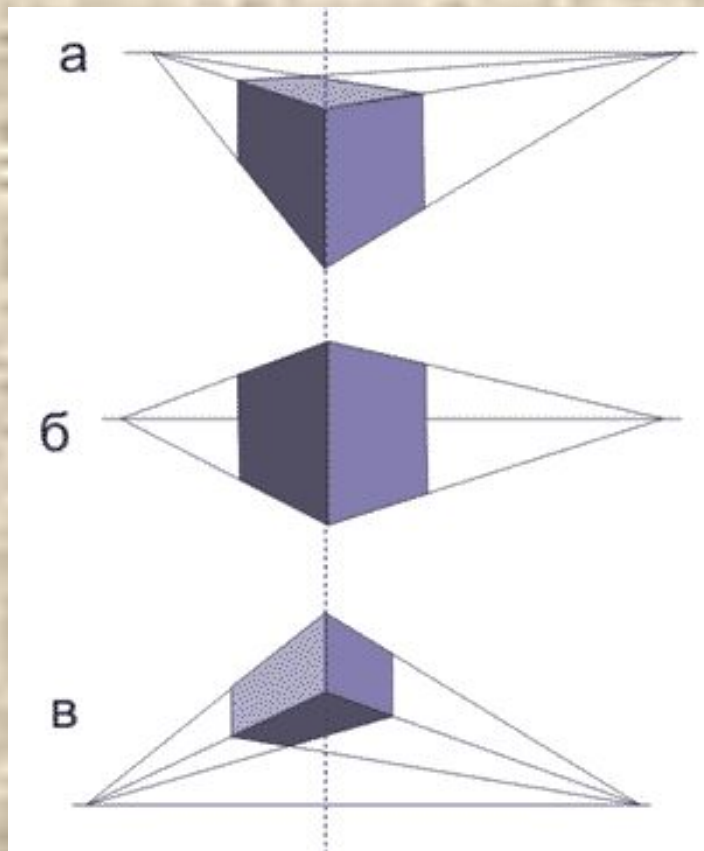


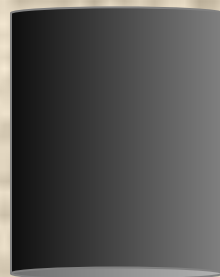


Освещение. Свет и тень

Линейная перспектива



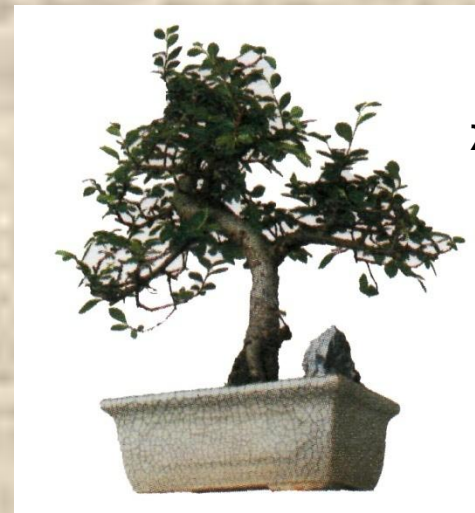
Г



Д



е



Ж



з

Страна «Света и Теней»

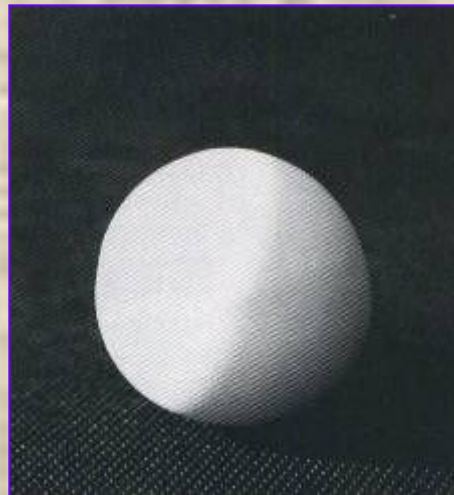




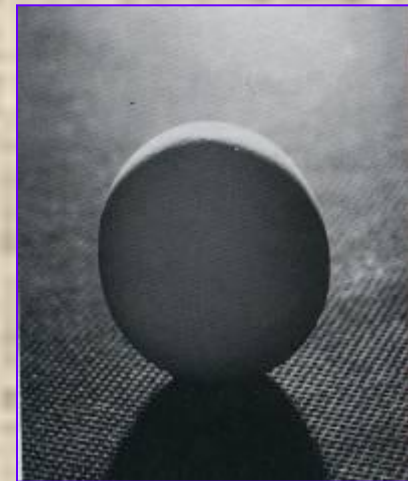
фронтальное освещение делает тени едва заметными;
боковое хорошо выявляет форму, объём, фактуру предметов;
контражурное освещение придает предметам силуэтные очертания.



**Фронтальное
освещение**

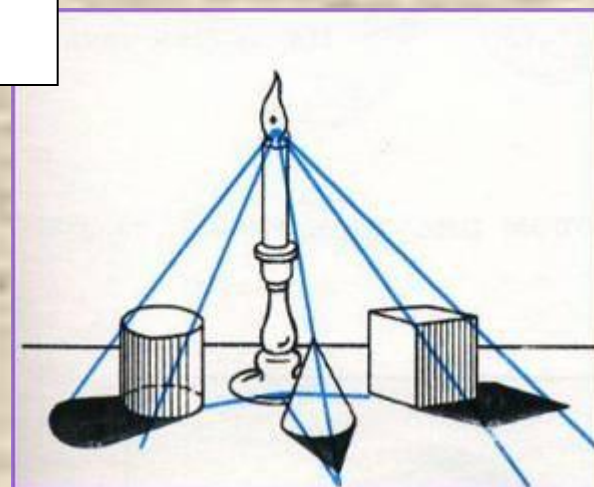
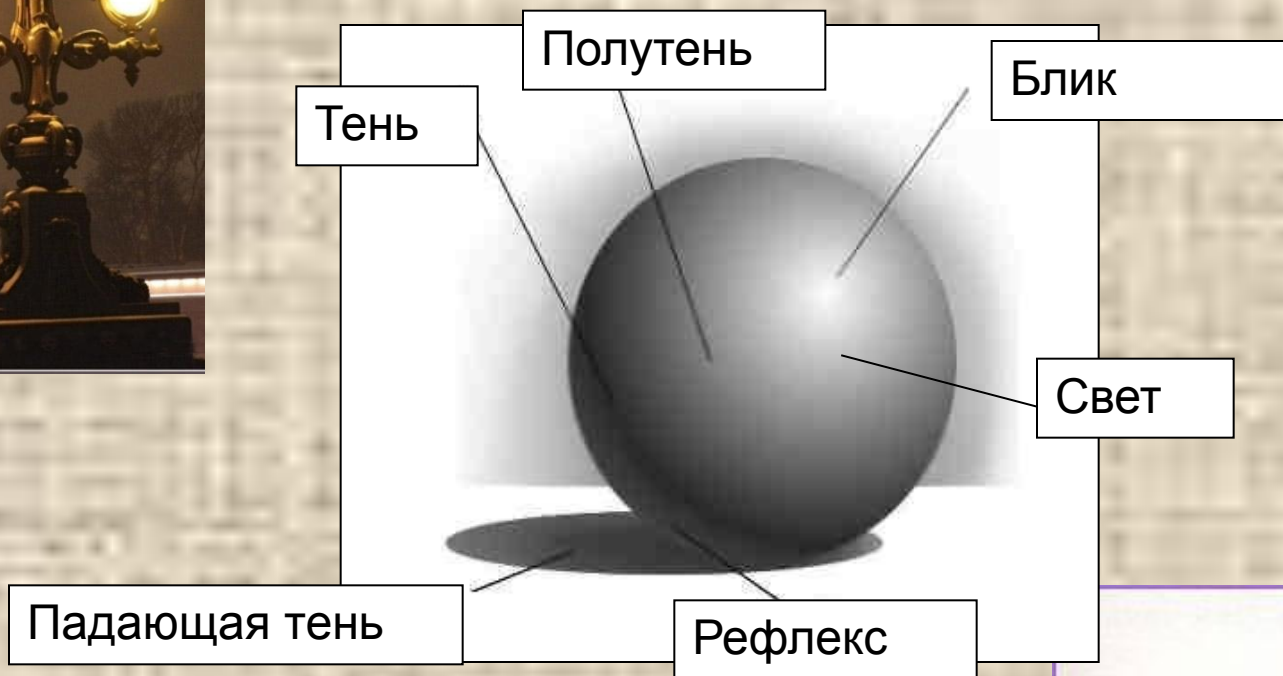


**Боковое
освещение**



**Контражурное
освещение**

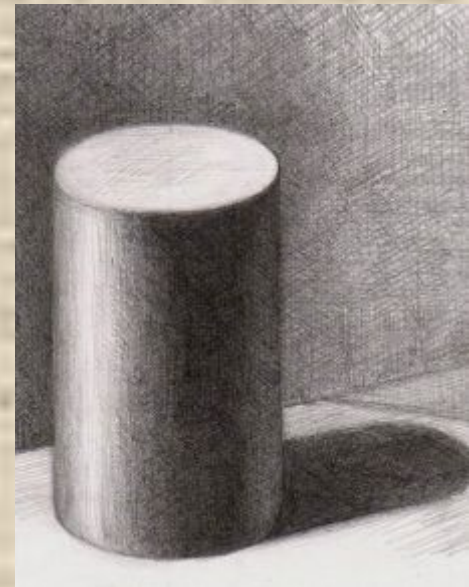
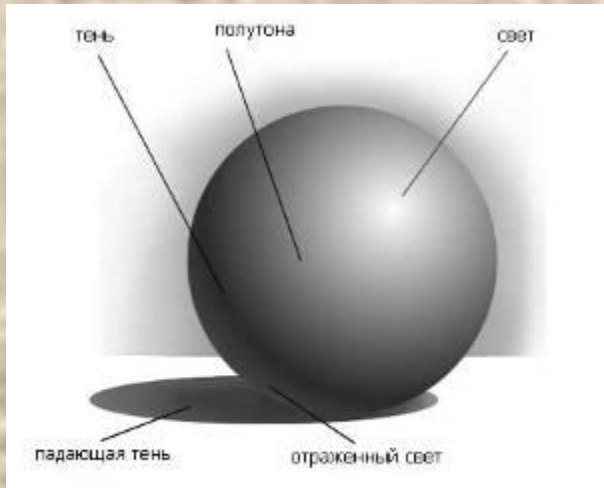
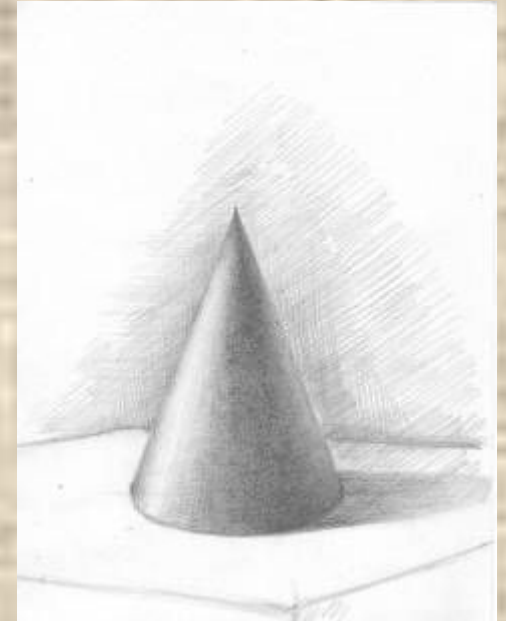
Свет и Тень



Практическая работа

Исследование положения светотени в зависимости от направления света от источника.

Отчет

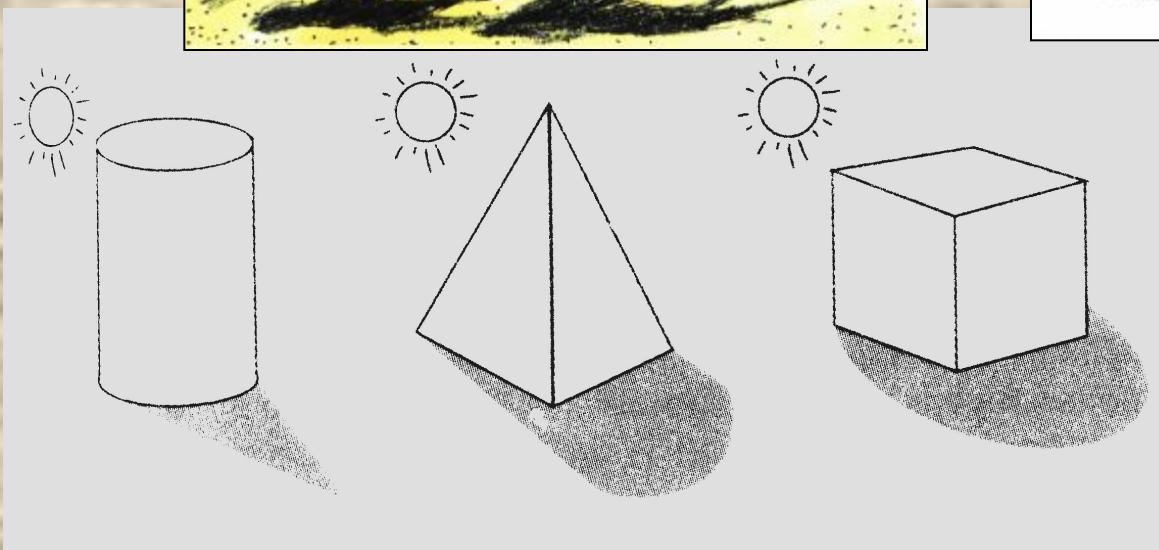
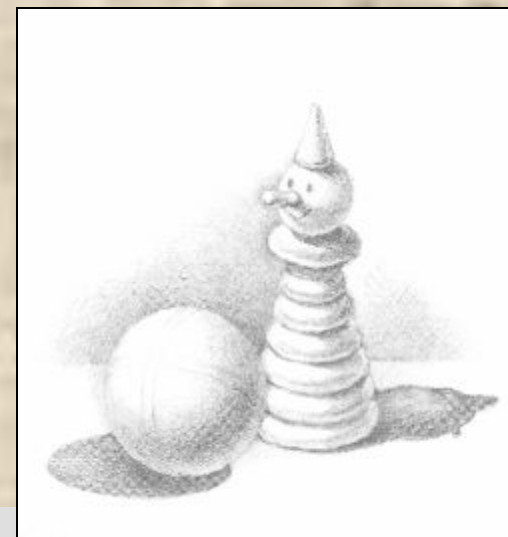


Выводы



- **Тень** (собственная на предмете, а падающая на столе), располагается на стороне противоположной той на которую падает свет, т.е. направлена в сторону, от источника. Там же располагается и **рефлекс**.
- Блик и свет находятся на самом предмете с той стороны где располагается источник?
- Тень более насыщена рядом с предметом, при удалении от него тень смягчается?
- Когда «солнце в зените», т.е. источник находится выше предмета тень короче и контрастнее, чем при «вечернем освещении».

Незнайка в стране «Света и Тени»



Домашнее задание

Выбрать и нарисовать предмет
соблюдая правила света и тени.