

# Народные промыслы России. Городецкая роспись



Подготовила: учитель Калёнова Оксана Владимировна,  
учитель ИЗО ГБОУ СОШ №511 Пушкинского района, Санкт-  
Петербурга





- ❖ Роспись выполняется по светлому фону незакрашенного дерева.
- ❖ Мастера используют различные композиции из цветов, листьев, иногда включают животных (петушки, кони)



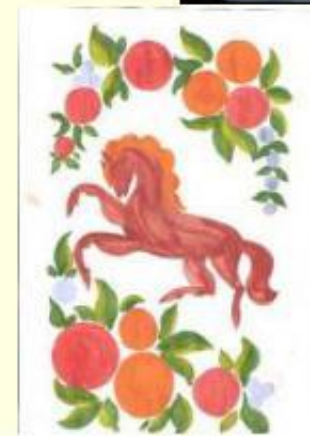
# Этапы росписи

## I этап

### Замолёвок

- На выбранной для росписи разделочной доске или поверхности другого предмета тонкими линиями карандашом намечается композиция будущего узора. Главное - наметить расположение и размеры основных, самых ярких пятен - например, цветов. Это узлы композиции. Средние детали - нераспустившиеся бутоны - связывают крупные детали между собой; мелкие - веточки, листочки - дополняют тему и мало влияют на общую композицию.

В узлах композиции широкой кистью наносятся, как правило, пятна правильной круглой формы - основа цветка.



## II этап

### Прописка

- Поверх светлых пятен наносятся тонкие мазки вторым, более темным колером того же оттенка, например, синим по голубому – обводка. Контур обводки – рисующий, изображает контуры лепестков цветка. На этом же этапе между крупными элементами изображаются листочки, форму которых получают двумя-тремя мазками кисти. Вся роспись состоит из элементов: круги-подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи.



## III этап

### Оживка


- Заключительный этап росписи - нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. Выполняется самой тонкой кистью.

После высыхания темперы изделие можно покрыть бесцветным лаком.





# **Виды композиции в Городецкой росписи**

- ❖ **1. Цветочная роспись**
  - ❖ **2. С элементами и мотивами  
(конь, птица)**
  - ❖ **3. Сюжетная роспись**
- 

# Композиция - цветочная

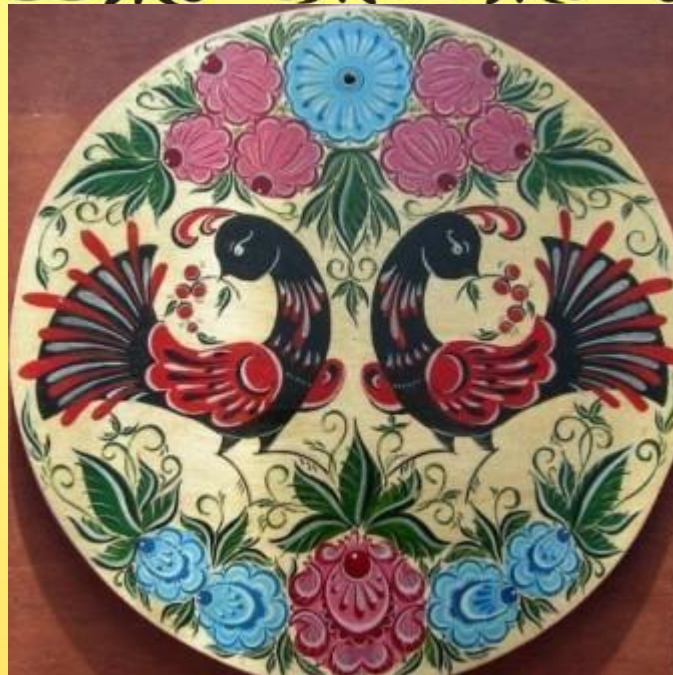


**Композиция –с мотивами  
«КОНЬ», «ПТИЦА»**





❖ Птица – символ  
света, счастья и  
добра



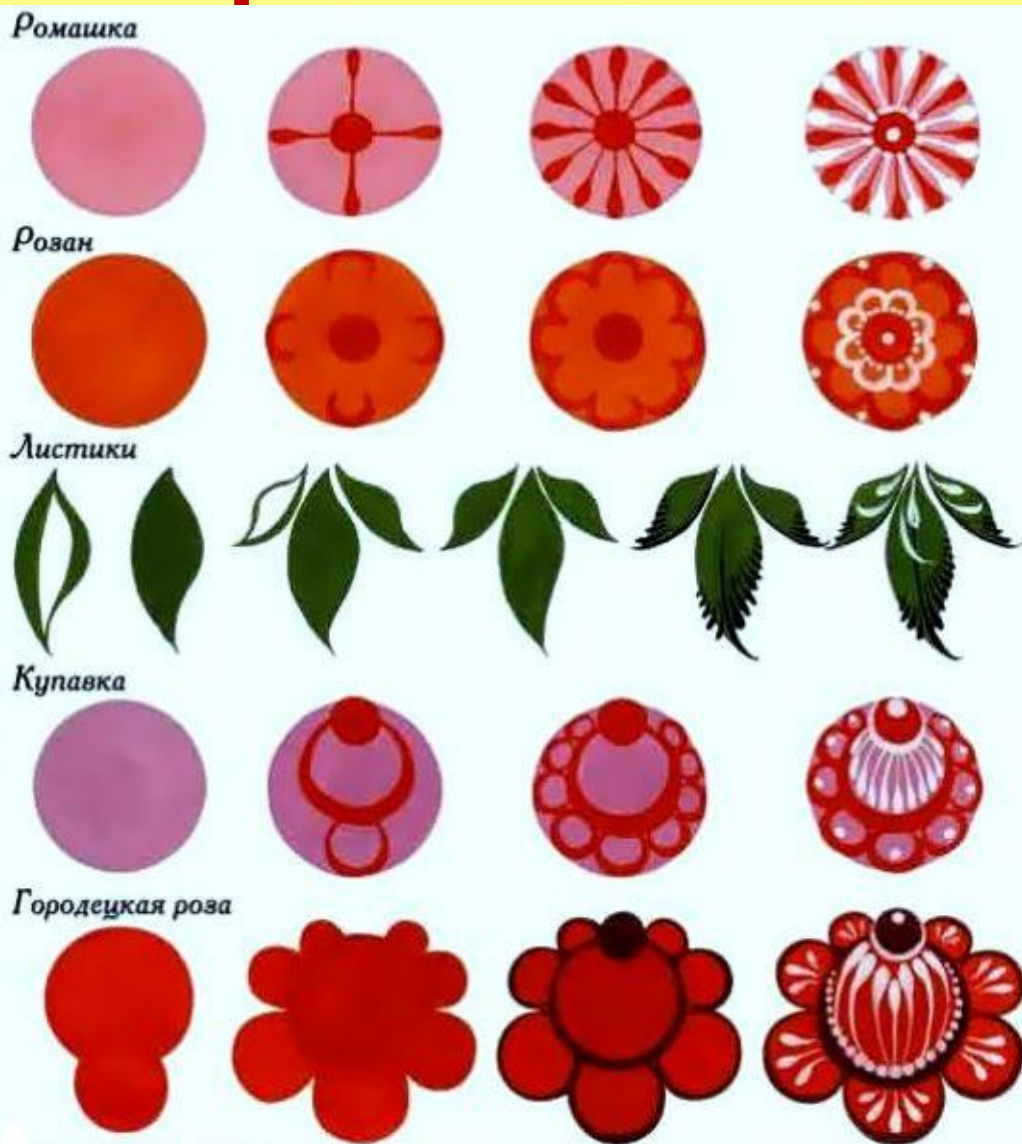
❖ Конь- символ  
солнца,  
плодородия и  
добра



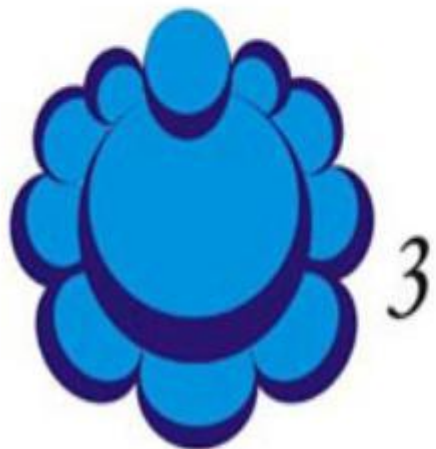
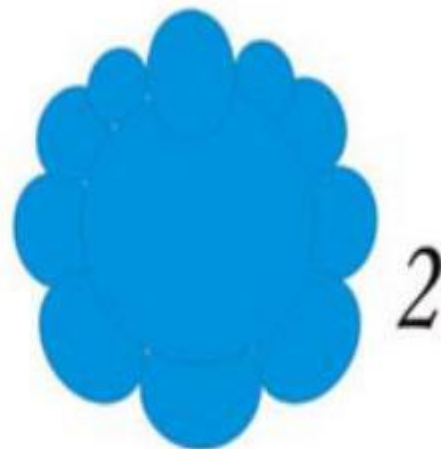
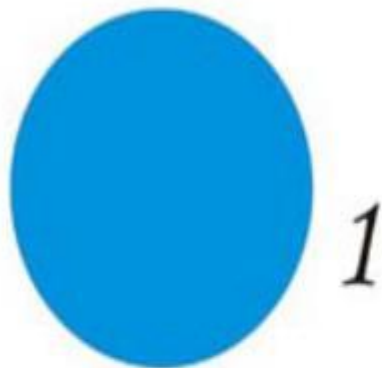
# Композиция – сюжетная роспись



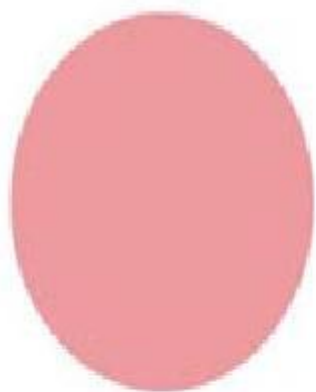
# Учимся рисовать элементы



*Городецкая роза (поэтапное выполнение).*



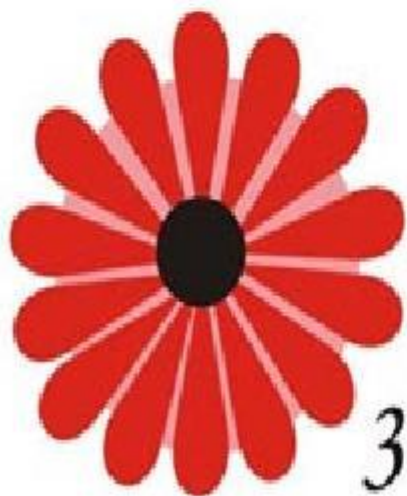
Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



1



2



3



4

# Роспись разделочных досок



# 1 этап - подмалёвок



## 2 этап - прорисовка





## 3 этап - оживка





**КОНЕЦ**

**Все молодцы!!!**

