

# ПОП-АРТ



Поп-арт — популярный, мимолётный,  
остроумный, быстро забываемый,  
сексуальный, молодой.

— Ричард Гамильтон

# Поп-арт

(англ. *pop-art*, сокращение от *popular art*) — направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы продуктов потребления.







Поп – арт сломал стереотип “высокого” искусства, сделав его понятным и общедоступным. Термин «поп-арт» появился в 1956 году. Придумал его Лоуренс Эллоуэй — видный критик и деятель арт – рынка. Поп-арт раскрывал эстетические стороны китча массовой продукции: рекламы, телевидения, иллюстраций, потребительских товаров.



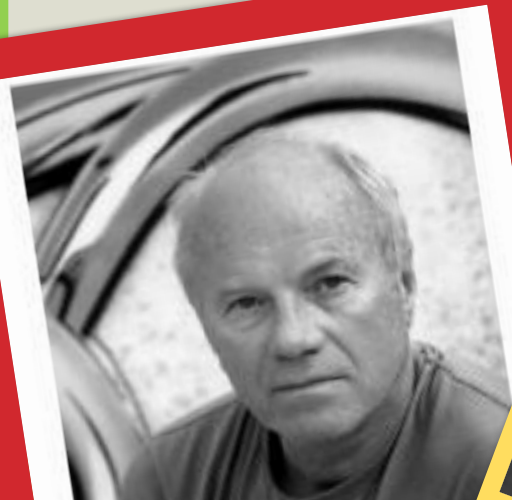
**САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ – КАРТИНА-КОЛЛАЖ Р.ГАМИЛЬТОНА "ЧТО ЖЕ ДЕЛАЕТ НАШИ ДОМА СЕГОДНЯ СТОЛЬ РАЗНООБРАЗНЫМИ, СТОЛЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ" – ОДНА ИЗ САМЫХ ОСТРОУМНЫХ, ИЗЯЩНЫХ И ЭЛЕГАНТНЫХ ВЕЩЕЙ ВЕКА. ЭТА КОМПОЗИЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИРАВНЕНА К ШЕДЕВРАМ ВЕРМЕЕРА ДЕЛФТСКОГО, ВОСПЕВАЮЩИМ ПРЕЛЕСТЬ НАШЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**



**Впервые продемонстрированная в 1956 году на выставке под названием "Это – завтра".**



Международную известность американскому поп-арту принесли такие художники как **Роберт Раушенберг, Рой Лихтенштейн, Энди Уорхол, Джаспер Джонс, Джеймс Розенквист, Том Вессельман, Клас Ольденбург.**



**Джеймс Розенквист**



**Том Вессельман**



**Клас  
Ольденбург**



**Роберт  
Раушенберг**



**Энди Уорхол**



**Рой Лихтенштейн**



**Джаспер  
Джонс**

«Художники поп-арта создавали образы, которые любой человек, идущий по Бродвею, узнавал в ту же секунду – комиксы, столы для пикника, мужские штаны, знаменитости, занавески для душа, холодильники, бутылки кока-колы – все те великие вещи, которые абстрактные экспрессионисты изо всех сил старались вообще не замечать».



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals





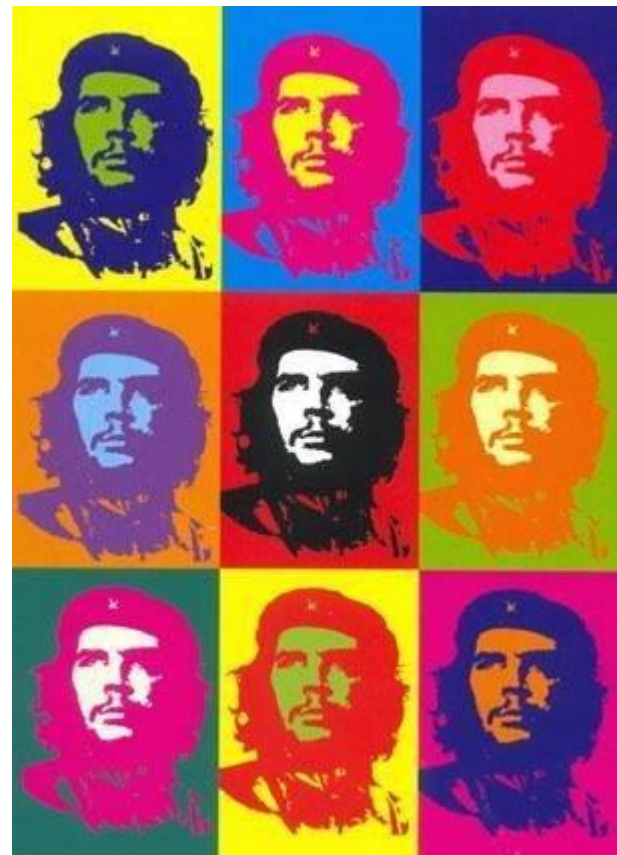
## Энди Уорхол род.6 августа 1928 года



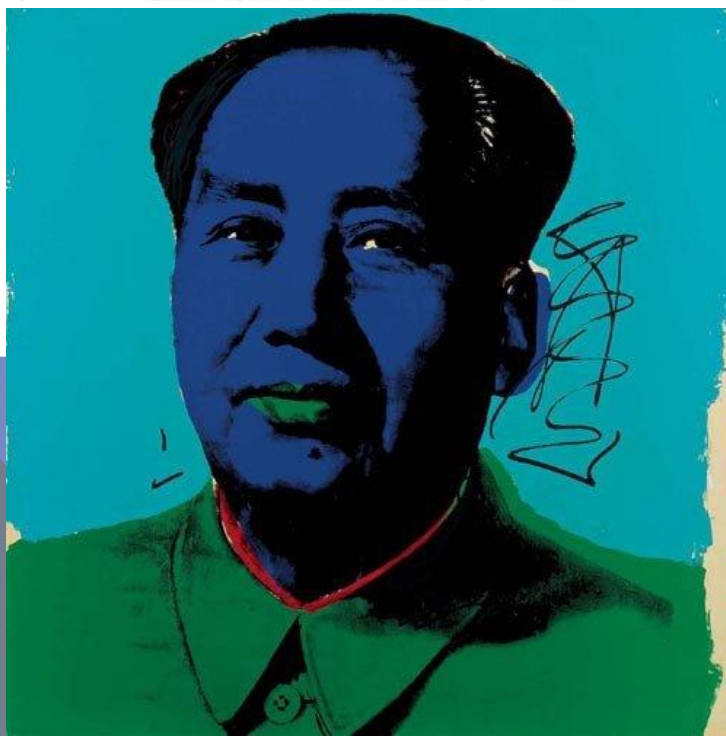
Мерилин Монро.  
Коллаж

Поп-арт означает — «Любить Вещи», говорил Энди Уорхол. Этот человек с непримечательной внешностью, в белом парике совершил переворот в направлении развития современного искусства. Он стал королем поп-арта, провозгласив акт «превращения художника в ротационную машину» своим заветным стремлением.





Банки  
супа  
«Кемпбел  
»



Mao

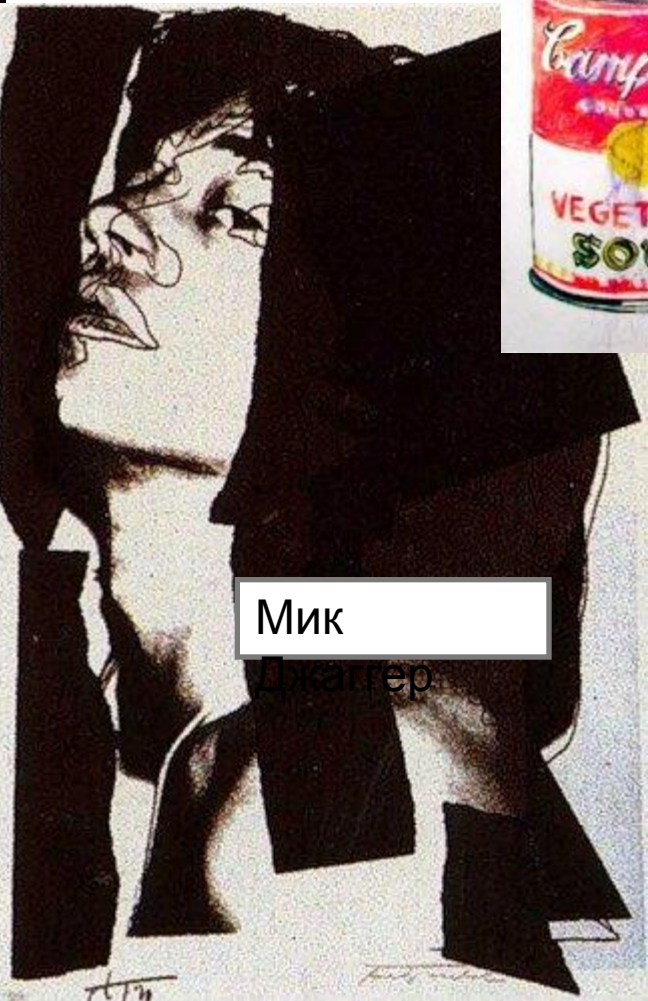


Апельси

н



Принцесса



Мик

Джаггер



Су  
п



# РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ



Каньон.  
1959



ель

**Красная  
живопись**



**Исследоват  
ель**



**«Стёртый рисунок Де  
Кунинга»  
(1953)**





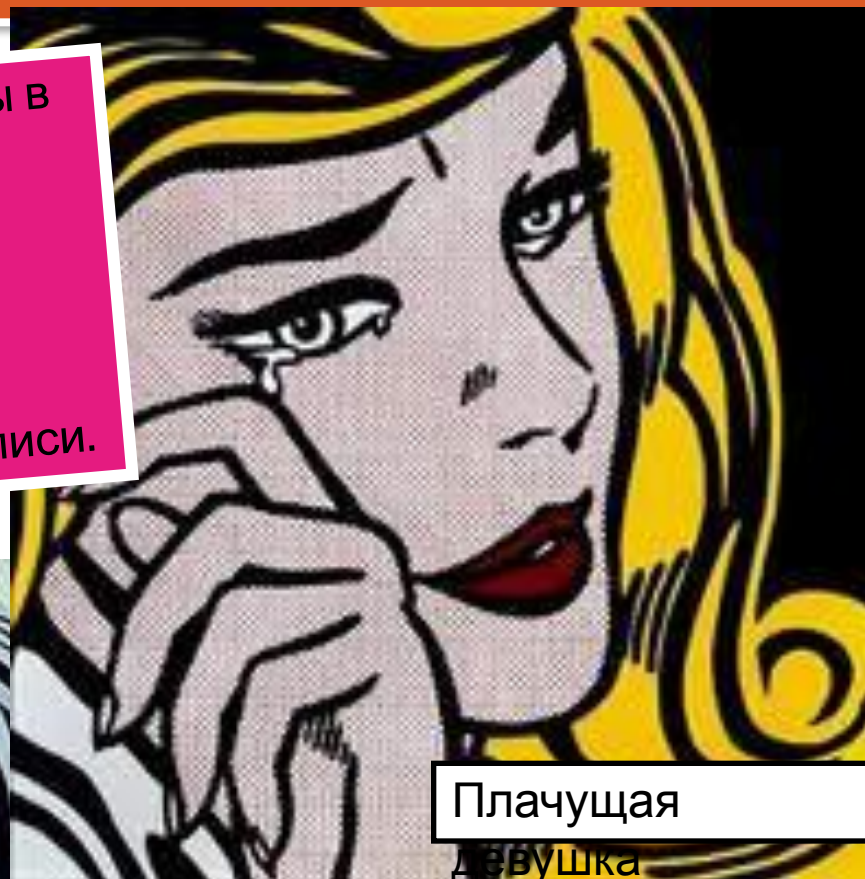
«Кроват



«Монограмм  
а»

# РОЙ ЛИХТЕНШТЕЙН (27 ОКТЯБРЯ 1923 – 29 СЕНТЯБРЯ 1997)

Работы Роя Лихтенштейна выполнены в стиле комиксов. Используя яркие, «кислотные» цвета и промышленные типографские методы, он иронически соединял объекты и стереотипы «массовой культуры» и близкие ему образцы «высокого» искусства живописи.



Плачущая  
девушка



Тонущая  
девушка

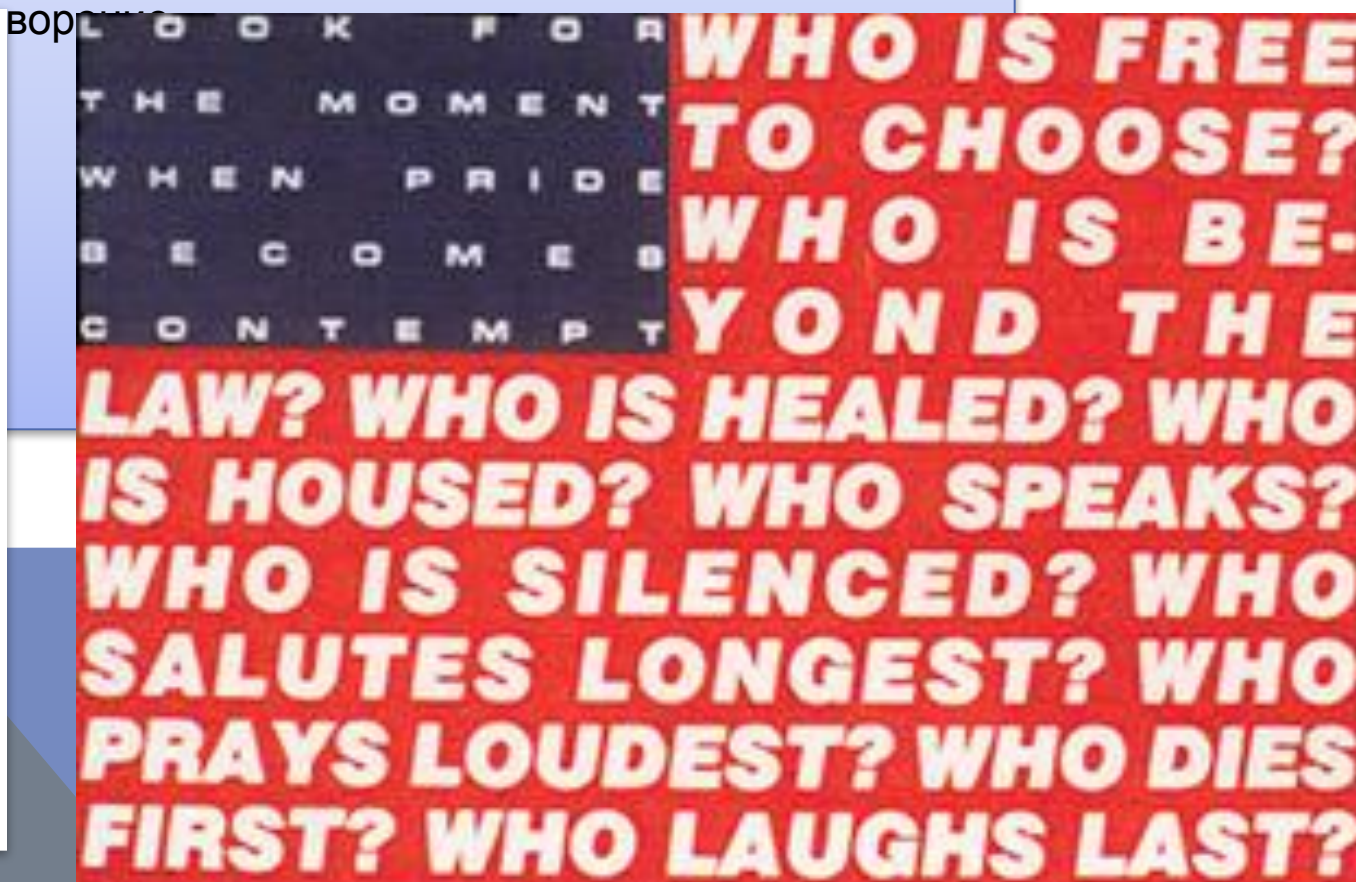


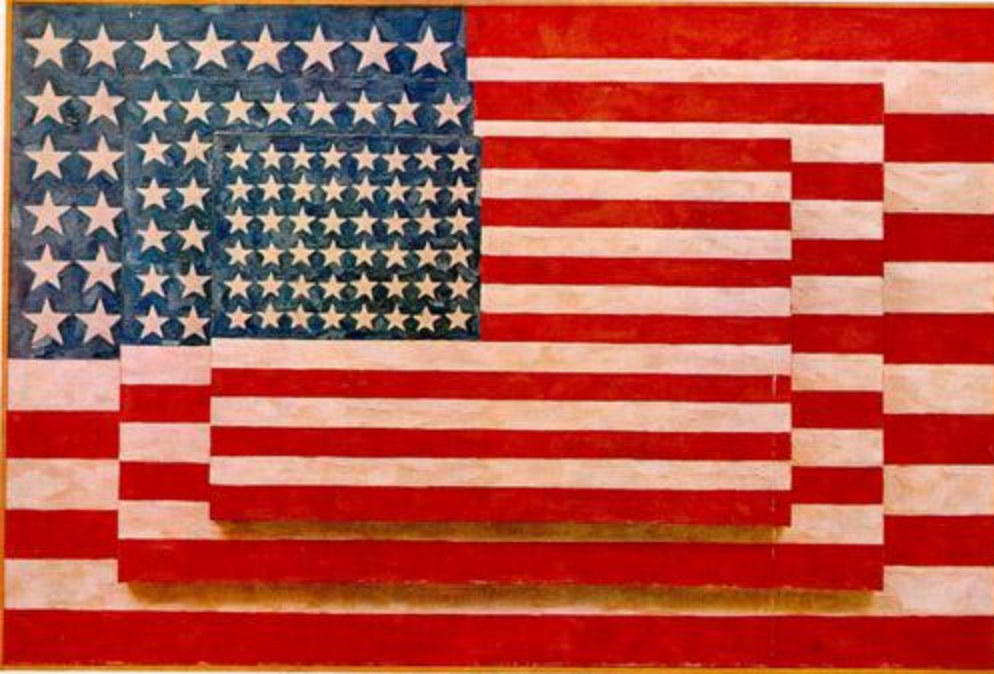
# ДЖАСПЕР ДЖОНС РОД. В 1930 ГОДУ.

Флаг выглядит не как главный патриотический символ страны, развивающийся на ветру, а как простой товарный знак или товарная марка. Интересна история создания этого произведения. Данное произведение было создано в 1954-1955 г, после того как ему во сне приснился американский флаг. Из-за оригинальности данной картины, у искусствоведов возникают трудности с тем, к какой же категории в

*“Поп-арт фактически индустриальная живопись, это то, чем скоро станет целый мир”*

*Рой*





Три  
флага

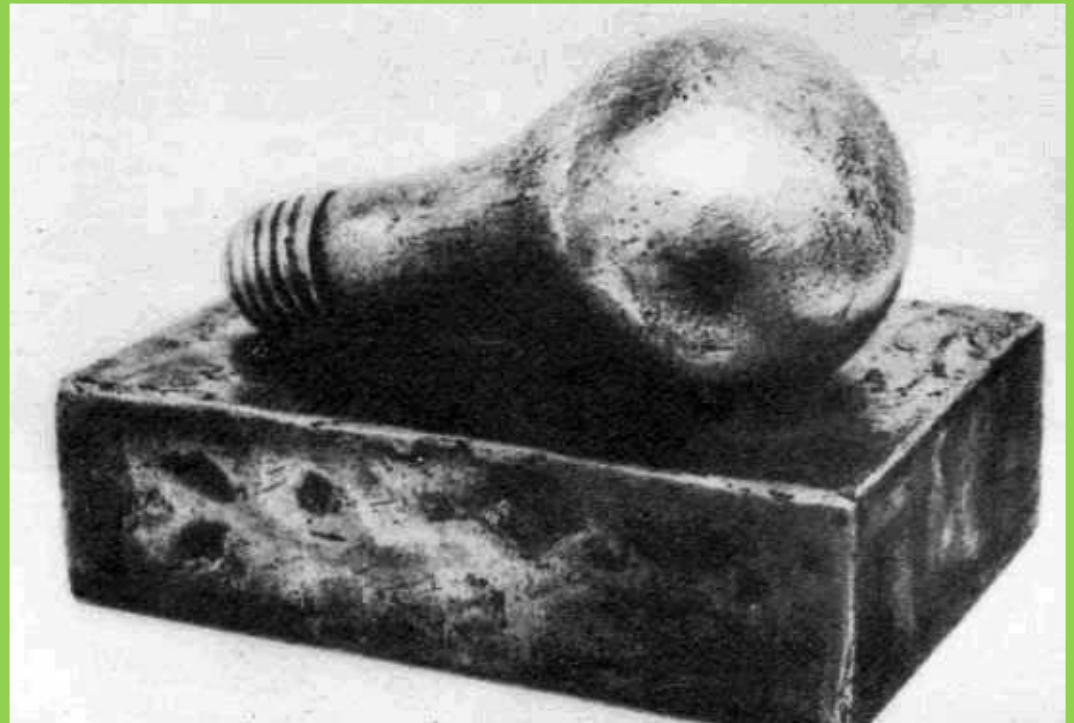


Фла  
г



Белый  
флаг





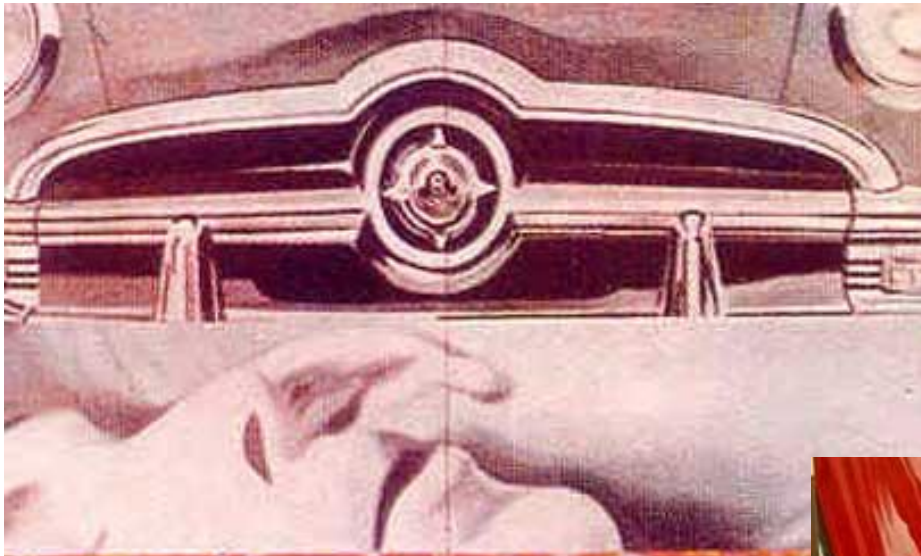
# ДЖЕЙМС РОЗЕНКВИСТ

Неодушевленные предметы техники и массового потребления вкупе с фрагментами человеческих лиц и тел составили здесь странный мир – яркий и монументальный, но в то же время пугающе агрессивный



"F-111"





*Я люблю тебя моим  
фордом*

**Диск**

**и**

**Том  
Вессельман**



**"Еще жив N°28"**





натюрморт

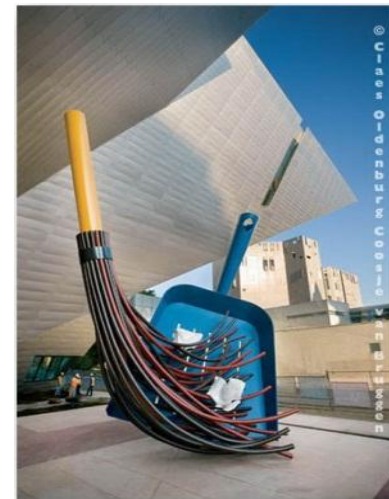


Ванная  
комната



Ванная комната

# КЛАС ОЛЬДЕНБУРГ (28 ЯНВАРЯ 1929- )



Клас Ольденбург, американский скульптор, инсталлятор, известный своими оригинальными взглядами на мир, на искусство, природу, людей и общество в целом.

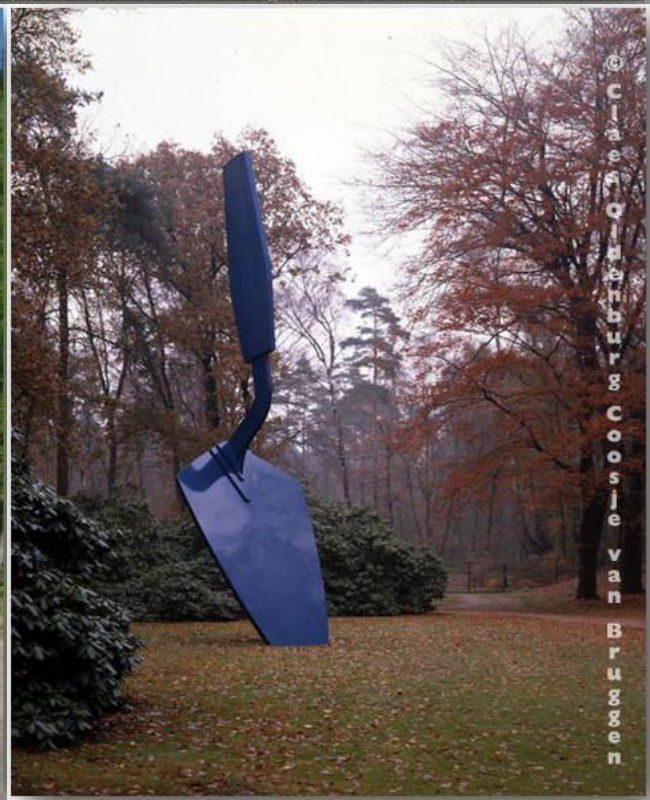






Огрызо

К



© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen

© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen



**Большой  
гамбургер**



**Витрина с  
пирожными**





*Мягкая  
скрипка*



*Мягкий телефон-  
автомат*

**Спасибо!  
Нам было  
интересно!**

