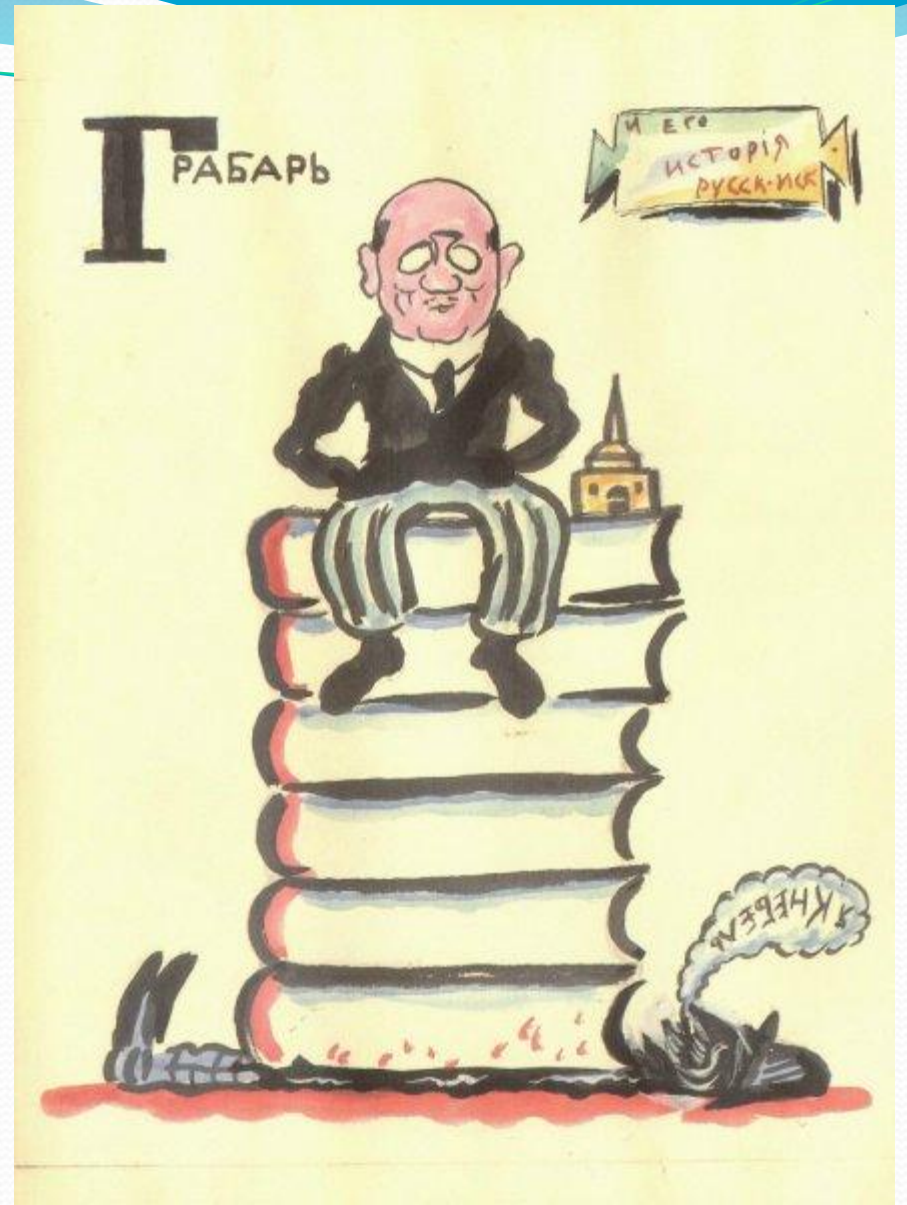
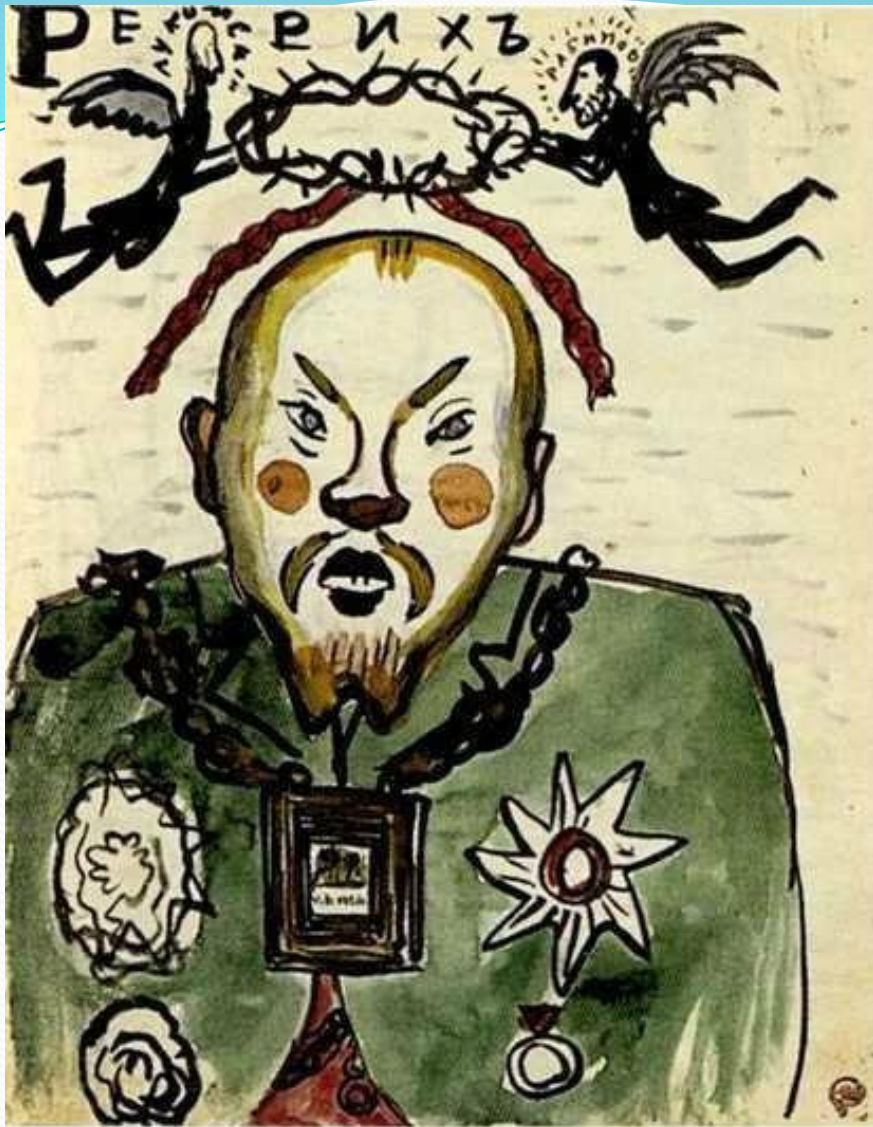


Добужинский М.В. в 1911г. на каждую букву алфавита изобразил кого-то из своих коллег по объединению в «Азбуке «Мира искусства»». Каждый рисунок помогает глубже проникнуть в суть личности изображенного и самого времени, пусть через насмешку. Художник не обошел и себя, создав карикатурный автопортрет.





Кустодиев осторожно
Царский нос сверлит вельможный.



И

ЗОБРЕТАТЕЛЪ



Изобретения изобрет
Почта, телефон,
Заводы и фабрики,
Почта, телефон, вода.

К

ОНЪКОБЕЖЕЦ



Колесница на вода
На колесно превръщане
Почтою, във всякъде,
Точно пощ и във лети.

Р

РАБОТНИК



Наш работник не ленится,
В свои топы не бросает,
И живет он только в цехе
На работу работашка.

П

ПУШКА



Пушка есть на войне,
Как танк и все еще!
И если война есть,
А артиллерея — да, да!



52 Заставка к статье А. И. Успенского «Древнерусская живопись (XV-XVIII вв.)» для журнала «Золотое руно», 1906



53-56 Инициалы к статье А. И. Успенского «Древнерусская живопись (XV-XVIII вв.)» для журнала «Золотое руно», 1906

И.Я. Билибин, художник - иллюстратор, в своем сказочном варианте азбуки радуется нас изящностью и неповторимым стилем. Искусное владение черно-белой графической техникой и орнаментом делают его работу непревзойденной.

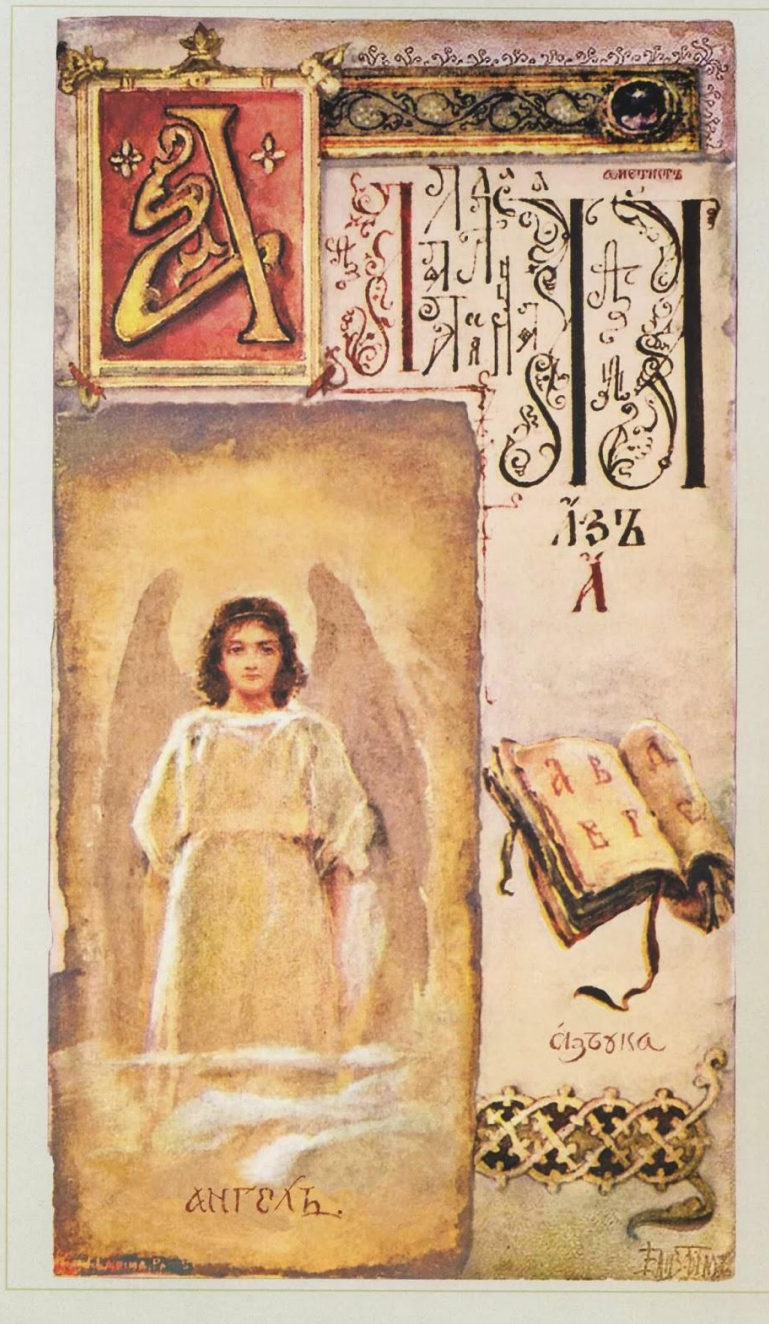
Билибин Иван Яковлевич

Буквицы русских народных сказок — вдумчивая стилизация художника И. Я. Билибина. 1899—1902. В рисунке типографского шрифта XIX века использованы тератологические мотивы рукописных буквиц XIII—XIV столетий.

Словолитня А. С. Суворина. Санкт-Петербург, 1894



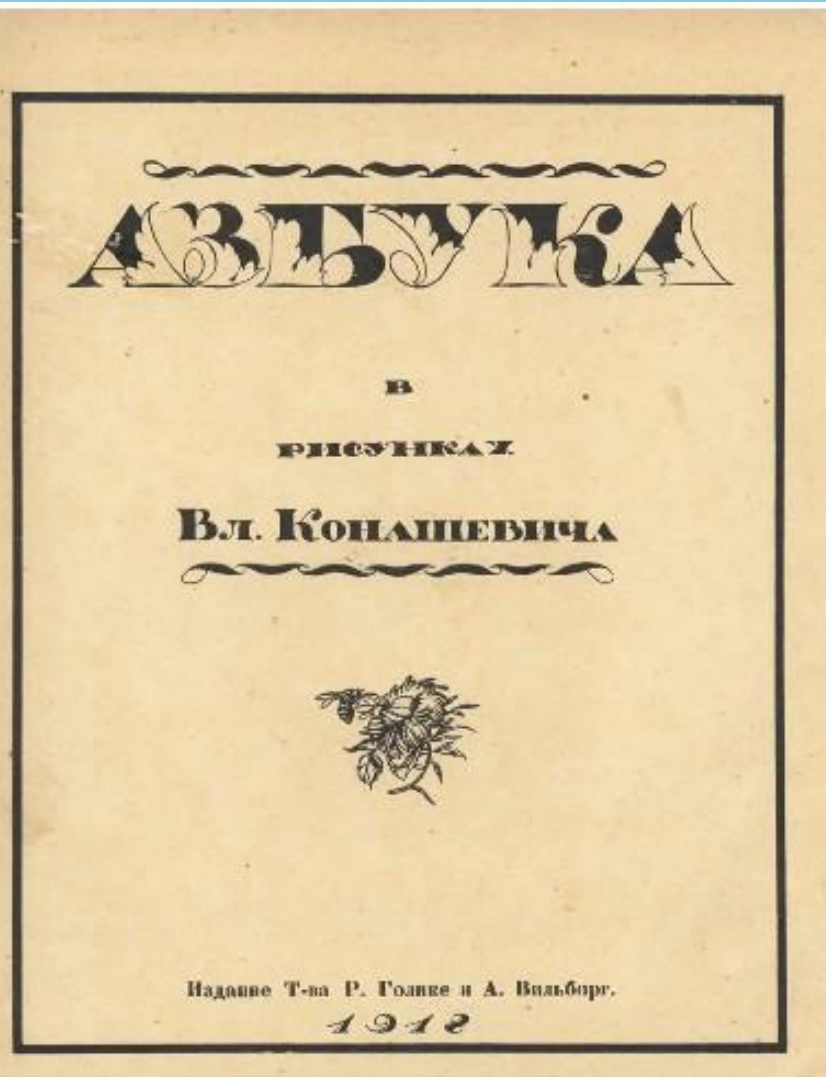
АМЕТИСТ
АЗ
АЗБУКА
АНГЕЛ



Любопытно сравнить его работу с азбукой Е. М. Бем « Святой пророк Наум, поставь на ум!» - насколько по-разному решали Иван Билибин и Елизавета Бем поставленные задачи. Азбука талантливой художницы похожа на лубочные картинки, отсюда популярность по сей день.

Среди авангардных художников в разработке азбучной темы значительное место занимает творчество С. Чехонина.





Азбука Владимира Конашевича - на этот раз для детей. Без революционных лозунгов. Как вспоминала дочь художника, «Азбука» родилась из писем, которые Конашевич писал жене: «Папа писал маме письма, а мне присылал картинки. На каждую букву алфавита. Мне было уже четыре года, и, очевидно, он считал, что пора уже знать буквы. Позднее эти картинки были изданы под заглавием «Азбука в рисунках Вл. Конашевича».

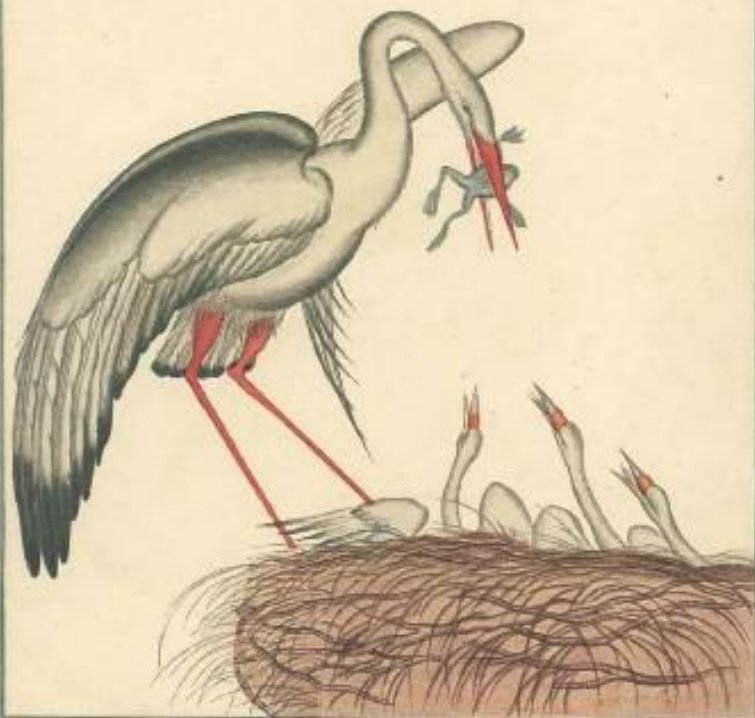
Издательство: Тв-во Р. Голике и А. Вильборг

Место издания: Петроград

Год издания: **1918**

Интересно, твердый знак на конце слов отсутствует в азбуке, но сохранились буквы - фита и ижица.

АИСТ



ВЖИЦА





ДЕРЕВО



Лилия

Лилия

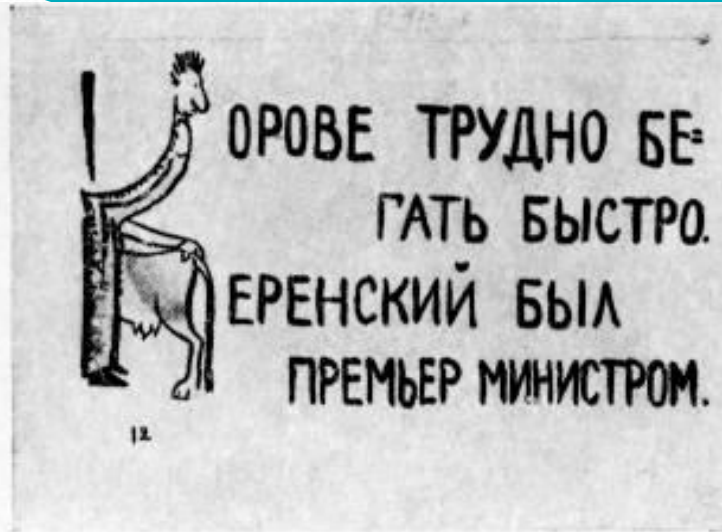


После революции С. Чехонин разрабатывает новые шрифты, используя его в прикладных целях.



Революция отразилась не только в судьбах людей, но и в искусстве. Художники рисовали специальные, тематические азбуки. В. Маяковский в 1919 году создал «Советскую азбуку», используя стихи-лозунги.





Четыре рисунка Маяковского к „Советской азбуке“

1919 г.

Одна из первых иллюстрированных азбук, вышедших в послереволюционные годы (1925 г.), была создана известным

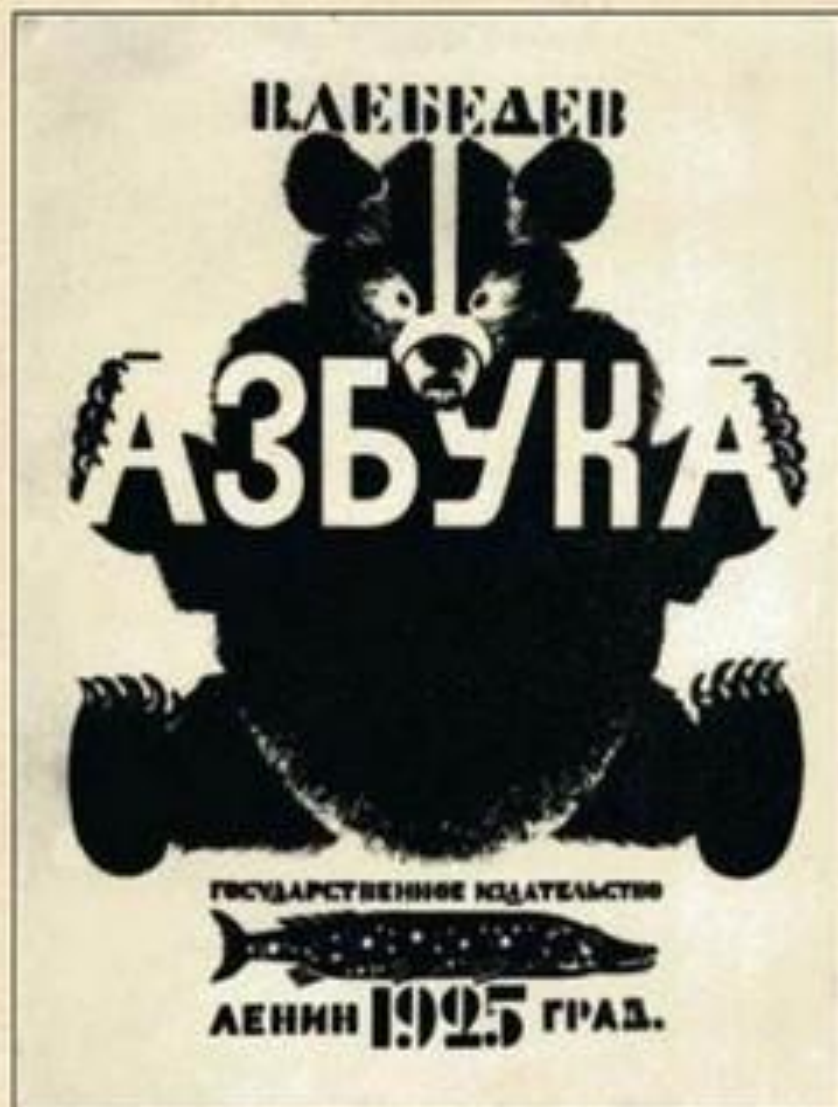
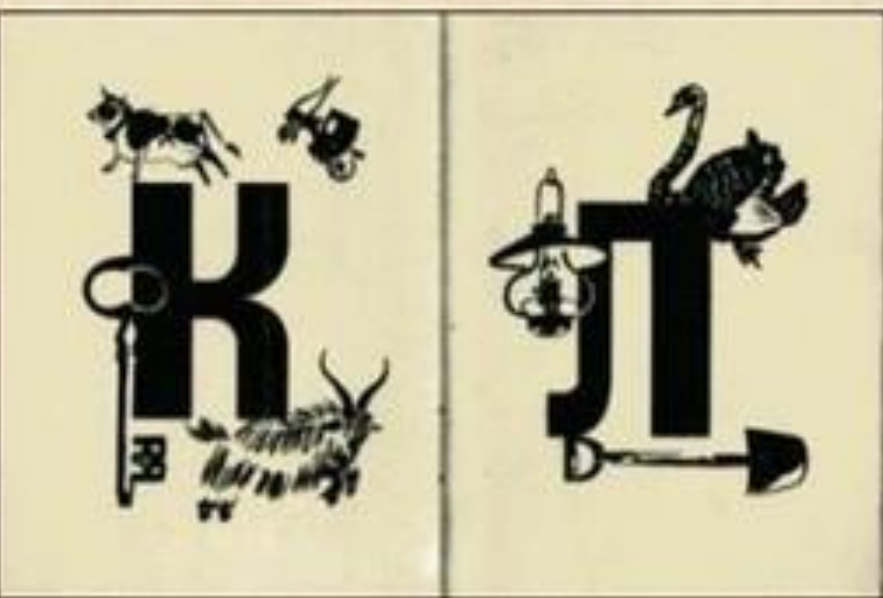
художником В. В. Лебедевым. Она предназначалась для обучения детей буквам и первым навыкам чтения.

В. Лебедев писал, что «никакой рисунок, даже самый хороший, не будет любим ребенком, если он не ответит на его вопрос,

не удовлетворит его познавательного интереса». Именно эту задачу - ответить на детские вопросы, напомнить о знакомых

предметах - и ставил художник в своей азбуке.

Художник стремился к четкости, конкретности рисунка, понятности его для ребенка.



«Антирелигиозная азбука» М. Черемныха (1932) индивидуальна и эмоциональна по трактовке: короткие рифмовки, все слова начинаются с иллюстрируемой буквы, яркая образность, тексты написаны самим художником. Талант автора налицо!







В 1918 году художник П. Митурич, сотрудничавший с поэтом Велимиром Хлебниковым, придумал «Пространственную азбуку». Никаких букв в нашем обычном представлении здесь нет, но разглядывая с разных сторон композицию, возникает ассоциация с напечатанным текстом.





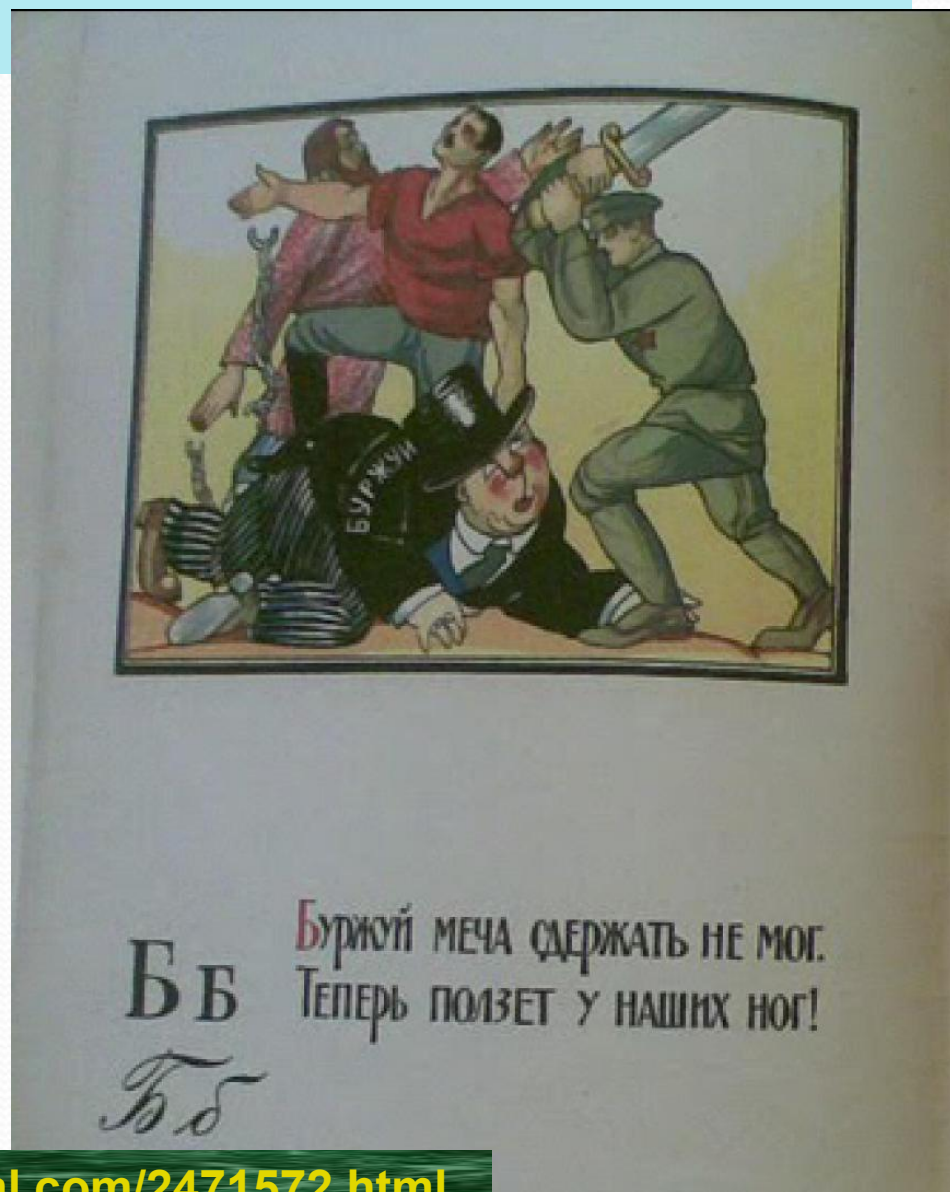
А. Крученых, поэт и художник, экспериментатор в области слова, придумал язык «зауми», в своих коллажах представлял образы буквенных знаков.



В 1920-е годы и позже происходит возврат от «заумных» изобретений «на землю». В 1926 году художник–анималист В. Ватагин создает свою «Азбуку в картинках». Лебедев В., создавая свою Азбуку, ставил цель: доступность для детей младшего возраста, и это ему удалось.



Азбука красноармейца. Написал и нарисовал Д. Моор. Москва, ГИЗ, отдел военной литературы при Реввоенсовете республики, 1921



<http://humus.livejournal.com/2471572.html>



К К Кому свобода дорога,
 Вставай с оружием на врага!

Кк



Л л Любовь сильнее всего на свете:
 В крови отцы, в довольстве дети.

Лл

Самой доброй и празднично яркой является «Сказочная азбука Татьяны Мавриной, созданная в 1969 году. Сказочные «буквицы» Мавриной Т. выделяются своей игривостью и жизнерадостностью.







Алёнушка



Алмазный
Дворец



Бочка



Барин и мужик



Волк и козлята



Василиса премудрая



ВЪЕЗД

РЫБА-КИТ

020770



ЛЕВ

Лисица-сестрица и
волк



ozon.ru



ЛУСИ-ЛЕБЕДИ

ЛИВ БОРОВНИК



ЛВЯК

ЛИВО-ЛИВНОЕ



ХАВРОШЕЧКА



ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА



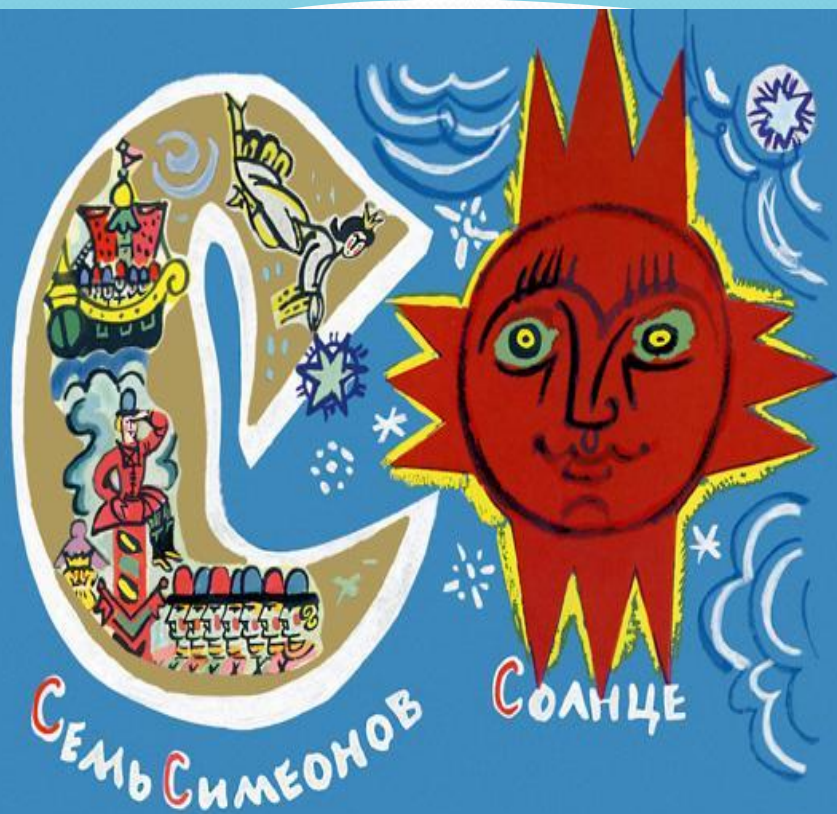
Марья Моревна

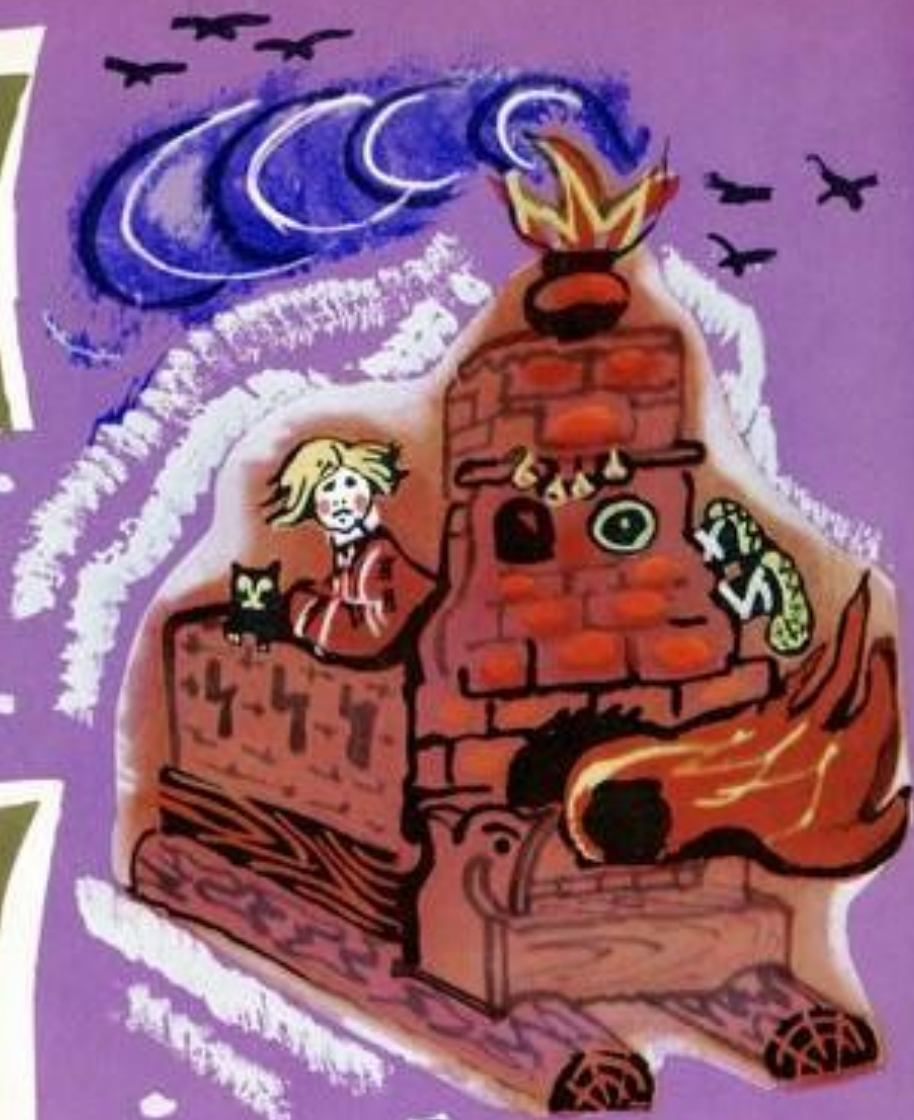
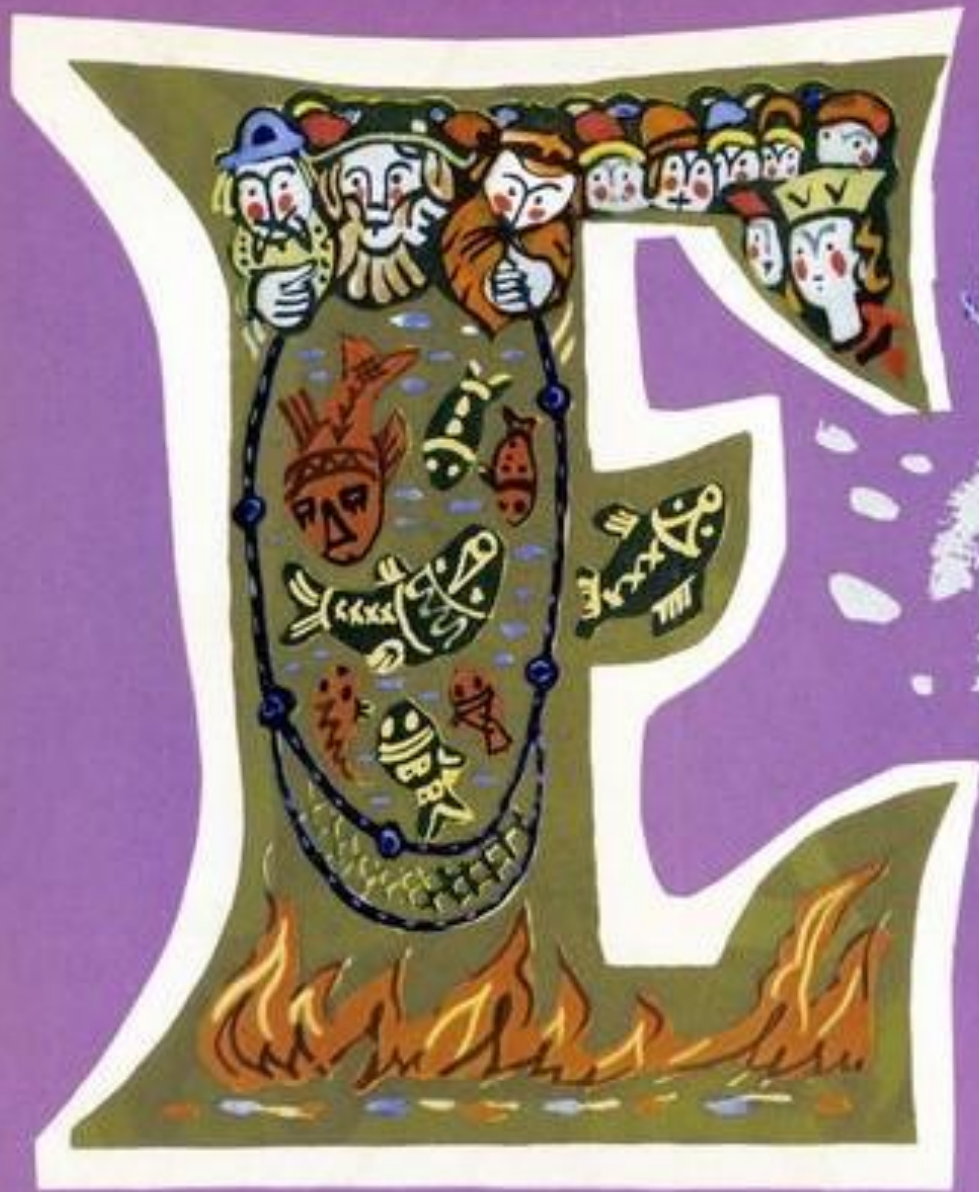


Нога липовая



Никита Божьямяка





ЕМЕЛЯ

О Ерше Ершовиче



15 от
15 ОТОФЕЙ
15 15 15 15 15



15 ОЛОБОК



ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ



ТЕРЕМОК



ТРОЙКА



УДАЛЕЦ



УТКА-ЗОЛОТЫЕ ЯЙЦА

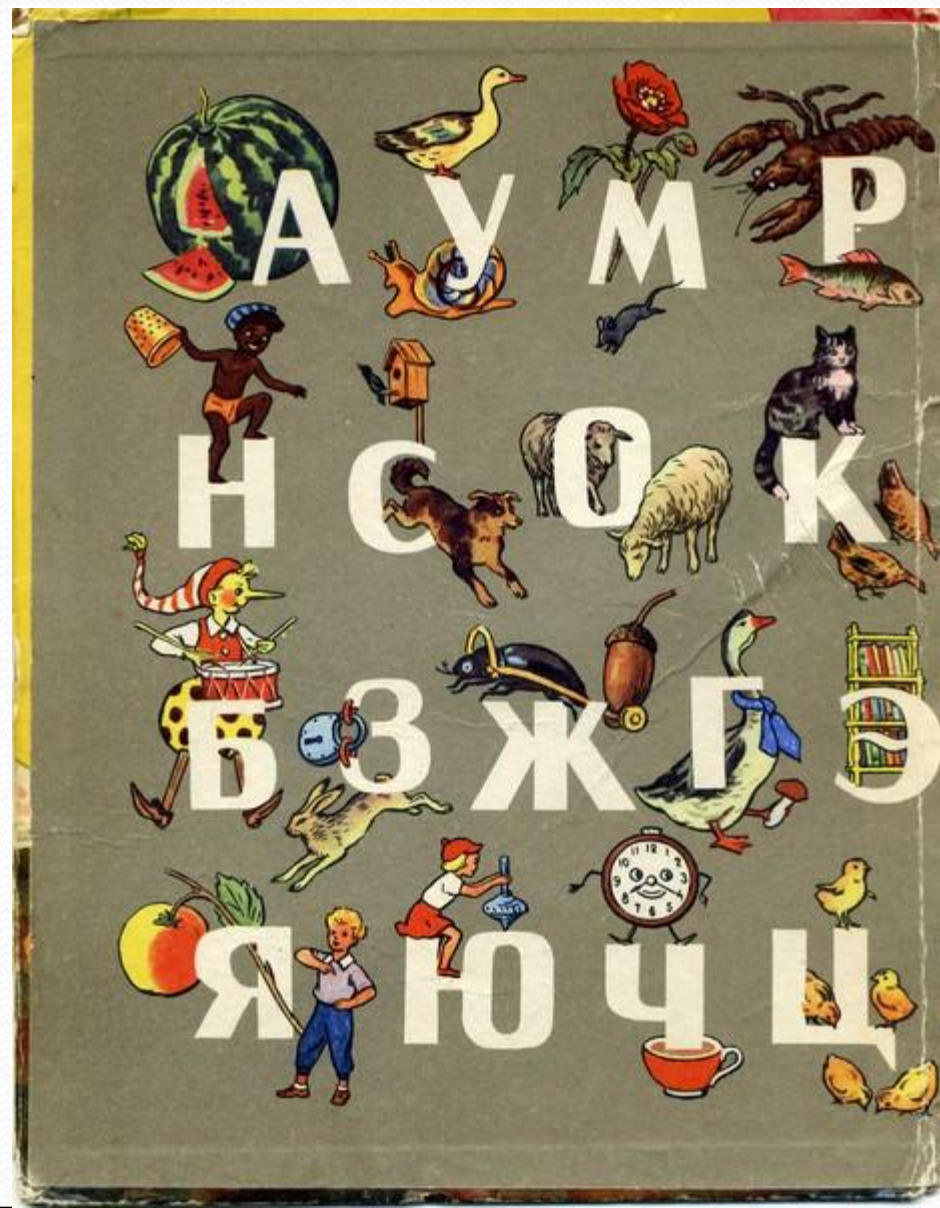
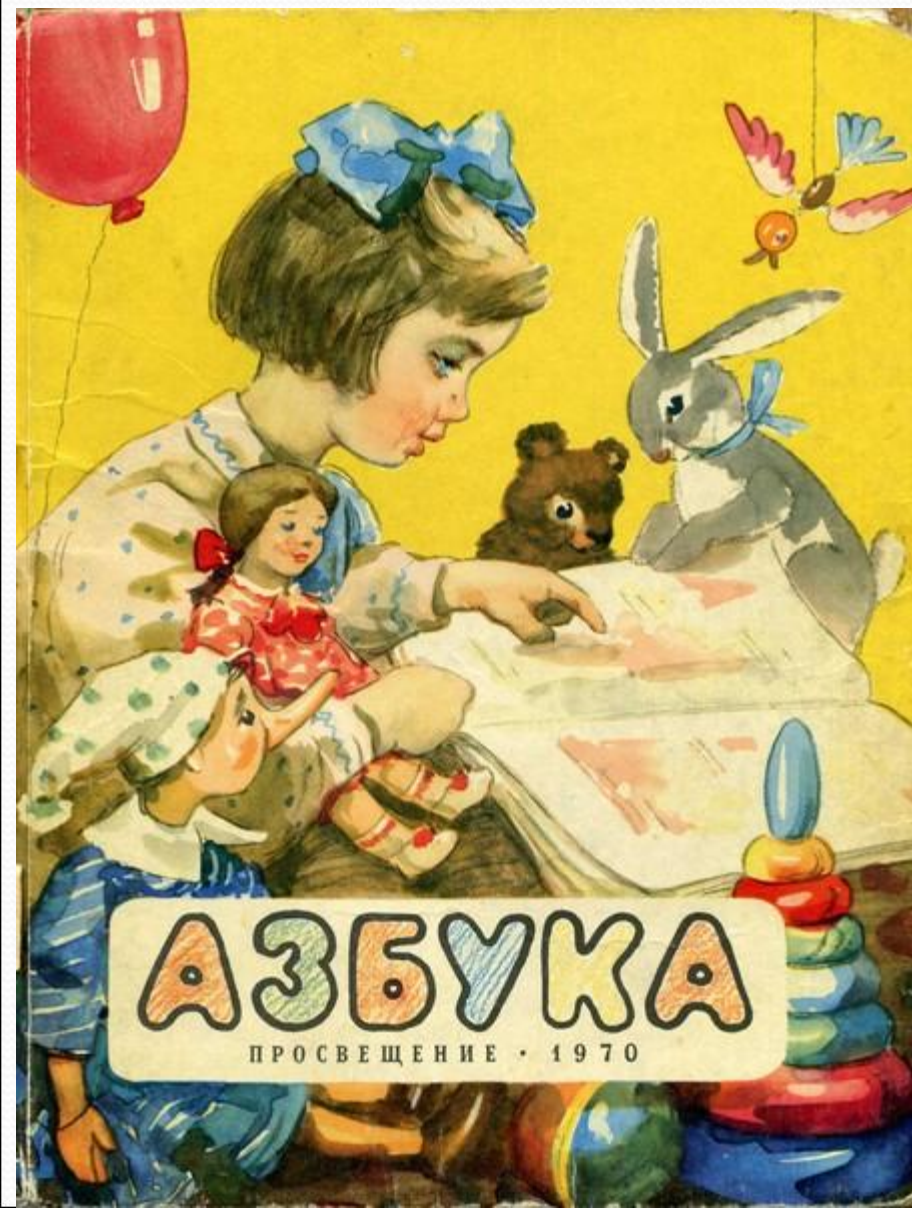


Маша и медведь

Это азбука

"Азбука", 1970 год.

Изд-во "Просвещение", издание десятое. Авторы :
Воскресенская А.И., Редозубов С.П., Янковская А.В.



П п



па-па Па-ша
ма-ма Ма-ша
Ма-ра Шу-ра

шш ш ш ш ш ш ш ш ш
nana nana nana



Ш ш



Ма-ша Шу-ра
Ма-ма Му-ра
ш а ш у

ша шу
ш < a ш < у
ша шу

шш ш ш ш ш ш ш ш ш
u u u u u u u u



Дарья Герасимова

АЗБЖА

ПРЕВРАЩЕНИЙ



На каждом развороте мы видим, как и во что может превратиться буква

А

А — весёлый АКРОБАТ,

Выступить он
в цирке рад.

В апельсиновом
трико

Гнётся ловко
и
ЛЕГКО!



Б

Б — Бельчиха
у дупла,
Гриб бельчатам
принесла.



В

В – Весенний Великан,
ЧИСТИЛ горы и вулкан,
Важных,

вымытых

Ворон

выпускал на НЕБО он,

Красил окна и дома,

Чтобы кончилась

ЗИМА.

С голубями

ворковал

и веснушки

рисовал.



Г

Гоголет:
— Га-га-га!
ДАЙТЕ
Гостю!
Пирог!





Д - и ДЕРЕВО,
И ДОМ.
ДВА
ДРАКОНА
Дремлют
В нём.



Е

Е — конечно же, ЕНОТ.
У воды ЕНОТ живёт.
И в реке или пруду
Моет ТЩАТЕЛЬНО
Еду.



К

К — это КЛОУН

В красном

Колпаке ●

он ДЕРЖИТ

Кролика

Ушастого

в руке ●

Вокруг него

ТАНЦУЮТ

КУРЫ да КОТЫ —

И зрители

Сидят

Разинув

РТЫ!



X

X — ХУДОЖНИК

У холста,
Ходит утром
Неспроста.
Не считает

Он ворон —
МИР
Придумывает
ОН!



Щ

Щ — щенок.

Он очень мал,
Но на ЩЁТКУ
Он НАПАЛ!



Ю

Ю — это юнга.

Он плывёт на юг

Среди ШТОРМОВ

Тропических

И вьюг.

Он круг спасательный

ВСЕГДА с собой везёт

и ОБЯЗАТЕЛЬНО

Кого-нибудь

СПАСЁТ!



M M M M



P



C



O



N



T



Y



Художник
Игорь Панков



ПЯТЫЙ РАЗ

Азбука – это буквы. Чтобы научиться читать, с ними всеми надо познакомиться.
В прошлый раз мы познакомились с буквами: Г, Д, Е.
А ещё раньше узнали буквы А, Б, В.
Теперь у тебя много знакомых букв.
Пригласи их на свой день рождения,
и каждая буква принесёт в подарок звук,
который она означает.



Буква А принесёт звук [А]. Буква Б принесёт звук [Б].

Буква В принесёт звук [В].

Буква Г принесёт звук [Г].

Буква Д принесёт звук [Д].



А буква Е, если не покаждичает,
притащит сразу два подарка,
потому что она умеет означать два звука [ЙЭ].
Сегодня мы будем знакомиться
с ещё одной буквой. С буквой Ё.

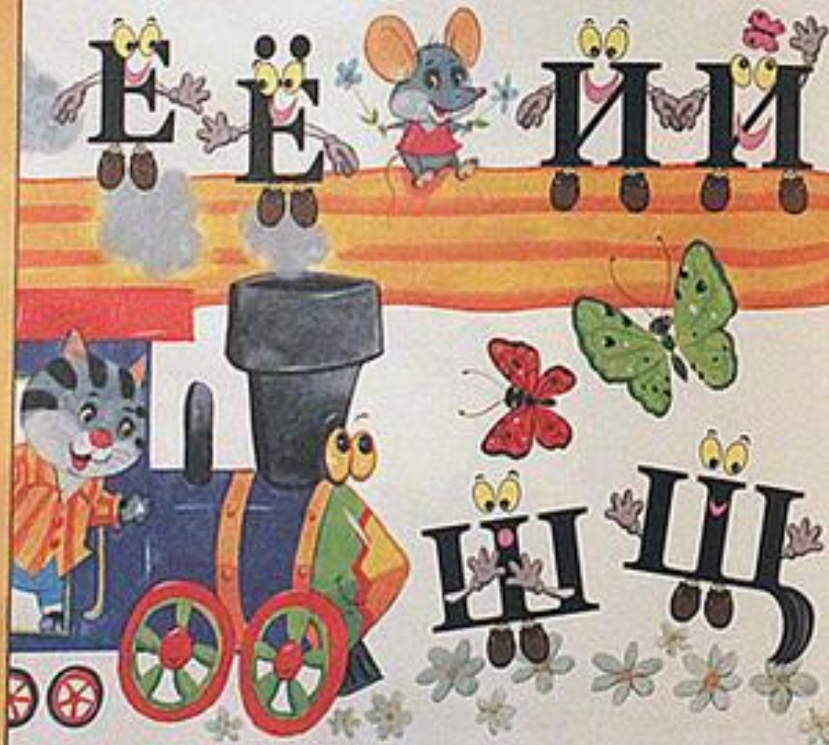
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ



Буква Ё бывает такая:

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ РАЗ

Азбука – это буквы. Помнишь, уважаемый ребёнок, как мы с тобой познакомились с буквами-близняшками Е, Ё, а потом с сёстрами И, Й. У буквы Ш, которую мы с тобой запомнили в прошлый раз, тоже есть родная сестра – буква Щ.



124

ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ



Ш Щ

Буква Щ, она называется (ща),
может выглядеть так:



125

АЛЕКСАНДР ФЛОРЕНСКИЙ
ПЕТЕРБУРГСКАЯ
АЗБУКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИМОФЕЯ МАРКОВА

СПБ

ozon.ru

2013 год

Владимирский собор
(см. также
В и 3)

труба котельной

Вид из
окна
моей
мастер-
ской
на Кар-
гелном
переу-
лке, в
доме
№ 19

Полокменная
(арх. Кваренги
и Ручка)

МУЗЕЙ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ

открыт в 1937 году
в здании Никольской
единоверческой церкви
(арх. А. И. Мельников)
на улице
Марата
(б. Нико-
лаевской)

A

церковь
построена
в 1820-1838
годах,
Купола
отломали
большеви-
ки

Дом № 1 по ул. Коляцкая, в котором
жил Л. Н. Гумилев

ИЖЭК



Итого
церкви
Михаила
Архангела,
сгорел от
удара молнии
27 авг. 1840,
восстановлен
в 1844

ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК

(он же Михайлов-
ский, арх.
В.А.Баженов и
В.Бренна)

И

нашиотник
алтыр I па-
тиса 5. фис-
тиса



с 1823 года в замке располагалось Ин-
женерное училище, где учился Достоев-
ский (см. также Д)

Дом №6 по
Литейскому
переулку, где
находится
настурская
В.Тихомирова
см: Г

И

Императорские конюшни
(Конюшенный двор) 77232, (арх.
Н.Ф.Перель),
1823г.
(В.П.Стасов)



см: И

МОЙКА

река в СПб, длина 4,67 км
ширина до 40 метров
наибольшая глубина 3,2 м

2 2

см. также 10



Башня
Городской Думы
(1793-1804)
арх. Дж. Феррари,
использовалась
как пожарная
каланча и как
станция опти-
ческого теле-
графа

сигнальные
шары

Дом, где
живет
К. Чуковский

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ

(см. также:
Н. Гоголь, «Невский
проспект»)

Н

Казанский собор
(см. также Г и Е)

Адмиралтейство

Длина Невского проспекта от
Адмиралтейства до Александро-Нев-
ской лавры составляет 4,5 км



Исаакиевский
собор
(см. также **Б**)

17 (30) декабря 1916 г.
Во дворце был убит
Григорий Распутин



река Мойка
(см. также **И**),
дом № 24

Ю

ЮСУПОВСКИЙ
ДВОРЕЦ, архитектор
Ж.-Б. Валлен-Деламонт, 1770-е годы