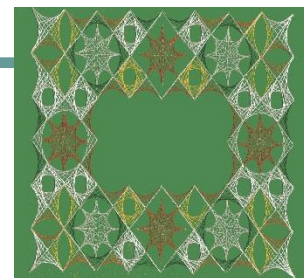
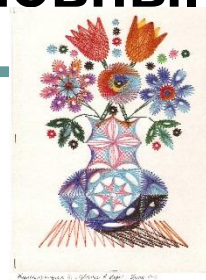
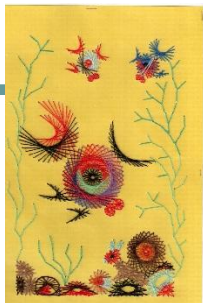


ИЗОНИТЬ – ДОСТУПНОЕ ИСКУССТВО.

**МОУ «Воздвиженская основная
общеобразовательная школа»**

*Из опыта работы учителя «Изобразительного
искусства» высшей категории **Воловиковой
Людмилы Киприяновны.***



Мастер класс.

И
З
О
Н
И
Т
Ь

И
З
О
Н
И
Т
Ь



Воловикова
Людмила
Киприяновна

Учитель изобразительного искусства высшей категории.

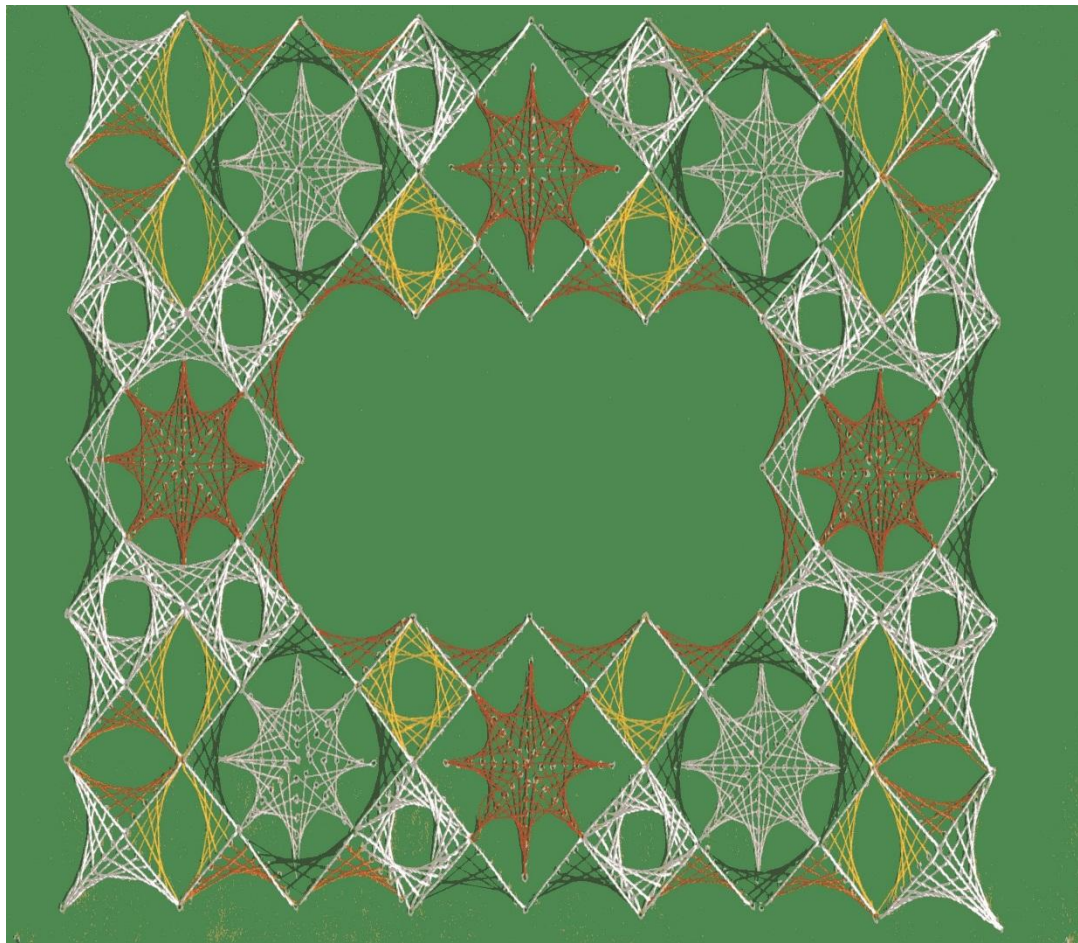
Мастер - класс 2011 - 2012 учебный год.

Л.Н.Толстой

**« Великие предметы искусства
только потому и велики, что они
доступны всем».**

Изонить – доступное искусство.

Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на плотной основе.



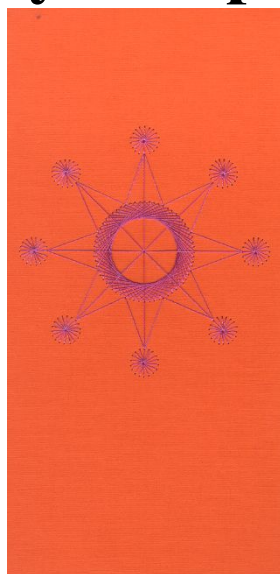
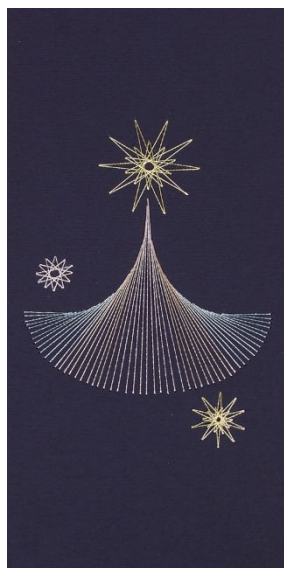
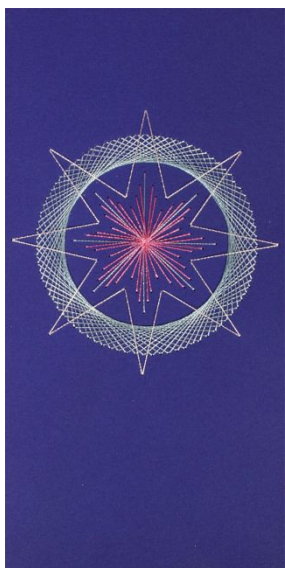
ИСТОКИ ИЗОНИТИ

Истоки этого творчества у народных мастеров Англии. Мастера-ткачи придумали особый способ переплетения нитей.

Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные кружевные изделия.

ИЗОНИТЬ СЕГОДНЯ. Диск «Изонить – вышивка по картону»

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения предметов быта, оформления интерьера, для сувениров.



Знакомство школьников с ИЗОНИТЬЮ.

Цель:

**формирование основ
эстетической культуры, через
развитие исторической памяти,
развитие творческих
способностей.**

Задачи:

- **знакомить с искусством переплетения нитей на картоне,**
- **учить создавать различные творческие художественные образы,**
- **воспитывать чувство уважения к истокам народной культуры и декоративно-прикладному искусству.**

Техника выполнения изонити.

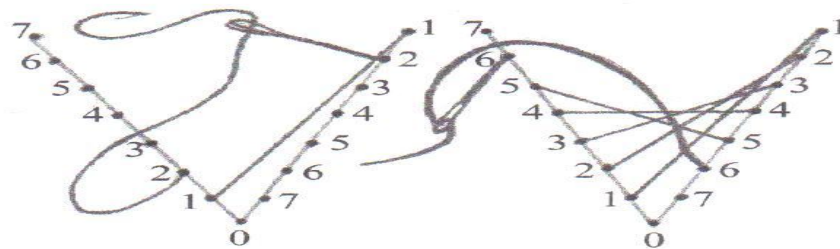
Для освоения техники изонити достаточно знать два основных приема:

**заполнение угла,
заполнение окружности.**

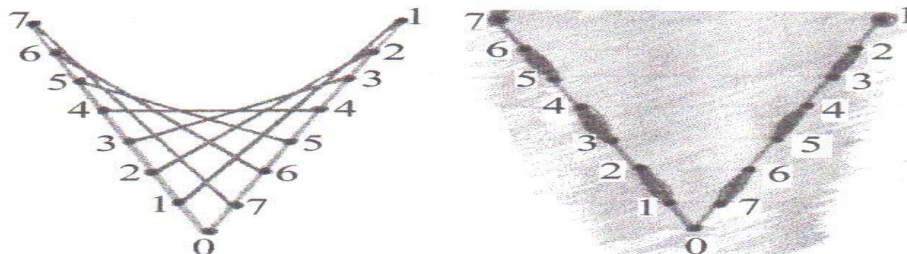
Заполнение угла (схемы)

Заполнение угла.

1. Начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделить каждую сторону угла на 12 равных частей (• •), расстояние между соседними точками - 2; 2,5; 3 мм.
3. Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины «О».
4. Сделать иглой или шилом проколы во всех точках.
5. Вдеть нить в иглу, завязать узел.
6. Заполнить угол по определенной схеме (рис. 1).



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



а

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА

б

ИЗНАНКА

Рис. 1. Техника выполнения приема "заполнение угла".

Варианты заполнения угла

При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются от одной стороны угла к другой, причем верхняя нить как бы перекрещивает нижнюю (рис. 1, а), по изнаночной – стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий (рис. 1, б).

Угол может быть любым, соответственно, изменяется и узор, в котором одна линия плавно переходит в другую (рис. 2).

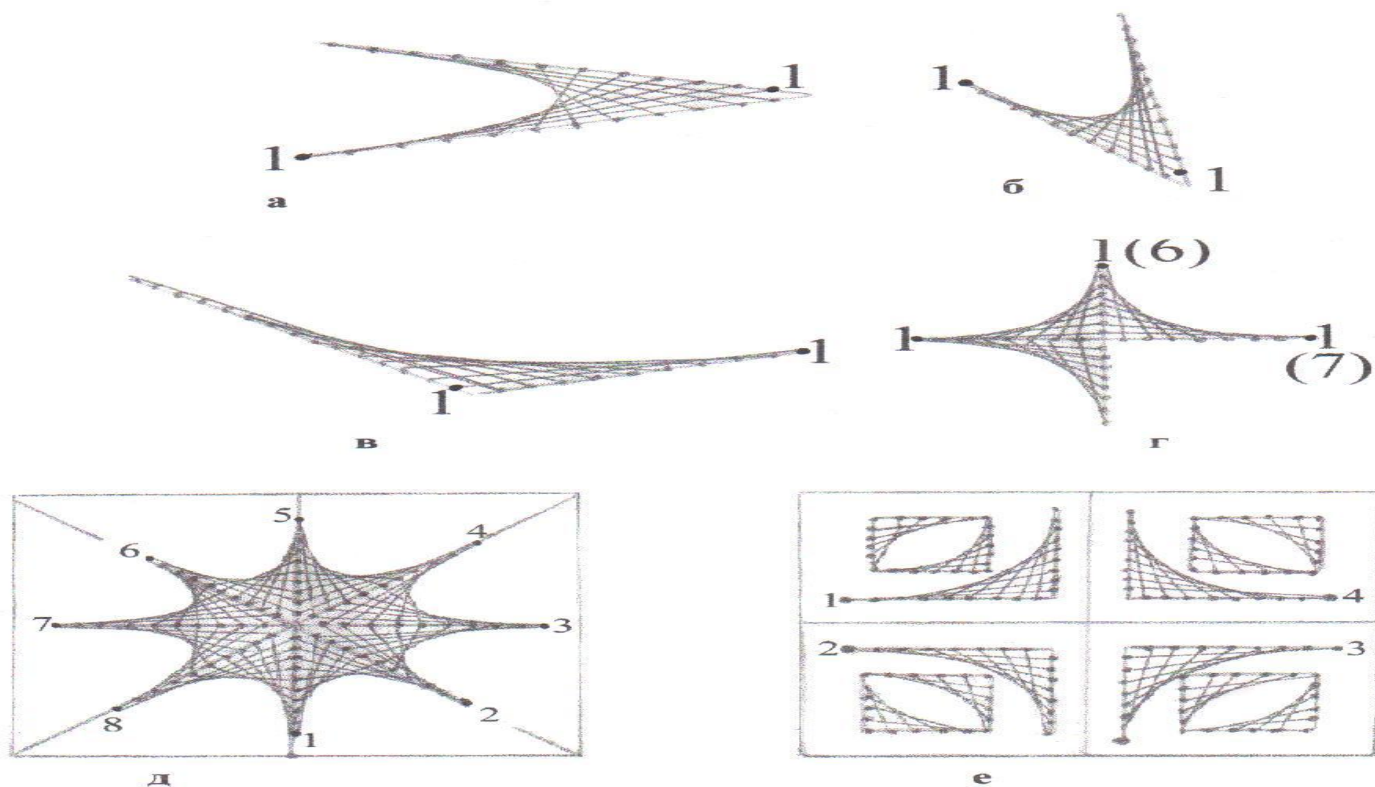
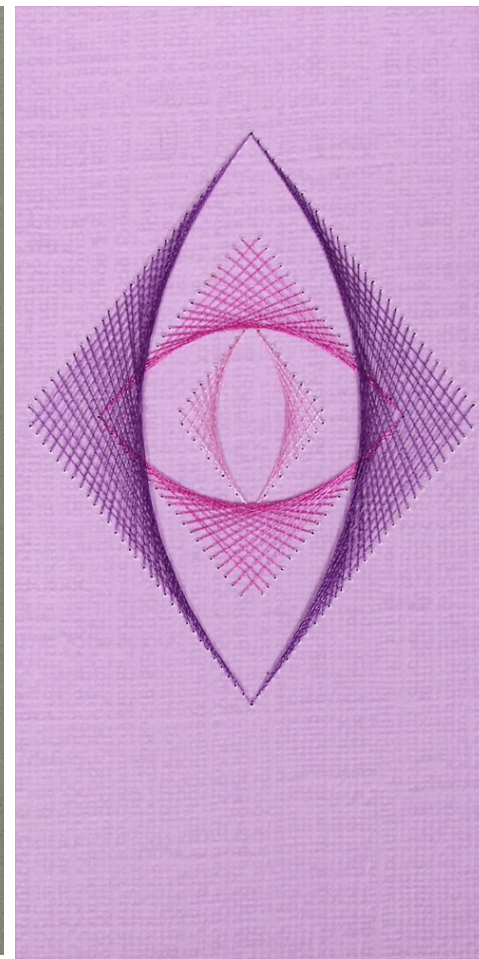
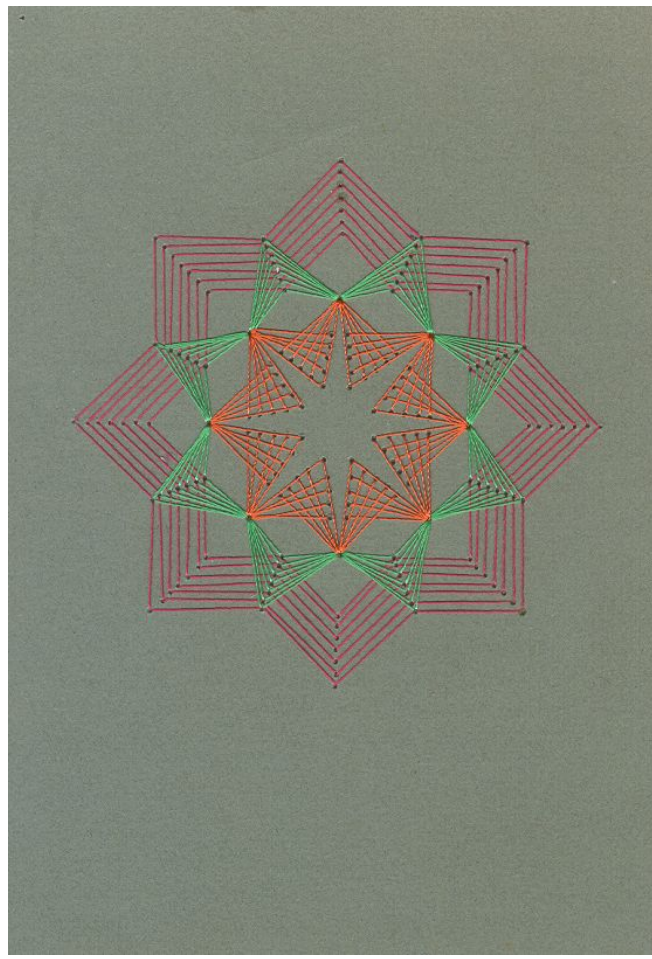
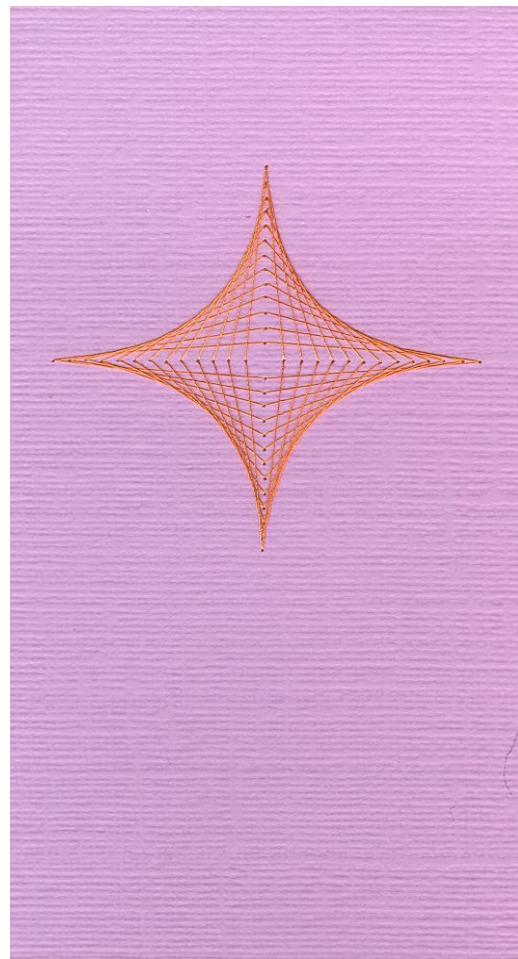


Рис. 2. Варианты углов и их заполнение.

Варианты заполнения угла нитью. Диск

«Изонить – вышивка по картону»



Заполнение окружности.

Заполнение окружности.

1. Начертить окружность по шаблону.
2. Разделить окружность на равные части (• •), расстояние между соседними точками 3 мм.
3. Сделать проколы во всех полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу, завязать узел.
5. Заполнить окружность по схеме (рис. 3).

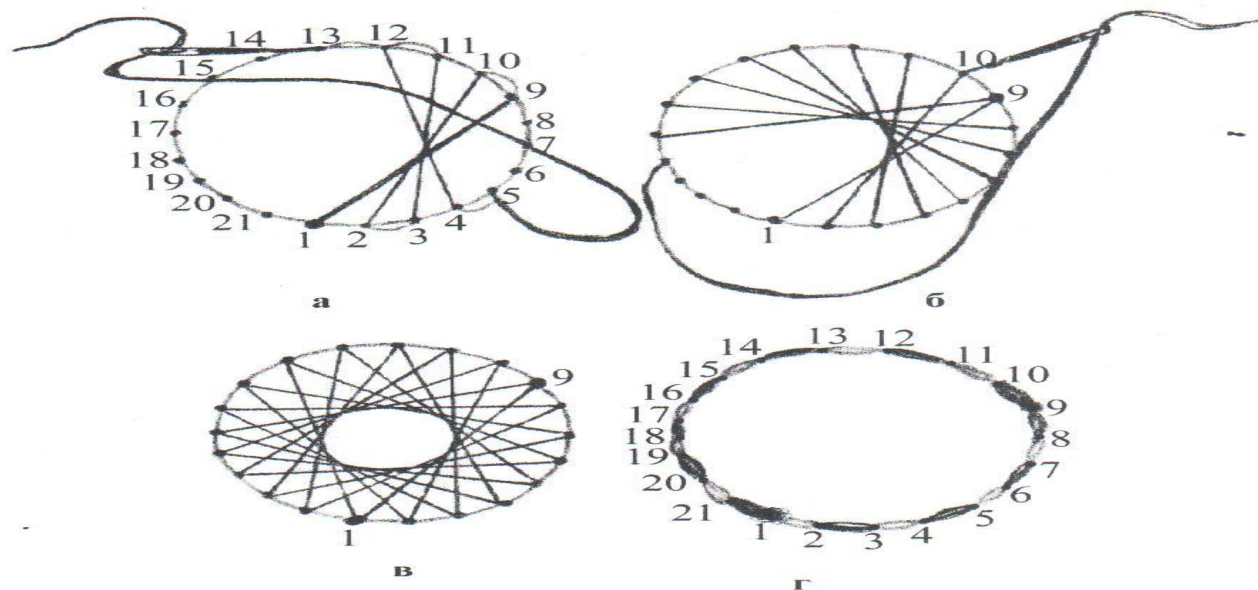


Рис. 3. Техника выполнения приема "заполнение окружности".

6. При заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок в виде звезды (рис. 3, а, б, в), а по изнаночной нить повторяет линию окружности (рис. 3, г).

Расположение нитей

- Игла с нитью должна побывать в каждом отверстии дважды, чтобы получить лепесток – уголок.
- По лицевой стороне нить проходит через всё поле окружности, перекрещивая нижнюю нить.
- Если нить закончилась – вдеть другую и начать перекрещивать верхнюю нить на лицевой стороне.
- При завершении заполнения круга из каждого отверстия будет просматриваться лепесток – уголок.
- Если нить положить на лицевой стороне через центр, то отверстия не будут (*отверстие – это круглое незаполненное нитями пространство*) (рис. 4, а); если опуститься вправо или влево от центральной линии на 3-4 отверстия – прокола, то появится пространство. Величина пространства зависит от расположения нити относительно центральной осевой линии (рис. 4, б).

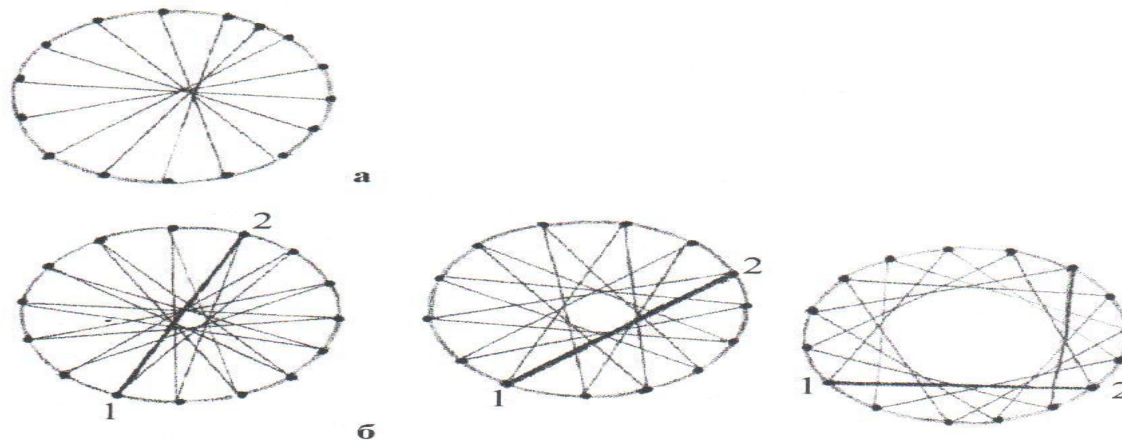
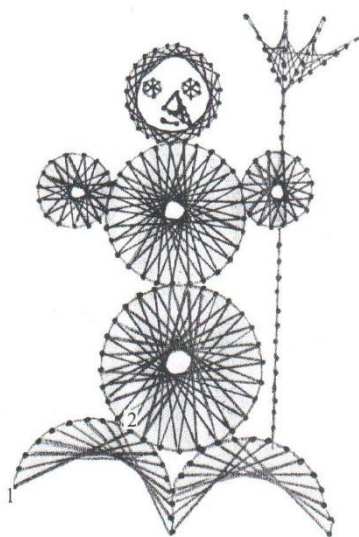


Рис. 4. Расположение нити: а – через центр, б – относительно центральной осевой линии.

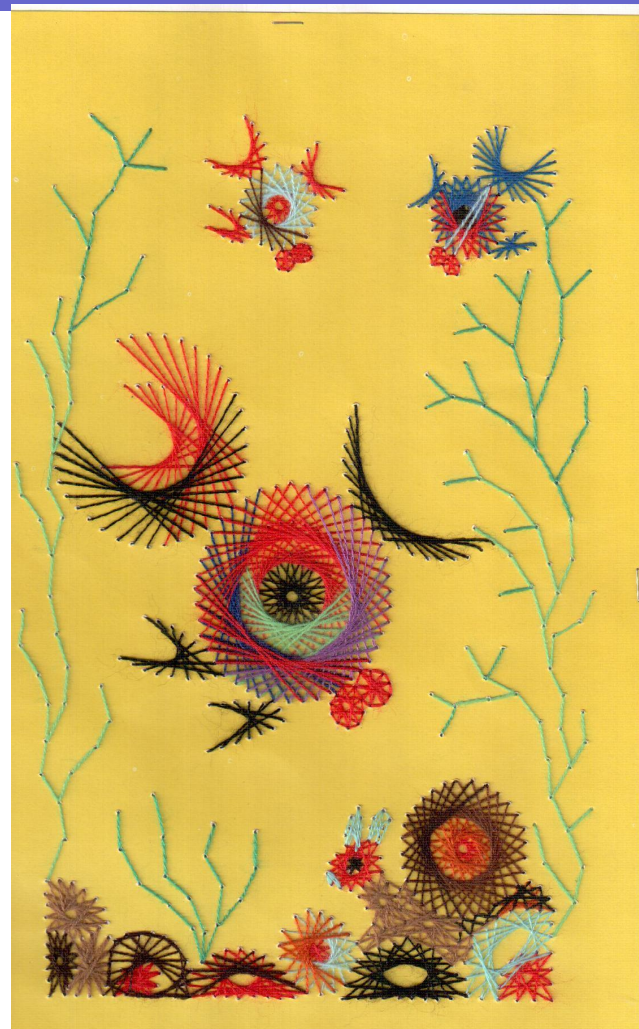
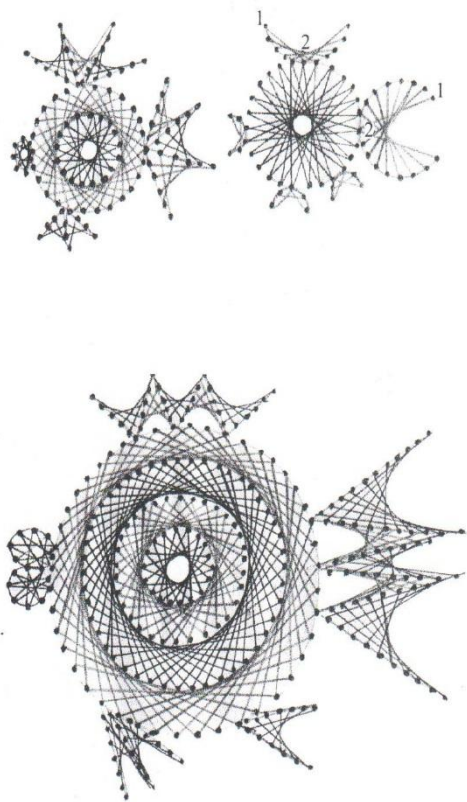
Варианты заполнения окружности.

3. СНЕГОВИК.



Заполнение окружности и угла.

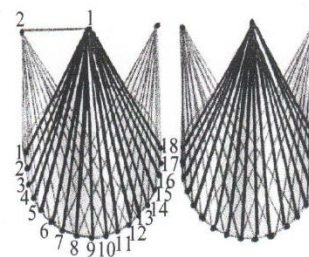
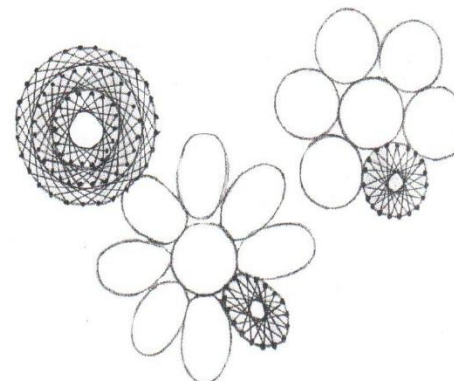
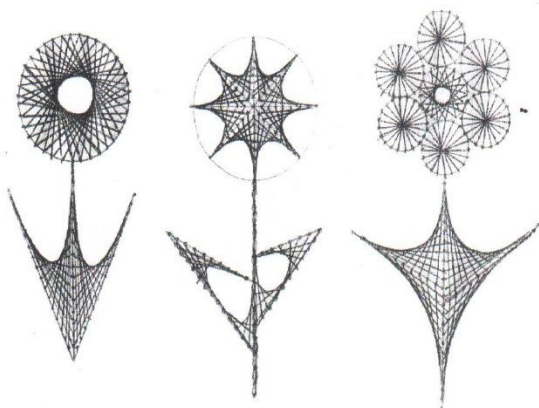
6. РЫБКИ.



Образцы изонити.

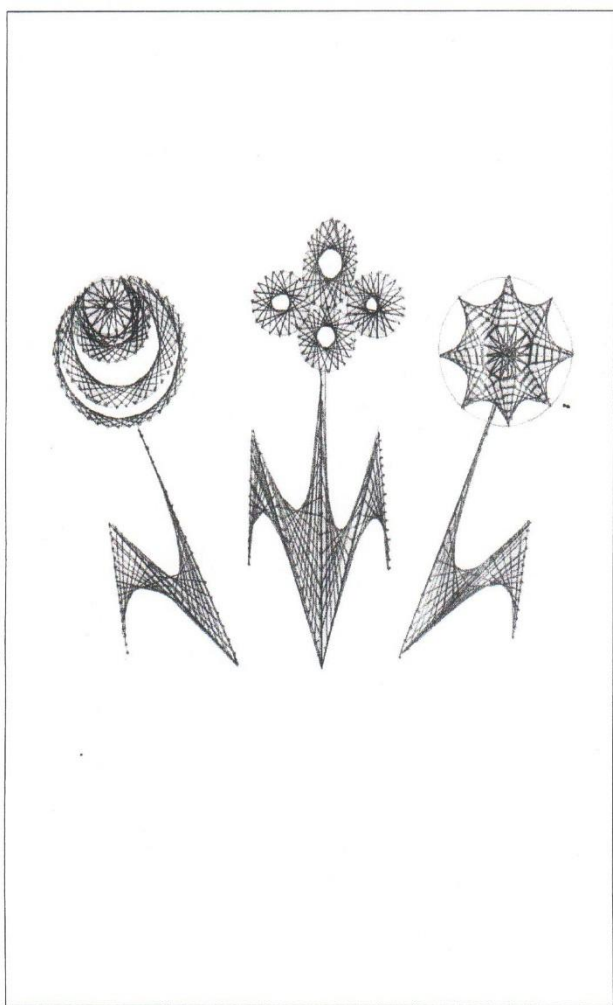
ЧТО МОГУТ НИТКИ.

1. ЦВЕТЫ.



изнанка лицевая сторона
Рис. 5. Варианты заполнения окружности.

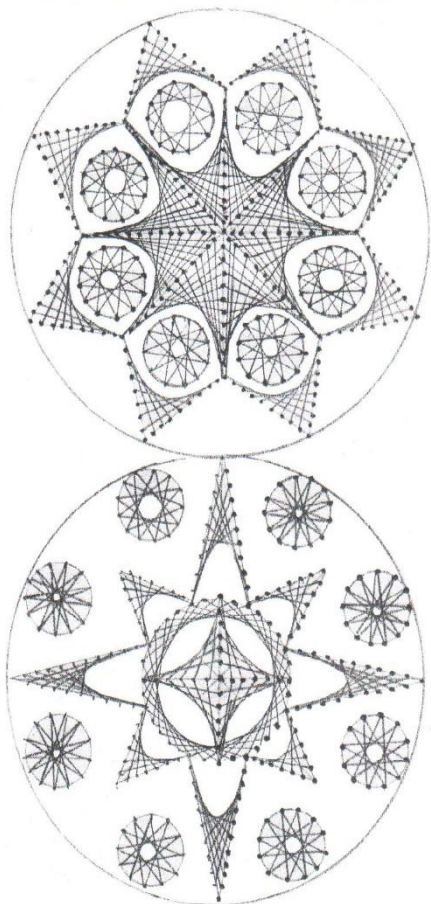
Что могут нитки.



Анастасия Данил 4 класс. 2006г.

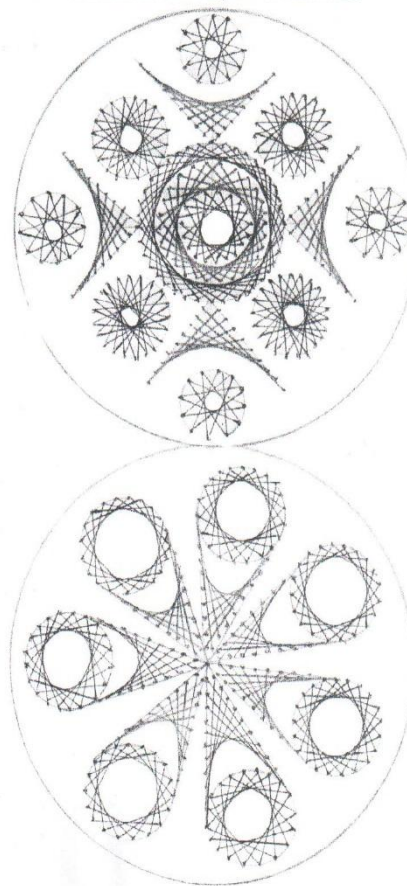
Работы учащихся.

КОМПОЗИЦИИ В КРУГЕ. Работы учащихся.



22

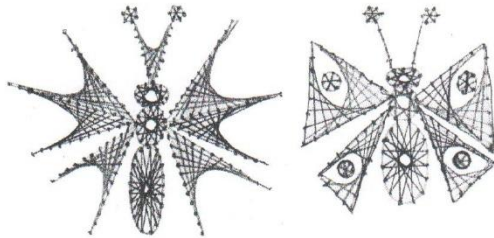
5. КОМПОЗИЦИИ В КРУГЕ.



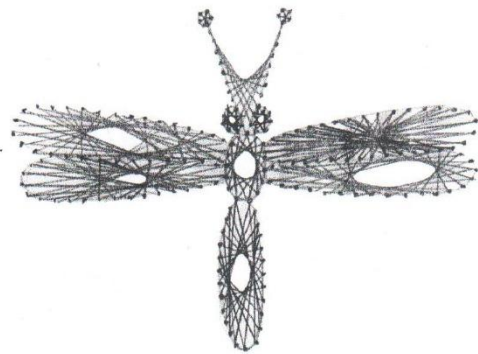
21

Композиции к праздничным датам.

7. БАБОЧКИ.

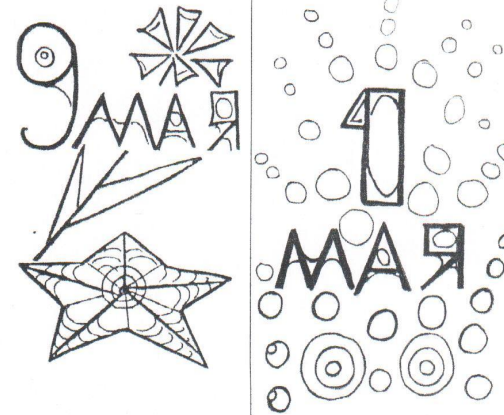
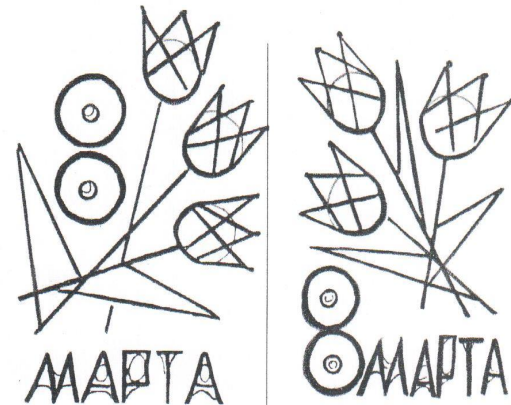


8. СТРЕКОЗА.



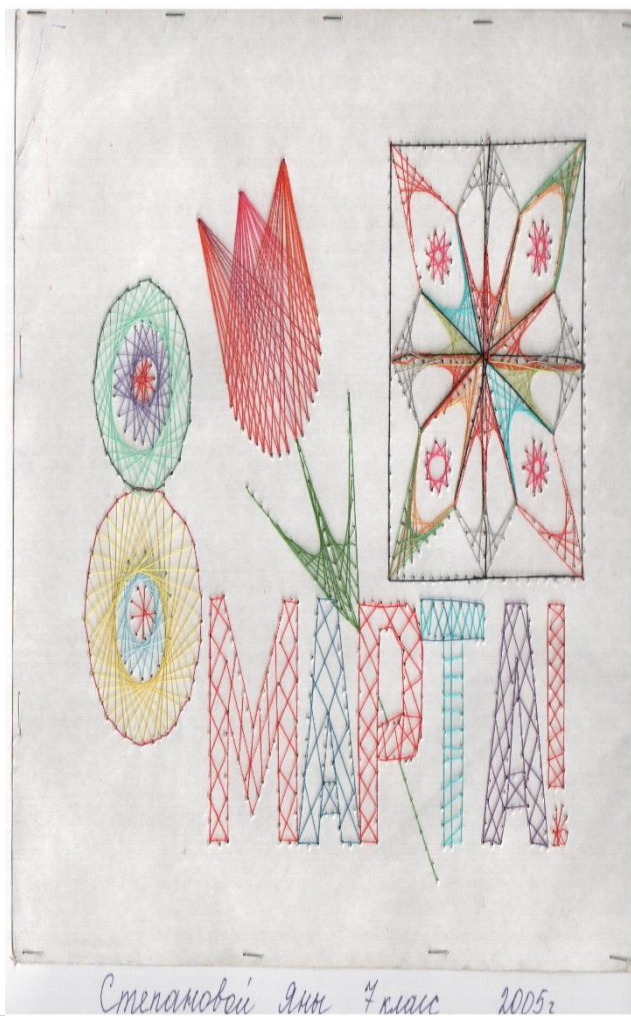
24

9. КОМПОЗИЦИИ К ПРАЗДНИЧНЫМ ДАТАМ.

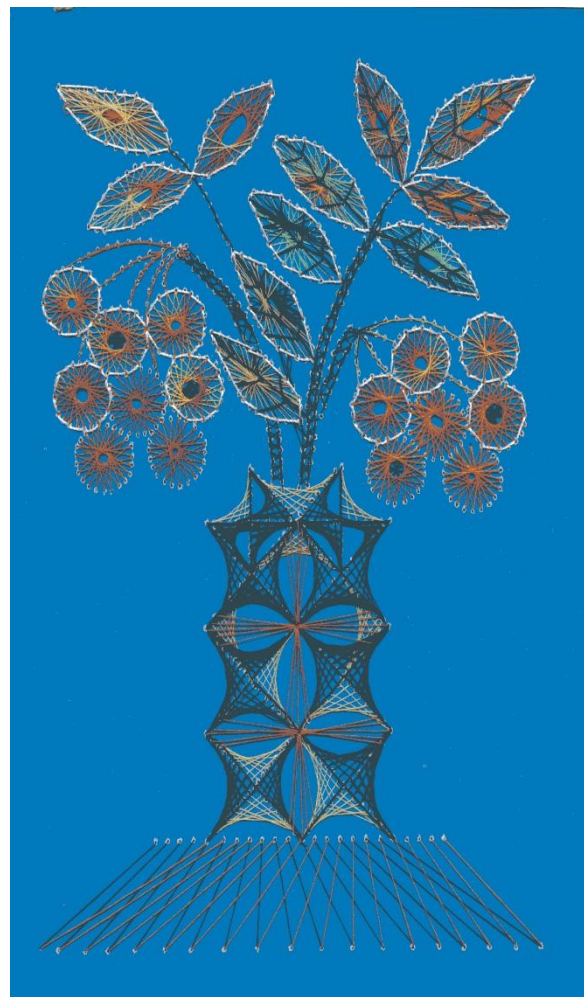
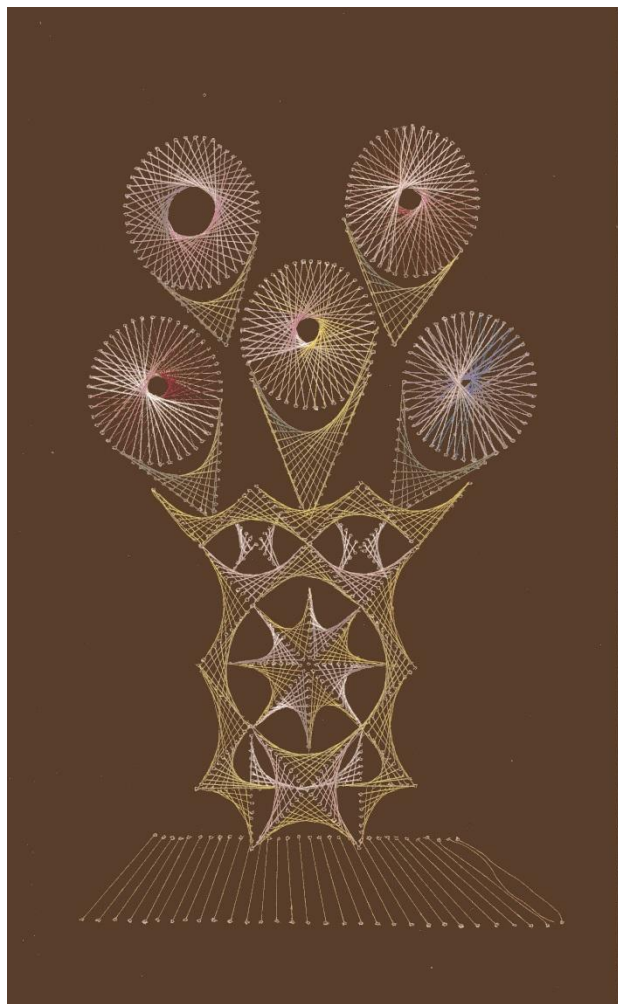


25

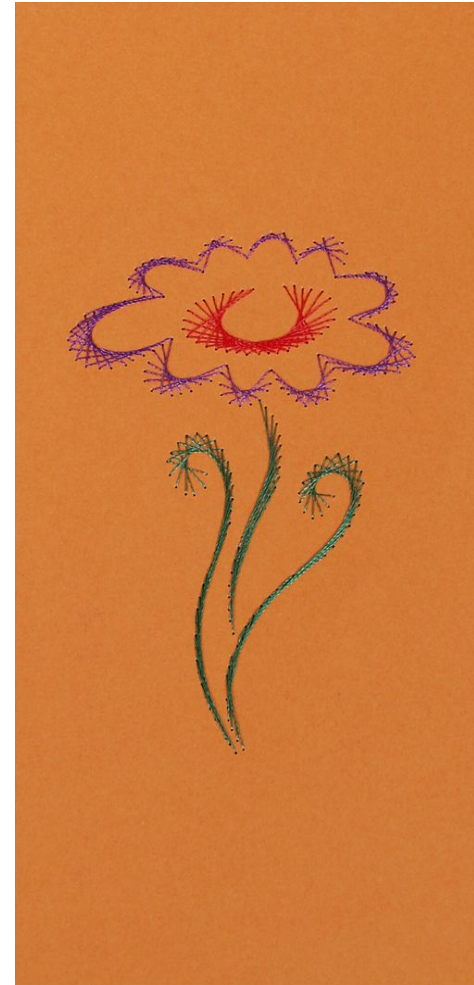
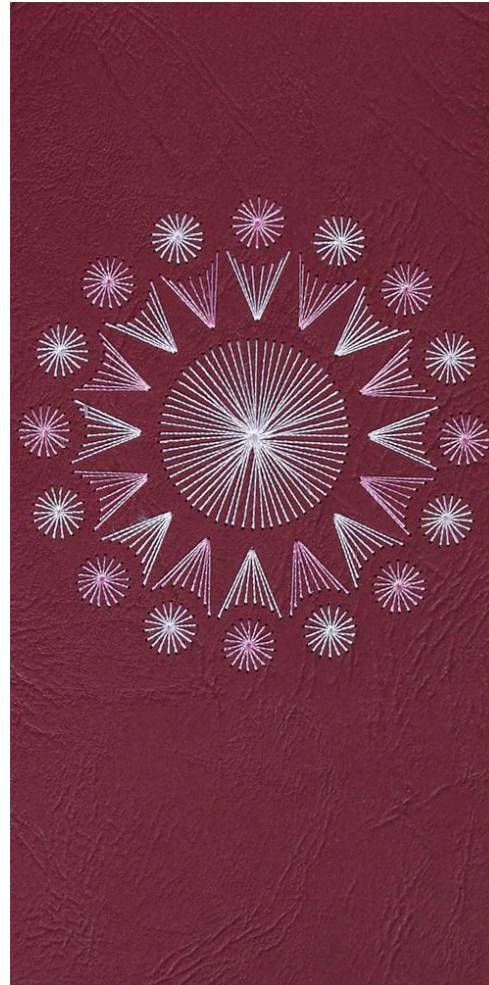
Работы учащихся.



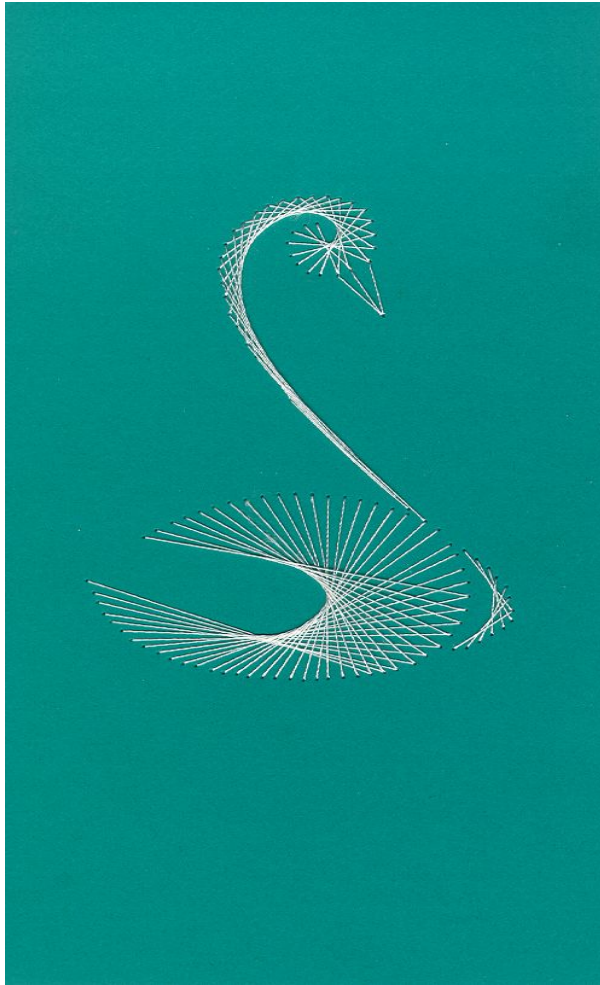
Натюрморты.



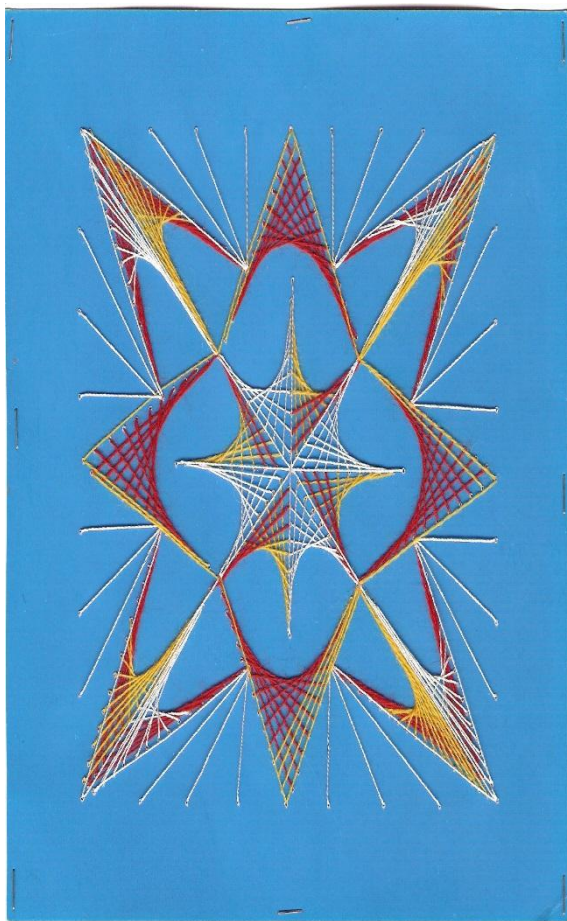
Творческие работы. Диск «Изонить – вышивка по картону»



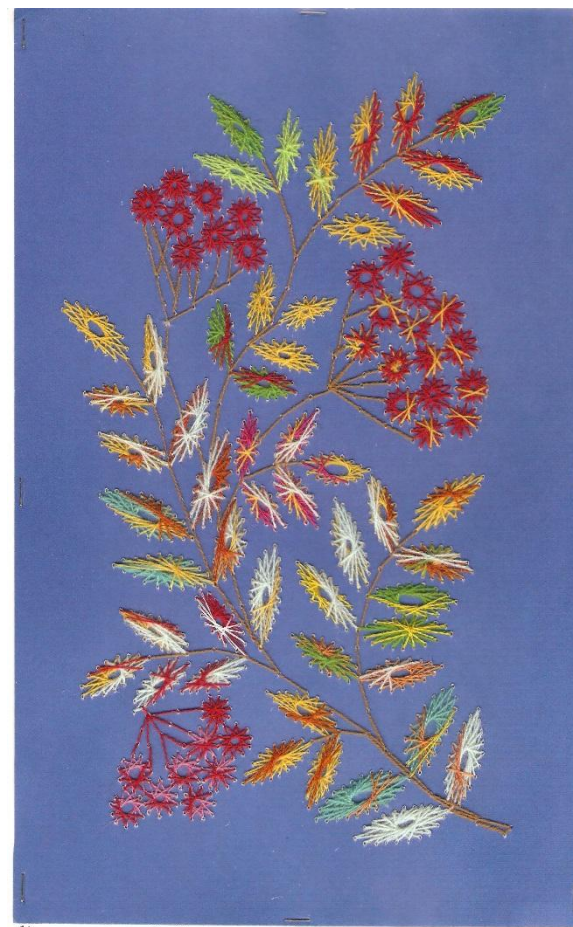
Творческие работы. Диск «Изонить – вышивка по картону»



Творческие работы.



Валюзица З. „Рождественская звезда“ 4 класс.



Валюзица В. „Ветка яблони“. Урок 1-4.

Композиция «Любопытство»



Композиция 5. «Любопытство». 5 класс. II-вариант.

«Зима. Надежный сторож».



Композиция 2. „Зима. Надежный сторож“. 3 класс.

Нить тонка, цветна, красива,
плетет кружево на диво.

**Столетия тайнства полны ,
И не исчезнет жизнь покуда,
Есть ощущение новизны,
И удивления , и чуда.**

Расул Гамзатов.

Изонить – кружево на картоне.

Когда дети освоят технику изонити, можно предоставить им полную самостоятельность в выборе сюжета и его выполнении.

Этой техникой с успехом могут овладеть и дети и взрослые.

Творчество детей



Творчество детей



Творчество детей



Творчество учителя



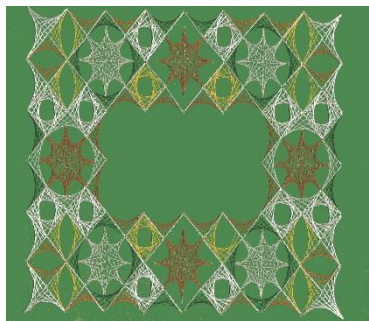
Изонить – доступное искусство.

Изонить развивает мелкую моторику, глазомер, воображение, художественные способности и эстетический вкус.

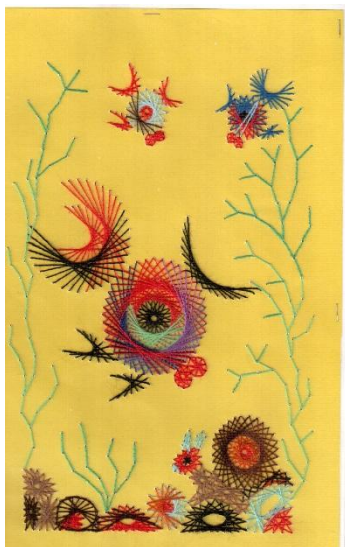
Тем самым занятия изонитью очень полезны для детей.

Творческих успехов всем, кто заинтересуется изонитью.

Спасибо за внимание



Викторья Е. «Цветы в вазе». Ткань 1-й.



Викторья Е. 2. «Зима. Праздничная атмосфера». 3 класс.



Викторья Е. «Праздничная атмосфера». 3 класс.