



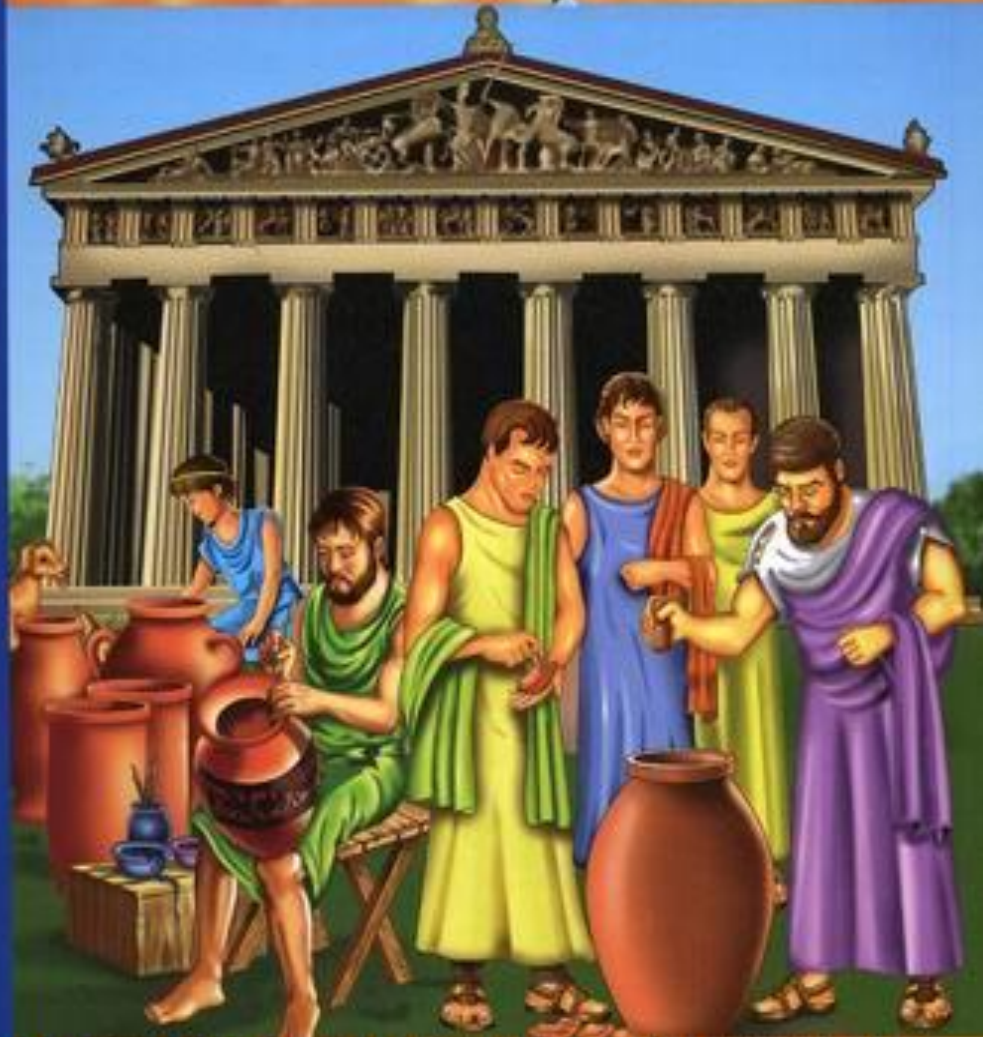


# Греция



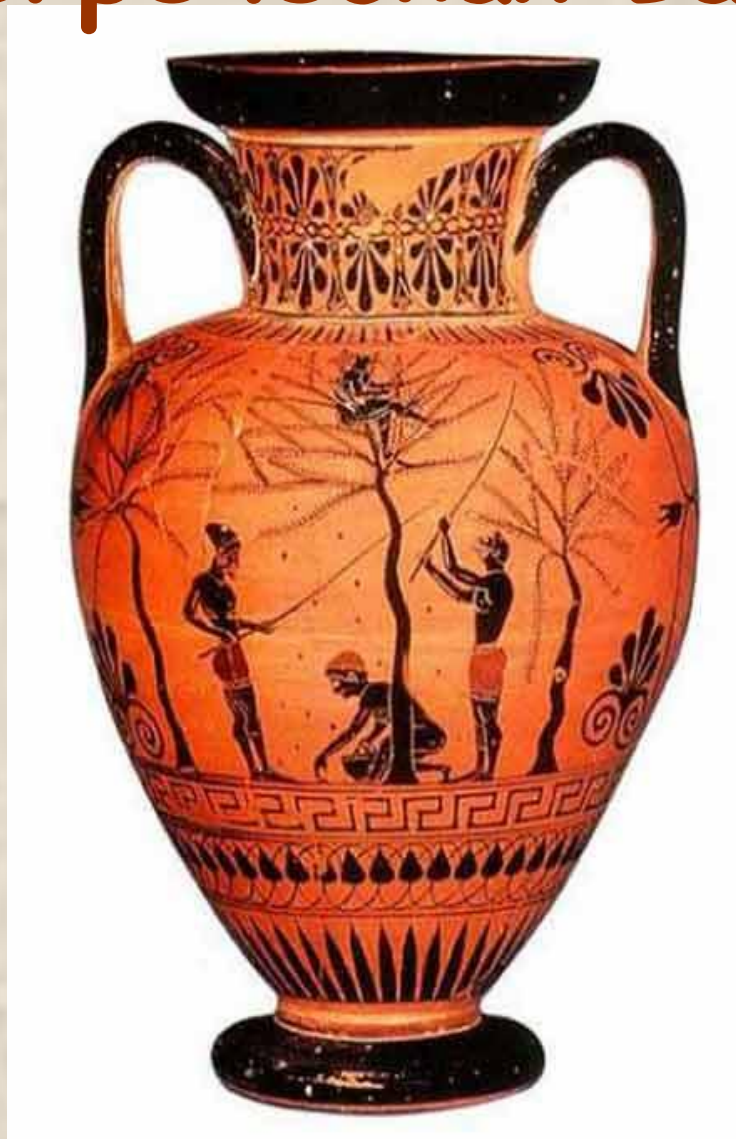


# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



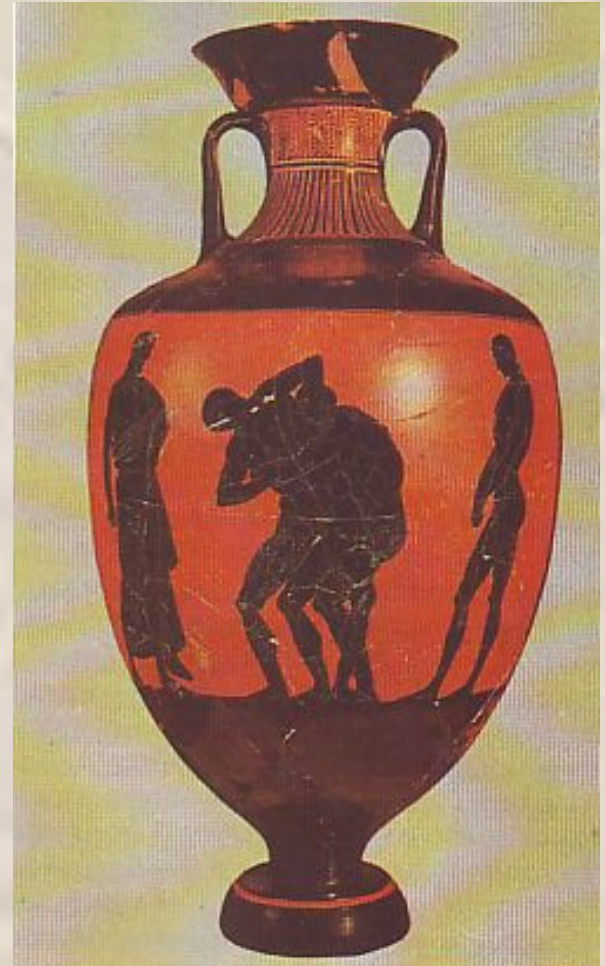
ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ МИР

# Древнегреческая вазопись



# Что узнаем

- Из чего изготавливали вазы.
- Формы греческих ваз и их предназначение.
- Что такое вазопись.
- Виды вазописи
- Какие сюжеты использовались для росписи.



Каллимед. Амфора с изображением борцов. 360г. до н.э.



# Изготовление сосудов

- В IX – VII вв. до н. э. в Древней Элладе жили превосходные мастера-гончары. В Афинах существовал целый квартал ремесленников-гончаров Керамик.
- Хорошей глины было много, и греки делали сосуды различной формы.



Кто в Греции занимался тяжёлым трудом (добывал и месил глину, раздувал меха для печей во время обжига сосудов) ?

Кто занимался ваянием и росписью?

# Виды греческих ваз



- **Амфора (1)** - сосуд с ручками. В ней хранили и переносили продукты. Награда в соревнованиях.
- В **кратерах (2)** смешивали вино с водой.
- **Ойноха (3)** – сосуд для ношения, наливания воды.
- **Килик (4)** – чаша на ножке. Сосуд для питья.
- Душистое масло хранили в маленьких **лекифах (5)**
- **Гидрия (6)** заменяла ведро. В них женщины на головах носили воду из родника



# Виды вазописи

Вазопись достигла рассвета в Афинах в VI и V вв. до н.э.  
В ней выделяются два стиля.

**Чёрнофигурный**

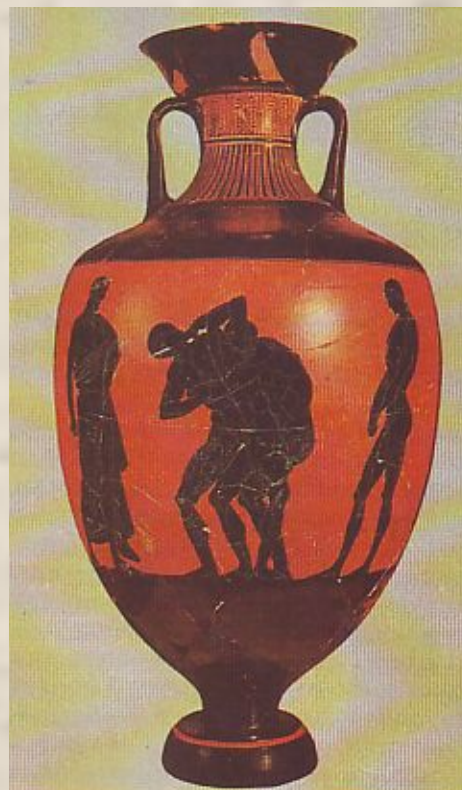
**Краснофигурный**

Определите стиль вазы, опираясь на термины:  
**КРАСНОФИГУРНАЯ, ЧЁРНОФИГУРНАЯ**

1



2





# Чёрнофигурные вазы



- Глиняные сосуды из обожжённой глины расписывались чёрным лаком.
- Так на красном фоне появлялись чёрные фигуры. По чёрному процарапывались части лица и складки на одежде.

Эксекий. Аякс и Ахилл, играющие в кости.



# Краснофигурные вазы



- Краснофигурный стиль моложе чёрнофигурного.  
Лаковое покрытие заполняло фон, а фигуры сохраняли цвет обожжённой глины.

Евфроний. Похищение Европы Зевсом



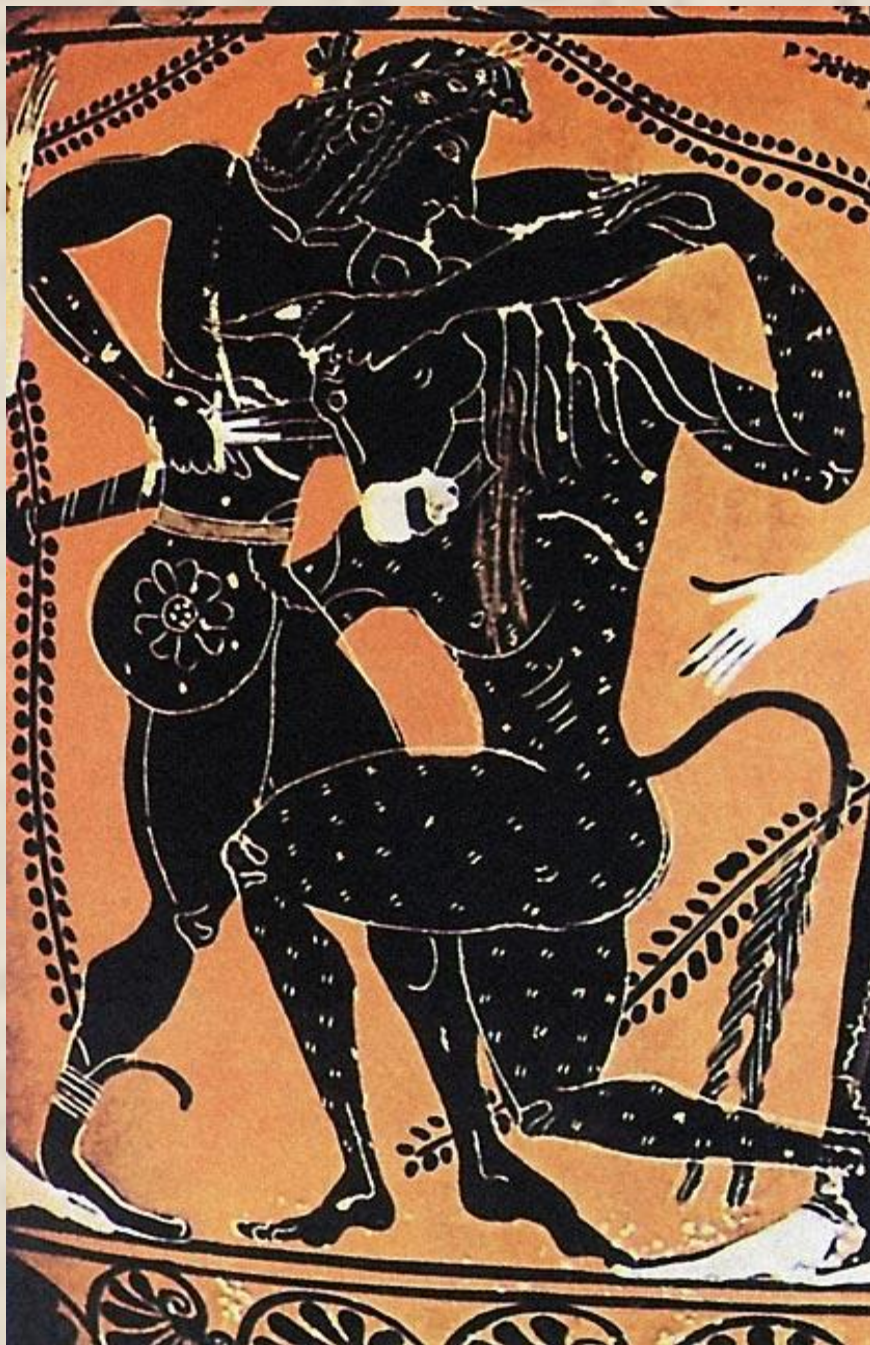


# Сюжеты рисунков

- Ограниченность цветовых средств заставляла мастеров прибегать к «говорящим» деталям. Афины узнаваемы по её щиту, Геракла – по шкуре зверя, Гермеса – по крылышкам на сандалиях.
- Темы росписи были в основном мифологические сюжеты, спортивные состязания, сцены праздников.







**Какой  
мифологический  
сюжет взят для  
росписи вазы?**





# Художник Эксекий



- Выдающимся мастером чёрнофигурной росписи был Эксекий. На дне килика он изобразил сцену «Дианис в ладье».
- По мифу Дианис превратил в дельфинов морских разбойников, захвативших его в плен.



# Геометрический орнамент



- Меандр
- Спираль
- Пальметта
- Бутон

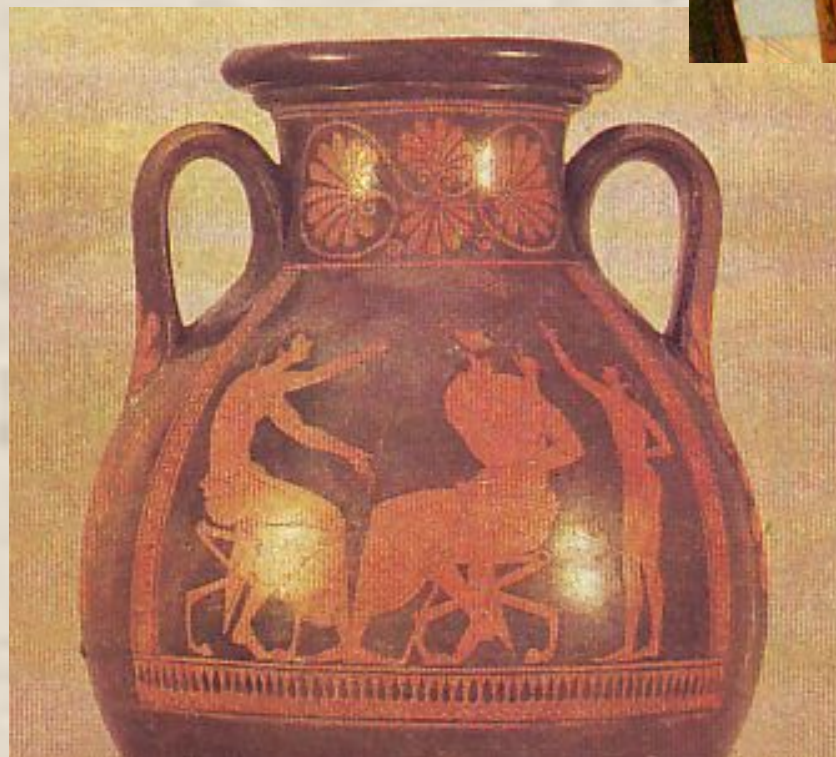


# Геометрический орнамент

Меандр

волна

пальметта



# Геометрический орнамент



**Меандр**



**Пальметта**



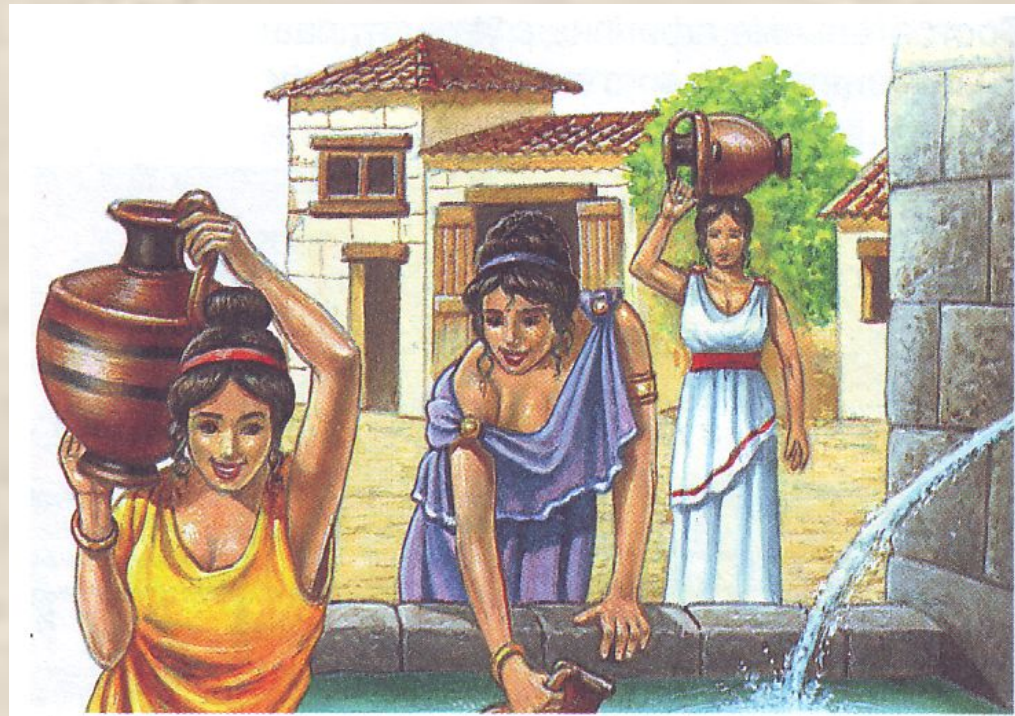
**Спираль**





# Выводы

- Вазопись – это *рисунок на вазе.*
- Вазы изготавливали *из глины*
- Формы ваз были разнообразны и служили *для хранения воды, вина, масел, для переноса жидкостей, в качестве посуды.*
- Различали два вида вазописи:  
*краснофигурную и чёрнофигурную.*
- Для сюжетов использовали *мифы Древней Греции, спортивные состязания, сцены из жизни греков.*



# Реши кроссворд



1. Чем покрывали вазы в Древней Греции;
2. Герой мифов Древней Греции;
3. Греческий сосуд с двумя ручками;
4. Материал для изготовления греческих ваз;
5. Страна, родина вазописи;
6. Кто месил глину при изготовлении ваз;
7. Вид вазописи;
8. Сосуд. для питья, похожий на фужер



# ИСТОЧНИКИ

- [images.yandex.ru](https://images.yandex.ru) › [древнегреческая вазопись картинки](#)
- [revolution.allbest.ru](https://revolution.allbest.ru) › [Культура и искусство](#) › [00280243\\_0\\_00280243\\_0.html](#)
- [ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org) › [Вазопись Древней Греции](#)