



* Рождественские встречи

Подготовила учитель из МОБУ Лицей № 8 г. Тынды , Амурской области
Слободюк Ольга Ивановна

Городская игра- конкурс по ИЗО и музыке
для учащихся 7 - 8 классов





Рождество приходит в жизнь людей дважды в год 24 декабря (католическое) и 7 января (православное). У этих праздников есть особый аромат свежей ели, мандаринов и новогодних каникул.

В. Боровиковский «Рождество Христово» Конец XVIII - XIX в.в.



. В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись на всей земле. И пошли все записываться - каждый в свой город. Поскольку Иосиф был из города Вифлеема, он вместе с Марией, будущей матерью Иисуса, отправился туда. В Вифлееме пришло Марии время родить, но места ни в одной гостинице не оказалось, так как пришло много людей. Тогда Мария и Иосиф остановились в пещере неподалёку, т. е. вертепе. Спеленала она младенца и положила в кормушку для скота, называемую ясли.. а в это время пастухам, которые стерегли ночью скот, явился ангел и сказал: «Возвещаю вам великую радость: В Вифлееме родился спаситель - Христос Господь. Вы найдёте младенца в яслях».

Прибежали пастухи и нашли Марию, Иосифа и младенца, лежащего в яслях. Всем рассказывали потом пастухи о видении и о младенце. Через восемь дней назвали младенца Иисусом.



«Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи
(галерея Уффици, Флоренция, 1481-1482 г.г., доска, масло, 246x243 см.)



С. Боттичелли. «Поклонение волхвов». Темпера. 1475-1478.

Стояла зима, дул ветер из степи.

И холодно было младенцу в вертепе

На склоне холма.

Его согревало дыханье вола.

Домашние звери

Стояли в пещере.

Над яслями тёплая дымка стояла



* * *

Светало. Рассвет, как пылинки золы,

Последние звёзды сметал с небосвода.

И только волхвов из несметного сброда

Впустила Мария в отверстие скалы.

Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,

Как месяца луч, в углубленье дупла.

Ему заменяли овчинную шубу

Ослиные губы и ноздри осла.

Стояли в тени, словно в сумраке хлеба,

Шептали, едва подбирая слова.

Вдруг кто-то в потёмках, немного налево

От яслей рукой отодвинул волхва,

И тот оглянулся: с порога на Деву,

Как гостья, смотрела звезда рождества. *Б. Пастернак*





Антонио Корреджо. Рождество (Святая ночь). 1522-1530. Галерея старых мастеров, Государственные художественные собрания, Дрезден



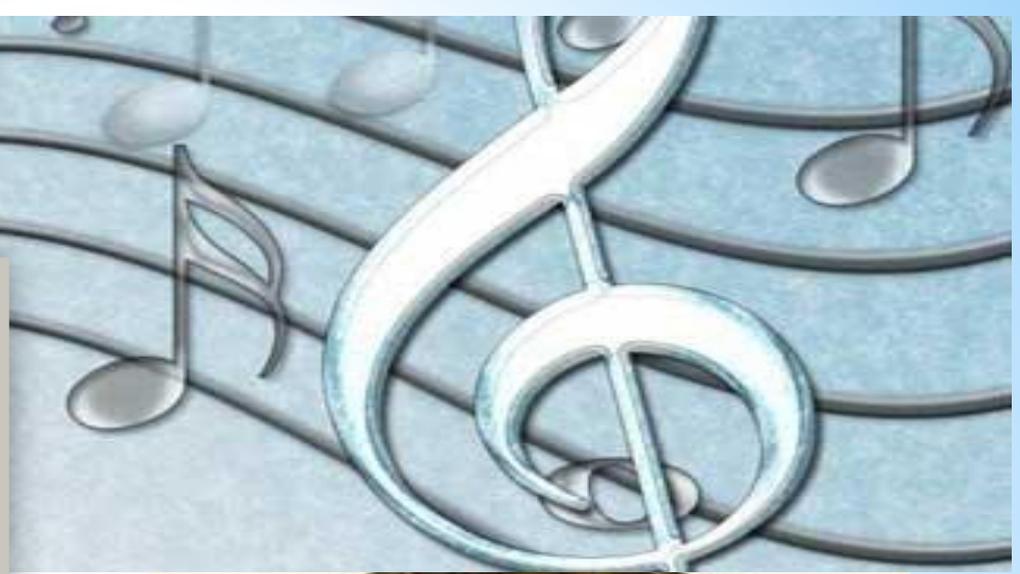
Питер Брейгель. Перепись в Вифлееме. 1566 г. 116 x 164,5 см. Дерево, масло. Возрождение. Нидерланды (Фландрия), Брюссель. Королевский музей изящных искусств.



Сандро Боттичелли. Мистическое Рождество. Ок. 1500
Национальная галерея, Лондон



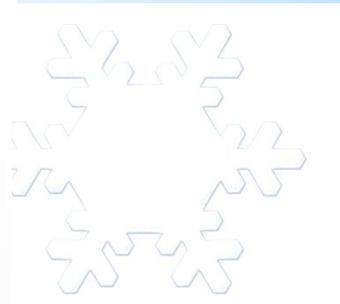
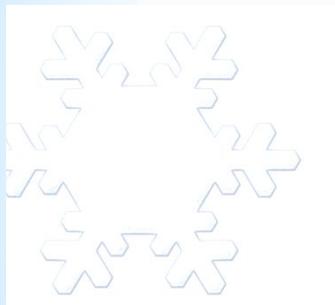
Маттиас Грюневальд. Рождество.
Створка Изенгеймского алтаря. Ок. 1515. Музей Унтерлинден,
Кольмар



К какому жанру относят картины и иконы на тему «РОЖДЕСТВО»?

Музыкальные номера

СПОШ № 2



IV. Разгадай ребусы:



”

Й



”



”

IV. Разгадай ребусы:



231



12

***IV.Разгадай
ребусы:**



1234



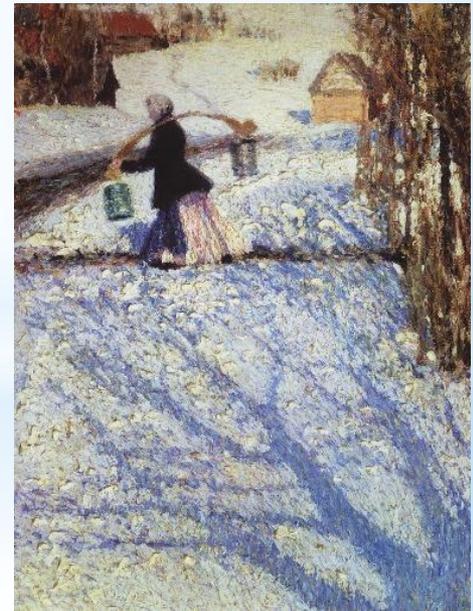
9999



341

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ





ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ



* Н.П.Крымов

«Зима»



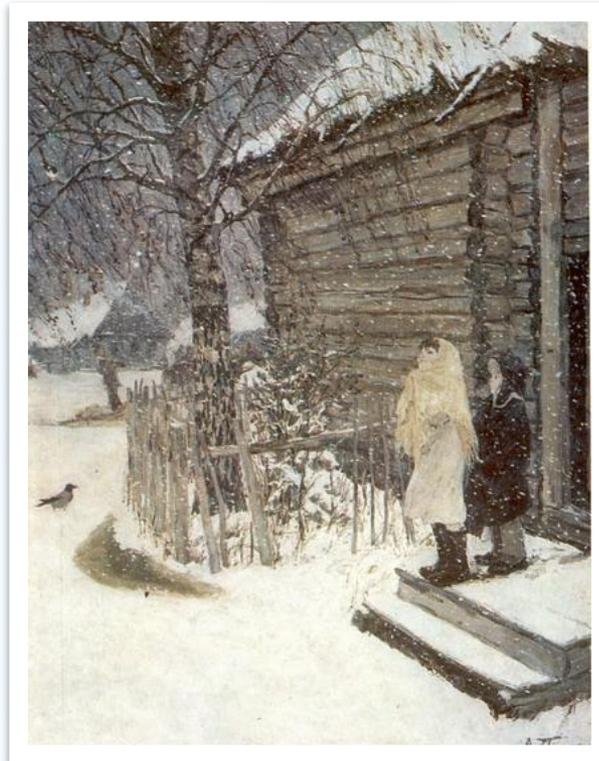
* В.К.
Бялыницкий
Бируля
«Зима»



* А.К.
Саврасов
«Дворик»







* А.А.Пластов
«Первый снег»



Однажды у Репина спросили:
«Какого цвета снег?».
«Только не белый», - ответил
художник.

* **Вывод**



* Викторина «Знатоки Искусства»»





* П.ШутиМ вместе.

Как зовут художников, которые рисуют без кистей и красок?





*** Какой
знаменитый
русский художник
нарисовал
картину для
фантиков
шоколадных
конфет «Мишек»?**

*** Врач
произведений
искусств?**





*** Как называется
«полуфабрикат»
картины?**



* **Что художник
«вгоняет в
краску»?**





* МУЗЫКАЛЬНЫЕ
НОМЕРА СПОШ № 7

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА ГИМНАЗИИ № 2



К. Коровин. С Рождеством Христовым 1913 г.



Спасибо за работу! Творческих успехов!