

ЛИКИ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

Рубеж XVII-XVIII вв.

Этот период стал переломным для русской живописи. На смену иконописи приходит светская живопись. С начала XVIII века получают развитие все виды живописи. Изображение становится все более реалистичным. Вместо иконы получает широкое распространение портрет.

Федор Степанович Рокотов



**Каждый портрет
отличают
тончайшие
душевные
переживания,
недосказанность,
дающая простор
нашему
воображению.**

Портрет А. П. Струйской



Её глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полудиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных
мук.



Портрет неизвестной в розовом платье.

**Нежная и
одновременно
робкая, немного
грустная улыбка
предполагает
откровенное
общение.**

Орест Адамович Кипренский



Большинство лиц на портретах О.А. Кипренского отличаются необычностью, подчас загадочностью, затаенная печаль сомнения и высокие благородные стремления.



Портрет Е.С. Авдулиной

**Символ
нравственной
чистоты, полный
романтической
мечтательности,
благородства и
красоты.**

Карл Павлович Брюллов



**Под кистью художника
рождались
возвышенно
романтические
характеры,
способные
откликнуться на
малейшие движения
души зрителя.**



Всадница

В картине соединились величавость парадного портрета и поэтическая одухотворенность характеров двух героинь – Амалиции и Джованины Пачини.

Алексей Гаврилович Венецианов

**С полотен на
смотрят простые
русские женщины
– крестьянки,
занятые
привычной и
нелегкой работой.**



ДЕВУШКА С ВАСИЛЬКАМИ» 1830 г.



«ПЕЛАГЕЯ» 1825 г.



«КОРМИЛИЦА С РЕБЁНКОМ»



«НА ЖАТВЕ, ЛЕТО» 1820 Г



«На пашне. Весна»



Рассмотрите картину.

Ответьте на вопросы:

- Какое время года изображено на картине?
- На кого с любовью и нежностью смотрит молодая мать?

- Каким трудом занята крестьянка?
- Опишите костюм и головной убор девушки.
- Какие краски использовал художник для создания чистого, нежного образа матери?





Правильный ответ:

Босая крестьянка словно не идёт, а плывёт, едва касаясь мягкой земли. Она ведёт коней легко и непринуждённо. Даже не верится, что она занимается тяжёлым крестьянским трудом – вспашкой земли.

А в стороне от пашни на траве сидит играющий ребёнок, на которого с любовью и нежностью посматривает молодая мать. Венецианов в своей работе использовал светлые тона зелёного цвета, чисто - голубой, светло - розовый, белый. На девушке одет красивый кокошник, нарядный сарафан.

В картине мы видим *настоящий праздник весны, торжествующей и обновлённой жизни.*

Василий Андреевич Тропинин



**На картинах В.А.
Тропинина простые
девушки –
садовницы,
золотошвейки,
вышивальщицы и
молочницы –
являются
воплощением
истинной красоты.**



Кружевница

**Мечтательная
девушка с
кокетливой
полуулыбкой,
озорными
искорками в
глазах занята
плетением
кружев.**

Павел Андреевич Федотов



Нелегкая, порой трагическая судьба русской женщины нашла свое отражение в творчестве П.А. Федотова.

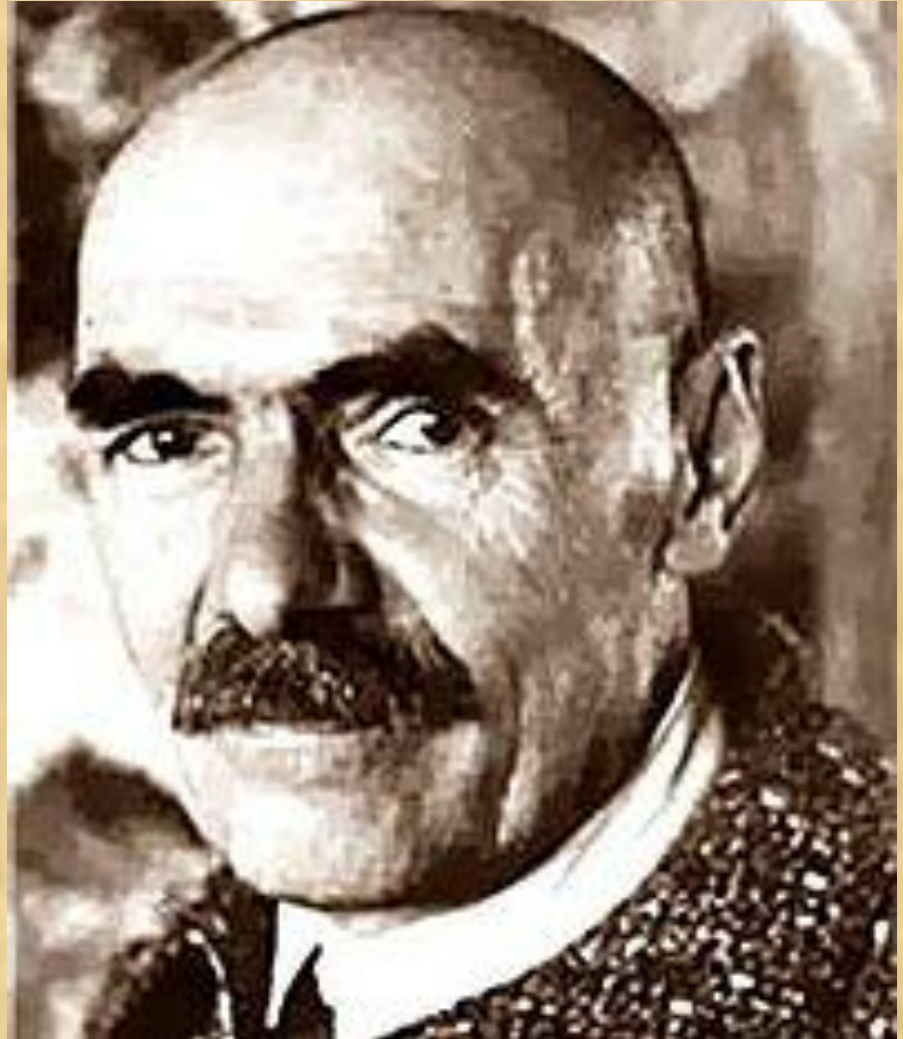


Вдовушка

О трагической судьбе женщины, ожидающей ребенка и внезапно оставшейся одной, без средств к существованию, рассказано с безысходной, щемящей грустью и проникновенным лиризмом.

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин

После Октябрьской революции художник стремится осознать взаимоотношения человека и мира, ощутить гармонию «планетарного бытия».



Своё осмысление происходящих исторических событий он воплощает в прославленной **«Петроградской мадонне»**



Похожа или нет эта картина на привычное изображение мадонн? Кто она?

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Нет, в нашей стране
человека, который не знал
бы проникновенного и
мобилизующего плаката **И.
М. Тоидзе**

**«Родина – мать
зовёт!».**

Жест поднятой вверх руки
многим напоминал
известный образ Богоматери
Оранты, молящейся за
спасение человечества.

Какие слова тождественны понятию «женщина»? (выпишите их в тетрадь)

Доброта

Мир

Мода

Работа

Дети

Уют

Грубость

Деньги

Футбол

Забота

Пиво

Сигарета