

# Ландшафтный дизайн

---



# Ландшафтный дизайн

---

Это специальная отрасль архитектуры, создающая сады, парки, бульвары. Современная ландшафтная архитектура основана на традициях классического садово - паркового искусства.

# Традиционные школы ландшафтного дизайна

---

- ▣ **Английский парк**
- ▣ **Французский парк**
- ▣ **Школа стран Востока**
- ▣ **Отечественная ландшафтная архитектура**



# Английская школа



1. Свободная планировка парка.

2. Естественность природной среды.



- Художественное и функциональное единство природной среды и архитектурных сооружений.





# Английская школа



# Французская школа

1. Симметрично  
направленные аллеи.

2. Равномерно  
посаженные и  
аккуратно  
подстриженные  
деревья, газоны и  
кустарники.



- Рациональный, математически выверенный подход. Композиция парка имеет жёсткий каркас.





# Французская ШКОЛА



# Школа ландшафтной архитектуры стран Востока

1. Подчёркивается естественность природной среды.

2. Выращиваются специально миниатюрные деревья.

3. Природную среду оттеняют мелкие архитектурные формы.

4. Присутствуют оригинальные Сады камней.



- Глубочайшее философско - поэтическое осознание природы в жизни человека.

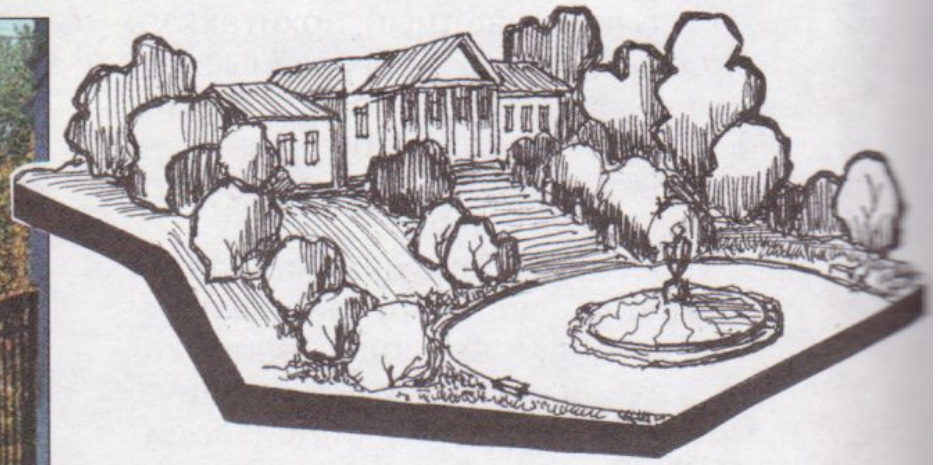




Школа ландшафтной  
архитектуры стран Востока

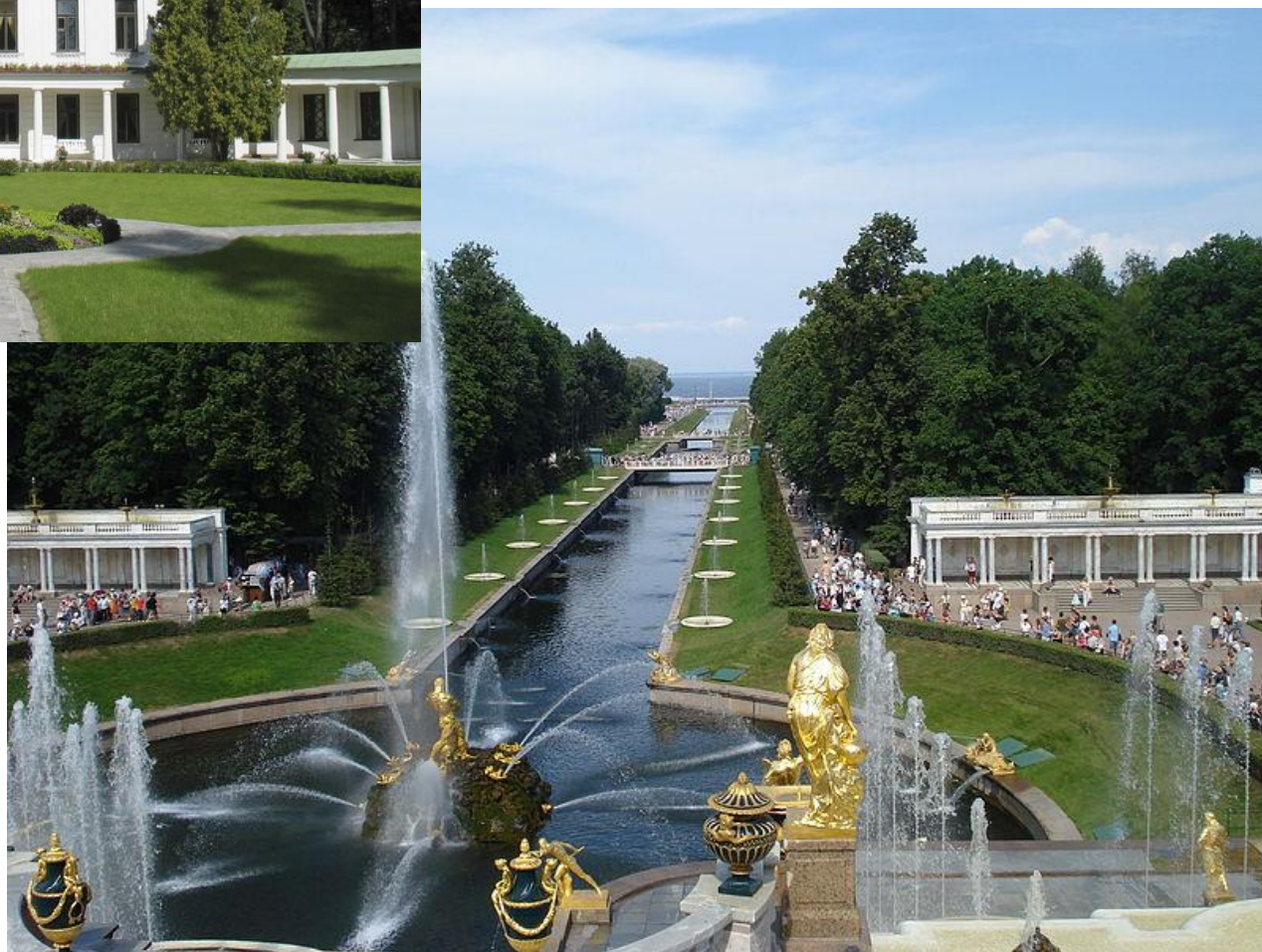


# Отечественная ландшафтная архитектура



- Русскую усадьбу трудно представить без живописно расположенного особняка, окружённого парком.





Школа  
Отечественной  
ландшафтной  
архитектуры



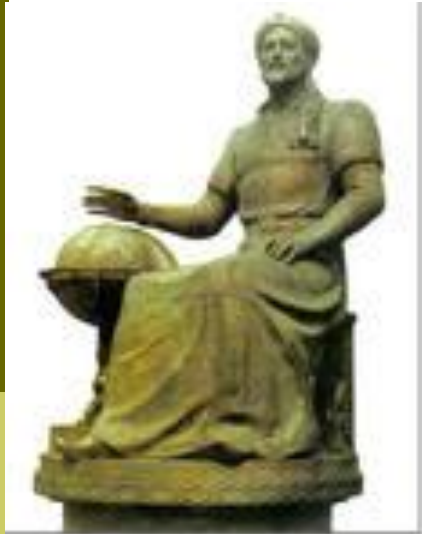


- Практически любой парк включает в себя многочисленные скамейки, мостики над водоёмами – это создаётся для того, чтобы мы могли насладиться отдыхом, созерцая пейзажи природы.*



▣ Садовая скульптура имеет богатую историю и уходит своими корнями в эпоху Возрождения.

▣ Ещё более глубокая история Древней Японии гласит то, что **камень – это скелет сада.** Следовательно, наличие камня, скульптуры из камня считалось необходимым



- На Руси же, более распространены были сооружения из дерева. Этот материал любили русские люди и, несомненно, умели с ним работать.
- Деревянные малые формы приводят внутреннее пространство приусадебного участка к нужной стилистике и настроению. Таким образом, все декоративные элементы, которые мы с Вами видим, в садах – имеет свою историю и несёт глубокий смысл.





□ Все виды малых архитектурных форм – это небольшие сооружения, которые используются, как и в материальном назначении, так и эстетическом. Можно выделить основные виды архитектурных форм:

Для всех садовых сооружений существуют архитектурные требования и нормы. Их следует учитывать и соблюдать при составлении чертежей и рабочих эскизов. В этом проекте я приведу краткое описание наиболее популярных малых садовых форм.



# Беседки



□ Это один из самых популярных элементов садового дизайна, так как всем нам приятно встречать у себя гостей и насладиться отдыхом в саду за приятной беседой.



□ Что касается модели садовой беседки, то на данный момент выбор формы и стиля их очень велик – круглые, шести и восьмигранные, овалы, ажурные закрытые беседки, простые и незатейливые, в стиле деревенского домика или в виде китайских пагод или японских чайных домиков. Для каждого ландшафтного дизайн подбирается своя модель беседки, здесь все зависит только от ваших финансовых возможностей.



# Скамейки



- Скамьи в саду занимают важное место. Они могут стать и местом уединения, и местом сбора людей, и просто элементом декора. Она должна быть удобной, уместной и сильно не отличаться от всего комплекса сооружений. Материал изготовления также довольно разнообразен, может быть и металлическая ковка, и деревянные элементы, комплексное использование материалов.



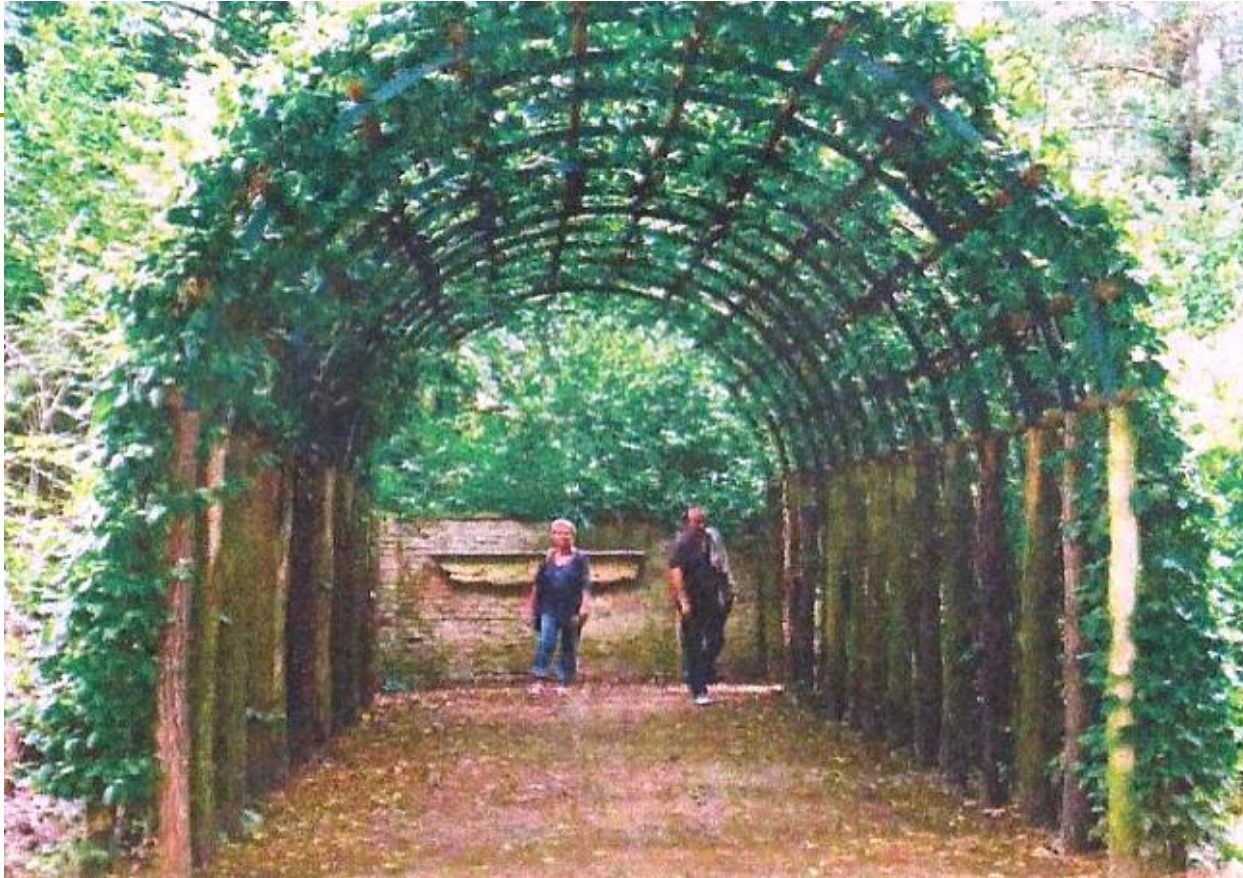
# Трельяж (решётчатая конструкция)

---



- ▣ Это декоративный элемент садового дизайна, который широко применяется при озеленении. С помощью трельяжа можно оживить невзрачную стену, или же затенённый уголок сада.

# Пергола



- **Пéргола** навес, пристройка, в **садоводстве** — **навес** первоначально из вьющихся растений для защиты прохода или террасы от палящего солнца.



- Даже самый небольшой сад можно превратить в произведение искусства.

Скульптурный объект будет приковывать к себе внимание, становясь некой опорной точкой, задающей настроение и взаимосвязь с растительным окружением.

## Скульптурные фигурки





- Важен и масштаб скульптур. Статуи не должны быть такими маленькими, что их не заметят, или такими большими, что они подавляют окружающие растения.



# Фонари и светильники

---



- Всегда не только служили для освещения, но и играли роль декоративных элементов того или иного архитектурного стиля. Поэтому неудивительно, что и сегодня они являются составной частью ландшафтного дизайна.

# Вывод

---

- Сад не будет садом и участок не обретет свой индивидуальный и законченный облик, если не будет уделено должного внимания элементам оформления.
- Ведь любовь к месту, где мы живем, складывается из мелочей, которые нам дороги.





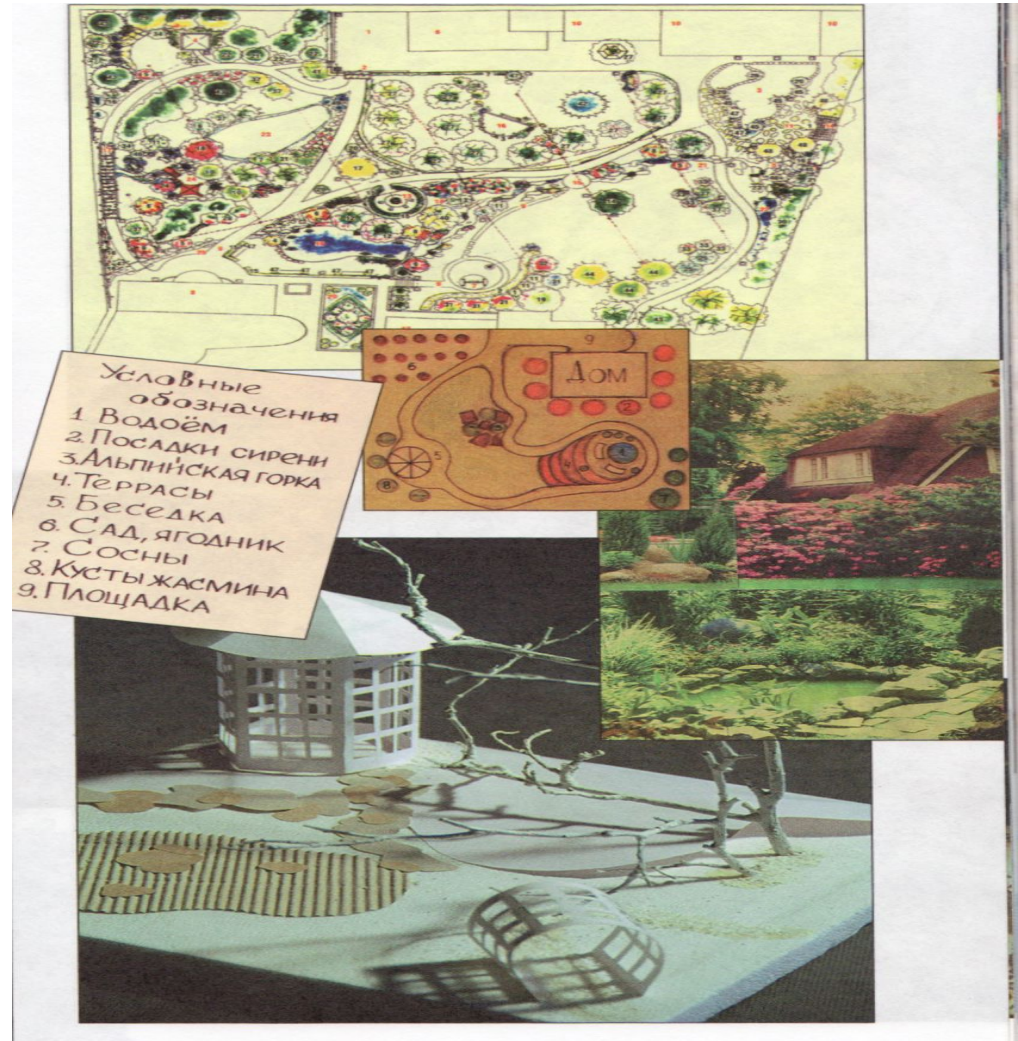
# Ландшафтное проектирование

---

это научное направление,  
образованное в результате  
взаимодействия и творческого  
синтеза элементов географии,  
истории, искусствоведения,  
философии, градостроительства,  
архитектуры и др.

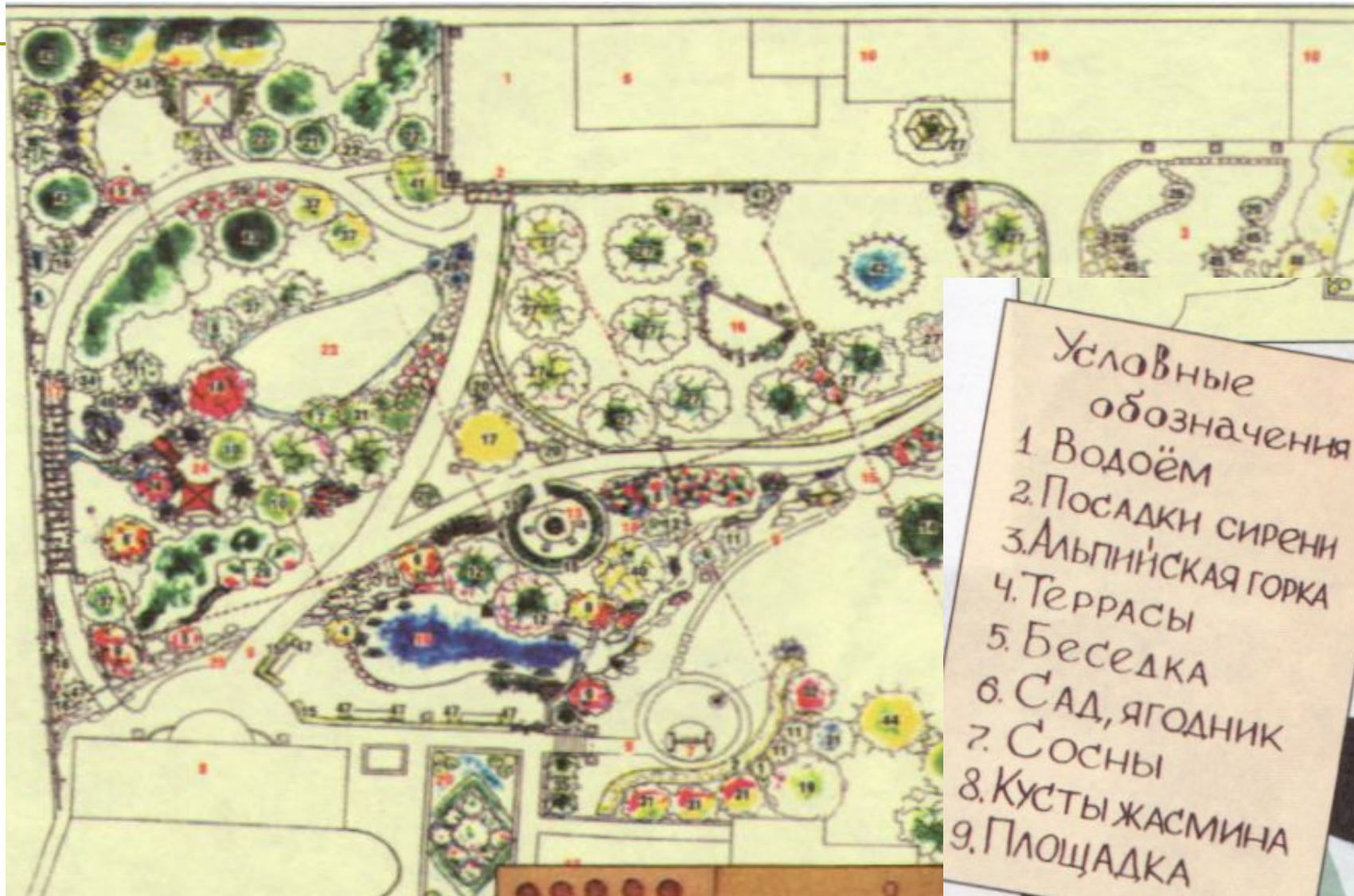
# Этапы работы над дизайн-проектом участка

1. План
2. Рисунок
3. Макет





# План



- Условные обозначения
1. Водоём
  2. Посадки сирени
  3. Альпийская горка
  4. Террасы
  5. Беседка
  6. Сад, ягодник
  7. Сосны
  8. Кусты жасмина
  9. Площадка

# Рисунок

---





# Макет

