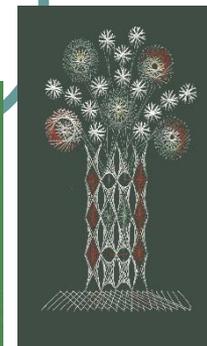
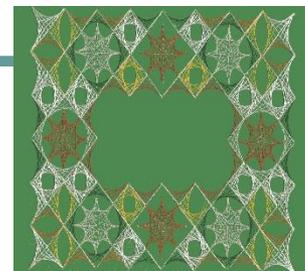
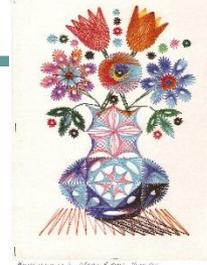
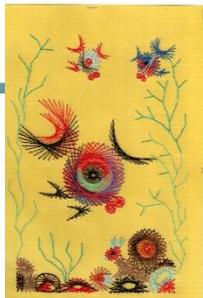
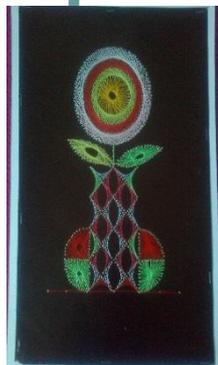


# ИЗОНИТЬ – ДОСТУПНОЕ ИСКУССТВО.

**МОУ «Воздвиженская основная  
общеобразовательная школа»**

*Из опыта работы учителя «Изобразительного  
искусства» высшей категории **Воловиковой  
Людмилы Киприяновны.***



# Мастер класс.

И  
З  
О  
Н  
И  
Т  
Ь

И  
З  
О  
Н  
И  
Т  
Ь



Воловикова  
Людмила  
Киприяновна

**Учитель изобразительного искусства высшей категории.**

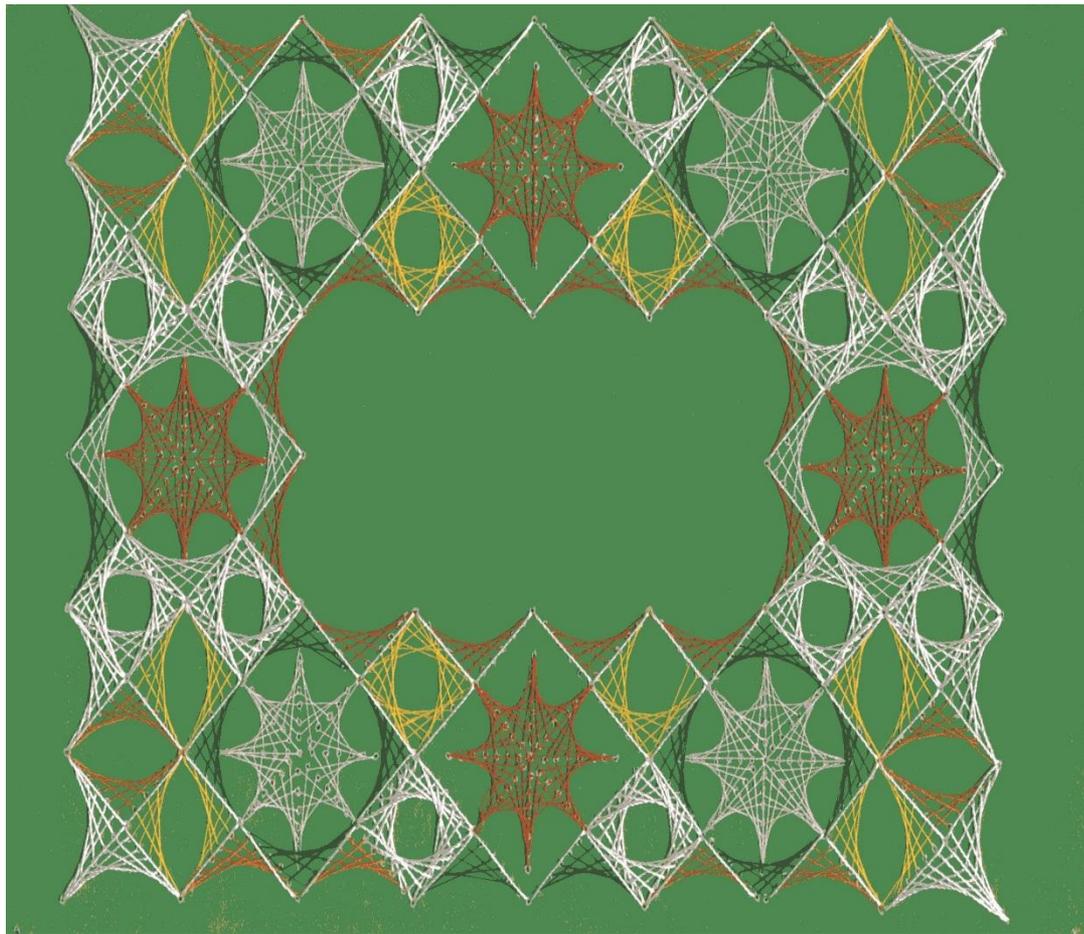
**Мастер - класс 2011 - 2012 учебный год.**

# Л.Н.Толстой

**« Великие предметы искусства  
только потому и велики, что они  
доступны всем».**

***Изонить – доступное искусство.***

Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на плотной основе.



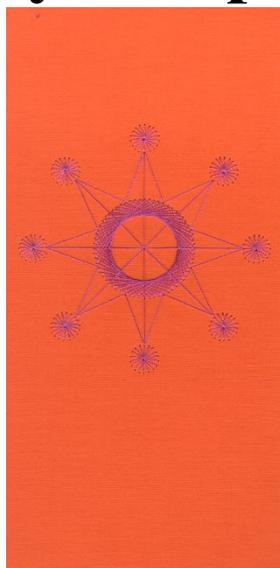
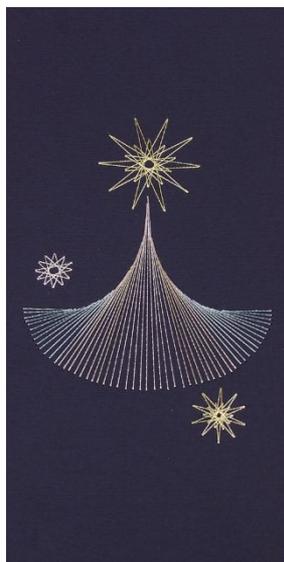
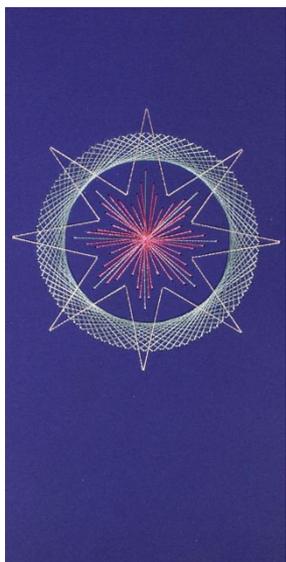
# ИСТОКИ ИЗОНИТИ

**Истоки этого творчества у народных мастеров Англии. Мастера-ткачи придумали особый способ переплетения нитей.**

**Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные кружевные изделия.**

# ИЗОНИТЬ СЕГОДНЯ. Диск «Изонить – вышивка по картону»

**В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения предметов быта, оформления интерьера, для сувениров.**



# Знакомство школьников с ИЗОНИТЬЮ.

**Цель:**

**формирование основ  
эстетической культуры, через  
развитие исторической памяти,  
развитие творческих  
способностей.**

# Задачи:

- **знакомить с искусством переплетения нитей на картоне,**
- **учить создавать различные творческие художественные образы,**
- **воспитывать чувство уважения к истокам народной культуры и декоративно-прикладному искусству.**

## Техника выполнения изонити.

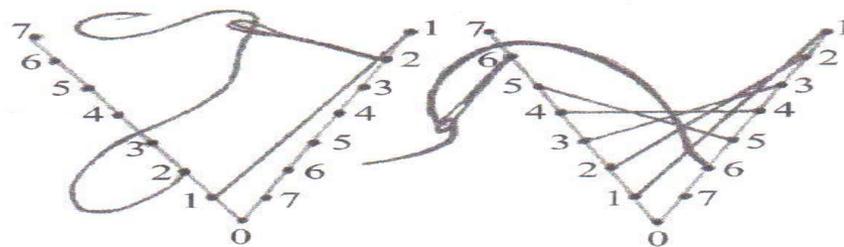
Для освоения техники изонити достаточно знать два основных приема:

**заполнение угла,  
заполнение окружности.**

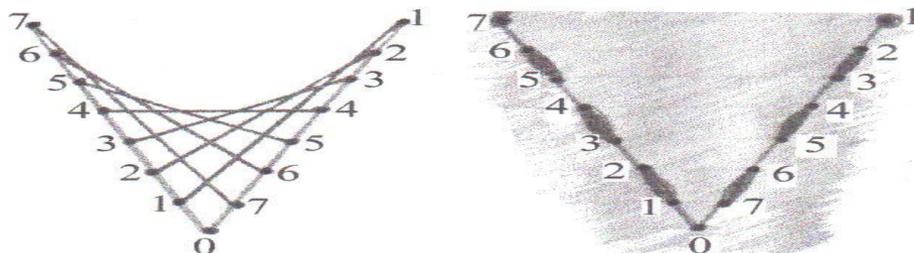
# Заполнение угла (схемы)

## Заполнение угла.

1. Начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделить каждую сторону угла на 12 равных частей (• •), расстояние между соседними точками - 2; 2,5; 3 мм.
3. Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины «О».
4. Сделать иглой или шилом проколы во всех точках.
5. Вдеть нить в иглу, завязать узел.
6. Заполнить угол по определенной схеме (рис. 1).



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



а

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА

б

ИЗНАНКА

Рис. 1. Техника выполнения приема "заполнение угла".

# Варианты заполнения угла

При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются от одной стороны угла к другой, причем верхняя нить как бы перекрещивает нижнюю (рис. 1, а), по изнаночной – стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий (рис. 1, б).

Угол может быть любым, соответственно, изменяется и узор, в котором одна линия плавно переходит в другую (рис. 2).

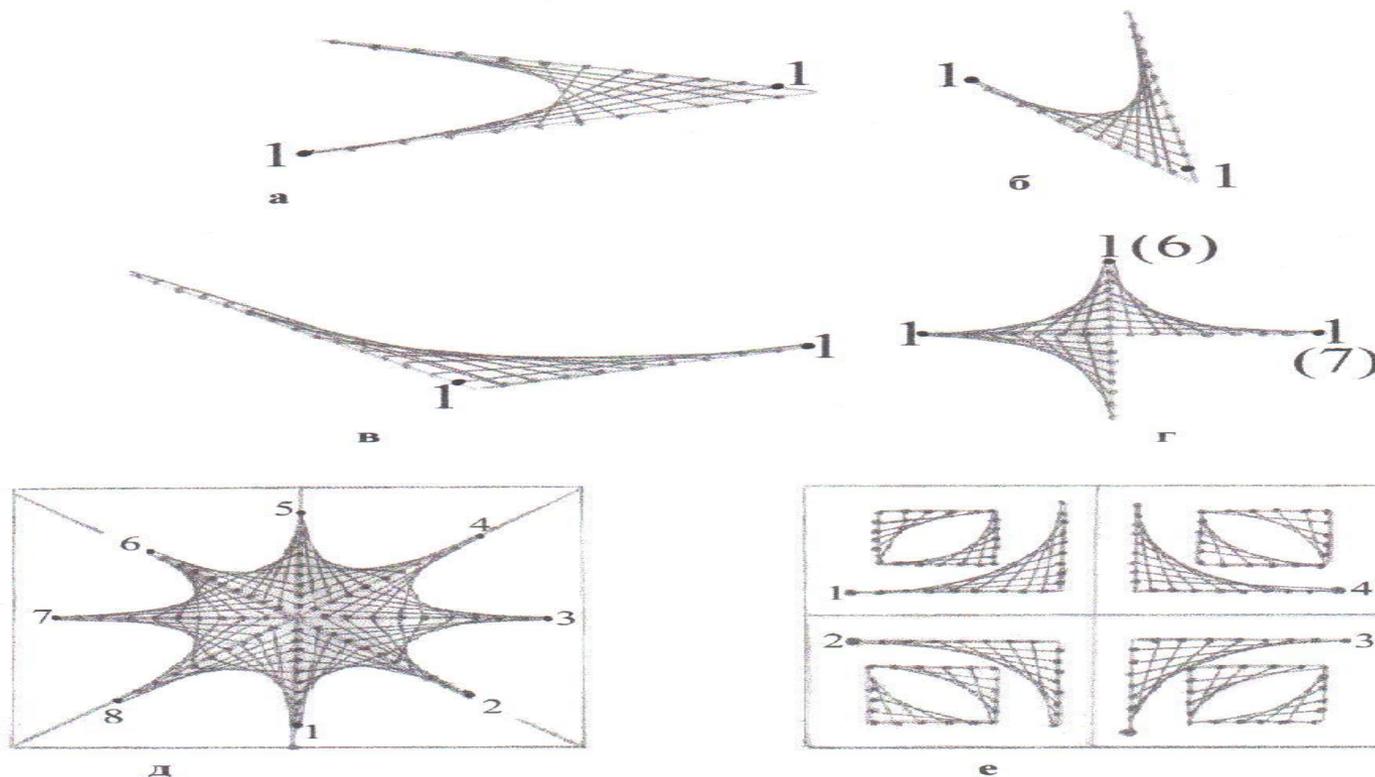
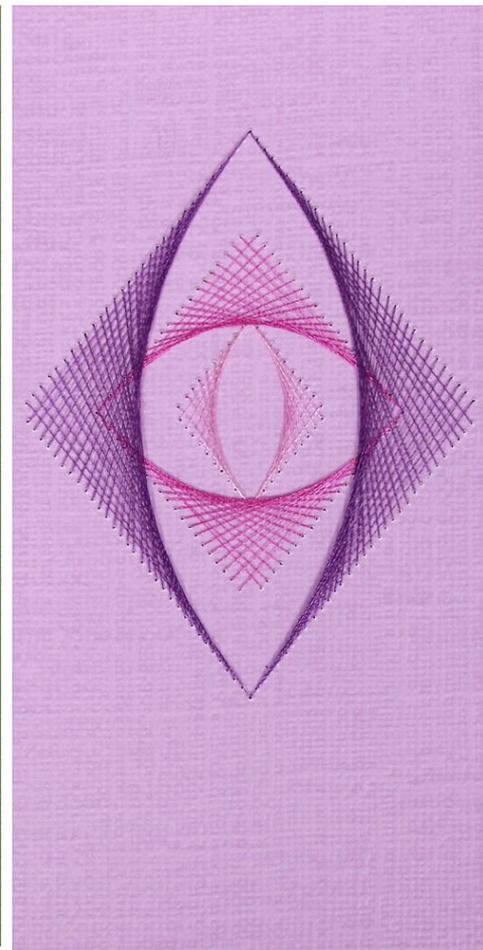
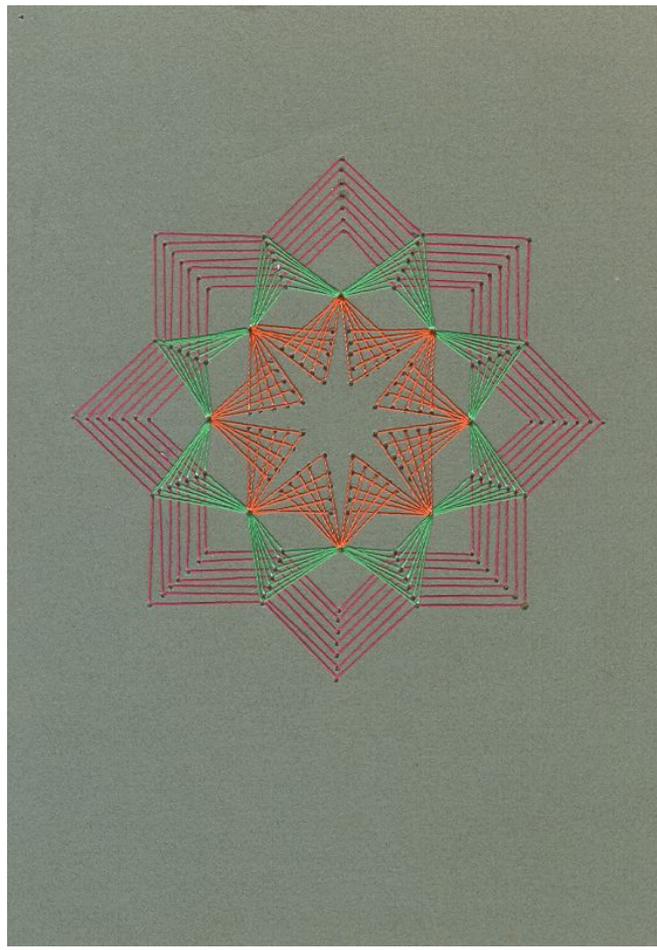
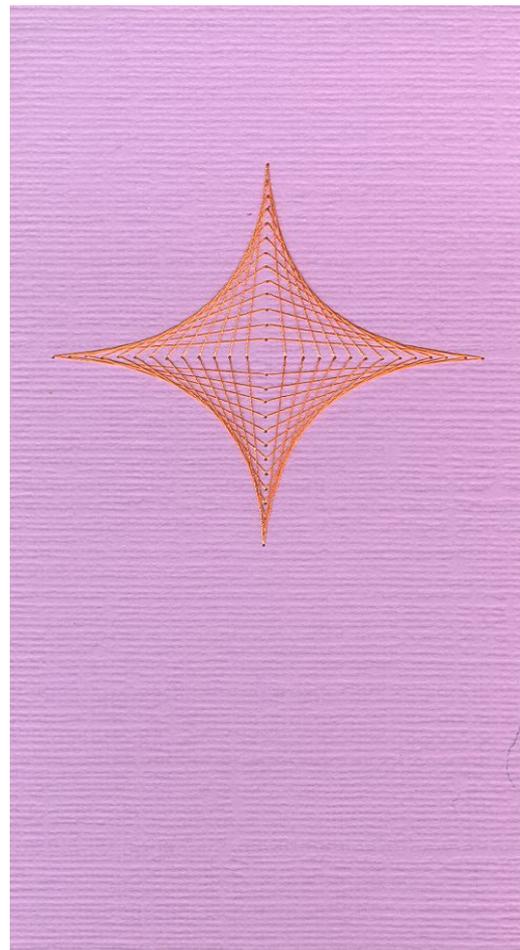


Рис. 2. Варианты углов и их заполнение.

# Варианты заполнения угла нитью. Диск

«Изонить – вышивка по картону»



# Заполнение окружности.

## Заполнение окружности.

1. Начертить окружность по шаблону.
2. Разделить окружность на равные части (• •), расстояние между соседними точками 3 мм.
3. Сделать проколы во всех полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу, завязать узел.
5. Заполнить окружность по схеме (рис. 3).

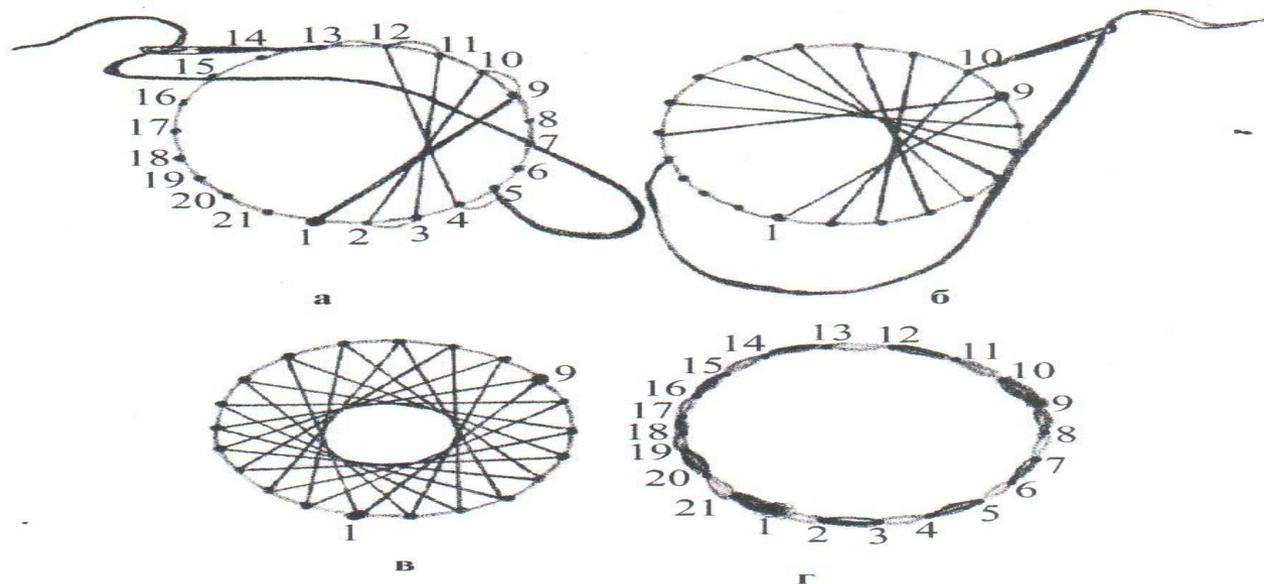


Рис. 3. Техника выполнения приема "заполнение окружности".

6. При заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок в виде звезды (рис. 3, а, б, в), а по изнаночной нить повторяет линию окружности (рис. 3, г).

# Расположение нитей

- Игла с нитью должна побывать в каждом отверстии дважды, чтобы получить лепесток – уголок.
- По лицевой стороне нить проходит через всё поле окружности, перекрещивая нижнюю нить.
- Если нить закончилась – вдеть другую и начать перекрещивать верхнюю нить на лицевой стороне.
- При завершении заполнения круга из каждого отверстия будет просматриваться лепесток – уголок.
- Если нить положить на лицевой стороне через центр, то отверстия не будут (*отверстие – это круглое незаполненное нитями пространство*) (рис. 4, а); если опуститься вправо или влево от центральной линии на 3-4 отверстия – прокола, то появится пространство. Величина пространства зависит от расположения нити относительно центральной осевой линии (рис. 4, б).

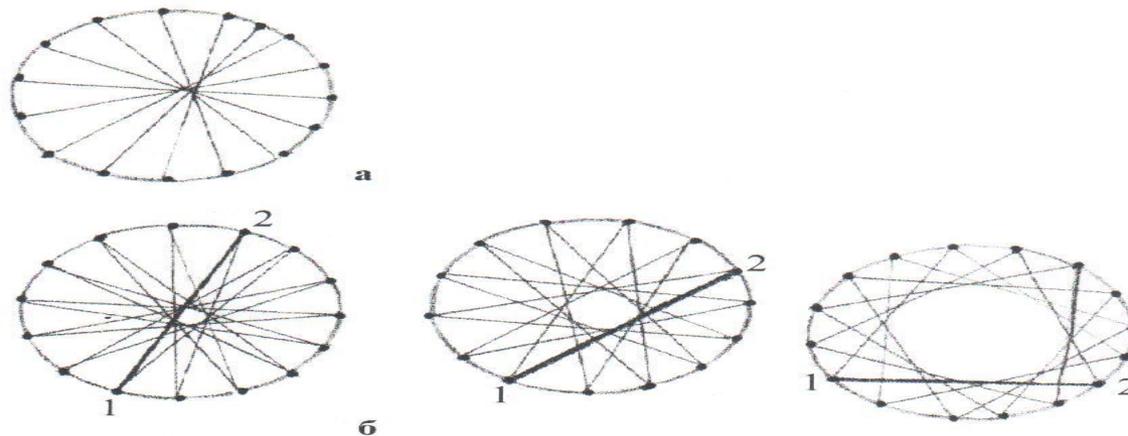
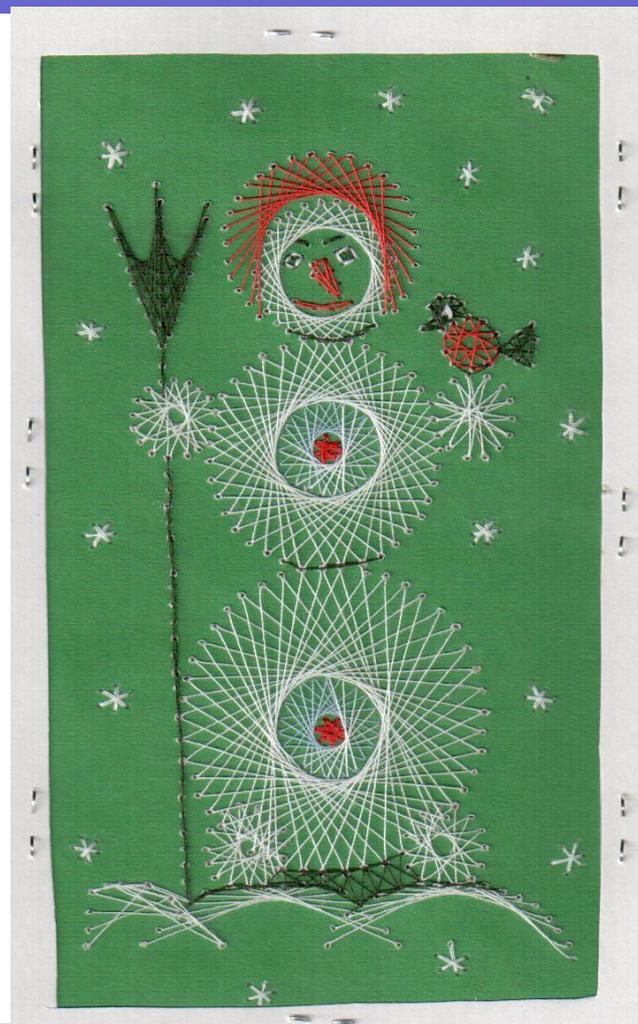
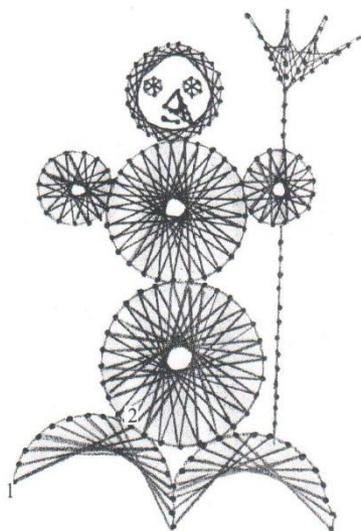


Рис. 4. Расположение нити: а – через центр, б – относительно центральной осевой линии.

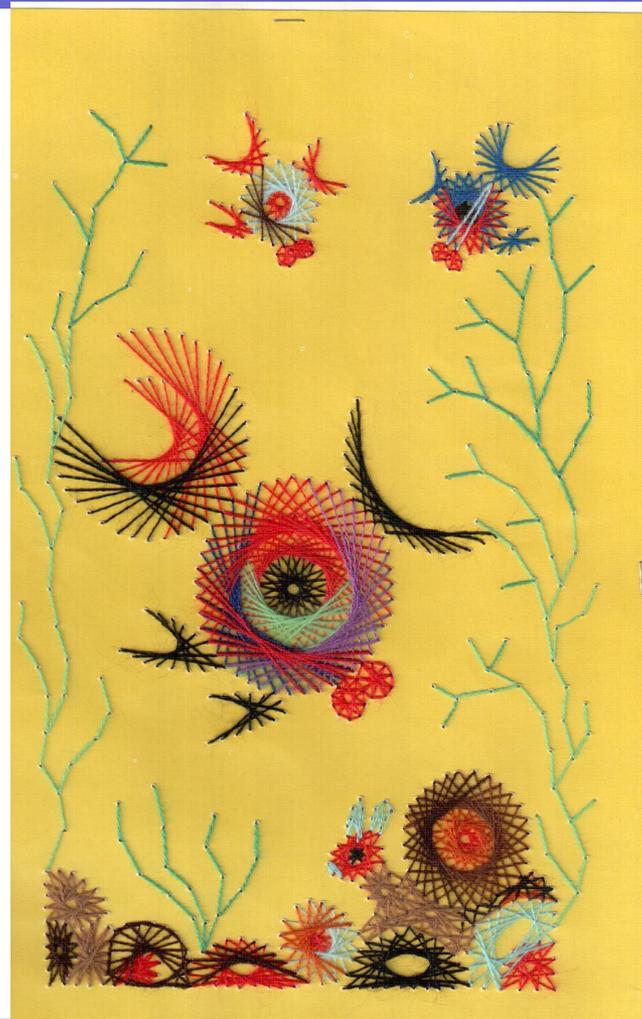
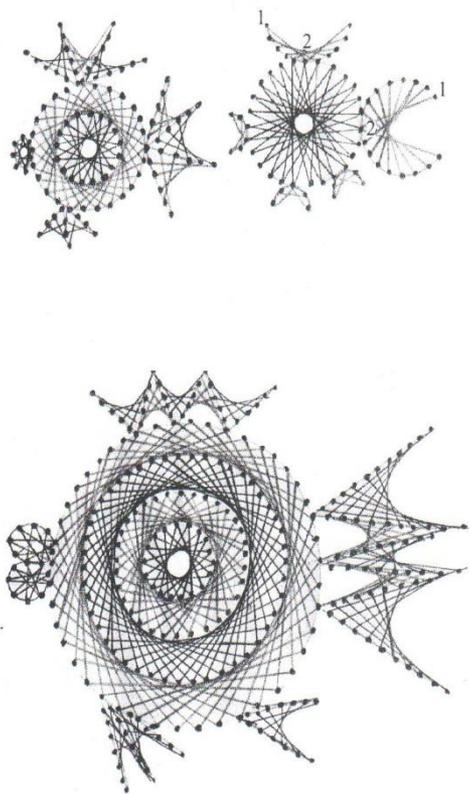
# Варианты заполнения окружности.

3. СНЕГОВИК.



# Заполнение окружности и угла.

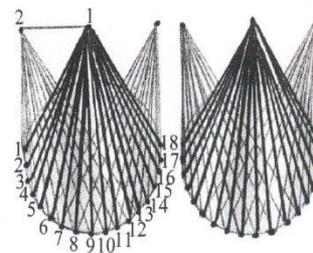
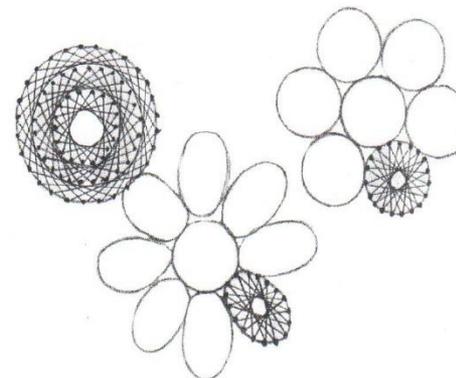
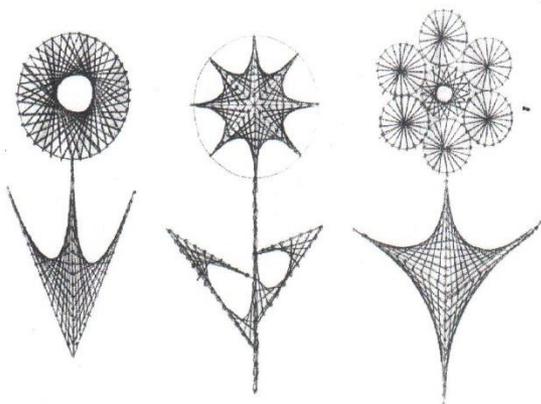
6. РЫБКИ.



# Образцы изонити.

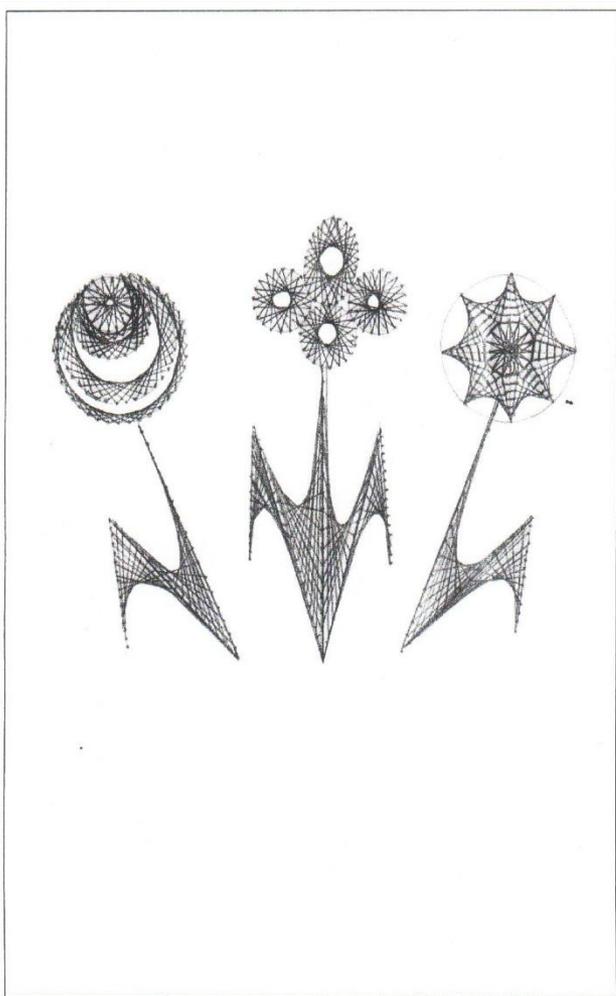
ЧТО МОГУТ НИТКИ.

1. ЦВЕТЫ.



изнанка                      лицевая сторона  
Рис. 5. Варианты заполнения окружности.

# Что могут нитки.



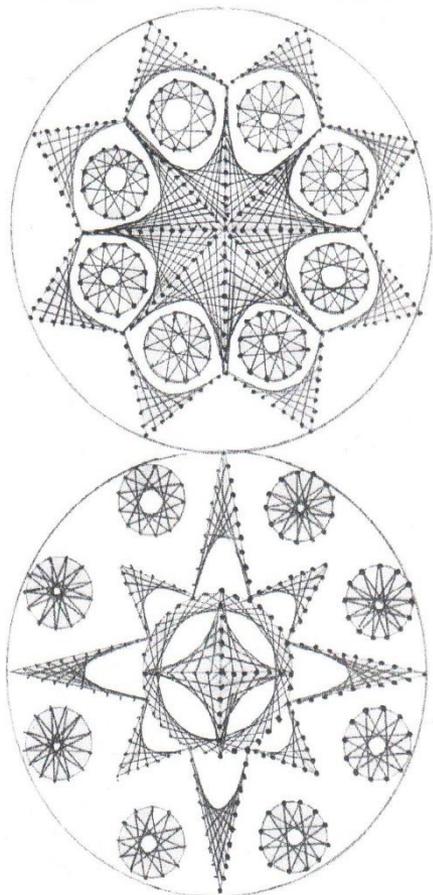
11



Анастасия Данил 4 класс. 2006г.

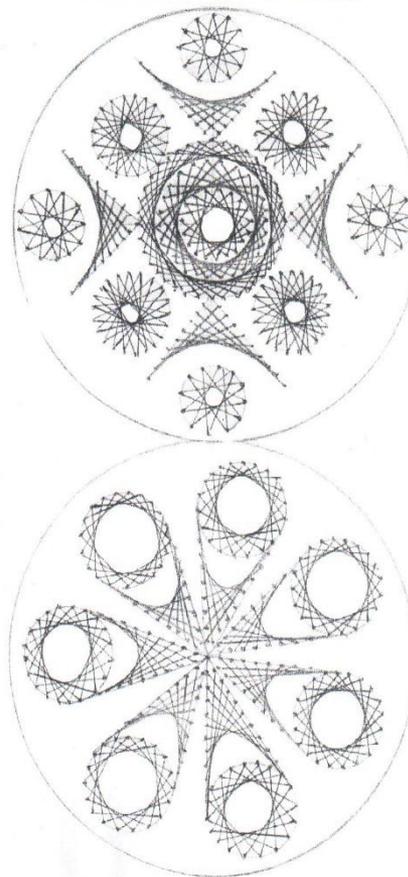
# Работы учащихся.

КОМПОЗИЦИИ В КРУГЕ. Работы учащихся.



22

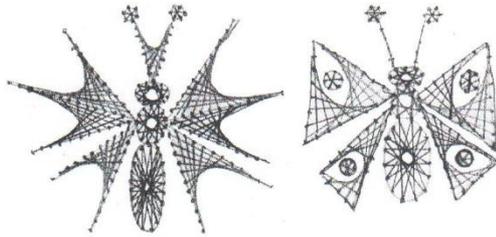
5. КОМПОЗИЦИИ В КРУГЕ.



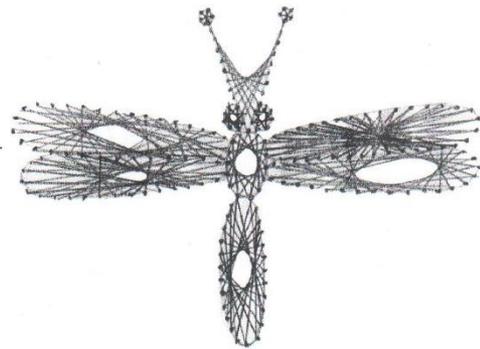
21

# Композиции к праздничным датам.

7. БАБОЧКИ.

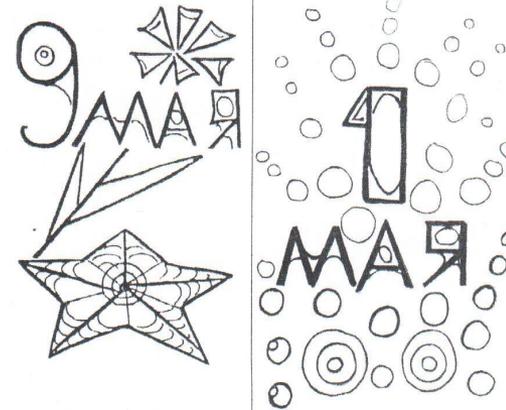
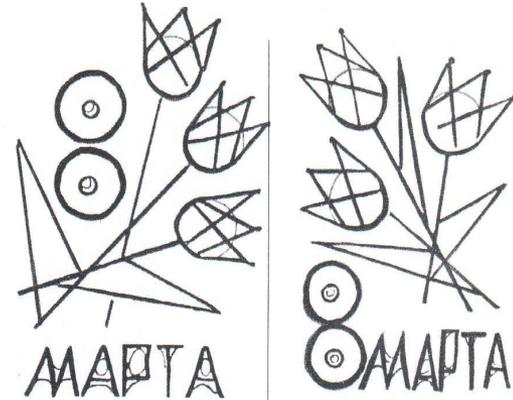


8. СТРЕКОЗА.



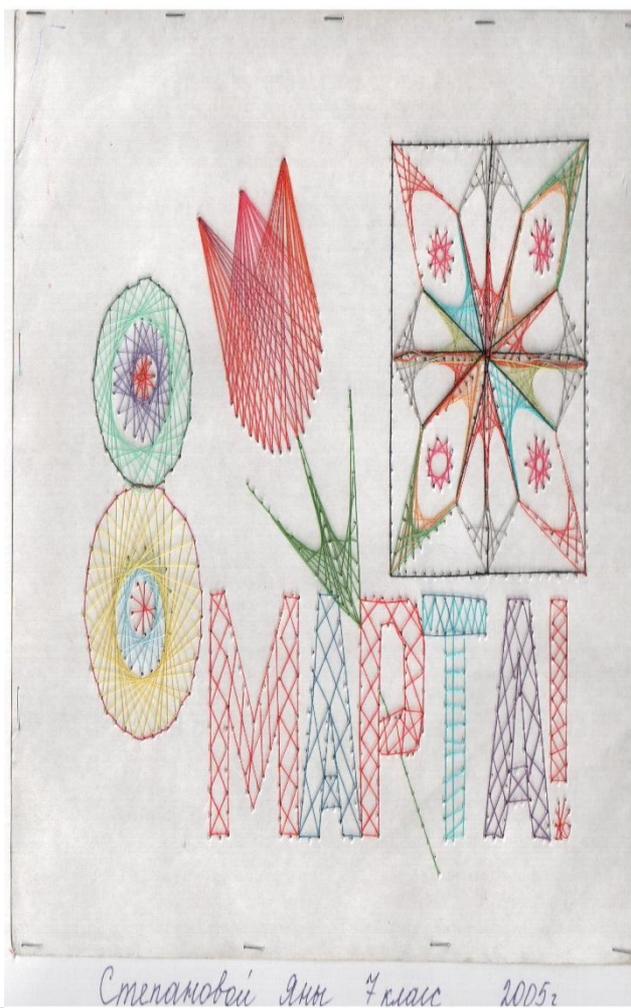
24

9. КОМПОЗИЦИИ К ПРАЗДНИЧНЫМ ДАТАМ.

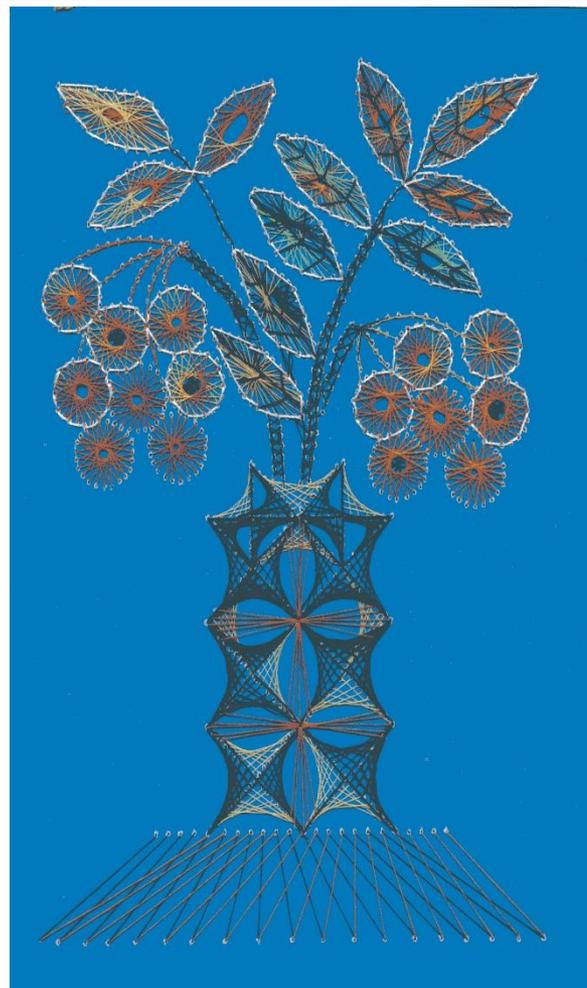
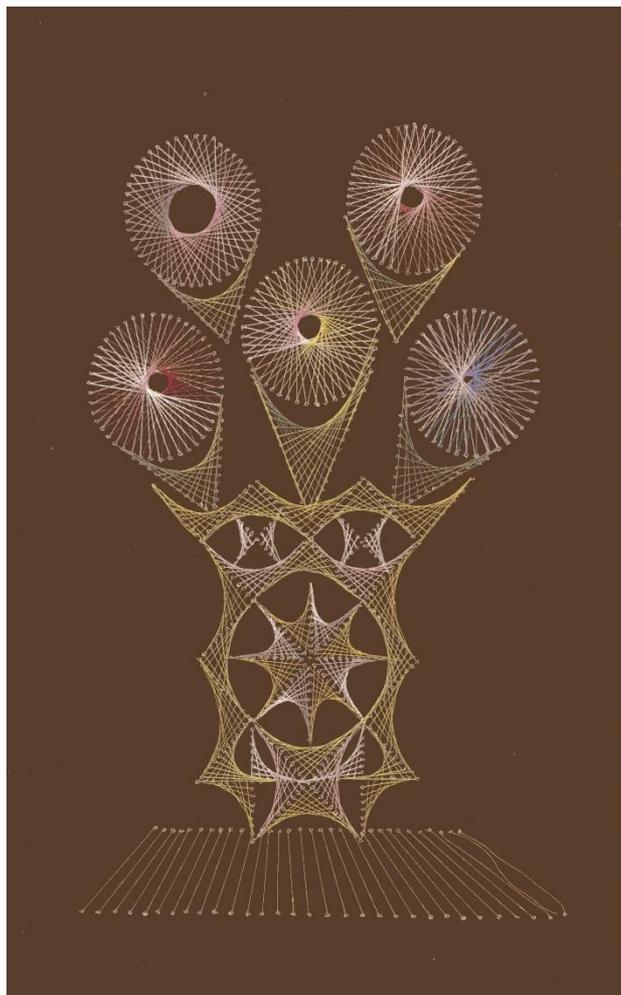


25

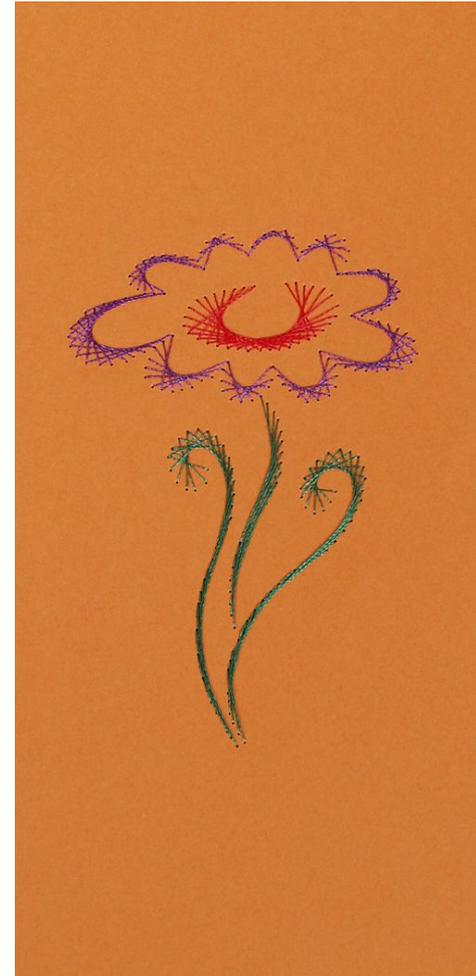
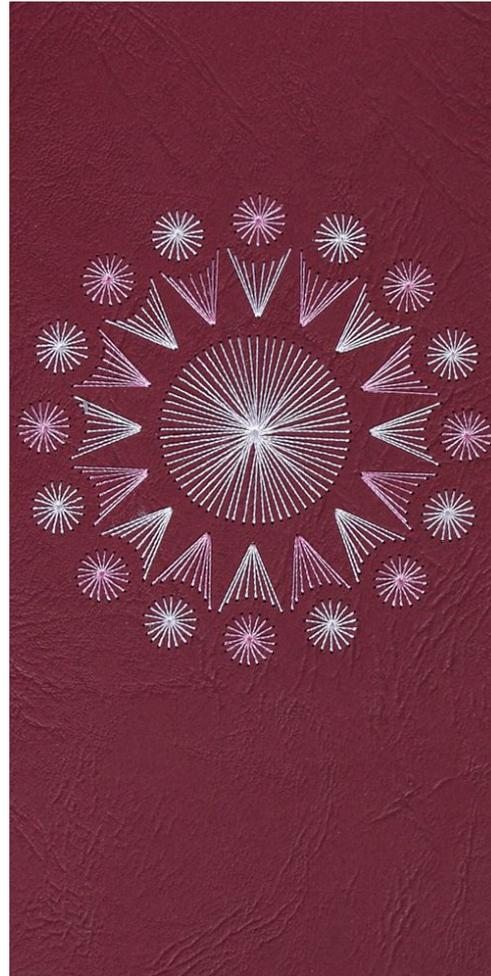
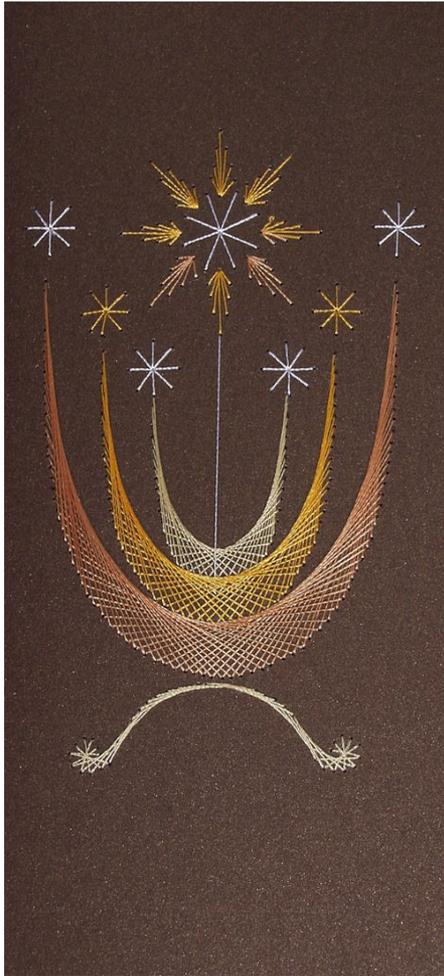
# Работы учащихся.



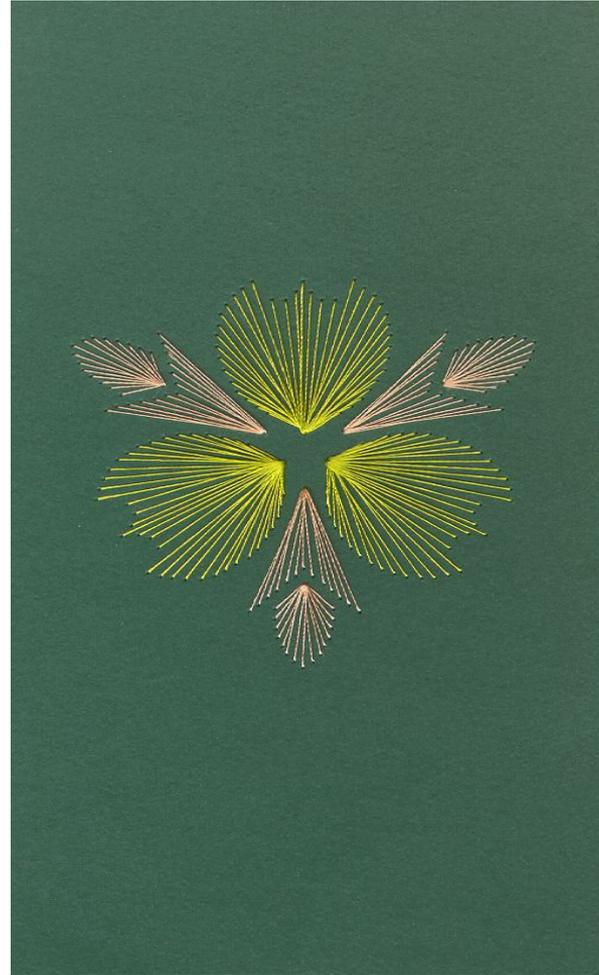
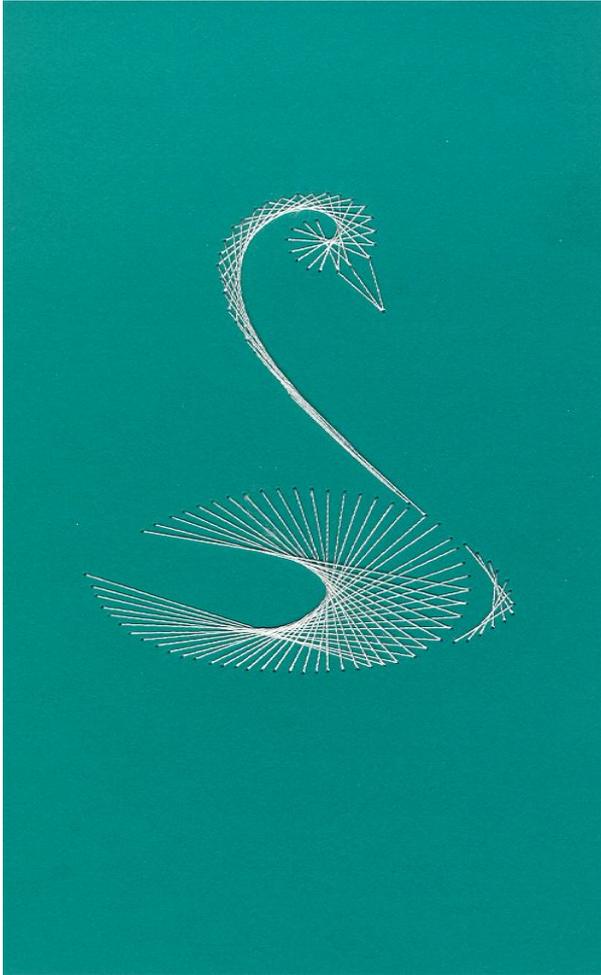
# Натюрморты.



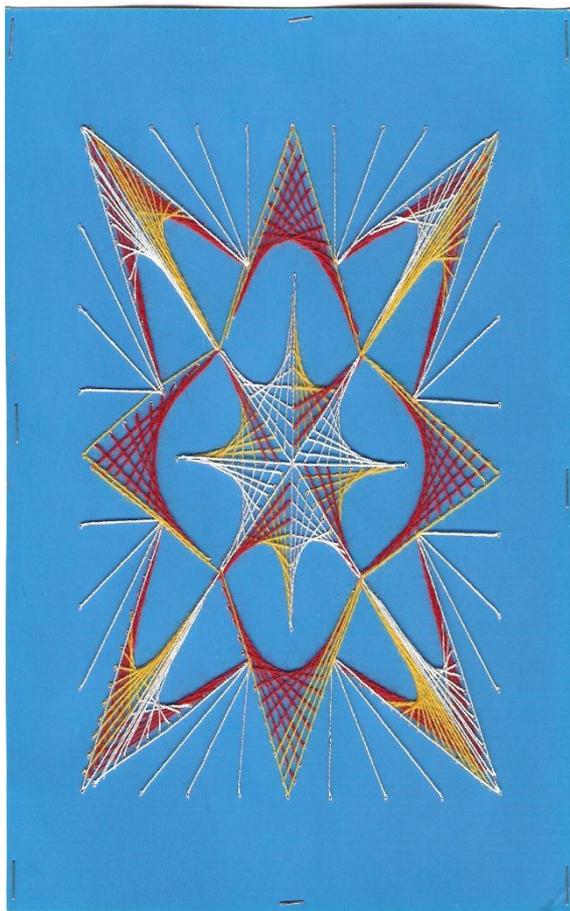
# Творческие работы. Диск «Изонить – вышивка по картону»



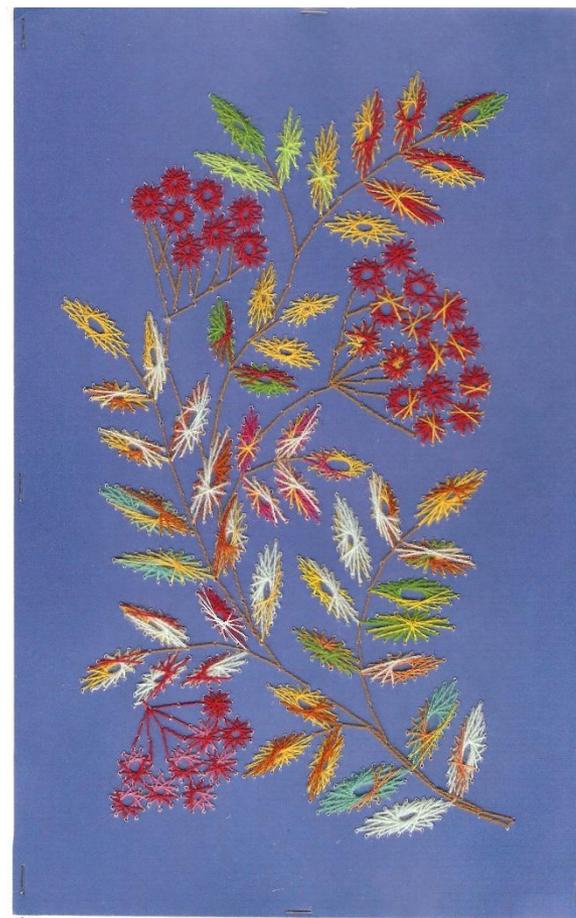
# Творческие работы. Диск «Изонить – вышивка по картону»



# Творческие работы.

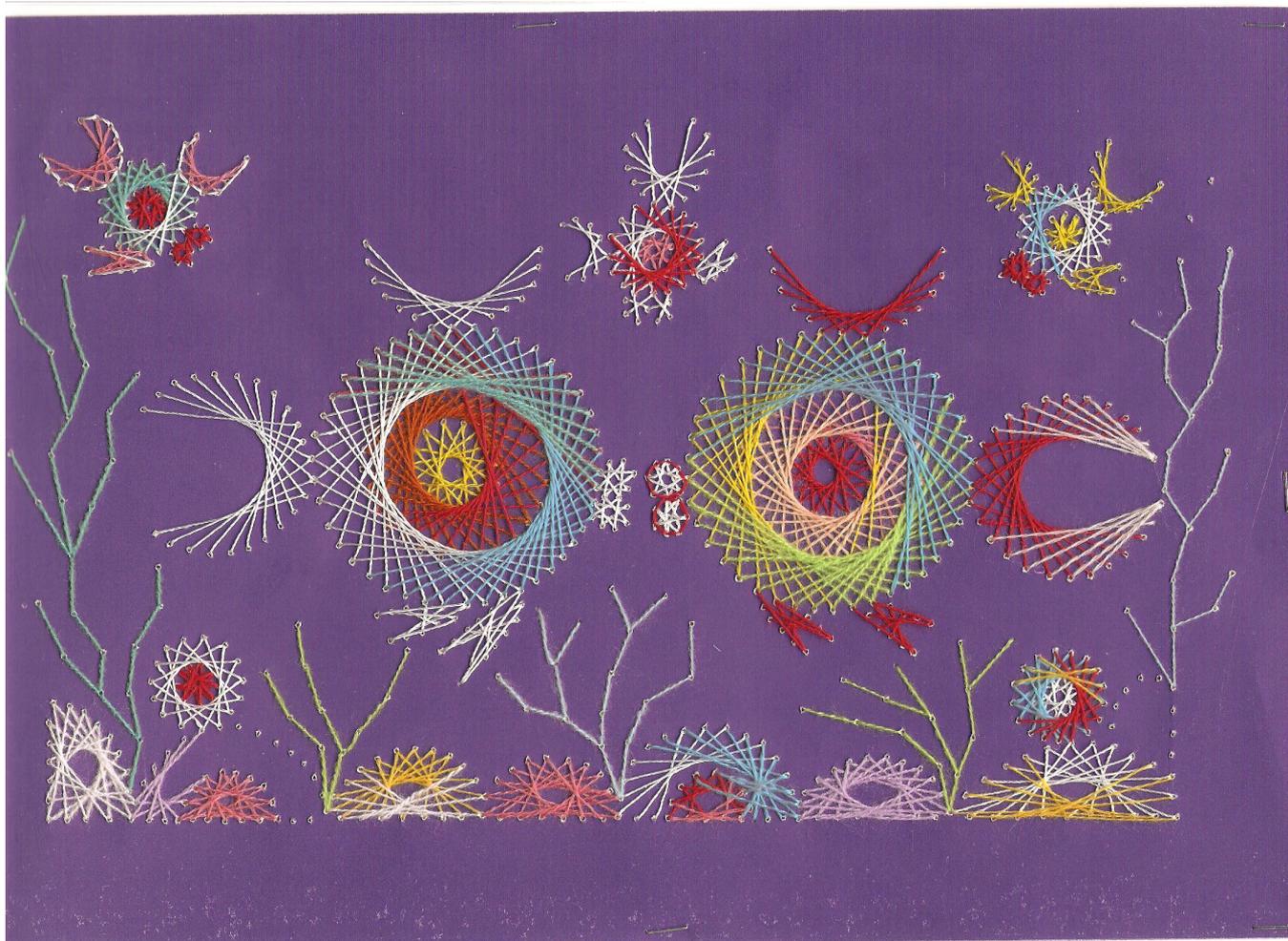


Выполнения 3. „Рождественская звезда“ 4 класс.



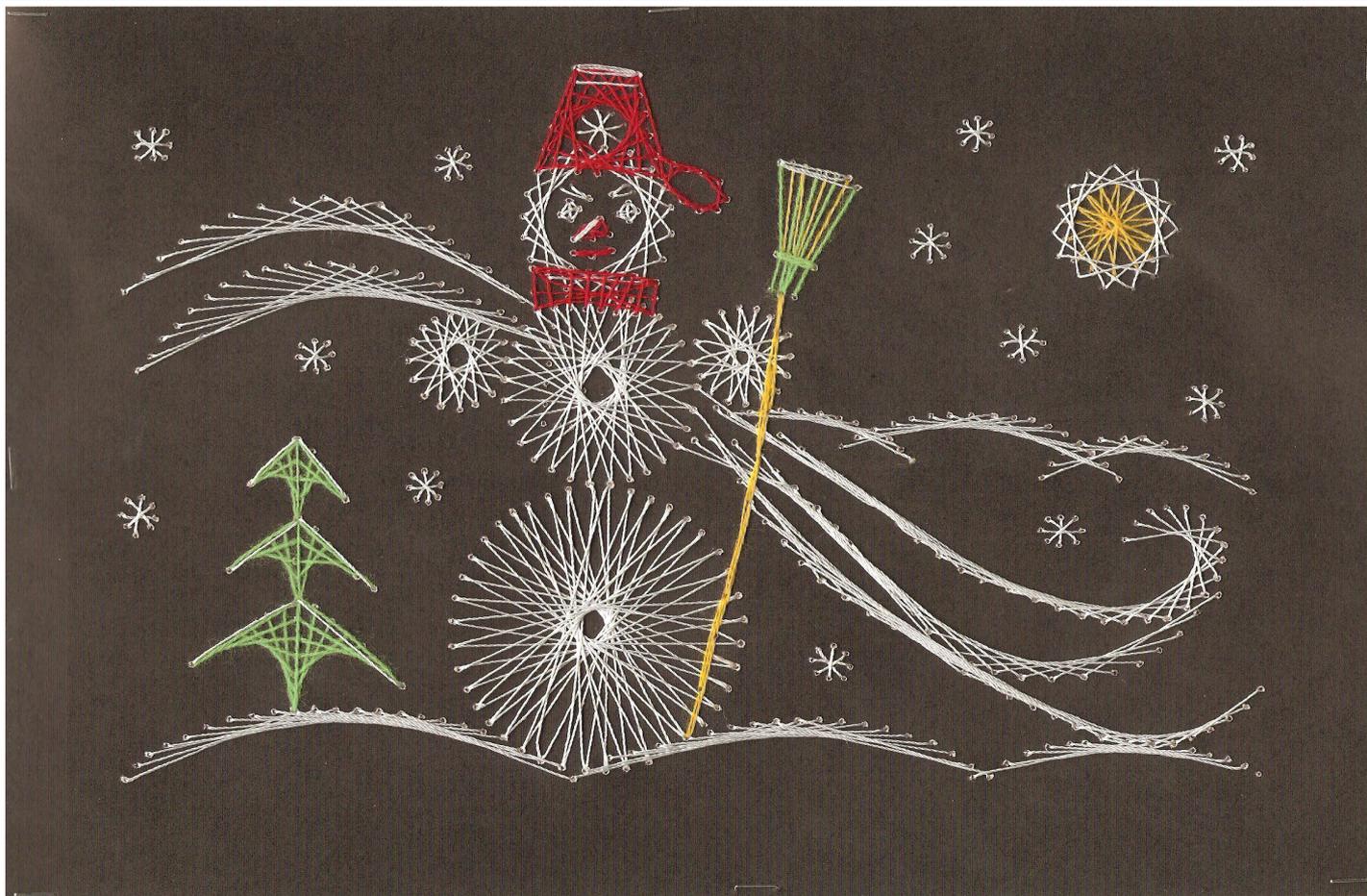
Выполнения 6. „Ветка рябины“. Урок 1-4.

# Композиция «Любопытство»



Композиция 5. «Любопытство». 5 класс. II-вариант.

# «Зима. Надежный сторож».



Композиция 2. „Зима. Надежный сторож“. 3 класс.

Нить тонка, цветна, красива,  
плетет кружево на диво.

**Столетия тайнства полны ,  
И не исчезнет жизнь покуда,  
Есть ощущение новизны,  
И удивления , и чуда.**

*Расул Гамзатов.*

# Изонить – кружево на картоне.

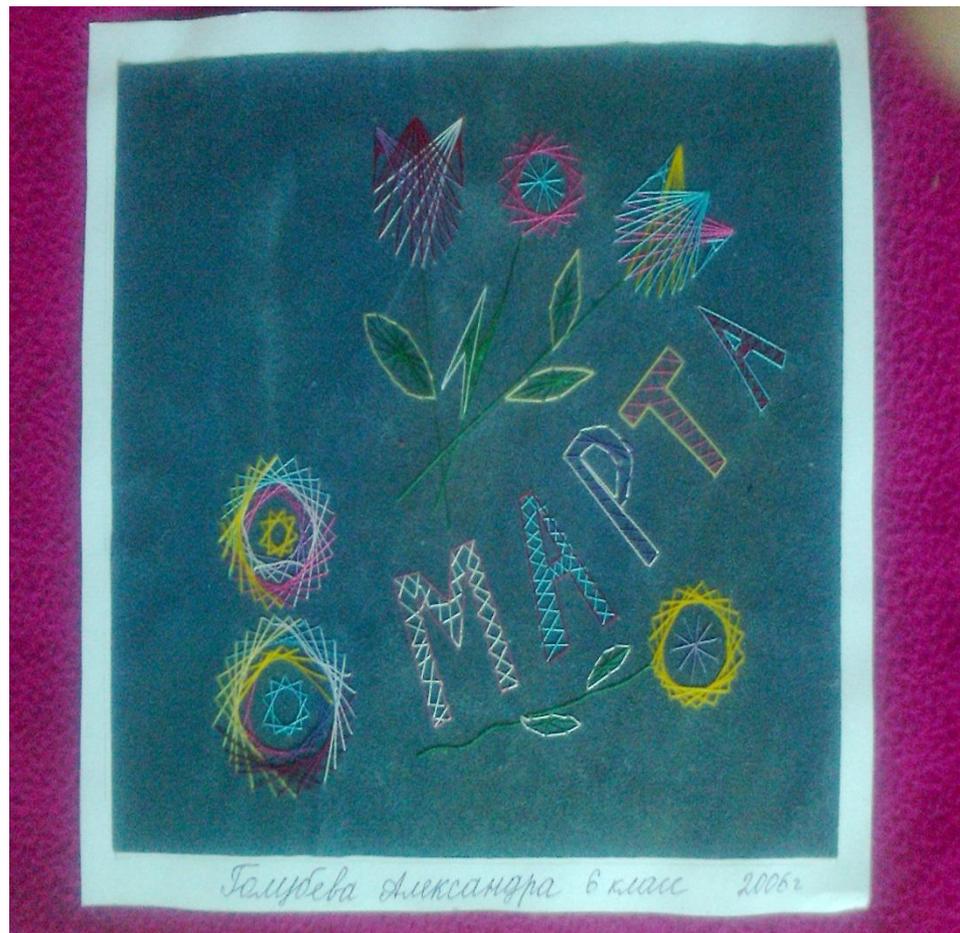
Когда дети освоят технику изонити, можно предоставить им полную самостоятельность в выборе сюжета и его выполнении.

Этой техникой с успехом могут овладеть и дети и взрослые.

# Творчество детей



# Творчество детей



# Творчество детей



# Творчество учителя



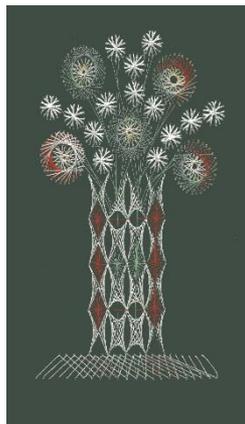
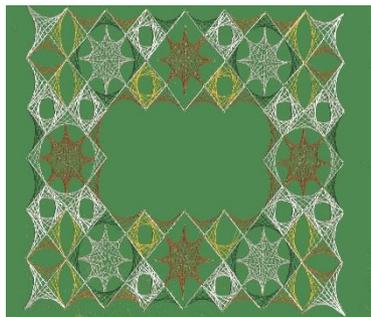
# Изонить – доступное искусство.

Изонить развивает мелкую моторику, глазомер, воображение, художественные способности и эстетический вкус.

Тем самым занятия изонитью очень полезны для детей.

Творческих успехов всем, кто заинтересуется изонитью.

# Спасибо за внимание



Викторья Е. «Цветы в вазе». Ткань 1-й.



Викторья Е. 2. «Зима. Праздничная атмосфера». 3 класс.



Викторья Е. «Праздничная атмосфера». 3 класс.