

**КУЛЬТУРА
ПЕРВОБЫТНЫХ
ЛЮДЕЙ.**

В.Берестов. «Первые рисунки»

Пусть предок жизнью жил
полузвериной,
Но мы его наследьем дорожим.
Он не умел слепить горшок из глины,
Боялся духов, выдуманных им.

Но до сих пор в его глухой пещере
Толпой теней, стремительно живой,
Летят по стенам яростные звери,
Свирепые противники его.



Глаз мамонта испуганно косится,
Бежит олень, погоней окрылён,
Упал, и, умирая, шевелится
И кровь глотает раненый бизон.

Охотники бесшумно шли по следу,
И громким криком открывали бой,
И закрепляли трудную победу
Рисунком лёгким, тонкою резьбой.

- **Основная тема живописи эпохи палеолита**
- **обрядовые действия перед «портретами» животных**
- **синкретизм первобытного искусства**

СИНКРЕТИЗМ — в широком смысле этого слова — нерасчлененность различных видов культурного творчества, свойственная ранним стадиям его развития. Чаще всего, однако, термин этот применяется к области искусства.

Тема урока:

ФОРМЫ ПЕРВОБЫТНОЙ РЕЛИГИИ.

Тотемизм – вера в таинственную родственную связь между группой людей, с одной стороны, и определённым предметом, растением, животным (тотемом) – с другой. Каждый род (племя) носил имя своего тотема. Его нельзя было убивать или употреблять в пищу.



Фетишизм –
почитание
неодушевлённых
материальных
предметов, якобы
обладающих
сверхъестественными
силами (фетиши (фр.)
– «идол, талисман»).



Анимизм – более высокая форма первобытных верований – вера в духов и душу (анима (лат.) – «душа, дух»). Первобытный человек населяет духами весь окружающий его мир. Душами, по его представлениям, обладают растения, животные, явления и предметы природы.

Для развитого родового строя характерен культ предков – почитание духов умерших предков, которые, якобы, влияют на жизнь потомков.



Магия – вера в колдовство, магические приёмы, с помощью которых, по суеверным представлениям, можно воздействовать на людей и природу.



Задание:

каждое «племя» должно выбрать тотем или фетиш, презентовать его и защитить.