

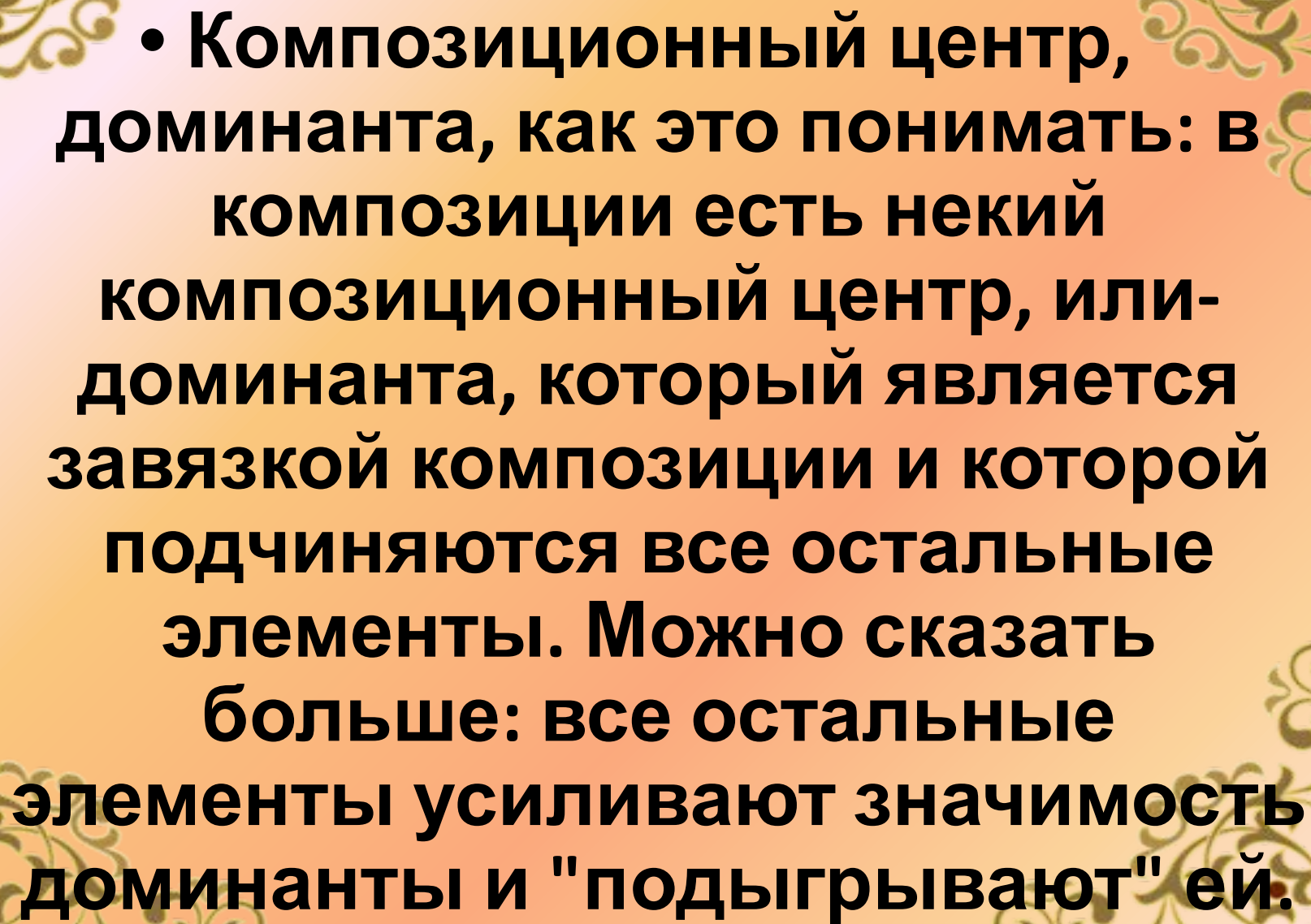
The image features four decorative corner ornaments, one in each corner. Each ornament is a dark, metallic-looking scroll with a 3D effect, adorned with several small, glowing white and gold spheres and starburst light effects. The background is a smooth gradient from light yellow at the top to light orange at the bottom.

Композиция.

• Компози́ция (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

• Композиция (изобразительное искусство) — организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.





- **Композиционный центр, доминанта, как это понимать: в композиции есть некий композиционный центр, или доминанта, который является завязкой композиции и которой подчиняются все остальные элементы. Можно сказать больше: все остальные элементы усиливают значимость доминанты и "подыгрывают" ей.**



- У нас есть главное действующее лицо- доминанта и второстепенные элементы. Второстепенные элементы могут также разделяться по значимости. Более значимые - акценты, и менее значимые- второстепенные элементы. Значимость их определяется только по содержанию истории, сюжета композиции, а так все элементы композиции важны и должны быть соподчинены между собой, "закручены" в одно целое.



Композиционный центр зависит
от:

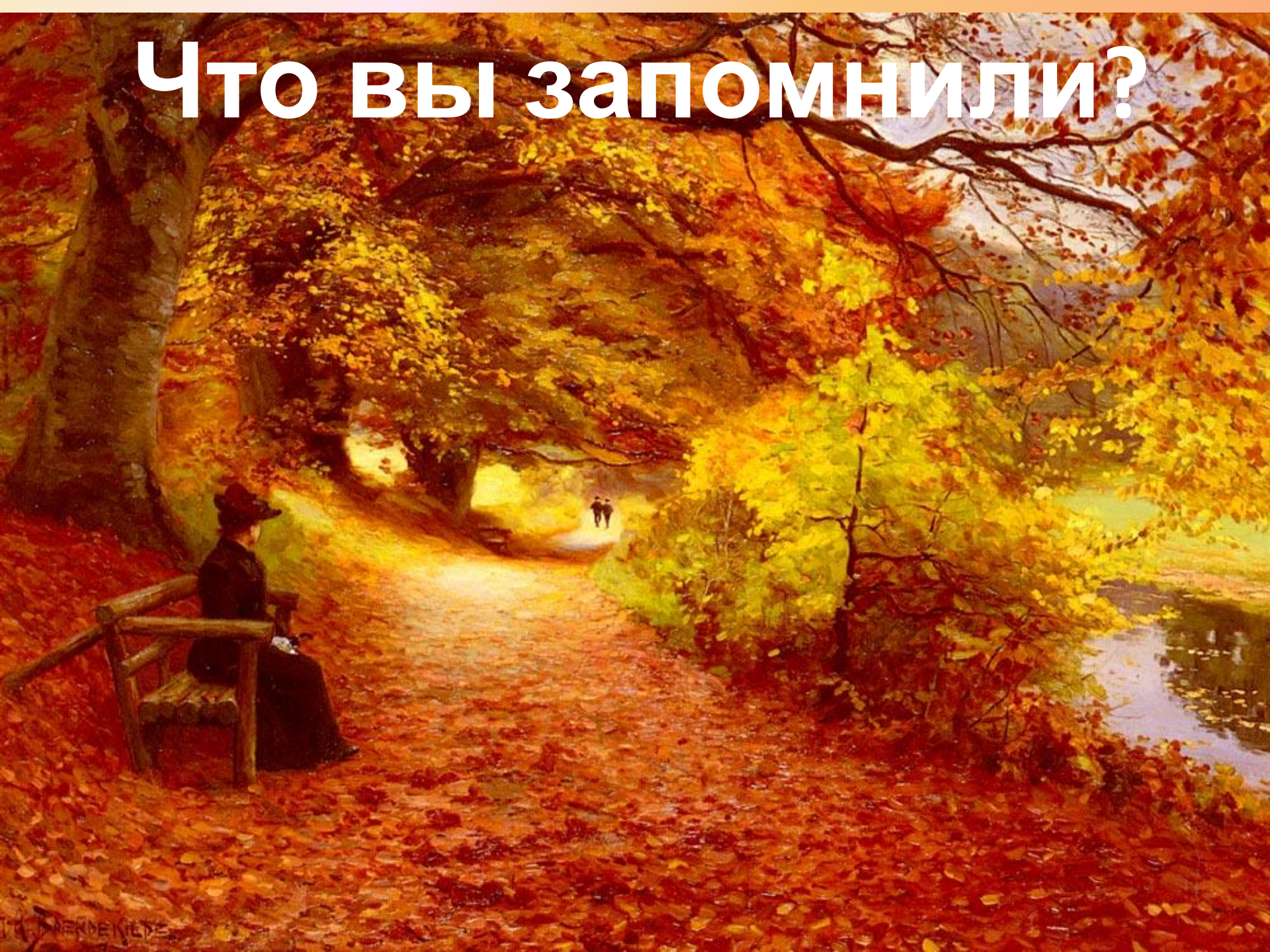
- **1. Своей величины и величины остальных элементов.**
- **2. Положения на плоскости.**
- **3. Формы элемента, которая отличается от формы других элементов.**
- **4. Фактуры элемента, которая отличается от фактуры других элементов.**
- **5. Цвета.**



Что вы запомнили?



Что вы запомнили?



**Практическая
работа.**