



СНЕГУРОЧКА

Подготовила :Хорольская Т.
А.

Учитель изобразительного
искусства

Выбор и обоснование проекта

Изучение и исследование образа Снегурочки в изобразительном искусстве, декоративно – прикладном искусстве, живописи, эскизы костюмов и декорации

Содержание

1. История образа Снегурочки в языческой культуре славян
2. Варианты народных авторских сказок
3. Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»
4. Опера – сказка Н. А. Римского – Корсакова
5. Образ сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве, декоративно – прикладном искусстве, живописи, эскизы костюмов и декорации
6. Кинофильмы и мультфильмы Снегурочка

Цель:

Раскрыть свое понимание глубокого смысла доброй поучительной истории – сказки «Снегурочка»

Задачи:

1. Изучить историю образа Снегурочки
2. Классифицировать сведения об образе Снегурочки
3. По описанию создать образ Снегурочки
4. Сделать выводы о месте Снегурочки в мировой литературе

Этапы реализации проекта

1. Поиск и обработка информации
2. Выбор методики и её реализация на практике
3. Оценка получения результата

*Новогодний персонаж
русских легенд.*

*Это высокая молодая
девушка с длинной
густой косой,
румяными щечками на
белом лице.*

*Всегда мило, обаятельно
улыбается.*

*Одеyta она в длинное
зимнее пальто,
расшитое снежинками,
узорами, на голове -
круглая шапочка*



Снегурочка – один из самых интересных и известных героев всех времен. Она героиня многих известных сказок, рассказов, пьес, опер, песен, картин Русского народа. Снегурочка любимица всех детей и взрослых



Пьеса «Снегурочка»

- В 1873 А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны, которая погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы.



Звездной пылью украшен
наряд,
На сапожках снежинки блестят
Я из сказки к вам в гости
пришла,
Легкий иней с собой принесла.
Хороша я собой, хороша,
Только снегом застыла душа.
Пусть растает груди моей лёд,
И она запоет
Каждый в жизни о сказке
мечтает
И с надеждой глядит в небеса.
И Снегурочка в миг не растает
Если верите вы в чудеса!



Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян



По вопросу о
происхождении
Снегурочки существуют 2
версии

1. Образ дочери Мороза
2. Символ застывших вод

«Снегурочка» в изобразительном искусстве

Свой современный вид Снегурочка получила в 1935 году в Советском Союзе, после официального разрешения празднования

Нового года. Многие художники обращались в своем творчестве к образу Снегурочки такие как

Васнецов, Рерих,
Коровин, Врубель,
Нестеров, Дейнека.



Общие выводы:

1. Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде.
2. В 1873 году А.Н. Островский пишет пьесу «Снегурочка». Сказочность природы Шелькова вызывает фольклорные мотивы и образы, где останавливался писатель могли ему навеять этот образ из местных легенд.
3. Таким образом, возможно, что родиной Снегурочки может быть Щельково. Но с другой стороны, может и Абрамцево. В 1882 году Н. А. Римский – Корсаков поставил по пьесе одноименную оперу.
4. Именно в Абрамцево В.М. Васнецов написал картину «Снегурочка» – дочь Мороза и Весны».
5. В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов

