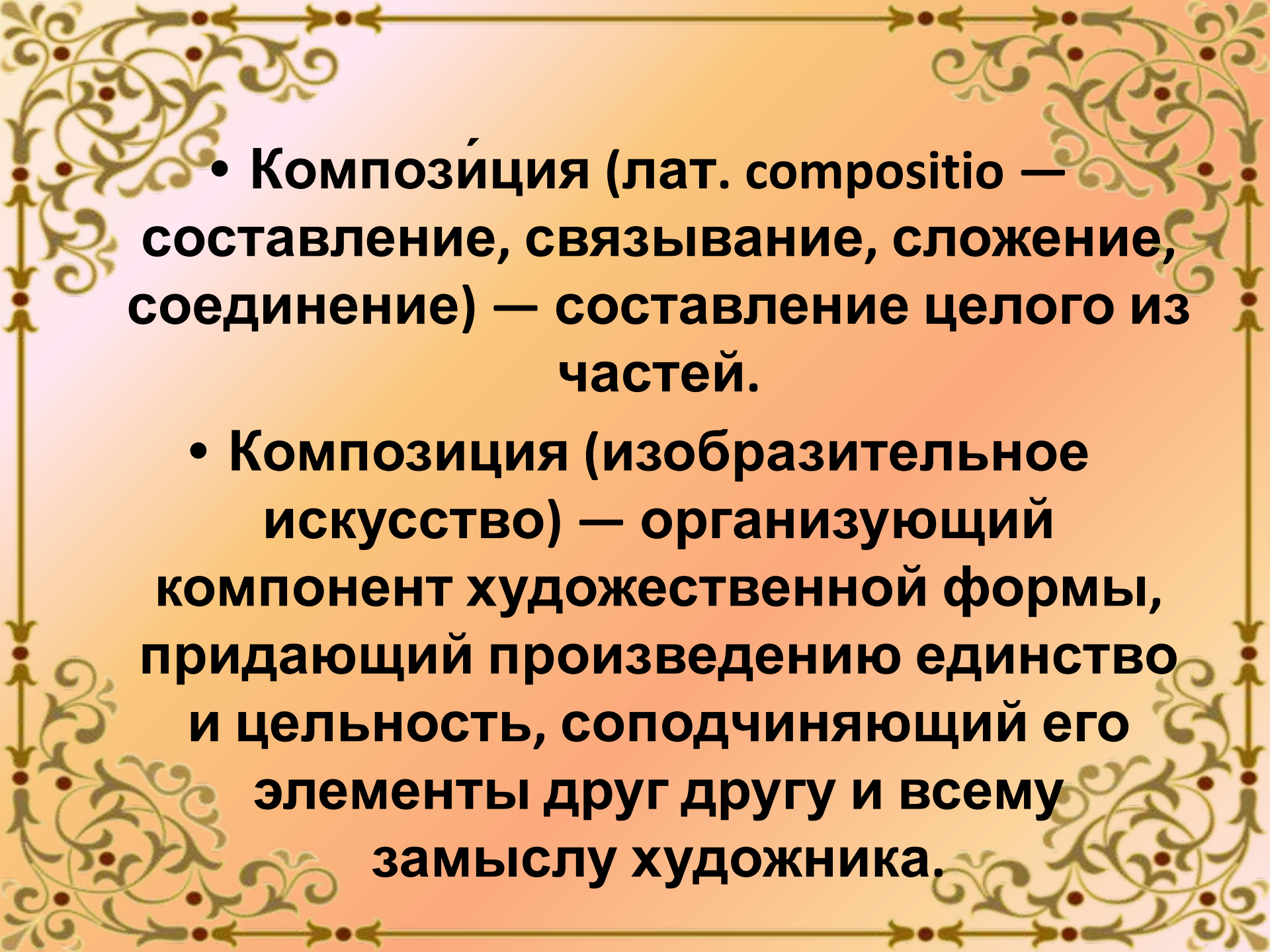


The image features four decorative corner ornaments, one in each corner. Each ornament is a dark, metallic-looking scrollwork design with several loops and swirls. Small, glowing white and yellow spheres are scattered along the scrolls, and bright starburst light effects are placed at various points. The background is a smooth gradient from light yellow at the top to a slightly darker yellow at the bottom.

Композиция.



- **Компози́ция (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.**

- **Композиция (изобразительное искусство) — организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.**



• Композиционный центр, доминанта, как это понимать: в композиции есть некий композиционный центр, или доминанта, который является завязкой композиции и которой подчиняются все остальные элементы. Можно сказать больше: все остальные элементы усиливают значимость доминанты и "подыгрывают" ей.



- У нас есть главное действующее лицо- доминанта и второстепенные элементы. Второстепенные элементы могут также разделяться по значимости. Более значимые - акценты, и менее значимые- второстепенные элементы. Значимость их определяется только по содержанию истории, сюжета композиции, а так все элементы композиции важны и должны быть соподчинены между собой, "закручены" в одно целое.

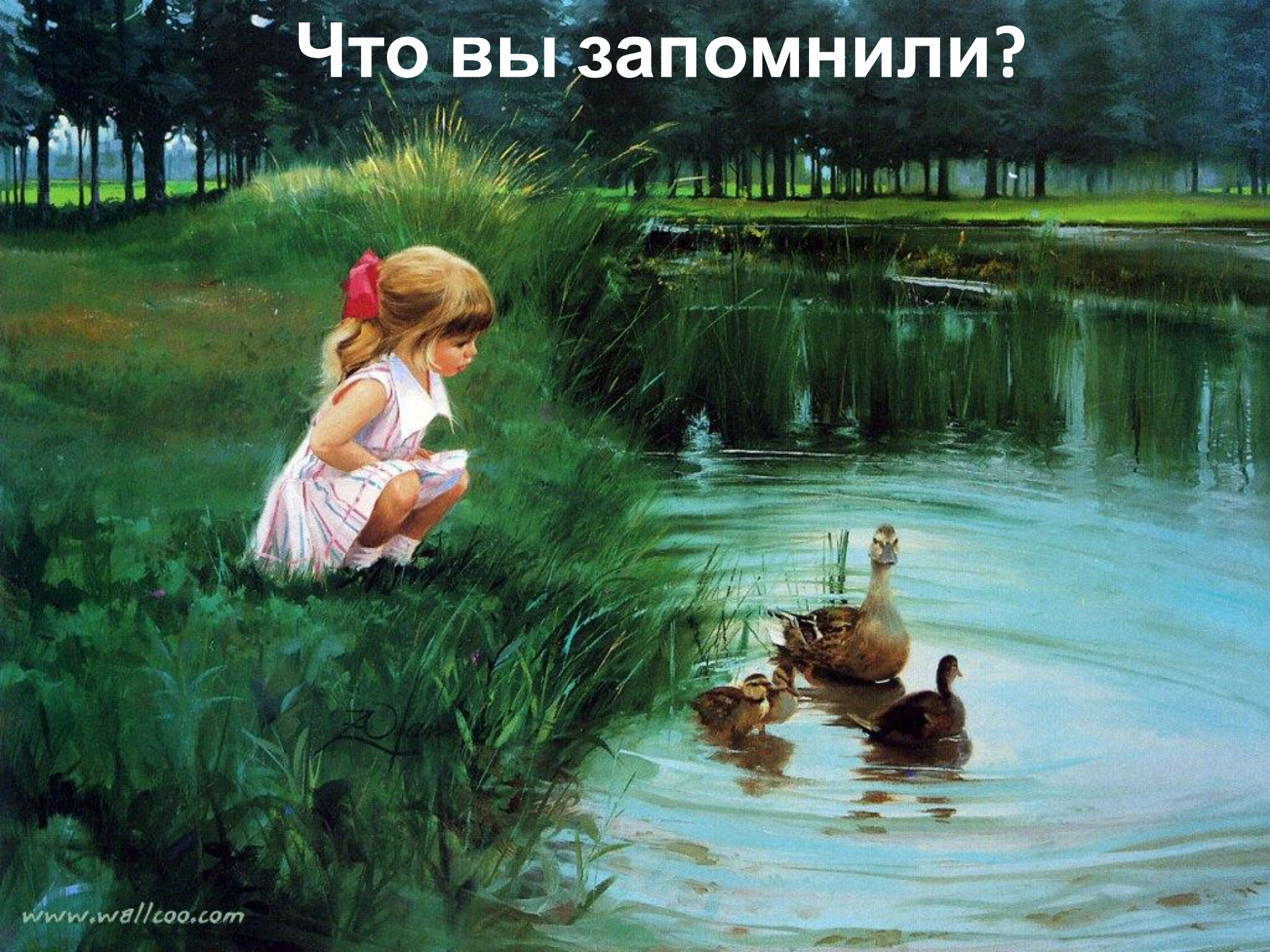


• **Композиционный центр зависит**
от:

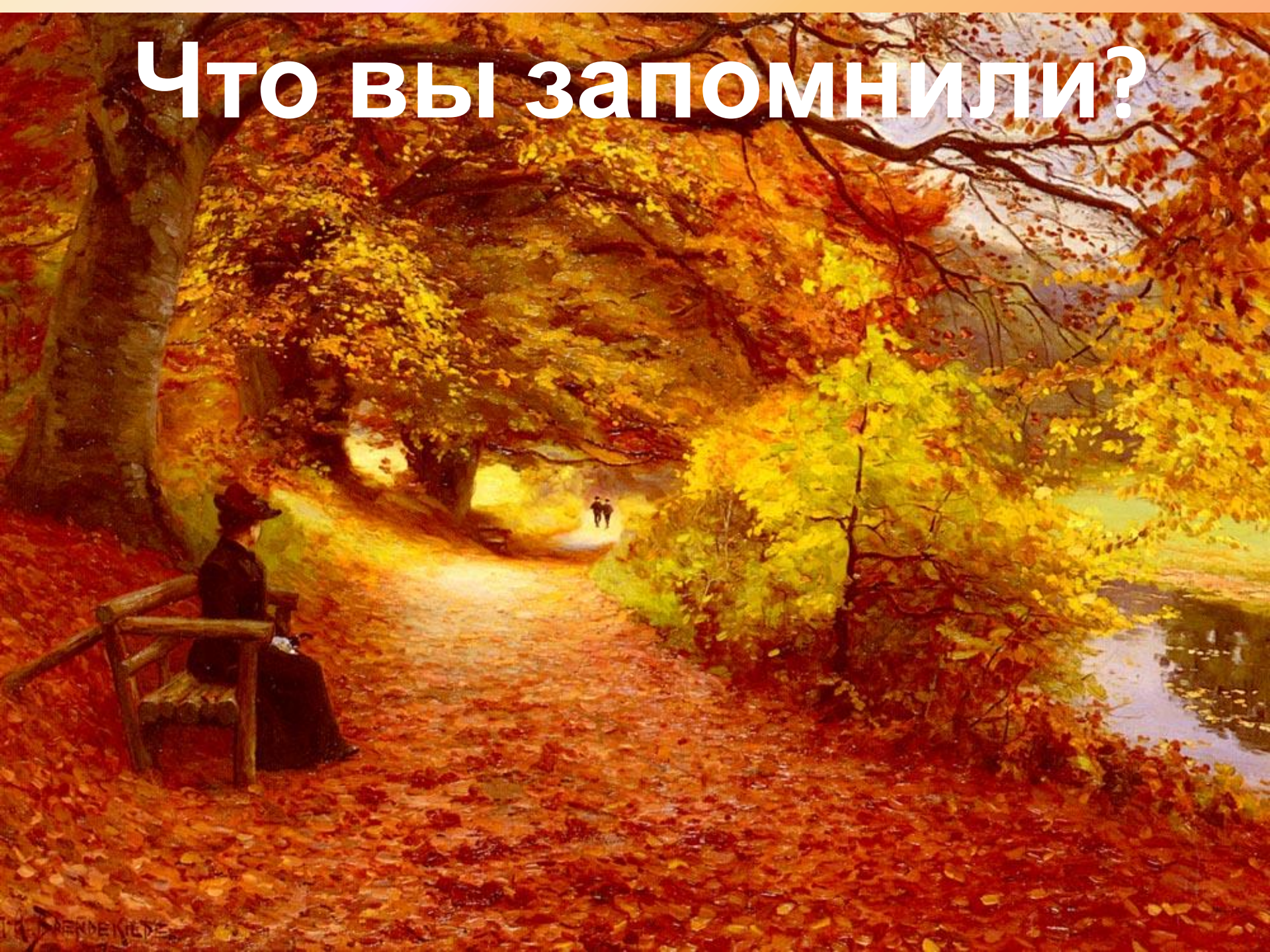
- **1. Своей величины и величины остальных элементов.**
- **2. Положения на плоскости.**
- **3. Формы элемента, которая отличается от формы других элементов.**
- **4. Фактуры элемента, которая отличается от фактуры других элементов.**
- **5. Цвета.**



Что вы запомнили?



Что вы запомнили?



**Практическая
работа.**