



# СНЕГУРОЧКА

Подготовила :Хорольская Т.  
А.

Учитель изобразительного  
искусства

## Выбор и обоснование проекта

Изучение и исследование образа Снегурочки в изобразительном искусстве, декоративно – прикладном искусстве, живописи, эскизы костюмов и декорации

# Содержание

1. История образа Снегурочки в языческой культуре славян
2. Варианты народных авторских сказок
3. Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»
4. Опера – сказка Н. А. Римского – Корсакова
5. Образ сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве, декоративно – прикладном искусстве, живописи, эскизы костюмов и декорации
6. Кинофильмы и мультфильмы Снегурочка

## Цель:

Раскрыть свое понимание глубокого смысла доброй поучительной истории – сказки «Снегурочка»

## Задачи:

1. Изучить историю образа Снегурочки
2. Классифицировать сведения об образе Снегурочки
3. По описанию создать образ Снегурочки
4. Сделать выводы о месте Снегурочки в мировой литературе

## Этапы реализации проекта

1. Поиск и обработка информации
2. Выбор методики и её реализация на практике
3. Оценка получения результата

*Новогодний персонаж  
русских легенд.*

*Это высокая молодая  
девушка с длинной  
густой косой,  
румяными щечками на  
белом лице.*

*Всегда мило, обаятельно  
улыбается.*

*Одеyta она в длинное  
зимнее пальто,  
расшитое снежинками,  
узорами, на голове -  
круглая шапочка*



Снегурочка – один из самых интересных и известных героев всех времен. Она героиня многих известных сказок, рассказов, пьес, опер, песен, картин Русского народа. Снегурочка любимица всех детей и взрослых



# Пьеса «Снегурочка»

- В 1873 А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны, которая погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы.



Звездной пылью украшен  
наряд,  
На сапожках снежинки блестят  
Я из сказки к вам в гости  
пришла,  
Легкий иней с собой принесла.  
Хороша я собой, хороша,  
Только снегом застыла душа.  
Пусть растает груди моей лёд,  
И она запоет  
Каждый в жизни о сказке  
мечтает  
И с надеждой глядит в небеса.  
И Снегурочка в миг не растает  
Если верите вы в чудеса!



# Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян



По вопросу о происхождении Снегурочки существуют 2 версии

1. Образ дочери Мороза
2. Символ застывших вод

## «Снегурочка» в изобразительном искусстве

Свой современный вид Снегурочка получила в 1935 году в Советском Союзе, после официального разрешения празднования

Нового года. Многие художники обращались в своем творчестве к образу Снегурочки такие как

Васнецов, Рерих,  
Коровин, Врубель,  
Нестеров, Дейнека.



## Общие выводы:

1. Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде.
2. В 1873 году А.Н. Островский пишет пьесу «Снегурочка». Сказочность природы Шелькова вызывает фольклорные мотивы и образы, где останавливался писатель могли ему навеять этот образ из местных легенд.
3. Таким образом, возможно, что родиной Снегурочки может быть Щельково. Но с другой стороны, может и Абрамцево. В 1882 году Н. А. Римский – Корсаков поставил по пьесе одноименную оперу.
4. Именно в Абрамцево В.М. Васнецов написал картину «Снегурочка» – дочь Мороза и Весны».
5. В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов



KINOPOISK.RU

KINOPOISK.RU